

Corpus Mensurabilis Musicae

1

Guillelmi Dufay

Opera Omnia

Edidit

Heinricus Bessler

Tomus II

Fragmenta Missarum



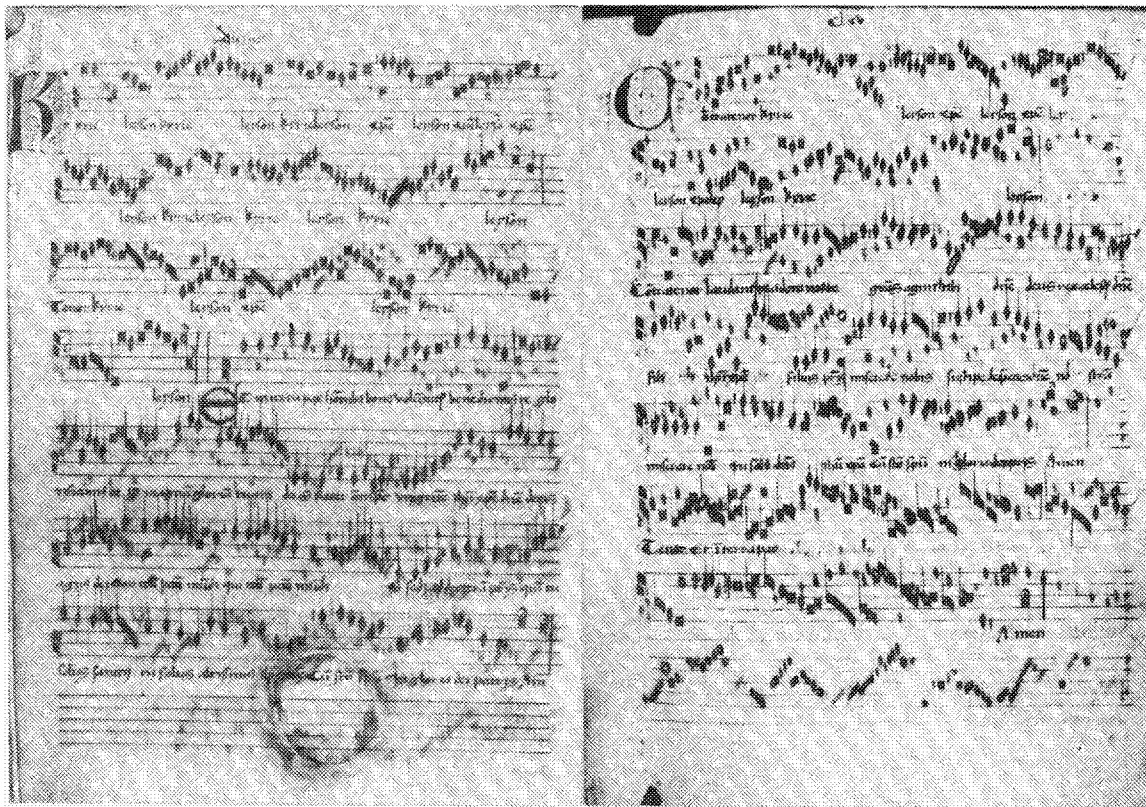
Rome

American Institute of Musicology in Rome

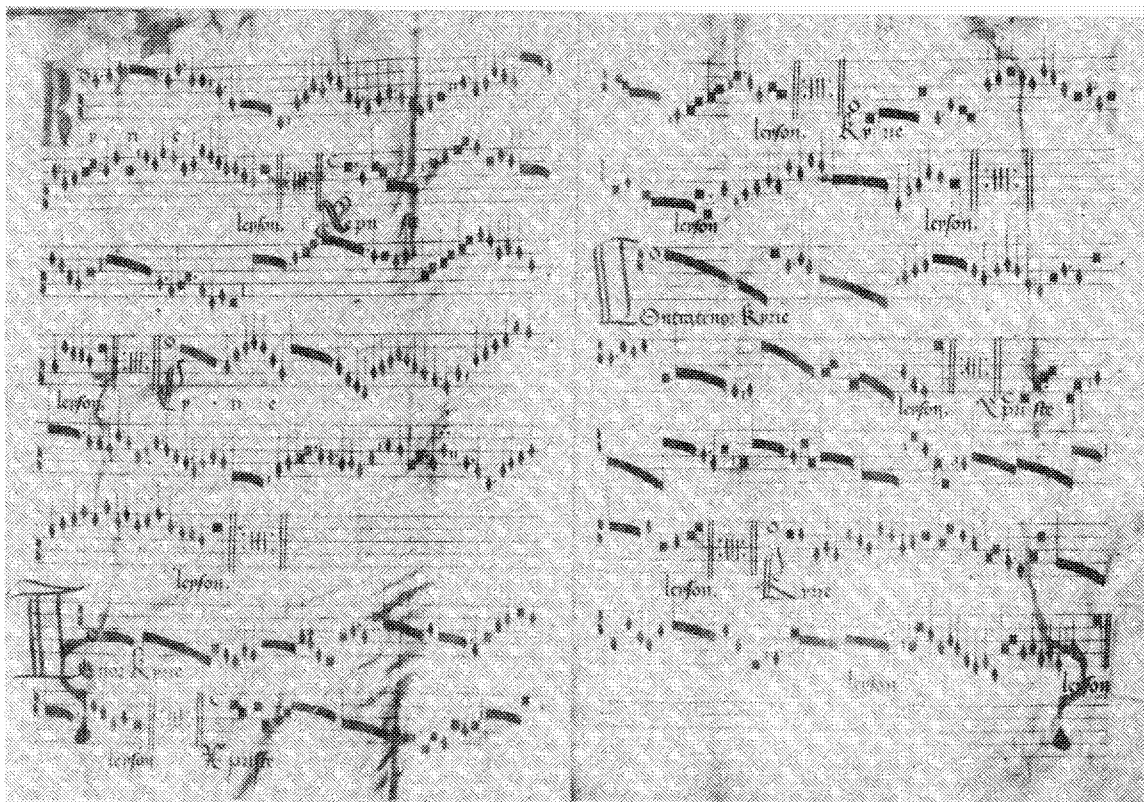
1962

CONTENTS

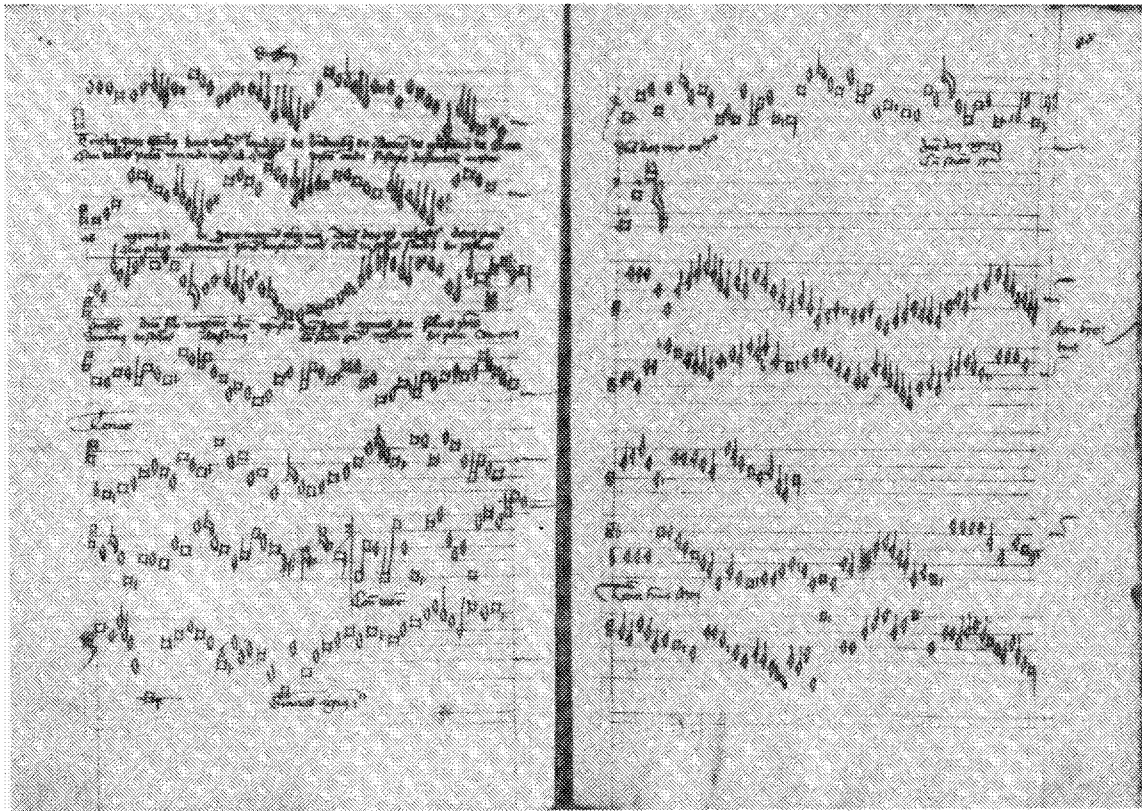
FOREWORD	I
PREFACE TO THE TRANSCRIPTION	VIII
FACSIMILES	XXXIII
MUSIC	
Fragmenta Tripartita	1
Fragmenta Bipartita	13
Kyrie	59
Gloria	73
APPENDIX	
Opus dubiose traditum	95
Contratenor Guillelmi Dufay in Gloria anonymi	99



No. 1, Kyrie and Gloria
Bologna, Liceo G. B. Martini, Cod. Q 15, fol. 164v—165



No. 18, Kyrie
Cambrai, Bibliothèque de la Ville, Cod. 11, fol. 2v—3



No. 28, Gloria

München, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. ms. 3232a, fol. 97v—98



No. 8, Agnus dei

Trento, Castello del Buonconsiglio, Cod. 92, fol. 217v—218

GUILLELMI DUFAY

OPERA OMNIA

Fragmenta Missarum

1-2

FRAGMENTA TRIPARTITA

3-8

FRAGMENTA BIPARTITA

9-19

KYRIE

20-28

GLORIA

29

OPUS DUBIOSE TRADITUM
(GLORIA)

30

CONTRATENOR GUILLELMI DUFAY
(GLORIA ANONYMI)

1

KYRIE - GLORIA - CREDO

I. KYRIE

5

Contratenor Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Kyrie

Tenor Kyrie

10

son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei -

e - lei - son. Chri - ste e - lei -

e - lei - son. Christe

20

son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

- son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

e - lei - son.

25

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Kyrie

35

son. Ky - ri - e e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

II. GLORIA IN EXCELSIS DEO

5

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun - ta - tis. Be-ne - di - ci-mus te.

Contratenor Lau-da-mus te.

Tenor Et in terra pax

10 15

Glo-ri - fi - ca - mus te. pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

Ad - o - ra-mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - bi

20 25

de - us pa - ter o - mni - po - tens. u - ni - ge - ni - te, Je - su

Do-mi - ne de - us, rex cæ - le - stis, Do-mi - ne fi - li Je - su

30 35

Chri - ste. Do-mi - ne de - us, a - gnus de - i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis

Chri - ste. fi - li - us pa - tris. mi - se - re - re no - bis.

