

Concerto "La primavera" per violino principale, due violini, viola e basso RV 269

A Giunt'è la primavera,

Allegro

f *p*

4

f

7

tr *p*

B e festosetti La salutan gl'augei con lieto

Canto degl'augelli

solo

11

tr *f*

15

canto,

tr *tr*

18

21

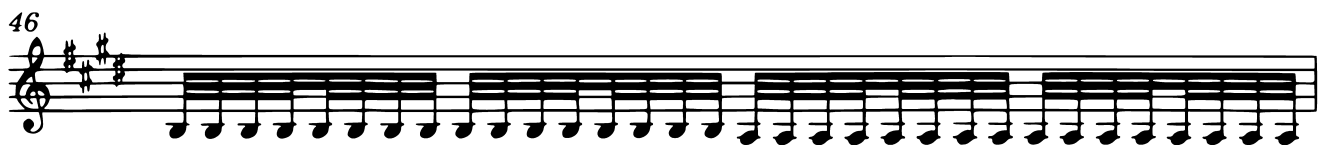
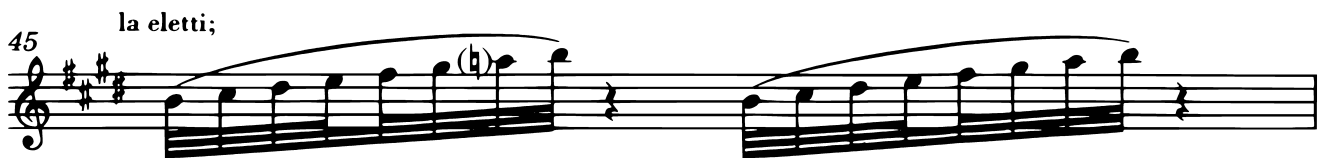
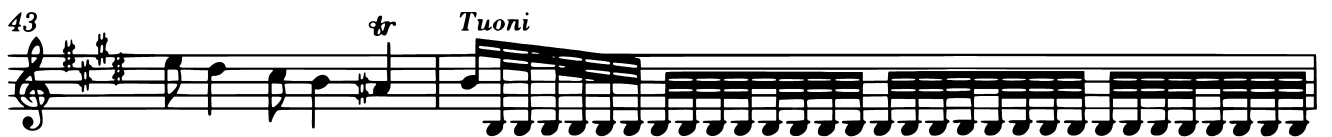
24



C E i fonti allo spirar de' Zeffiretti Con dolce mormorio scorrono intanto.
Scorrono i fonti



D Vengon coprendo l'aer di nero ammanto E lampi e tuoni ad annunziar-



51

52

54

55

E Indi tacendo questi gl'augelletti Tornan

57

di nuovo al lor canoro incanto:

Canto d'augelli

63

solo

66

tutti

69

5

f

77

p

80

F E quindi sul fiorito ameno prato Al caro mormorio di fronde e piante Dorme 'l caprar col

Mormorio di frondi e pianti

Largo

pp sempre

3 fido can a lato.

5

8

11

14

17

20

23

26

28

31

34

37

G Di pastoral zampogna al suon festante Danzan ninfe e pastor nel tetto amato Di primavera all'ap-

Allegro



parir brillante.



54



57



60



63



68



72



81



83



86



Concerto "L'estate" per violino principale, due violini, viola e basso RV 315

A Sotto dura stagione dal sole accesa Langue l'uom, langue 'l gregge ed arde il pino;

Allegro non molto



B Scioglie il cucco la voce,
Allegro 14



C e tosto intesa Can-
12

ta la tortorella e 'l gardellino.

D Zeffiro dolce spira,

71 *p* *s* 5 *p* *3*

79

83 *pp* *p* *pp* *p* *pp*

ma contesa Muove Borea improvviso al suo vicino;
Venti

88 *p* *pp* *f*

92

95

98

101

104

107 *pp*

111 *E E piange il pa-*

10 storel perché sospesa Teme fiera borasca e 'l suo destino.

(Vno prin.)

