

# DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

Nr. 12

## JOSEPH HAYDN SONATE IN B-DUR

für Violine solo und Viola

(HOBOKEN VI: 3)

herausgegeben von  
GERHARD ZATSCHEK

Ausgaben: Violine und Viola (original)  
Violine, Violoncello und Klavier bzw. Cembalo  
Violine und Klavier



E

VERLAG DOBLINGER

WIEN

MÜNCHEN

Printed in Austria

6/

# DILETTO MUSICALE

DOBLINGERS REIHE ALTER MUSIK

DIL. MUS.  
Nr.

- 1 **Haydn, J.:** Divertimento a tre (Trio in Es-dur für Horn, Violine und Violoncello); Hob. IV:5. Erstdruck (R. Landon)
- 2 **Förster, E. A.:** Op. 21/1. Streichquartett in C-dur. Stimmen (P. Angerer)
- 3 **Haydn, M.:** Konzert in B-dur für Solovioline und Streichorchester. Erstdruck (P. Angerer)
- 4 **Haydn, J.:** Klaviertrio in F-dur; Hob. XV:40 (H. Heussner)
- 5 **Haydn, J.:** Op. 1/1. Streichquartett in B-dur. Stimmen (P. Angerer)
- 6 **Haydn, J.:** Op. 1/2. Streichquartett in Es-dur. Stimmen (P. Angerer)
- 7 **Haydn, J.:** Op. 3/5. Streichquartett in F-dur. Stimmen (P. Angerer)
- 8 **Haydn, J.:** Op. 17/5. Streichquartett in G-dur. Stimmen (P. Angerer)
- 9 **Mozart, W. A.:** Streichquartett in G-dur, KV 80. Stimmen (P. Angerer)
- 10 **Haydn, J.:** Sonate in F-dur für Violine und Viola; Hob. VI:1 (G. Zatschek)
- 11 **Haydn, J.:** Sonate in A-dur für Violine und Viola; Hob. VI:2 (G. Zatschek)
- 12 **Haydn, J.:** Sonate in B-dur für Violine und Viola; Hob. VI:3 (G. Zatschek)
- 13 **Fontana, G. B.:** Sechs Sonaten für Violine und Klavier. Heft 1: Nr. 1 bis 3 (F. Cerha)
- 14 **Fontana, G. B.:** Sechs Sonaten für Violine und Klavier. Heft 2: Nr. 4 bis 6 (F. Cerha)
- 15 **Pesenti, M.:** Tänze für Violine und Klavier, aus op. 15, 1645 (F. Cerha)
- 16 **Lully, J. B.:** Ballettsuite „Le triomphe de l'amour“ für Streichorchester (P. Angerer)
- 17 **Haydn, J.:** „Miseri noi, misera patria.“ Kantate für Sopran und Orchester. Erstdruck (R. Landon)
- 18 **Haydn, J.:** Ouvertüre „Lo speciale“, für Fl., 2 Ob., 2 Hr. und Str.; Hob. Ia:10. Erstdruck (R. Landon)
- 19 **Haydn, J.:** „Son pietosa, son bonina.“ Arie für Sopran und Orchester. Erstdruck (R. Landon)
- 20 **Haydn, M.:** Symphonie in D-dur (ca. 1778). Erstdruck (R. Landon)
- 21 **Haydn, J.:** Concertino für Cembalo (Klavier), zwei Violinen und Baß; Hob. XIV:11. Erstdruck (R. Landon)
- 22 **Haydn, J.:** Divertimento in E (Klaviertrio); Hob. XV:34. Erstdruck (R. Landon)
- 23 **Haydn, J.:** Divertimento in C („Cassatio“) für 2 Violinen, 2 Violon, 2 Klarinetten, 2 Hörner und Baß; Hob. II:17. Erstdruck (H. Steppan)
- 24 **Haydn, M.:** Divertimento in B-dur für Oboe, Fagott, Violine, Viola und Baß; Perger 92. Erstdruck (A. Straßl)
- 25 **Haydn, M.:** Divertimento in G-dur für Flöte, Horn, Violine, Viola und Baß; Perger 94. Erstdruck (A. Straßl)
- 26 **Haydn, M.:** Notturmo in F-dur für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Baß; Perger 106. Erstdruck (A. Straßl)

DIL. MUS.  
Nr.