40

pec - ca - ta mun - di, Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - se - re -

45 50 #

Quo-ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

re no - bis. Tu so - lus do - mi - nus. Je - - su Chri -

55 60

ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.

ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.

A - men.

III. CREDO IN UNUM DEUM

5

Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae,

Contratenor

Tenor

10

vi - si - bi - li - um om - nium et in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num do - mi - num Je - sum Christum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni -

Et ex pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. lu-men de lu-mi-ne, de de-o ve-ro,
 tum. De-um de de-o, de-um ve-rum

Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti - a - lem pa - tri: per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes et

Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus
 pro-pter nôstram sa-lu-tem de-scen-dit de cæ-lis.

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-

Et a-scendit in cæ-lum, se-det ad de-xte-ram pa-tris. Et i-te-rum
 xit ter-ti-a di-e se-cundum scri-ptu-ras. ven-

40

cum glo - ri - a vi - vos et mor - tu os: Et in spi - ri -
tu - rus est ju - di - ca - re cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

45

tum san - ctum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: Qui cum pa - tre et fi - li -
qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit.

50

o si - mul ad - o - ra - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
et con - glo - ri - fi - ca - tur: Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

55

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

60

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.
A - men.

2 KYRIE - SANCTUS - AGNUS

I. KYRIE

5 10

Ky - ri - e e - - -

Contratenor Ky - ri - e e - - -

Tenor Ky - ri - e e - - -

15 20

lei - son. Chri - ste

lei - son. Chri - ste

lei - son. Chri - ste

25 30

lei son.

lei son.

lei son.

35 40 45

Ky - ri - e lei son.

Ky - ri - e - lei - son.

Ky - ri - e e - - - lei - son.

50 55 60

Ky - ri - e e - - -

Ky - ri - e e - - -

Ky - ri - e e - - -

65 70

lei - son.
lei - son.
lei - son.

