



## LINDNER

Op. 34

## CONCERTO en Mi

## Premier Mouvement

VIOLONCELLE

Revision par L. R. FEUILLARD(\*)  
Professeur au Conservatoire National de Musique de ParisAllegro moderato  $\text{♩} = 108$ 

*f* *a piacere* Solo

Accel. 4 Rit. 6 *p*

Solo *f* *a piacere*

Rit. 2 *a Tempo*

*f* *cresc.*

Rit. 2 *Molto rall.*

Solo *mf*

III 4/4 4/4

V

(\*) L'exécution en public de ce morceau n'est autorisée qu'à la condition que le nom de M. Feuillard figure sur les programmes avec celui de l'auteur.

Copyright MCMXXIX by Delrieu Frères.  
Nice, DELRIEU Frères, Editeurs.

D. F. 342

Déposé selon les traités internationaux.  
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés. Propriété pour tous pays.

This musical score is written for guitar and consists of ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0. The piece features several technical challenges, including triplets and complex arpeggiated patterns. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*sf*). The tempo changes from *Rit.* (Ritardando) to *a Tempo*. There are also articulation marks labeled 'II', 'III', and 'V'.



