

CORNO DA CACCIA I

WEIHNACHTS - ORATORIUM

BWV 248

I. Teil

Am 1. Weihnachtstag

Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage

1. - 9.: *tacet*

II. Teil

Am 2. Weihnachtstag

Und es waren Hirten in derselben Gegend

10. - 23.: *tacet*

III. Teil

Am 3. Weihnachtstag

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

24. - 35.: *tacet*

IV. Teil

Am Fest der Beschneidung Christi

Fallt mit Danken, fällt mit Loben

36. Chorus

Johann Sebastian Bach

Fallt mit Dan - ken, fällt mit Lo - ben vor des Höch - - sten Gna - - den -
thron
fällt mit Lo - ben,

^{*)} Γ = Beginn und Ende der Singstimme [n]. Das Zeichen wird schematisch und ohne Berücksichtigung der musikalischen Sinngliederung gesetzt.

Corno da caccia I in Fa/F

36  vor des Höch - - sten

43  Gna - den - thron

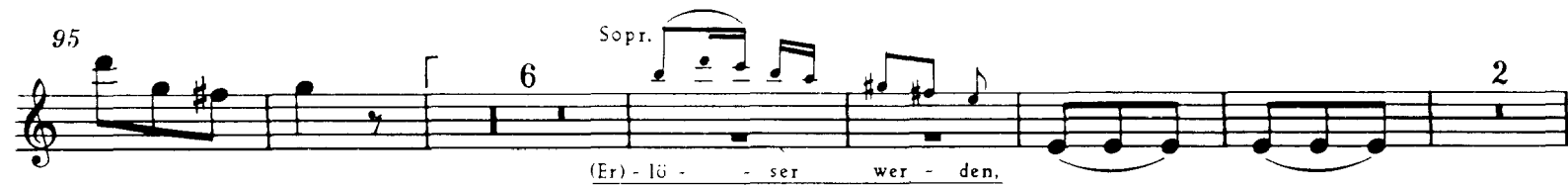
51  fällt mit Lo - ben

59  2 3 3

72  (Lo) - - - ben, fällt mit Dan - ken,

79  2 tr

88 

95  Sopr. 6 2
(Er) - lü - - ser wer - den,

109  4

121  2 2

131  6

Corno da caccia I in Fa/F

143
Sopr.
lö - - ser wer - den, 2

151

159 *tr.* 2 *tr.* 2 *tr.*
vor des _____

170
Höch - - sten Gna - den - thron, 3 3 5

186
Ob. I. Viol. I. Sopr.
Höch - sten Gna - den - thron.

194
fällt mit Lo - ben _____

202 *tr.* 2 3 *b*
fällt mit Lo - ben,

214 2 *b* *tr.*
fällt mit Dan - ken, vor des

222 *tr.* 7 *tr.*
Höch - sten Gna - den - thron.

229 *tr.*

235 *tr.*

37. Evangelista (Tenore): *tacet*38. Recitativo con Chorale (Soprano, Basso): *tacet*39. Aria (Soprano, Echo [Soprano]): *tacet*40. Recitativo con Chorale (Soprano, Basso): *tacet*41. Aria (Tenore): *tacet*

Viol. II solo

Viol. I solo

43

p

Ten.

22

adagio
Ten. *tr*

Fine

dei - ne Gna - - -

zu er-he-ben!

Da capo

42. Chorale

(18)

3

9 (25)

2

16 (32)

1.

2.

37

4

3

49

V. Teil

Am Sonntag nach Neujahr

Ehre sei dir, Gott, gesungen

43. - 53.: *tacet*

VI. Teil

Am Epiphaniastag

Herr, wenn die stolzen Feinde schrauben

54. - 64.: *tacet*