II. SANCTUS

A

Contratenor
Tenor

san - ctus, san - ctus, san - ctus

5 10 15

ctus, san - ctus
ctus, san - ctus
ctus, san - ctus

20 25

do - mi - nus de - us Sa - ba - oth. Qui ja - nu - as mor - tis con - fre - gi - sti
do - mi - nus de - us Sa - ba - oth. Qui ja - nu - as mor - tis con - fre - gi - sti
do - mi - nus de - us Sa - ba - oth. Qui ja - nu - as mor - tis con - fre - gi - sti

30 35

et hu - ma - num ge - nus red - e - mi - sti.
et hu - ma - num ge - nus red - e - mi - sti.
et hu - ma - num ge - nus red - e - mi - sti.

B

40 45 50

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - - - san -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - - -

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - - -

55 60

- - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis.

san - na in ex - cel - - - sis.

C

65

in no - mi - ne do - mi - ni, red - i - me - re pec - ca - ta sae -

in no - mi - ne do - mi - ni, red - i - me - re pec - ca - ta

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, red - i - me - re pec - ca - ta

70 75 80

- cu - li.

sae - cu - li.

sae - cu - li.

85 90

- - san - na in ex - cel - - - sis.

- - san - na in ex - cel - - - sis.

- - san - na in ex - cel - - - sis.

III. AGNUS DEI

A

Contratenor

Tenor

8 Agnus dei

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

10

no - - - - - bis.

15

re - se - re no - - - - - bis.

B

20

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di, mi - se -

25

re - re no - - - - - bis.

30

C

35

40

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na

45

50

no - - bis pa - - - - - cem.

3

GLORIA - CREDO

I. GLORIA IN EXCELSIS DEO

HUGO DE LANTINIS

5

Contratenor Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

Tenor Et in terra pax

10

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

15

mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne de-us, rex cæ-

20

le-stis, de-us pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne fi-li-u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste.

25

Do-mi-ne de-us. a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris.

Do-mi-ne de-us, a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris.

30

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tollis

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

35

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

40

ram pa - tris. mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Tu Je - su Chri - ste. Cum

Quo - ni - am tu so - lus san -

45

so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Tu Je - su Chri - ste. Cum

ctus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

50

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.

san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.

II. CREDO IN UNUM DEUM

GUILLELMUS DUFAY

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -

Contratenor
Patrem omnipotentem

Tenor
Patrem omnipotentem

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um de -

Et in u - num do - mi - num Je - sum Christum,

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -

Et ex an - te o - mnia

um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni -

De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o Ge -

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri: per que o - mni - a fa - cta sunt.

ni - tum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri;

30

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis. Et
 Qui propter nos
 Qui propter nos sa-lu-tem de-scen-dit de cae-lis.

35

in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus

40

est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.
 e-ti-am pro no-bis

45

50

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in cae-lum, se-det ad dex-te-ram

55

pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-
 Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-

60

os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in spi-ri-tum sanctum, dominum et vi-vi-fi-can-tem: qui

Et in spiritum sanctum

tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in spi-ri-tum qui ex pa-

65

ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur:

Qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur et glori-fi-ca-tur:

tre fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur

70

75

fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-si-

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam ec-cle-

80

cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-

- si-am.

85

90

cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men.

Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A-men.

4 GLORIA - CREDO

I. GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Cantus I
Et in ter - - ra pax ho - mi - ni -

Cantus II
Et in ter - - ra pax ho - mi - ni -

Contratenor
Et in terra pax

Tenor
Et in terra pax

5

bus bo - - næ vo - lun - ta - - tis.

bus bo - næ vo - lun - ta - - tis.

voluntatis.

vo - lun - ta - - tis.

10

B

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Laudamus te

Laudamus te Ad - o - ra - mus

15

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

te.

te. Gra - ti - as a - gi - mus

20

25

30 C

pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - us,
mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - us. rex
glo - ri - am tu - am. Domine deus rex caelestis
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Domine deus

35 40

rex cae - le - stis, de - us pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi -
cae - le - stis, de - us pa - ter o - mni - po - tens.
pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi - li

45 50

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus de -
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne de -
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus

55 D

i, fi - li - us pa - tris. Qui tol -
us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol -
Qui tollis peccata mundi
de - i, fi - li - us pa - tris. Qui tollis peccata mundi

60 65

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

mi - se - re - re no - bis. de - pre - ca - ti - o - - nem no -

75 80

stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

85 E 90

se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

Quoniam tu solus sanctus

mi - se - re - re no - bis. Quoniam tu solus sanctus

95

san - ctus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

100 105

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

110 115

de - i pa - tris. spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

120 F 125

A - men. A - men. A - men. A - men.

G 130

A - - - - - men,

A - - - - - men,

Amen

Amen

135

Re - sur - re - xit do - mi -
Tu m'as mon - té su la

140 145

Et ap - pa - ru - it Pe - tro, al - le - lu - ia.
O - tre te re - fa - ce dieu que ce m'a fait.

nus, al - le - lu - ia.
pance et riens n'a fait,

Re - sur - re - xit do - mi - nus, al - le - lu - ia.
Tu m'asmon - té su la pance et riens n'a fait,

A - - - - -

Et ap - pa - ru - it Pe -
O - tre te re - fa - ce

150

tro, al - le - lu - ia.
dieu que ce m'a fait. A - - - - - men.

A - - - - - men.

men.

II. CREDO IN UNUM DEUM

A

Cantus I
Cantus II
Contratenor
Tenor

Pa - - - trem o - mni - po - -
Pa - - - trem o - mni - po - -
Patrem
Patrem

10
ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um
ten - tem. fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -
fa - - - cto - - - rem vi - si - bi - li - um

15
et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri -
um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum
o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum

20
stum fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - - tum. Et ex pa -
fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - - tum. Et ex pa -
Et ex patre natum
Chri - stum fi - li - um de - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex patre

B

25
30

35

tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um
 tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, De - um de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum
 lu - men de lu - mi -

40 45

ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa - tri:
 ve - rum de de - o ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pa -
 ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro. non fa - ctum,

C 50

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 fa - cta sunt. Qui propter nos homines

55 60

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scendit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -
 propter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -
 de spi - ri - tu san -

65 70

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est.

8 ex Ma - ri - a vir - gi - ne: fa - ctus est.

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et homo fa - ctus est.

D 75

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

Crucifixus

Crucifixus

80 85

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras.

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen -

90 95

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum

dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri -

100 105

glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

E 110

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex pa - tre

Et in spi - ri - tum san - ctum do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex pa -

Et in spiritum sanctum dominum

Et in spiritum sanctum dominum

115

fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra -

tre fi - li - o - que pro - ce - dit qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul ad -

120

tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

F 125 130

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

Et unam sanctam

Et unam sanctam

135

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o -

140 145

rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et vi -

150 G 155

ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men.

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men.

