

SINFONÍA N° 3

Edición:
Ezequiel Diz

Serge Prokofieff
Op. 44 (1928)

I

Moderato (♩.=104)

3 **1** **2**

15 **2** **6** **3** **6**

34 **4** **5**

48 **1** **6** **7** **7** **9** **8**

74 **9** **7** **10** **7** **11** **10** **12** **8** **13** Ob. II

109 **1** **14** **1**

116 **15** **3** **2** **16** **7** **17** **4** **18** **5**

poco rit. Un poco più tranquillo

139 rit. **19** a tempo **4** **20** Cor. I rit.

148 **21** Poco più mosso **3** **1** **1** **22** **5** **1** **1** **23** **4**

277 ⁸⁾ 45

ff *fff* *fff* *fff*

284 46 **Meno mosso**

fff

291 47

fff

297 48

fff molto espress.

304 49

fff molto espress.

311 50

ff *fff* gravemente

319

ff *fff*

325 51 52

ff *fff*

330 53

fff

334 54

f ben tenuto *dim.*

341 **un poco ritenuto** **(Moderato)**

f

2 1 1 6 5 7 9

372 59 **9** 60 Tpt. I 61 2 3 4 5

392 6 7 8 62 9 10 11 12 63 **p**

407 64 **mf** *dim.* 65 4 2

423 **p pesante** 66 5 67 8 8

II

68 **Andante** 69 7 70 6 5 71 **Poco piú mosso** 72 4 1

24 73 4 3 Cor. I 74 1 1 1

36 75 2 1 1 1 76 5 77 7

54 78 1 4 79 Cor. I

63 80 **f espress.** 81 3 **f espress.** **ten.** **p** **p**

73 82 6 83 4 **Calando** 84 **a tempo** 5

92 85 1 1 1 86 Cor. I

98 87 2 2 88 rit. **Largo**

p dolce *p dolce* *pp*

III

89 **Allegro agitato** 6 90

f *f*

12 3 5 5 6 2 Tpt. I

35 95 2 7 8 96 97 98

ff *f*

56 99 2

f *f*

64 100 6 6 8 103 6 104 5 105 Fltn. 2

97 3 4 5 6 106 5 107 1

mf *pp*

111 108 **Più mosso** 4 Vla.

118 109 **Tempo I°** 1 1 110 **Allegretto** 10 111 8

mf *pp*

ritardando con sord. 112 7 **a tempo** 113 3 114 8 115 7

p *pp*

Pochissimo più animato

170 116 **7** 117 Tpt. I

riprendendo il tempo

184 118 **4** 119 **1** Tpt. I **1**

196 **1** 120 senza sord. **4** **p**

mf espress **p**

ritardando

Poco meno mosso

un poco ritenuto

207 con sord. 121 **6** 122 **1** Ob. I

p **pp**

Allegro agitato

222 123 **8** 124 **6** 125 **5** 126 **5** 127 **5** 128 **9**

260 129 **6** Tpt. I 130 131 132 **4** senza sord. **f** pesante

277 133 **2**

f **f** **ff** **mf**

288 134 **3** 135 **1** 136 **1** **Meno mosso** **f**

ff **mf**

298 **ritenuto** **ben tenuto cresc.** **fff**

IV

137 Andante mosso

1

f pesante

7 138

139 Poco più mosso

f *f* *f*

13

140

f *f* *f*

20

141 Poco più mosso (Allegro moderato)

f *ff*

2 3 4 5 6 7 8

31 142

143

ff

2 3 4 2 3 4 5 6 7 8 9

44

144

145

ff

10 2 3 4 2 3 4 5

55

146

147

Meno mosso (Andante non troppo)

ff ben tenuto

6 7 8 2 3 1

66 148

149

Poco più mosso (Moderato)

ff ben tenuto *f* *ff*

1

74

rit.

Poco più mosso. Tranquillo. Un poco gravemente

ff

1 1 150 1 6 151 4

88 152 **3** **1** Cor. I 153 **1** con sord.
p < *mf* >

96 *p* < *mf* > senza sord. **2** 154 **3** Andante **1** (*♩.*) **1**

Poco a poco accel. **Allegro moderato**
 105 155 **5** 156 **1** (senza sord.) **1** 157 **2 3 4 5**
f > *ff* *ff*

119 **6** 158 **2 3 4 5 6**
ff *ff*

129 159 **2 3 4** 160 **2 3 4 5 6 7** 161 **2**
ff *ff* *ff*

142 **3 4** 162 **2 3 4** 163 164
ff *ff* *ff*

153 165
ff *ff* *ff*

160 166 Andante maestoso 167
ff ben tenuto *ff* ben tenuto

166 poco a poco ritenuto 168
ff *ff* *ff*