117 30

153

157

160

163

166

169

172

F Toglie alle membra lasse il suo riposo Il timore de' lampi e tuoni fieri E de' mosche e mossoni
Adagio

Mosche e mossoni

3 *il stuol furioso.* **Presto**
Tuoni

5 **Adagio**

7 **Presto**

9 **Adagio**

11

13

15 **Presto**

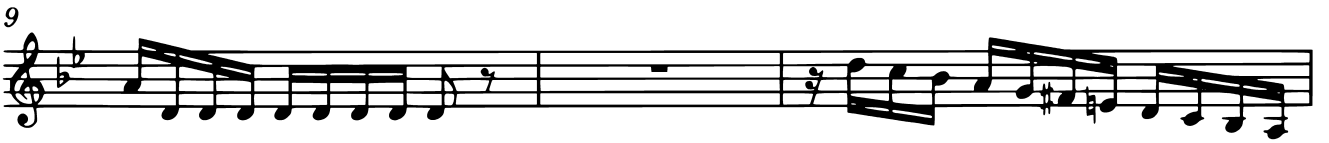
17 **Adagio**

20 **Presto** **Adagio**

G Ah che pur troppo i suoi timor son veri: Tuona e fulmina il ciel, e grandinoso Tronca il capo
Presto

3 *alle spiche e a' grani alteri.*

12



36

39

44

55

60

64

67

70

72

85 *f*

88

91

94

97 **4** *f*

104

107

111 *f* *p*

115 **3** *f*

121

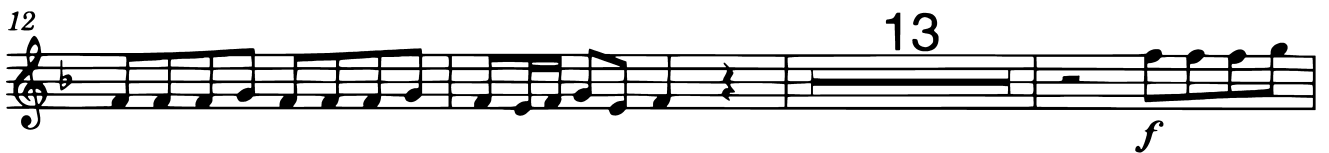
124

127

Concerto "L'autunno" per violino principale, due violini, viola e basso RV 293

A Celebra il villanel con balli e canti Del felice raccolto il bel piacere,

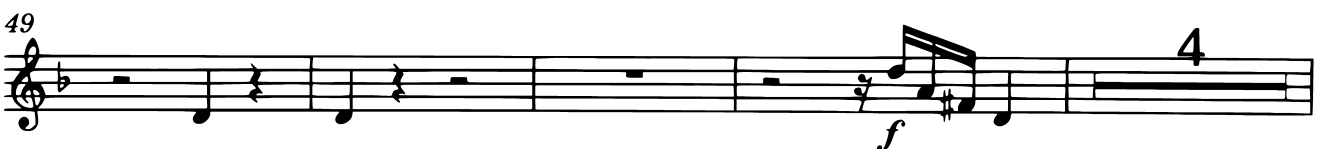
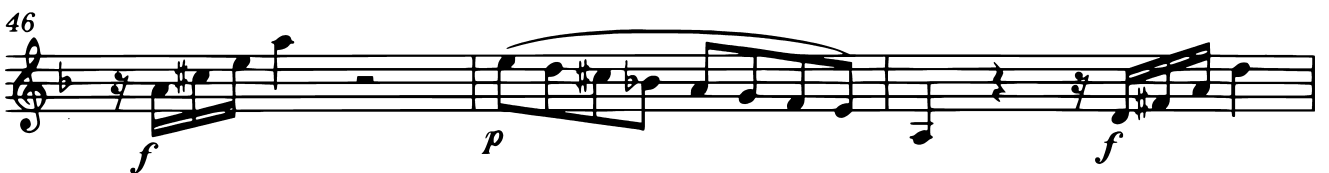
Allegro

