והיה כנגן המנגן ותהי עליו יד ה׳

יוסף אחרון

א) חֲלוֹם

ב) בִּרְכַּת שָׁלוֹם

לפסנתר

קבור נו

ИОСИФ АХРОН

1) СОН

2) ПРИВЕТСТВИЕ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

JOSEPH ACHRON

1) TRAUM

2) BEGRÜSSUNG

FÜR KLAVIER

op. 56.

In die
UNIVERSAL-EDITION
aufgenommen
№ 8200

·JIBNEH·EDITION JERUSALEM * הוצאת ·יבנה· ירושלם
Branch in Berlin סניף ברלין
1923 תרפד
CH. RUBIN ש. רובין

בִּרְכַּת־שָׁלוֹם

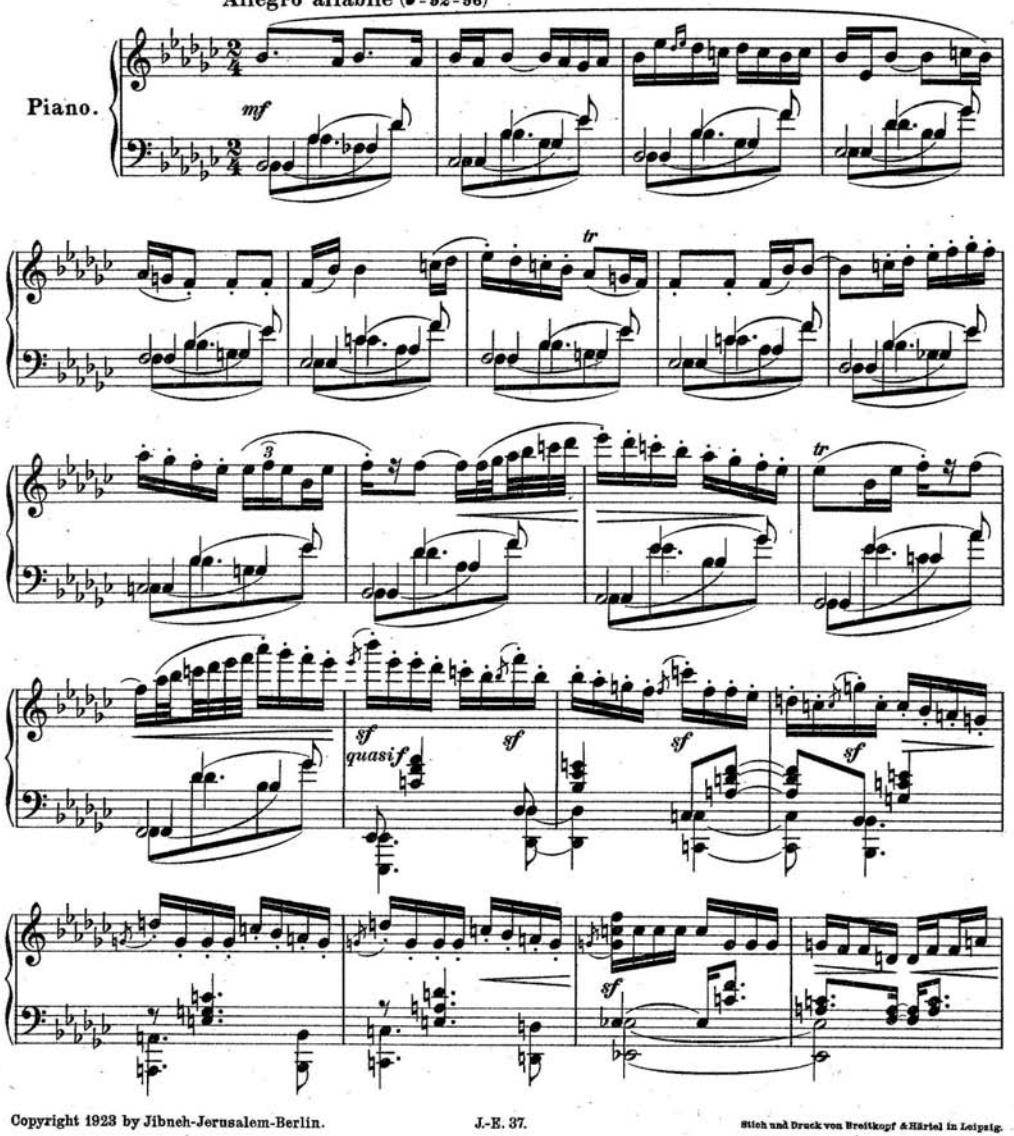
Приветствие Begrüssung

Иосиф Ахрон
Joseph Achron
יוסף אחרון

Op. 56 № 2

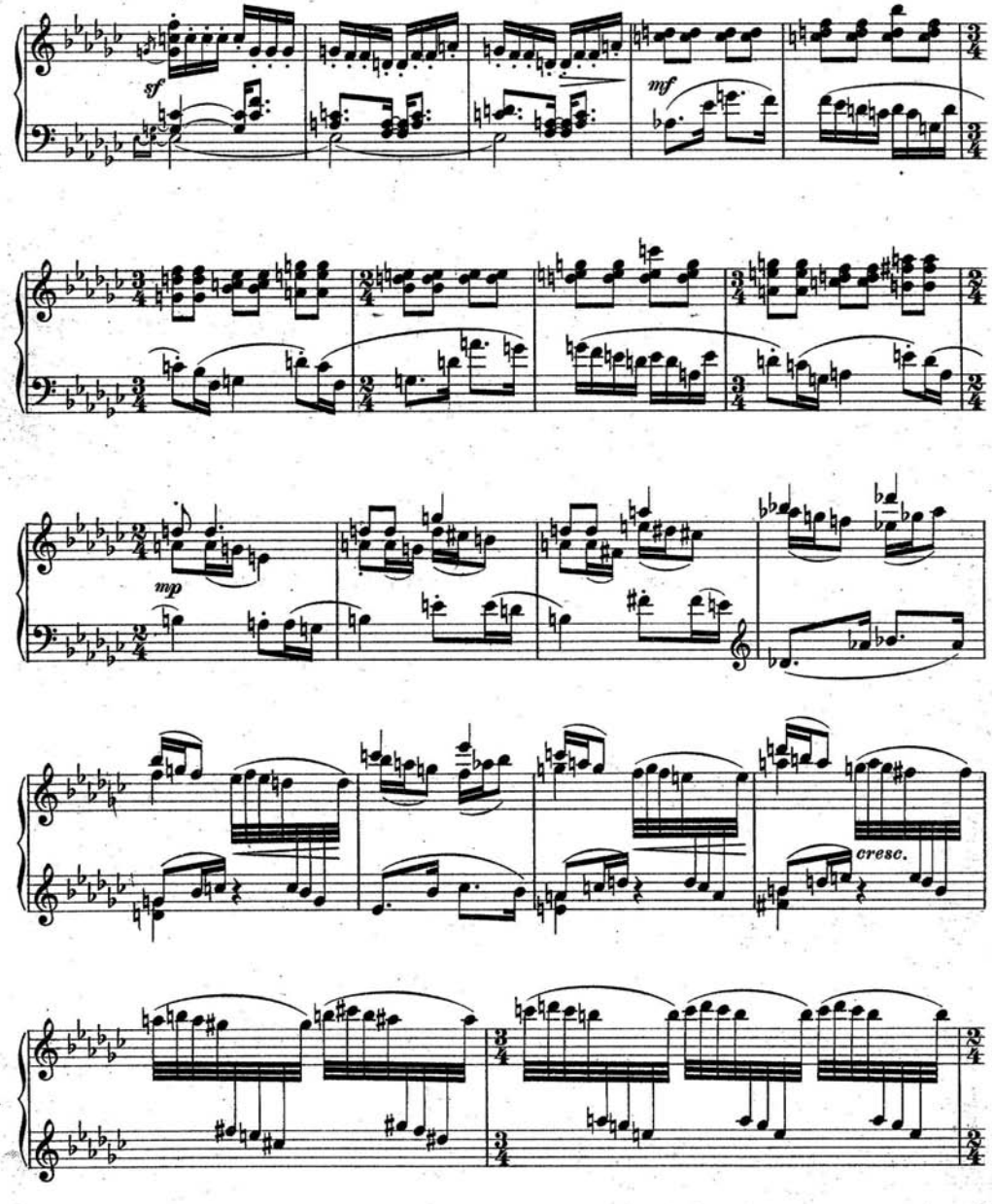
Allegro affabile (♩= 92 - 96)

