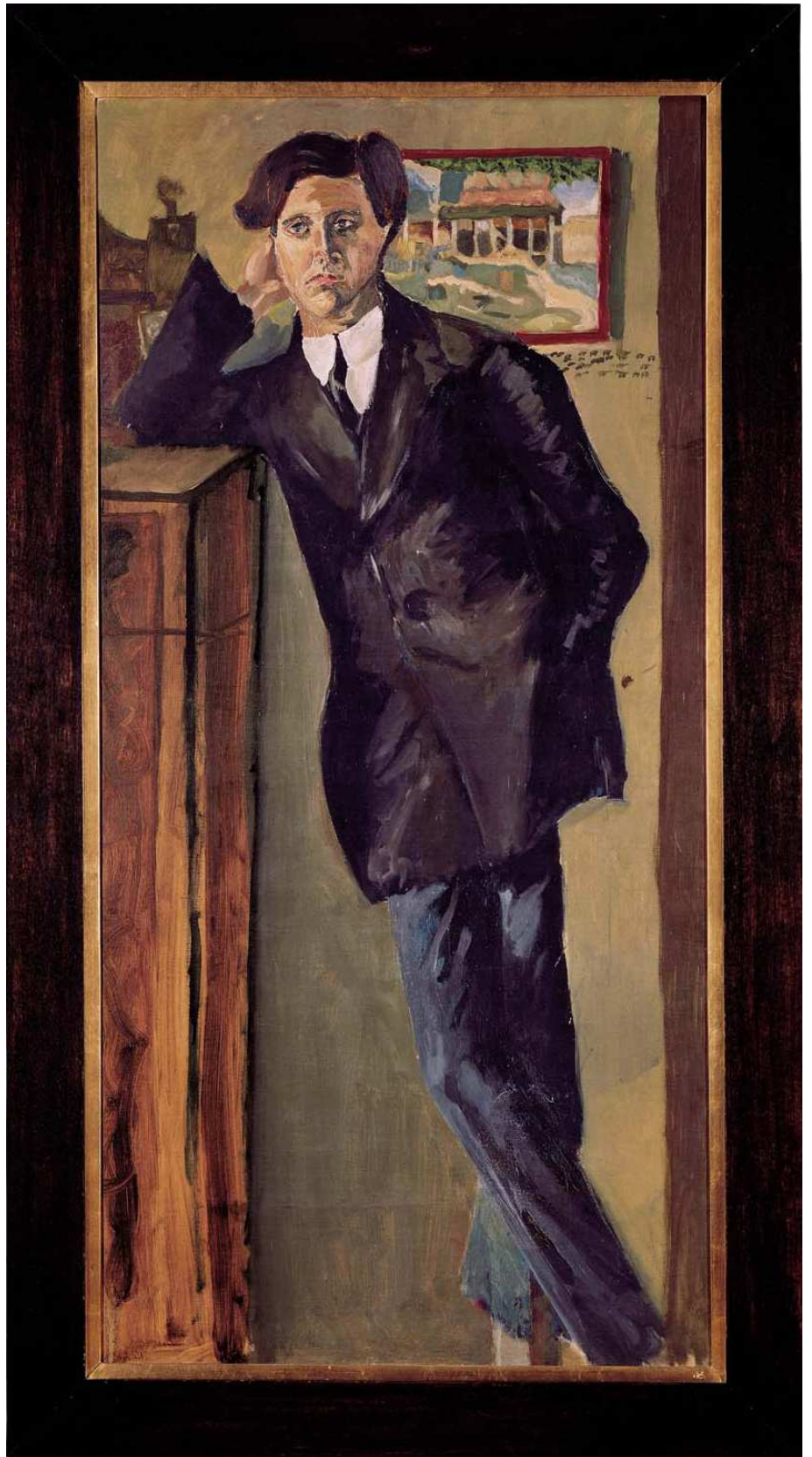


Alban Berg

# Violin- konzert

dem Andenken  
eines Engels



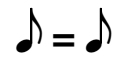
Kontrabaß



**poco accel. un poco più mosso**

**calmando e rit. — molto più tranquillo**

**calando (molto) \*) Tempo I. (♩ = ca. 56)**



**ALLEGRETTO  
♩ = ♩ (= 112) (scherzando)**

**poco allarg. e dimin. a tempo  
(ma tranquillo)**

**Zeit lassen a tempo (tranquillo)**

1.Klarinette  
8

**un poco a tempo I.  
animando**

**Rubato**

**Tempo I.**

**poco a poco accel.**

\*) Die neuen Achtel entsprechen also beiläufig den letzten Sechzehnteln des vorhergeganenen "Calandos".