A - men. Amen

A - men. Amen

160

men, Dic Ma-ria, quid fe-ci-sti postquam

165

Je-sum a-mi-si-sti?
men, Matrem fien-tem so-ci-a-vi, quam ad do-mum re-por-ta-vi
La-vi-la-nel-la non e-bel-la Se non la do-mi-ni-ca.

Et in ter-
La-vi-la-

170

ra me pro-stra-vi et u-trum-que de-plo-ra-vi.
nel-la non e-bel-la Se non la do-mi-ni-ca.

O Ma-ri-a, no-li fle-re, iam sur-re-xit. Christus ve-
La-vi-la-nel-la non e-bel-la Se non la do-mi-ni-

175 180

Al-le-lu-ia. A-men.
Al-le-lu-ia. A-men.
Al-le-lu-ia. A-men.
re. ca. Al-le-lu-ia. A-men.

5

GLORIA - CREDO

I. GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Cantus I Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-

Cantus II Et in terra pax ho-mi-ni-bus

Contratenor Et in terra pax

Tenor Et in terra pax

10

næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

15

20

te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

te. Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gimus ti-

25

mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter magnam glo - ri - am tu - - am.
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

30 35

us, rex cae - le - stis, de - us pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi -
 Do - mi - ne de - us, rex cae - le - stis, de - us pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne fi -

40 45

li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de -
 li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi -
 Je - su Chri - ste. Je - su Chri - ste.

50 55

us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris.
 ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris.
 Do mi - ne de - us

B

60 65

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
 Qui tollis Qui tol -

70

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 - lis pec - ca - ta mun - di,

75 80

Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -
 Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

85

re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al -
 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus do - mi - nus. Tu so -

90 95

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a de -
lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a
Je - su Chri - ste.
Je - su Chri - ste.

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, spanning measures 90 to 95. It features four staves. The top two staves have vocal lines with Latin lyrics. The bottom two staves are instrumental accompaniment. Measure 90 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. There are repeat signs with first and second endings. Measure 95 begins with a 3/4 time signature. The lyrics are: 'tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a de -' on the first staff; 'lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto spi - ri - tu in glo - ri - a' on the second staff; 'Je - su Chri - ste.' on the third staff; and 'Je - su Chri - ste.' on the fourth staff.

100 105

i pa - tris.
de - i pa - tris.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, spanning measures 100 to 105. It features four staves. The top two staves have vocal lines with Latin lyrics. The bottom two staves are instrumental accompaniment. Measure 100 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Measure 105 ends with a double bar line. The lyrics are: 'i pa - tris.' on the first staff; 'de - i pa - tris.' on the second staff; and the third and fourth staves contain instrumental accompaniment.

C 110 115

A -
A -
A -
A -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, spanning measures 110 to 115. It features four staves. The top two staves have vocal lines with the letter 'A'. The bottom two staves are instrumental accompaniment. Measure 110 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Measure 115 ends with a double bar line. The lyrics are: 'A -' on the first staff; 'A -' on the second staff; 'A -' on the third staff; and 'A -' on the fourth staff.

120

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, spanning measures 120 to 125. It features four staves. The top two staves have vocal lines. The bottom two staves are instrumental accompaniment. Measure 120 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. Measure 125 ends with a double bar line.

125 130

men.
men.
men.
men.

II. CREDO IN UNUM DEUM

A 5

Cantus I Pa - - - - - trem o - mni - po - ten - - -

Cantus II Pa - - - - - trem o - mni - po - ten - - -

Contratenor Patrem

Tenor Patrem

10

tem, fa - ctorem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

15 20

um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni -

um. Et in u - num do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um de - i u - ni - ge - ni -

25

tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de
tum. Et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um

30

35

de - o, lu - men de lu - mi - ne, de - um ve - rum de de - o ve - ro.
de de - o, lu - men de lu - mi - ne, de de - um ve - rum de de - o ve - ro.

40

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa - tri: per quem o -
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem pa -

45

50

mni - a fa - cta sunt.
tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

B

55 60

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

Qui propter

Qui propter

65

scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de spi - ri - tu san -

70 75

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus

ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a vir - gi - ne:

80 85

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

90 95

Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

100

ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

105 110

lum, se - det ad dex - teram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rusest cum glo - ri - a. ju - di - ca -

cae - lum, se - det ad dex - te - ram pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rusest cum glo - ri - a, ju -

115 120

re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

di - ca - re vi - vos et mortu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

C

125

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - -

Et in spi - ri - tum san - ctum, do - mi - num et vi - vi - fi - can - -

Et in spiritum sanctum

130

135

tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o simul ad - o -

tem: qui ex pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o simul

140

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - tas.

ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - - tas.

145

150

Et u - nam san - ctam catho - licam et a - posto - licam ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - posto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis -

155

ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

160

tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li.

165

D

170

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

6

SANCTUS - AGNUS

I. SANCTUS

A CHORUS

Contratenor
Tenor

San - ctus, san - ctus, ctus, ctus, ctus,

B DUO

Tenor

san - ctus, ctus,

C CHORUS

do - mi - nus de - us, do - mi - nus de - us, do - mi - nus de - us

40 45

us Sa - ba - oth.
us Sa - ba - oth.
us Sa - ba - oth.

D DUO 50 55

Tenor
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

E CHORUS 60

san - na in excel -

65 70

san - na in excel -

75 80

san - na in excel -

85 90

sis.
sis.
- sis.

CHORUS F DUO

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -
 Tenor 8 qui ve - nit in no - mi -
 ne do - mi - ni. 100

Osanna
 ut supra

II. AGNUS DEI

A CHORUS 5

qui tol - lis
 Contratenor 8 qui tol - lis
 Tenor 8 A - gnus de - i qui tol - lis
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. 10 15
 8 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 8 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.
 CHORUS B DUO 20
 A - gnus de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 Tenor 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, mi - se - re - re no - bis. 25
 8 mun - di, mi - se - re - re no - bis.

C

«CHORUS»

30

qui tol - lis

qui tol - lis pec -

A - gnus de - i qui tol - lis

35 40

pec - ca - ta mun - di, do -

ca - ta mun - di, do - na

pec - ca - ta mun - di, do -

45

na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem.

na no - bis pa - cem.

7 SANCTUS - AGNUS

I. SANCTUS AVE VERUM CORPUS

A DUO

Cantus I

Cantus II

CHORUS

Tenor

San - ctus.

A - - - ve ve - rum cor - - pus

A - - - ve ve - rum cor - pus

10

15

20

na - tum de Ma - ri - a vir - gi - - - ne.

na - - - tum de Ma - ri - - a vir - gi - - - ne.