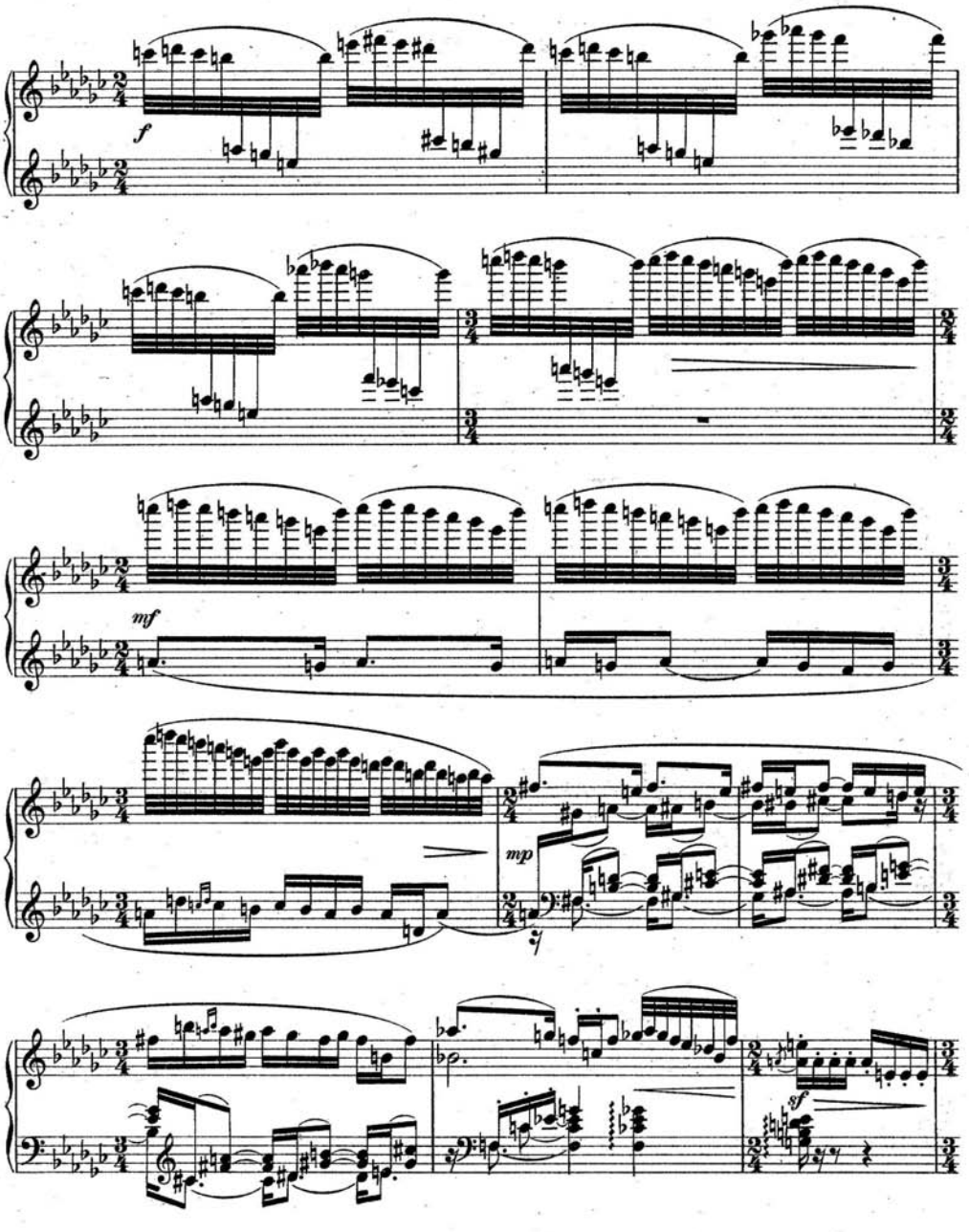
Piano.