- 27 **Haydn, M.:** Quintetto in G-dur für 2 Violinen, 2 Violon und Baß; Perger 109. Erstdruck (A. Straßl)
- 28 **Haydn, M.:** Quintetto in C-dur für 2 Violinen, 2 Violon und Baß; Perger 108. Erstdruck (A. Straßl)
- 29 **Haydn, J.:** Divertimento Nr. 1 in F für 2 Ob., 2 Fag., 2 Hr.; Hob. II:15. Erstdruck (R. Landon)
- 30 **Haydn, J.:** Divertimento Nr. 2 in F für 2 Ob., 2 Fag., 2 Hr.; Hob. II:23. Erstdruck (R. Landon)
- 31 **Haydn, J.:** Divertimento Nr. 3 in C für 2 Ob., 2 Fag., 2 Hr.; Hob. II:7 (R. Landon)
- 32 **Haydn, J.:** Divertimento Nr. 4 in C für 2 Klar., 2 Hr.; Hob. II:14 (R. Landon)
- 33 **Haydn, J.:** Divertimento Nr. 5 in D für 2 Ob., 2 Fag., 2 Hr.; Hob. II:D 18. Erstdruck (R. Landon)
- 34 **Haydn, J.:** Märsche für 2 Klar., 2 Fag., 2 Hr., 1 Tromp., Serpent (Tuba). Erstdruck (R. Landon)
- 35 **Haydn, J.:** „Saper vorrei se m'ami.“ Duett für Sopran und Tenor mit Klavierbegleitung (R. Landon)
- 36 **Haydn, J.:** „Guarda qui che lovedrai.“ Duett für Sopran und Tenor mit Klavierbegleitung (R. Landon)
- 37 **Castello, D.:** Zwei Sonaten für Violine und Klavier (F. Cerha)
- 38 **Vanhal, J. B.:** Sinfonia in g-moll. Erstdruck (R. Landon)
- 39 **Haydn, J.:** Ouvertüre „Acide e Galatea“ (Sinfonia in D); Hob. Ia:5. Erstdruck (R. Landon)
- 40 **Anonym:** Drei Sinfonien für Altblockflöte und Klavier, nach einem Manuskript des 18. Jh. Erstdruck (E. Kölz)
- Haydn, J.:** Fünf Concerti für 2 Liren (Flöte, Oboe), 2 Hörner, 2 Violinen, 2 Violon und Baß
- 41 Concerto Nr. 1 in C-dur; Hob. VII h:1. Erstdruck (R. Landon)
- 42 Concerto Nr. 2 in G-dur; Hob. VII h:2. Erstdruck (R. Landon)
- 43 Concerto Nr. 3 in G-dur; Hob. VII h:3. (R. Landon)
- 44 Concerto Nr. 4 in F-dur; Hob. VII h:4. Erstdruck (R. Landon)
- 45 Concerto Nr. 5 in F-dur; Hob. VII h:5. Erstdruck (R. Landon)
- 46 **Frescobaldi, G.:** Toccata per Spinettina e Violino (Violine und Klavier). (F. Cerha)
- 47 **Haydn, J.:** Cassatio in G für 2 Ob., 2 Hr., 2 Violinen, 2 Violon, Violoncello und Baß; Hob. II:G1. Erstdruck (R. Landon)
- 48 **Haydn, J.:** Notturmo Nr. 1 in C-dur für 2 Liren (Flöte, Oboe), 2 Klarinetten (bzw. 2 Violinen), 2 Hörner, 2 Violon und Baß; Hob. II:25. Erstdruck (R. Landon)
- 49 **Frescobaldi, G.:** Toccata per Spinettina sola (F. Cerha)
- 50 **Haydn, J.:** Sinfonia (Parthia) in B; Hob. I:108 (R. Landon)
- 51 **Haydn, J.:** Ouvertüre in D; Hob. Ia:4 (R. Landon)

MUSIKVERLAG DOBLINGER \* WIEN / MÜNCHEN