B CHORUS

25

30

Contratenor

Tenor

San - - - - -

San - - - - -

San - - - - -

C CHORUS

35

40

ctus. Ve - re pas - sum, im - mo - la - -

ctus. Ve - re pas - sum, im - mo - la -

ctus. Vere passum

45

50

tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

tum in cru - ce pro ho - mi - ne.

D

CHORUS

55 60

San - ctus.

Contratenor

Contratenor secundus

Tenor

San - ctus.

San - ctus.

San - ctus.

E

CHORUS

65 70

Cantus I

Cantus II

Tenor

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne.

Cu - ius la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne.

F

CHORUS

75 80

Do - mi - nus de - us Sa - ba - oth.

Contratenor

Tenor

Do - mi - nus de - us Sa - ba - oth.

Dominus

85 90

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

G CHORUS

95 100 105

Cantus I

Cantus II

Tenor

E - sto no - bis pra - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

E - sto no - bis pra - gu - sta - tum mor - tis in ex - a - mi - ne.

Esto nobis

H

110

Contratenor

Tenor

O cle - mens, o pi - e, o Je -

115

120

su, fi - li Ma - ri - æ.

su, fi - li Ma - ri - æ.

su, fi - li Ma - ri - æ.

I

125

Contratenor

Contratenor II

Tenor

O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

Osanna

O - san - na in ex - cel - sis.

K

130

135

Contratenor

Tenor

qui ve - nit

qui venit

Be - ne - di - ctus qui venit

140

145

150

in no - mi -

155

160

ne do - mi - ni.

L

165 170
san
Osanna
Osanna

175 180_b
na in ex - cel - -

185
sis.

II. AGNUS CUSTOS ET PASTOR

A
Cu - - - - - stos
Contratenor
Custos
Tenor
A-gnus de i
AGNUS

10 15
et pa - - - stor o - - - vi - - - um qui tol - - -
DEI

20 25

lis pec - ca - ta mun -

30 35

di No - stra

(retrograditur)

40 45

mi - se - re -

50 55

- re no - bis.

60 65

A - gnus de - i Pa -

Agnus

QUI TOLLIS PECCATA MUNDI

70 75

- tris fi - li - us æ - ter - ni qui tol - lis

80 85
pec - ca - ta mun - di

Musical score for measures 80-85. The vocal line features a melodic line with lyrics "pec - ca - ta mun - di". The piano accompaniment consists of a steady bass line and a more active treble line.

90 95

Musical score for measures 90-95. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features a prominent bass line with some melodic movement in the treble.

100 105
mi - se - re - re

QUI TOLLIS PECCATA MUNDI

Musical score for measures 100-105. The vocal line includes the lyrics "mi - se - re - re". Below the score, the text "QUI TOLLIS PECCATA MUNDI" is printed.

110
no - bis.

Musical score for measures 110-115. The vocal line includes the lyrics "no - bis.". The piano accompaniment continues with a steady bass line.

C 115 120 125
A - gnus de -
Agnus dei

MISERERE

Musical score for measures 115-125. The vocal line includes the lyrics "A - gnus de -" and "Agnus dei". A section marker "C" is present at the beginning. Below the score, the text "MISERERE" is printed.

130 135
- i De - fen - sor

Musical score for measures 130-135. The vocal line includes the lyrics "- i De - fen - sor". The piano accompaniment features a steady bass line and a melodic treble line.

140 145

no - - - - - ster

150 155

ad ve - - - - ni.

160 165 D

Qui
Qui tollis

NOBIS

170 175

tol - - - - lis pec - ca -

MISERERE

180 185

ta mun-

190 E 195

di Tu - - - -
Tuam

NOBIS MISERERE

200

am in te spi - ran - ti -

This system contains measures 200 through 204. The vocal line begins with a rest in measure 200, followed by the lyrics 'am in te spi - ran - ti -' across measures 201, 202, 203, and 204. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with various rhythmic patterns.

205

bus do - na no -

This system contains measures 205 through 209. The vocal line starts with a rest in measure 205, followed by the lyrics 'bus do - na no -' across measures 206, 207, 208, and 209. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note bass line and a treble line with flowing sixteenth-note passages.

210

bis pa

This system contains measures 210 through 214. The vocal line begins with a rest in measure 210, followed by the lyrics 'bis pa' across measures 211, 212, 213, and 214. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and features a treble line with a mix of eighth and sixteenth notes.

215

cem.

NOBIS

This system contains measures 215 through 219. The vocal line starts with a rest in measure 215, followed by the lyrics 'cem.' in measure 219. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with various rhythmic patterns. The word 'NOBIS' is printed below the piano part at the end of the system.

8 SANCTUS - AGNUS

I. SANCTUS

A DUO

Contratenor
san - - - - -

CHORUS
Tenor
San - ctus

B

5
ctus, san - - - - -

10
ctus, san - - - - -

15
ctus
ctus
ctus

C

20
do - - - mi - - - nus de - - us Sa - - -

do - - - mi - - - nus de - - us

do - - - mi - - - nus de - us Sa - - -

25
Sa - - - ba - oth.

Sa - - - ba - oth.

ba - oth.

D DUO

30

Ple - - ni sunt cae - - li

Ple - - ni sunt cae - - li et

35

et ter - - ra glo - ri - a tu -

ter - - ra glo - ri - a

40

tu -

tu -

E 45

O - - san - - na in

Osanna

Osanna

50

55

ex - cel -

60

sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

65

in ex - cel - sis.

F

70

qui ve - nit in no -

Faulx bourdon

CHORUS

Be-ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

75

mi - ne do - mi - ni.

mi - ne do - mi - ni.

ne do - mi - ni.

G

80

O - san -

Contratenor

Tenor

O - san -

85

90

na in ex -

na in

O - san na in

95

cel

ex - cel

ex - cel

100

b

sis.

sis.

sis.

II. AGNUS DEI

A

Contratenor
Tenor

A-gnus de - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

B
DUO

A-gnus de - i

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

C

Faulx bourdon

35

qui tol - - lis pec - ca - -

qui tol - - lis pec - ca - -

A-gnus de - i qui tol - - lis pec - ca - -

40

ta mun - di do - na no - - bis pa - - - - - cem.

ta mun - di do - na no - - bis pa - - - - - cem.

ta mun - - di, do - - na no - - bis pa - - - - - cem.

9

KYRIE PATER CUNCTA

Musical score for Contratenor and Tenor parts, measures 1-10. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Contratenor part starts with a whole note rest, followed by a half note G4, quarter notes A4, B4, and a half note C5. The Tenor part starts with a whole note rest, followed by a half note G3, quarter notes A3, B3, and a half note C4. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Kyrie eleison. Kyrie eleison. Chri - ste Chri - ste.

