



SUPPLÉMENT  
à la  
Revue Sainte-Cécile  
Mars 1932

---

**AVE VERUM** ..... **MOZART**

à 4 voix d'hommes  
*Voix en partition : 0.60*

**AVE VERA VIRGINITAS** ..... **JOSQUIN DES PRÈS**

*1 fr. l'ex.*



**PRIX NET : 2 fr. 50**

Procure Générale de Musique Religieuse  
3, Rue de Mézières, PARIS (VI<sup>e</sup>)

# Ave verum

POUR CHŒUR A 4 VOIX D'HOMMES

Transcrit à 4 voix égales  
par Pierre KUNC

MOZART

**Adagio** *p*

TÉNOR 1<sup>o</sup>  
TÉNOR 2<sup>o</sup>  
BASSE 1<sup>o</sup>  
BASSE 2<sup>o</sup>

A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum

A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum

A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum

A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum

A - ve, a - ve, ve - rum Cor - pus na - tum

**ORGUE** *p*

*sempre legato*

Ped. etc.

T 1<sup>o</sup>  
T 2<sup>o</sup>  
B 1<sup>o</sup>  
B 2<sup>o</sup>

de Ma - ria Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum in

de Ma - ria Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum

de Ma - ria Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum

de Ma - ria Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum

de Ma - ria Vir - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - mo - lá - tum

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

T 1<sup>o</sup>  
cru - ce pro hó - mi - ne:

T 2<sup>o</sup>  
in cru - ce pro hó - mi - ne:

B 1<sup>o</sup>  
in cru - ce pro hó - mi - ne:

B 2<sup>o</sup>  
in cru - ce pro hó - mi - ne:

*mf*

Ped.

T 1<sup>o</sup>  
*p*  
Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

T 2<sup>o</sup>  
*p*  
Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

B 1<sup>o</sup>  
*p*  
Cu - jus la - tus - per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

B 2<sup>o</sup>  
*p*  
Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum un - da flu - xit cum sán - gui - ne.

*p*

Ped. *etc* Ped. doubl.

*dolce* *cresc.*

T 1<sup>o</sup> Es - to no - bis prae - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne, in

T 2<sup>o</sup> Es - to no - bis prae - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne,

B 1<sup>o</sup> Es - to no - bis prae - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne,

B 2<sup>o</sup> Es - to no - bis prae - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne,

Es - to no - bis prae - gus - tá - tum, in mor - tis ex - á - mi - ne,

*dolce* *cresc.*

Anches R.  
Boite fermée

*cresc.*

*etc.*

T 1<sup>o</sup> mor - tis ex - á - mi - ne.

T 2<sup>o</sup> in mor - tis ex - á - mi - ne.

B 1<sup>o</sup> in mor - tis ex - á - mi - ne.

B 2<sup>o</sup> in mor - tis ex - á - mi - ne.

in mor - tis ex - á - mi - ne.

Ped. doubl.