**Subito un poco energico (ritmico a tempo)**

**(Quasi Trio I.)**

137 **3** *pizz.* *p* *Violoncello (get.)*

143 *pizz.* *p*

146 *Br. fortsetzend* *(pizz.)* *arco* **poco a poco**

*mf* *ff*

**cal- - - - -man- - - - -do** **Meno mosso (Trio II.)**

*Violoncello (get.)*

150 **2** *pp*

156 **3** **4** **Liberamente ritornare al tempo**

**di nuovo un poco energico (Trio I.)** **poco a poco calmando** **Quasi Tempo I**

165 **2** **3** *Fg., Bklr.* *poco f* *mf* *p* *pizz.* *p*

**(scherzando)**  
*(immer vier- oder zweitaktig, wie ein Walzer)*

174 **10**

186 *I. Violine* **8** *arco* **2** *pizz.* *pp* *pp*

(tranquillo, ma poco a poco)  
**un poco allarg. a tempo**

196 **pizz.** **poco f** **3** **pizz.** **p** **poco cresc.**

più energico) **a tempo** (tranquillo, ma poco a poco più energico)

202 **(pizz.)** **p** **poco cresc.**

**a tempo (scherzando)**  
(Zweitaktig) **poco a poco sempre più come una pastorale**

208 **arco** **poco f e dimin.**

218 **1.KBß tacet, nimmt Dpf.** **2.Solo ohne Dpf.** **mp**

Übr. **1.KBß tacet, nimmt Dpf.** **mp**

**poco a poco ani-man-do**

226 **1.Solo mit Dpf.** **pp** **Dpf. ab** **2** **3** **2**

Übr. **1.Solo-Kbß. tacet** **(pizz.)** **2** **3** **2** **die Übr. p**

Alle **a tempo, ma quasi Stretta** **Violoncello**

(o.Dpf.) **N arco** **pizz.** **p** **f** **f** **pizz.** **arco** **mp**

240 **4** **7**

# II.

**ALLEGRO** ♩ = 69, ma sempre rubato, frei wie eine Kadenz  
**Rubato** **a tempo**

get. **pizz.** **f** 3 **zus.** **pizz.** **f** **arco** **ff**

10 **ff** 2 **f** 2 **pizz.** **f** **pizz.** **f**

**(a tempo)**  
**molto ritmico**

**(rit. a tempo)**

*poco cresc.*

*dim.*

20 **3** 1.Horn **p** **fp** **sfz** **mp** **fp** **sfz** **mf** **fp** **sfz** **mf** **fp** **sfz** **pizz.** **pp**

**poco rit. a tempo**

*poco a poco crescendo*

28 **(pizz.)** **p** **meno p** **mp** **mf** **f** **f** **f**

**più rit. Pesante, ma quasi a tempo sempre più pesante riten.**

34 **f** 2 2 3

**largo (breit) Ganz frei (liberamente) a tempo, ma meno ritmico**

1. Flöte  
15

**tranquillo, ma non strascinare**  
(ruhig, aber nicht schleppen)

**poco scherzando a tempo**  
(poco ritmico)

(frei (liberamente)-) (poco ritmico-) **Calmando tranquillo**

♩ = ♩ accel. -

**a tempo (rubato)**

**rit. tranquillo**  
(aber nicht schleppen)

**stringendo**

**calmando tranquillo**  
(ma non strascinare)

**poco scherzando**  
1. Klarinette  
8

**Tempo I. (Allegro rubato)**

**Poco pesante  
e sempre ritmico**

104 *7* *1. Posaune*

*fp mf fp mf fp f fp*

**molto rubato**

115 *arco*

*f (f)*

**HÖHEPUNKT (des "Allegros")  
a tempo, ma molto pesante**

po- - - - -co- - - - -a- - - - -poco- - - - -

125 (arco) *ff* *ff espr. >* *Alle* *dimin. - - - - - (f) - - - - - (mf) - - - - -*

1.Solo

Übr. *ff* *diminuendo - - - - - (f) - - - - - (mf) - - - - -*

- - - - -cal- - - - -man- - - - -do **ADAGIO** *poco rall.*  
*♩ = 54 ca.*

133 *get.* *pp* *ppp* *(pizz.)* *7* *4*

*morendo get.* *pp* *ppp* *(p)* *pp*

**Poco piú mosso, ma religioso**

*1. Klarinette*  
**8**

142

\*) Die pizz. sämtlicher Streicher (125-135) am Griffbrett; nur die mit dem marcato-Zeichen versehenen (>) am Steg!



**A tempo** **poco rall. di nuovo poco più mosso a tempo** **di nuovo poco più mosso**

147 *8* *5*

**a tempo, ma molto rubato rall. A tempo**  
*misterioso Violoncello*

154 *4*

**rall. A tempo**  
*(o.Dpf.) poco cresc.*

162 *pp*

**(molto largo (breit) e di nuovo**

170 *poco cresc.* *2*

*p*

**a tempo [Adagio]**

178 *Violoncello* *(o.Dpf.)*

*pp* *pp* *mp* *p*

**poco a poco calman-do**  
**HÖHEPUNKT (des "Adagios")**

185 *CH* *nimmt Dpf.* *3*

*molto f* *ff* *f* *mf* *morendo*

**Molto tranquillo**

Wie aus der Ferne

(aber viel langsamer als das erste mal)

196 *Violoncello*

*f*

201 **4-taktig**

*mf* *p* < *poca* >

**ancora più tranquillo**

**rall.**

**CODA**

**quasi a tempo I.**

208 *immer begleitend*

*ppp*

**rall. — Molto adagio**

*tranquillo*

(o.Dpf.) **Narco**

*nimmt Dpf.*

219 **1.Solo**

*p*

**Übr.**

*I. Violine*  
8

224 **5**

*pp* **riten.**

**Alle**  
(*m.Dpf.*)

*pp* **3** < *poco* >

*wie aus der Ferne*