Musical score for Contratenor and Tenor parts, measures 11-15. The music continues from the previous system. The lyrics are: lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. eleison. Kyrie eleison. eleison. Kyrie eleison.

10

KYRIE CUNCTI POTENS GENITOR

A

Faultx bourdon

Tenor

Ky - ri - e

5 10

15 20 *ter*

lei - son.

lei - son.

lei - son.

B

Chri - ste

Chri - ste

Chri - ste

25 30

35 *ter*

lei - son.

lei - son.

lei - son.

C

40 45 50 *ter*

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

lei - son.

lei - son.

lei - son.

Contratenor

Tenor

11

KYRIE ORBIS FACTOR

Ky - ri - e e - lei-son.

Contratenor Ky - ri - e e - lei-son.

Tenor Ky - ri - e e - lei-son.

Tenor Ky - ri - e e - lei-son.

Ky - ri - e e - lei-son.

Chri - ste e - lei-son.

Chri - ste e - lei-son.

Chri - ste e - lei-son.

Chri - ste e - lei-son.

Faulx bourdon Chri - ste e - lei-son.

Tenor Chri - ste e - lei-son.

Tenor Chri - ste e - lei-son.

Ky - ri - e e - lei-son.

D

35 40

Contratenor

Tenor

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

45

lei - son.

lei - son.

lei - son.

Ky - ri - e e - lei-son.

12

KYRIE ORBIS FACTOR

A

5

ter

Cantus I

Cantus II

Tenor

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

B

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

C

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

13 KYRIE JESU REDEMPTOR

Ky - ri - e e - lei - son.

A

Faultx bourdon

Tenor

Ky - ri - e

Ky - ri - e

Ky - ri - e

lei - son.

lei - son.

lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

B

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Ky - ri-e e - lei-son.

C

Ky - ri - e

30

35

D

40

e - lei son. Ky

45

ri - e

55

e - lei son.

14

KYRIE CUM IUBILO

Ky - ri - e e - lei - son.

A

Contratenor Ky - ri - e

Tenor Ky - ri - e

10 lei - son.

10 e - lei - son.

10 e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

B

15 Chri - ste e - lei - son.

15 Chri - ste e - lei - son.

15 Chri - ste e - lei - son.

20 e - lei - son.

20 e - lei - son.

20 e - lei - son.

Chri - ste

C

15 Chri - ste e - lei - son.

15 Chri - ste e - lei - son.

15 Chri - ste e - lei - son.

20 e - lei - son.

20 e - lei - son.

20 e - lei - son.

Ky-rie e-lei-son.

D

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Kyrie e-lei-son.

15

KYRIE LUX ET ORIGO

Ky - ri - e e - lei - son.

A

Contratenor Ky - ri - e e - lei - son.

Tenor Ky - ri - e e - lei - son.

B

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

- lei - son. Ky - ri - e

- lei - son. Ky - ri - e

- lei - son. Ky - ri - e

25 30 *ter*

lei son.
lei son.
lei son.

16 KYRIE FONS BONITATIS

A 5

Contratenor Ky - ri - e

Tenor Ky - ri - e

10 15

B 20 *ter* 25

lei son. Chri - ste

lei son. Chri - ste

lei son. Chri - ste

30 35

40 45 *ter*

lei son.

lei son.

lei son.

C

50
Ky - ri - e
Ky - ri - e
Ky - ri - e

55
60

65
70
lei - son.
lei - son.
lei - son.

17
KYRIE FONS BONITATIS

A

5
Cantus I Ky - ri - e
Cantus II Ky - ri - e
Tenor Ky - ri - e

10
15
lei - son.
lei - son.
lei - son.

B

20
25
Chri - ste
Chri - ste
Chri - ste

30 35 *ter* C

lei - son. Ky - ri -

40 45 50

ri - e lei - son. Ky -

55 60 *ter*

lei - son. lei - son. lei - son.

18 KYRIE

A 5 10 *ter*

Contratenor Ky - ri - e lei - son.

Tenor Ky - ri - e lei - son.

B 15 20 *ter* C

lei - son. Ky - ri - e lei - son. Ky - ri - e

25 30 *ter*

lei - son. lei - son. lei - son.

19 KYRIE

A

Contratenor

Tenor

Ky - ri - e

Kyrie

Kyrie

5

10

15

20

ter B

lei - son.

Chri - ste

eleison.

Christe

eleison.

Christe

25

30

35

40

ter C

lei - son.

Ky - ri - e

eleison.

Kyrie

eleison.

Kyrie

45

50

55

bis 3.

60

lei - son.

eleison.

eleison.

eleison.

20

GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Contratenor Et in terra pax

Tenor Et in terra pax

Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae

B

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

Laudamus te

Laudamus te

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne de-us, rex cae-le-stis, de-us pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne fi-

C

li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us, a-gnus de-i, fi-

45 50

li - us pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

55 60 D

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

Qui sedes

Qui sedes

65 70

des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

75 80

ctus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

E 85 90

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris. A - men.

A - men.

A - men.

21

GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Contratenor
Et in terra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

Tenor
Et in terra pax ho-mi-ni-bus

ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ramus te. Glo-ri-fi-camus te.

næ volun-ta-tis. Ad-o-ramus te.

Ad-o-ramus te.

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

B

Do-mi-ne de-us, rex cæ-le-stis. de-us pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne fi-li u-ni-ge-ni-te

Do-mi-ne de-us

Domine deus

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us, a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris. Qui tollis pec-ca-ta mun-di,

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us, a-gnus de-i,

Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us, a-gnus de-i,

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis de-pre-ca-ti-

mi-se-re-re no-bis. Qui tollis

pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-

o-nem no-stram. Qui se-des

Qui se-des ad dex-te-ram

lus san-ctus. Tu so-lus do-mi-nus. Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

Tu so-lus do-mi-nus. Je-su Chri-ste.

Tu so-lus do-mi-nus, Je-su Chri-ste.

Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris.

Cum san-cto spi-ri-tu

A -

A -

A -

men.

men.

men.

22

GLORIA <AD MODUM TUBAE>

Fuga duorum temporum

Et in ter - ra pax homi-nibus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Be-

Triplum Et in ter - ra pax ho-mini-bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

Tenor ad modum tubæ

Contratenor ad modum tubæ

ne-di-cimus te. Ad-o - ra - mus te. Glo-ri-fi-camus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter ma - gnam glo - ri - am tu -

da - mus te. Be - nedi - cimus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te. Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter

am. Do - mi - ne de - us, rex cæ - le - stis, de - us pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - us, rex cæ - lestis, de - us pa - ter omni - po - tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni -

ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis

55 60

mun-di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem
 pec - ca - ta mun-di, mi-se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su - sci-pe de - pre - ca -

65 70

no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so-lus san - ctus.
 ti - o - nem no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-am tu so -

75 80 85

Tu so-lus do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si-mus, Je - su Chri - ste. Cum san-cto spi-ri-tu in glo - ri - a
 lus san - ctus. Tu so-lus do-mi-nus. Tu so - lus al-tis-si-mus, Je - su Chri-ste. Cum san-cto spi-ri-tu

90 95

de - i pa - tris. A -
 in glo - ri - a de - i pa - tris. A -

100 105 110

-men.
 -men.