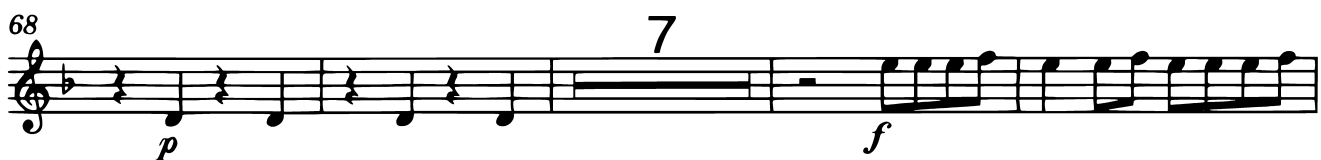


B E del liquor di Bacco accesi, tanti



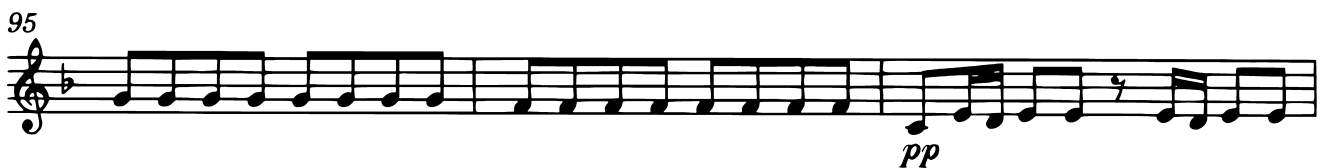
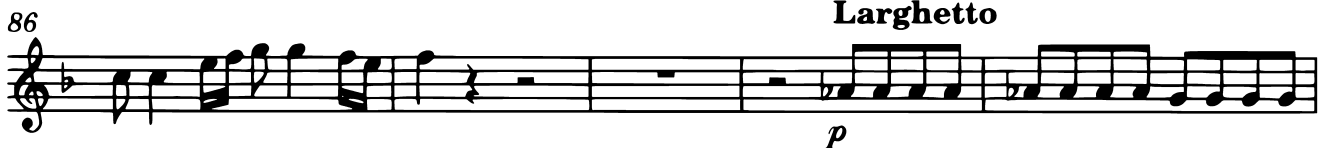
Ubriachi





C Finiscono col sonno il lor godere.

Larghetto



101

104 **Allegro assai**

108

112

D Fa ch'ogn'uno tralasci e balli e canti L'aria, che temperata dà piacere, E la stagion, ch'invita

Adagio molto

2 *sordina*

8 tanti e tanti D'un dolcissimo sonno al bel godere.

15

22

29

37

E I cacciator alla nov'alba a caccia Con corni, schioppi e cani escono fuore;
Allegro



G Già sbigottita e lassa al gran rumore De' schioppi e cani, ferita minaccia



91 *f*

95 *f*

100

107

114 *f*

121 *f* 3

128 **H** *Languida di fuggir, ma oppressa muore.*

132

136 *f* 6 *p* *f*

147

153

Concerto "L'inverno" per violino principale, due violini, viola e basso RV 297

A Aggiacciato tremar tra nevi argenti

Allegro non molto

2 *tr tr tr tr*
f

6

10 **B** Al severo spirar d'orrido vento;

14

19

22 **C** Correr battendo i piedi ogni momento;

24

26 6 *Venti*

34

36

38

41

44 **2** *Batter li denti*
p

48

50

52

54

56 *f*

58

60

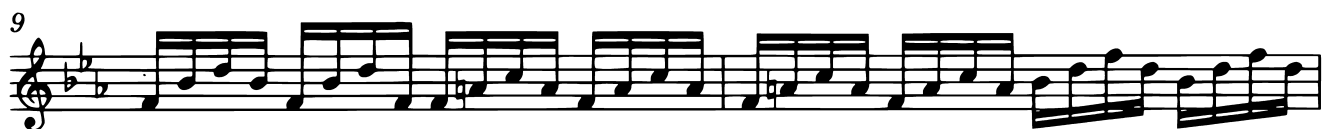
62

Detailed description: This is a musical score for a single melodic line, likely for a violin or flute. The music is in a minor key, indicated by three flats in the key signature. The score consists of ten staves of music, numbered 36 through 62. The first staff (36) begins with a quarter rest followed by a series of eighth-note triplets. The second staff (38) continues with more eighth-note triplets, followed by a quarter rest and then a series of eighth notes. The third staff (41) features a series of eighth notes with slurs. The fourth staff (44) starts with a quarter rest, followed by a double bar line and a second measure starting with a quarter note, then a series of eighth notes. Above the staff, the number '2' is written, and the instruction 'Batter li denti' is written above the notes. Below the staff, the dynamic marking 'p' is present. The fifth staff (48) continues with eighth notes. The sixth staff (50) features eighth notes with a natural sign above the first note. The seventh staff (52) continues with eighth notes. The eighth staff (54) continues with eighth notes. The ninth staff (56) features eighth notes with a dynamic marking 'f' below the staff. The tenth staff (58) continues with eighth notes. The eleventh staff (60) continues with eighth notes. The twelfth staff (62) continues with eighth notes and ends with a half note.

