

Suite  
from the Opera

# DER ROSENKAVALIER

Timpani

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto  
agitato

① Agitato accel.

② a tempo

③

④

sempre  
accel.

Trpt.  
ff

⑤ a tempo

⑥

slargando  
molto

⑧ ff

Molto più  
tranquillo

⑨

⑩

Tranquillo

⑪

Un poco  
più mosso

accel. ⑦

1st Vln.

rit.

⑫ (♩:84)

⑬

sempre più mosso

⑭

⑮

poco accel.

⑯ Un poco lento

⑰

⑱ Un poco  
allargando

⑲

Più  
scioltamente

⑳

㉑

Tempo I

㉒

㉓

㉔ Allegro molto

㉕

㉖

㉗

㉘ Mezzo  
tempo

# Timpani

Tempo di Valse, assai comodo

Vla. 1<sup>o</sup> *pp* **31** 6 **32** 8 **33** 12 **34** 6 *Più animato* 2

Mosso assai **35** Solo Vla. *p* 9 12 **36** 8 **37** 12 **38** 13

**39** 3 *poco rit a tempo mosso* 1st Vla. 4 **40** 7

**41** 6 *poco calando* 3 **42** 7 *Un poco più tranquillo* 4 *Un poco slargando* *a tempo animato* *cit.*

**43** 8 *rit* 1 *a tempo* 1 **44** *trum* *p* *mf*

**45** *p* *trum* 1 *mf* *trum* *p* *mf* *trum*

**46** 5 *mf* *trum* *p* *mf* *trum* *sempre più tranquillo* 8

**47** 3 *rit* 1 *a tempo* 1 1st Vla. 8 **48** *Poco allargando* *trum* *pp* *f*

**49** *sempre più lento* 9 **50** *Moderato e molto sostenuto* Solo Vla. 7 **51** 8 **52** 8 **53** 14

**54** 10 *poco accel.* 4 **55** *Tempo primo* 11 **56** 7 **57** *Tutti ff*

**58** *Allargando* *trum* *trum* *trum* **59**

*f* *mf* *f* *dim.*



# Timpani

1 *tr* **60** 3 *rit* 1 *a tempo* **61** 2 *Andante tranquillo* 8

*p dim. . . . . pp*

**62** *tr* *ppp* *Quick waltz molto con moto* 1 *ff* 1

1 **63** *dim. . . . . p* *pp* *p* **64** *f*

3 *ff* 4 **65** *tr* *f* *mf*

*tr* *f* *mf* *f* **66** *tr* *tr* *tr* *ff*

*tr* **67** 2 *f*

2 **68** *tr* *ff* *f* *mf*

**69** *f*

**70** 3 *f* *ff* 3 *f*

**71** *ff* 6

2 **72** 3 *poco allargando* 4 *a tempo* **73** *f*

*Silent* *f*

3 **74** 2 *tr* 1 *tr* *ff*



from the Opera

# DER ROSENKAVALIER

## Percussion I

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Tambourine, Triangle, Glockenspiel

Con moto agitato

① Agitato

②

accel. a tempo

③

④

sempre accel.



# Percussion I

32 12 33 6 34 Più animato Mosso assai Solo Vla. 35 12

36 8 37 12 38 13 39 1st Vla. poco rit.

a tempo mosso Tria. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

40 3 41 6 poco calando 42 Un poco più tranquillo

Un poco slargando a tempo animato 1st Vla. 43 Tria. 7 rit. a tempo

44 Glock. mf Tria. p mf

45 p p

cresc. f f

46 Glock. Animato 8 sempre più tranquillo 47 3 rit. a tempo 48 Poco allargando

# Percussion I

Moderato e molto sostenuto

49 sempre più lento 50

5 51 8 52 8

53 54 10 poco accel. 55 Tempo primo 56 7 57 8 58 Allargando Tutti

59 60 3 6 3 rit a tempo 61 2 Andante tranquillo

62 Glock. Cit. pp Quick waltz molto con moto 63 8

64 7 Tamb. ff

65 13 66 10 67 14 68 Tutti

69 Tria. f

70 2 Tamb. f

71 Tria. ff Tamb. Tria. ff

72 2 3 poco allargando 73 a tempo Tria. f

74 3 2 1 ff



Suite  
from the Opera

# DER ROSENKAVALIER

## Percussion II

Side Drum, Rattle, Cymbals & Bass Drum

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato 6 ① Agitato accel. 1 a tempo 6 ② 4 ③ 4 ④ 4 sempre accel. 3

⑤ a tempo 5 ⑥ 6 accel. ⑦ 3 slargando molto rit ⑧ Molto più tranquillo 6

⑨ 8 ⑩ 4 ⑪ Un poco più mosso P 1st Vln. rit 1 3 2

⑫ (♩ = 84) Tpts. Cym. 1 1 ⑬ 2 mf mf mf

sempre più mosso ⑭ 6 ⑮ poco accel. ⑯ w.w. Un poco lento Cym. 3 ⑰ 7 f

⑱ Un poco allargando ⑲ 2 ⑳ 6 ㉑ Più scioltamente ㉒ 4 ㉓ 4 1 Tempo I

㉔ Timp. Tria. ㉕ 2 ㉖ 6 ㉗ 5 ㉘ Allegro molto ㉙ 6 ㉚ 6 pp Bassi

㉛ 8 ㉜ 5 ㉝ Mezzo tempo Tempo di Valse, assai comodo Vlns. ㉞ 6 ㉟ 8

㊱ 12 ㊲ 6 ㊳ Più animato Mosso assai ㊴ Solo Vln. 12

㊵ 8 ㊶ 12 ㊷ 1st Vln. ㊸ 11 ㊹ S.D. poco rit a tempo mosso pp

# Percussion II

S.D. *mf* *p* *p* *pp*

40 *pp* *p* *mf* *poco calando*

42 Un poco più tranquillo Un poco slargando *a tempo animato* 43 *mf* *dim.* *pp*

44 *rit* *a tempo* S.D. *p* *mf*

*p* *mf*

45 *p* *pp* *Cym.* *B.D.* *pp* *cresc.*

*mf* *p* *mf*

46 *Animato* *sempre più tranquillo* 47 *rit* *a tempo* 48 *Poco allargando* 49 *sempre più lento*

50 *Moderato e molto sostenuto* Ob. 51 8 52 8 53 14 54 10 *poco accel.*

55 *Tempo primo* 56 7 57 8 58 *Allargando* *Timp.* 59 6 60 3 *rit*



# Percussion II

*a tempo* 3 **61** 2 *Andante tranquillo* 6 **62** 4 S.D. *tr*  
1st Vlas. *p* *ff*

Quick waltz *molto con moto* **63**  
Cym. *f* *dim.*  
B.D. *ff* *f* *f* *p* *mf*

*p* **64** *ff* *f*  
*ff* *mf* *f*

*tr*  
*cresc.* *ff*

**65** *f* *mf* *f* *mf*

*tr* **66** *f* *ff* *ff*

**67** 2 1 *f*

Rattle *f* 1 *mf* 1

# Percussion II

68

*f* *ff* 4

69 70

*f*

*f*

71

*ff* *p* *cresc.* *f*  
Cym. B.D.

72

*cresc.* *ff* Silent 2 3 4 *poco allarg.*

73 *a tempo*

*f* *p* *cresc.*

74

*f* *ff* 1 1