23

GLORIA <IN QUADRAGESIMA>

A

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus te. Be-ne - di - ci - mus

Contratenor Et in terra pax

Tenor Et in terra pax

te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi

pro - pter ma - gnam glo-ri - am tu-am. Do-mi - ne de - us, rex cæ - le - stis, de - us pa - ter om - ni - po - tens. Do-mi - ne fi - li - u - ni -

B

ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de - - us, a - gnus de - - i,

fi - li - us pa - tris. C 35
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui
 Qui tollis
 III,1
 Qui tollis

40 45
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram pa -
 III,2

50 55
 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus do - minus. Tu so - lus al - tis - si - mus,
 III,3

60 65 70
 Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.
 III,3

D 75
 A - men.
 A - men.
 A - men.
 IV

24

GLORIA <SPIRITUS ET ALME>

A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - tis.

Contratenor
Et in terra pax

Tenor
Et in terra pax

B **C**

Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

CHORUS
Benedicimus te Glorificamus te

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glorificamus te

D

Do - mi - ne de - us, rex cae - - le -

CHORUS
Domine deus, rex caelestis

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am. Domine deus, rex caelestis

25 30

- - stis, de - us pa - ter o - mni - po - - - tens.

E

35 40

Spi - ri - tus et al - me or - pha - no - rum pa - ra - cli - te.

CHORUS
Spiritus et alme

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Jesu Chri - ste. Spi - ri - tus et al - me or - pha - no - rum pa - ra - cli - te.

F 45

Pri - mo ge - ni - tus Ma - ri - æ vir - gi - nis ma - tris.

CHORUS

Primogenitus

Do - mi - ne de - us, a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris. Pri - mo ge - ni - tus Ma - ri - æ vir - gi - nis ma -

tris. Qui tollis pec - ca - ta mundi, mi - se - re - re no - bis. Qui tollis pec - ca - ta mundi, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram

G 50 55

Ad Ma - ri - æ glo - ri - am.

Ad Ma - ri - æ glo - ri - am.

CHORUS

Ad Ma - ri - æ glo - ri - am. Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus

H 60 65 I 70

Ma - ri - am san - cti - fi - cans.

Ma - ri - am san - cti - fi - cans.

CHORUS

Ma - ri - am san - cti - fi - cans. Tu so - lus do - mi - nus

Ma - ri - am gu - ber - nans.

Ma - ri - am gu - ber - nans.

CHORUS

Ma - ri - am gu - ber - nans. Tu so - lus al - tis - si - mus

K 75 80 85

Ma - ri - am co - ro - nans, Je - su Chri - ste.

Ma - ri - am co - ro - nans, Je - su Chri - ste.

CHORUS

Ma - ri - am co - ro - nans, Je - su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

L 90 95

A - men.

A - men.

A - men.

25

GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

Contratenor hominibus

Tenor hominibus

CHORUS Lau - da - mus te.

B

Be - ne - di - ci - mus te.

Benedicimus te

Benedicimus te

CHORUS Ad - o - ra - mus te.

C

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glorificamus te

Glorificamus te

CHORUS Gra - ti - as

D

Do - mi - ne de - us, rex cæ - le - stis, de - us pa - ter o - mni - po - tens.

Domine deus rex

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Domine

E

Do - mi - ne de - us, agnus de - i, fi - li - us pa - tris.

Domine deus agnus

CHORUS Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su - Chris - te.

Domine deus agnus

F

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem.

Qui tollis suscipe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tollis suscipe

nem no - stram.

45 G
Quo - ni - am tu so

CHORUS
Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

Quoniam tu solus sanctus

Quoniam tu solus sanctus

50
lus san - ctus.

55 H
Tu so - lus al - tis-si-mus, Je - su Chri - ste.

CHORUS
Tu so-lus dominus.

Tu solus altissimus

CHORUS
Cum sancto spi-ri - tu in

60 I
A - - - - - men.

Amen

65
Amen

glo-ri-a de - i pa - tris. Amen

26

GLORIA <IN GALLI CANTU >

A
5
Lau - da - mus te.

Contratenor
Laudamus te

Tenor
Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta - tis.

Laudamus te

B **C**

10

Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gimus ti -

Adoramus te Gratias

Be-ne-di - cimus te. Adoramus te Glo-ri - fi - ca-muste. Gratias agimus tibi

15 20

bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - am.

Do-mi-ne de - us, rex cæ - le - stis, de-us pa - ter o-mni-po-tens.

D

25 30

Do-mi-ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste.

Domine fili Domine de - us agnus

Domine fili unigenite

E

35 40

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

Qui tollis peccata mundi

de - i, fi - li - us pa - tris. Qui tollis

F

45

Qui se - des ad

Qui sedes

Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca - ti - o-nem no-stram. Qui sedes

50 55

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus.

G H

60'

Tu so - lus do - mi - nus. Cum san - cto spi -

Tu solus dominus Cum sancto spiritu

Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri - ste. Cum sancto spiritu

65 70

ri - tu in glo - ri - a de - i pa - - tris.

A - - men.

27 GLORIA IN EXCELSIS DEO

A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau - damus te. Be - ne - di - ci - mus

Contratenor bonæ voluntatis

Tenor bonæ voluntatis

5

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma -

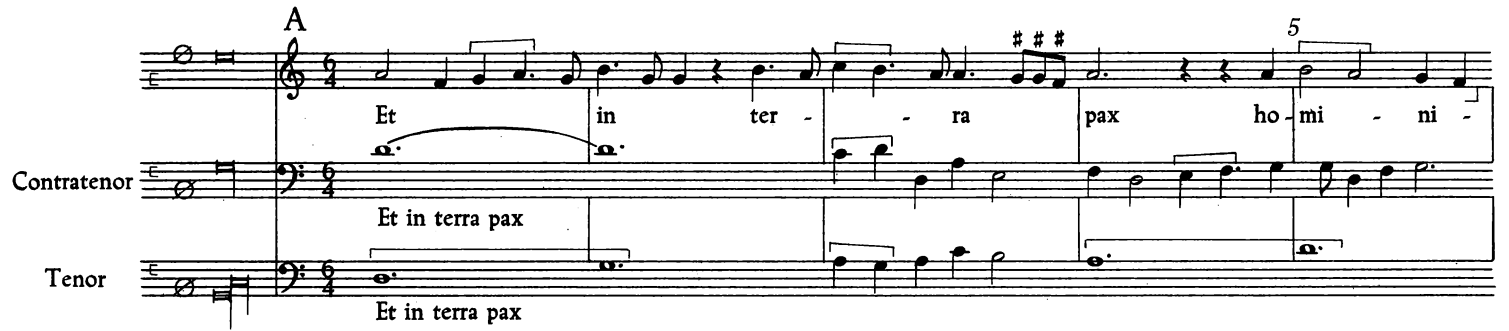
10 B

gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne - de - us, rex cæ - le - stis, de - us pa - ter o - mni - po -

Domine deus rex

28 GLORIA IN EXCELSIS DEO

A



Et in terra pax ho-mi-ni-

Et in terra pax


Et in terra pax



bus bo-næ vo-lun-ta-tis.