E Passar al foco i di quieti e contenti Mentre la pioggia fuor bagna ben cento;

Largo

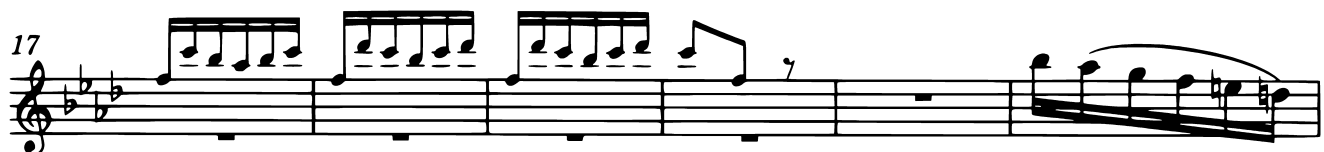
La pioggia



F Camminar sopra 'l giaccio (Vno Prin.)

Allegro

12



G e a passo lento Per timor di cader girsene intenti;



28

35 **H** Gir forte, sdruciolar,

41 *cader a terra;*

48 **I** Di nuovo ir sopra 'l giaccio e correr forte
giaccio
1 2 3 4

55 5 6 7 8 9 10 *p*

63

70 *f* 1 2

76 3 4 5 6 6

86 **L** Sin ch'il giaccio si rompe
Il giaccio si

90 *e si disserra; rompe* 7

M Sentir uscir dalle ferrate porte

101 Lento

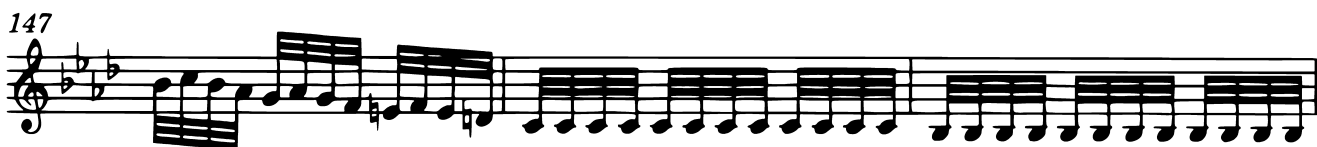
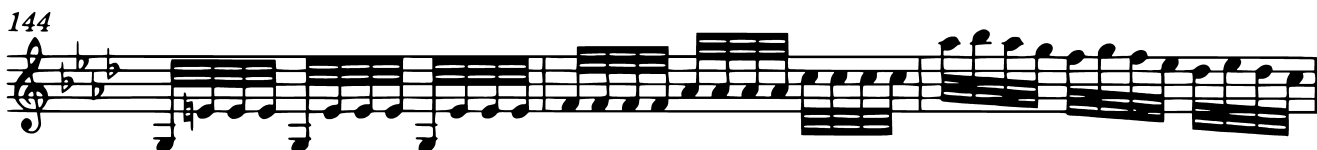
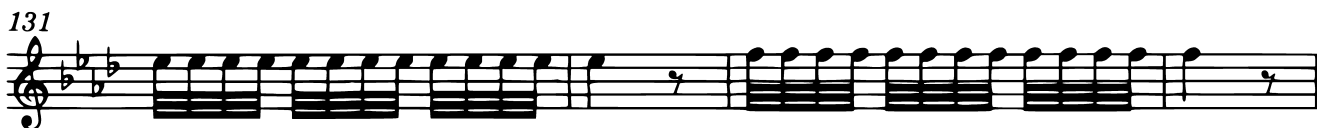
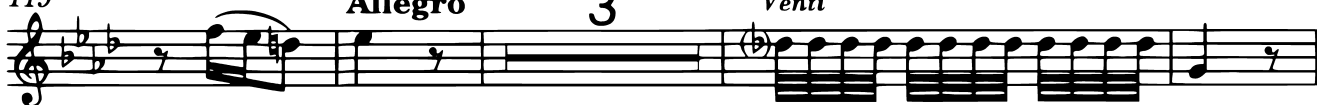


N Sirocco, Borea e tutti i venti in guerra:

119 Allegro

3

Venti



150 Quest'è 'l verno, ma tal che gioia apporte.

