

# II. KLAVIERKONZERT

I. Violino

## I. Tacet

Béla Bartók

*Adagio* (♩ = 66-69)  
*tutto il pezzo consord, non vibrato*

### II

*div.*  
*pp*

5

10

15

20

*ppp*

25

*poco rit.*

30 *Tempo I*

35

*p*

40

*Più adagio*

45

50

*Klav.*

55

60

*Tempo I*

*pp*

*più p*

*Più adagio*

*pp*

*ppp*

*Presto* (♩ = 184)

5

20

25

30

4

15

5

5

1



I. Violine

115 *tutti pp* *tr* *tr* *tr* 120 3

125 *div. pizz.* *p* 130

135 *cresc.* - - - -

140 *nondiv. arco* *mf*

145 *pizz.* 1 *div. à 3 arco* *p*

150 *più p* 3 *pp* 5 5 1

155 160 165

170 *pizz.* *p*

175 *pp*

180 185 190

195

200

205 *ppp* 1 2 1 1 *rallent.*

4 *Adagio*  
arco sul pontic

# I. Violine

div. *p*

ord. *ppp* *Più adagio* 10

*poco rallent.* 15 *a tempo* (♩ = 80)

20 25

30 *Klav.* *Tempo I* *p*

35 *Più adagio* *ppp*

40 *Vlc. Kb.*

## III.

*Allegro molto* (♩ = 150)

*Klav. p cresc.* *Sostenuto* *f*

*accel.* 5 *al Più allegro* (♩ = 188) 10 15 *2. VI. pochissallarg. a tempo*

20 30 *pochissallarg. a tempo* 35 40 *2. VI.* 45 *Tempo I* (♩ = 150)

50 *f*



I. Violine

55 *mf* *pizz.* *div.* *f* 65

60 *dim.* *pp* *arco* *f* 70

*div.* *non div.* 75 *accel. al-*

*ff* 3 80 *Più allegro* 85 90

*Klav.* *Tempo I* 95 *div. pizz.* 2 5 3

100 105 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

110 *pizz. div.* *p* *arco* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

115 *3* *pizz.* *p* 120 1 1 3

125 *div.* *p cresc.* 130

135 *div. arco* *f* 2 1 1

140 *accel.* *al Più allegro* 145 160

I. Violine

6 *Tempo I* 2.vi. 165 170 185

190 Kb. 195 *rall. al Meno vivo* (♩ = 94)

200 205 *accel.* 210 *al Più allegro* (♩ = 168-178)

215 220 225 230 235 Klav.

1.2. Hr. F 240 *IV. corda*

245

250 255 *metta sord.* 270 *allarg. Presto* (♩ = 88)

275 2.vi. 280 (c.s.)

290 *calmandosi* (♩ = 132) 295 300 *senza sord. poco ritard.*

*Tempo I* 305 310 315 320 *1. Trp.* *molto ritard.*

*Tempo I* 325

*Tempo I*