Et in terra pax

B



Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. Ad-o-ra-mus

Laudamus te

Laudamus te

C

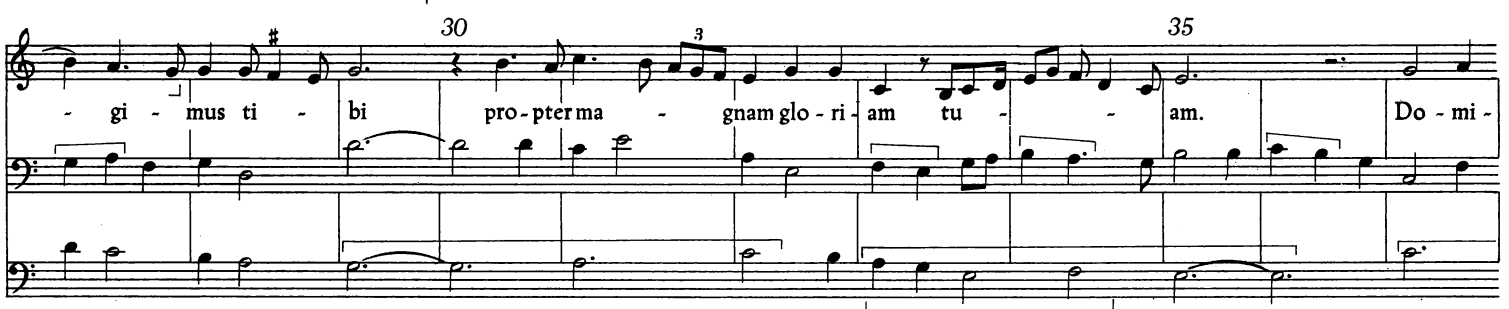


te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-

Laudamus te

Gratias

Gratias



- gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-

Laudamus te

40 45

ne de - us, rex cae - le - stis, de - us pa - ter omni - po -

50 D 55

tens. Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te,

Domine fili

60 65

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne de - us,

70 75

a - gnus de - i, fi - li - us pa - tris.

E 80 85

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tollis

Qui tollis

90 95 100

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

105 110

ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no -

115 120

stram. Qui se - des ad dex - te - ram

Qui sedes

Qui sedes

125 130

pa - tris, mi - - se - re - re no -

135

bis. Quo - ni - am tu so - lus san -

140 145

ctus. Tu so - lus do - - mi -

Tu solus dominus

Tu solus dominus

150 155

nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - - ste.

H

160

Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa -

Cum sancto

Cum sancto

165

tris.

I

170

A -

Amen

Amen

175

180

185

190

195

men.

OPUS DUBIOSE TRADITUM

29

GLORIA IN EXCELSIS DEO

5 10

(1) Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-tatis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-muste.
 (2) Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Tenor

Contratenor

15 20 25

Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-muste. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-
 su-sci-pe de-pre-ca-ti-onem nostram. Qui se-des ad dex-te-ram pa-tris, mi-se-re-

Gratias agimus tibi

30 35 40

am tu-am. Do-mi-ne de-us, rex cæ-le-stis, de-us pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne fi-li-u-
 re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus do-mi-nus. Tu so-lus al-tis-

Domine deus rex cælestis

45 50 55

ni-ge-ni-te, Je-su Christe. Do-mi-ne de-us, a-gnus de-i, fi-li-us pa-tris. A-men.
 -si-mus, Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris.

Domine deus agnus
 Cum sancto spiritu

CONTRATENOR GUILLELMI DUFAY
IN *GLORIA ANONYMI*

30

GLORIA IN EXCELSIS DEO

ANONYMUS

A

Cantus I Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo - lun -

Cantus II Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus

Contratenor DUFAY

Tenor Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo -

10

ta - tis. Lau-damus te. Be-ne-di-ci-mus

bo-næ volun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

lun - ta - tis. Lau - - da - mus te. Be - ne - di - cimus te.

15 20

te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi - mus ti -

te. Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi

Ad - o - ra - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - musti -

25 **B**

bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. Do-mi-ne de-us, rex cæ - le -

pro - pter magnam glo-ri-am tu - am. Do - mi - ne de - us, rex cæ - le -

bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne de - us, rex cæ - le -

30 35

stis, de-us pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne fi-li

stis, de-us pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne fi-li

stis, de-us pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne fi-li

40

u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us,

u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us, a-gnus

u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne de-us, a-

45

a-gnus de-i fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

de-i, fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

gnus de-i, fi-li-us pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta

50 55

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

60

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

65

70

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

75

- ctus. Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

Tu so - lus do - mi - nus. Tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

80

su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

su Chri - ste. Cum san - cto spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris.

85

90

men. men. men. men.

men. men. men. men.

men. men. men. men.

AD TOMUM IV
SUPPLEMENTA

AGNUS DEI

Tomus IV, No. 2
KYRIE - SANCTUS - AGNUS

III. AGNUS DEI

The musical score is arranged in three systems. The first system features a Tenor part on the left and a Contratenor part on the right. The Tenor part begins with the lyrics "A - - gnus de - - i" and continues with "qui". The Contratenor part begins with "qui". A section labeled "A" is marked above the Contratenor part. The second system continues the vocal lines with lyrics "tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - -". A measure number "5" is placed above the first staff. The third system continues with lyrics "se - re - re no - - bis." and includes measure numbers "10" and "15". A section labeled "B" is marked above the Soprano part, which begins with "qui tol - lis pec -". The Tenor part continues with "qui tol - lis pec -".

20 25

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

ca - ta mun - di, mi - se - re - re

30

no - bis. A - gnus de - i

no - bis.

no - bis.

C 35

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

40 45

do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa -

50

cem.

cem.

cem.