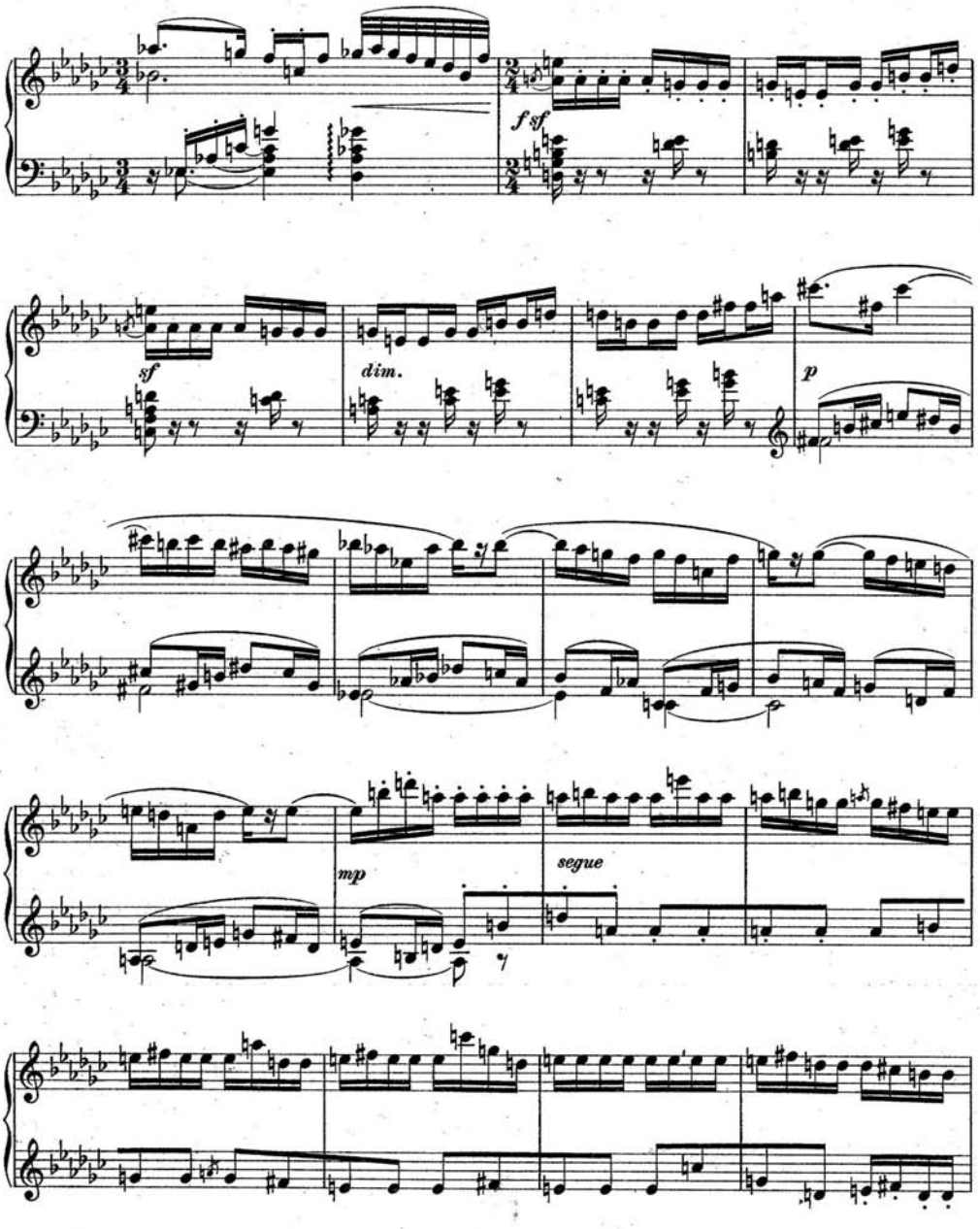


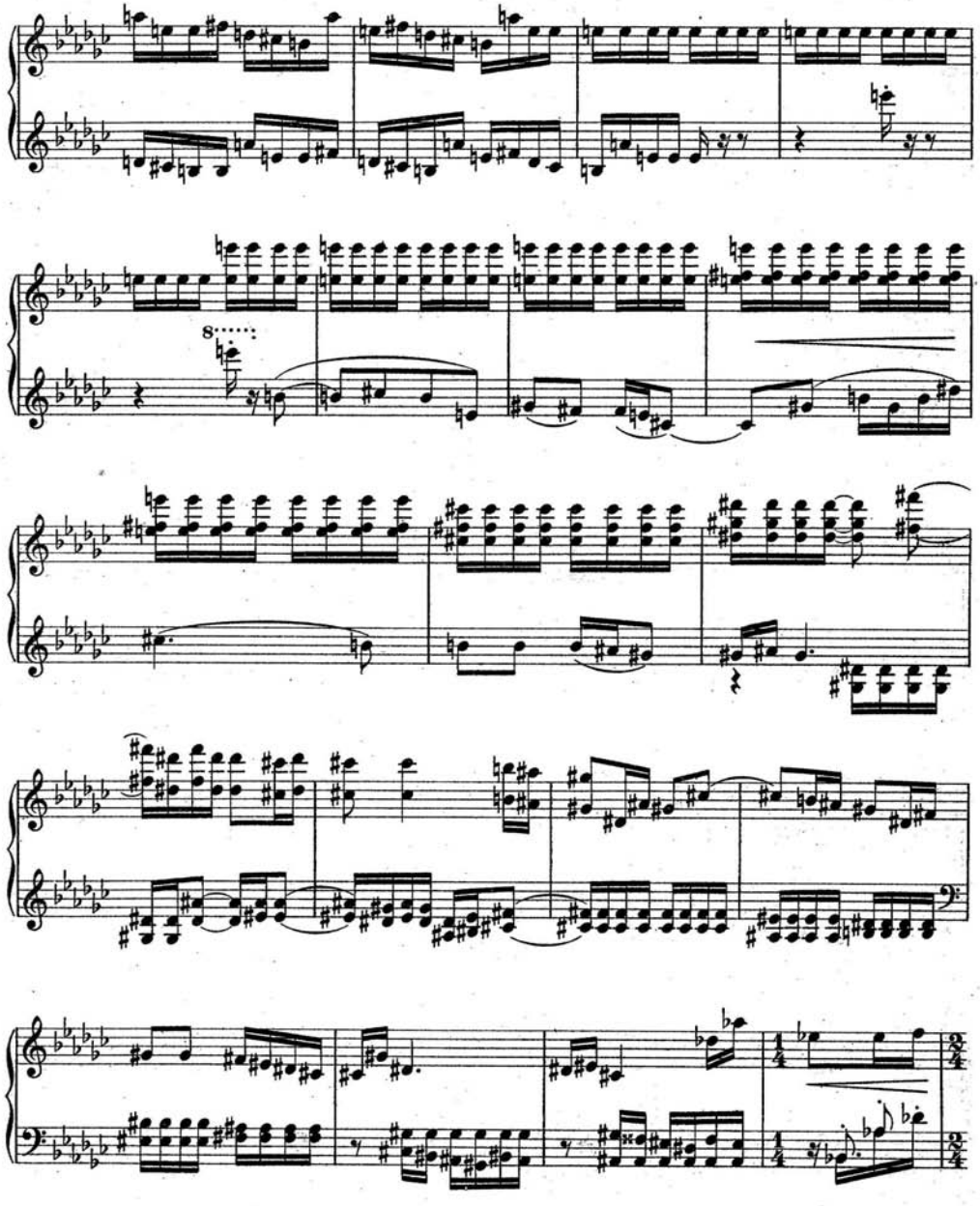
Copyright 1923 by Jibneh-Jerusalem-Berlin.

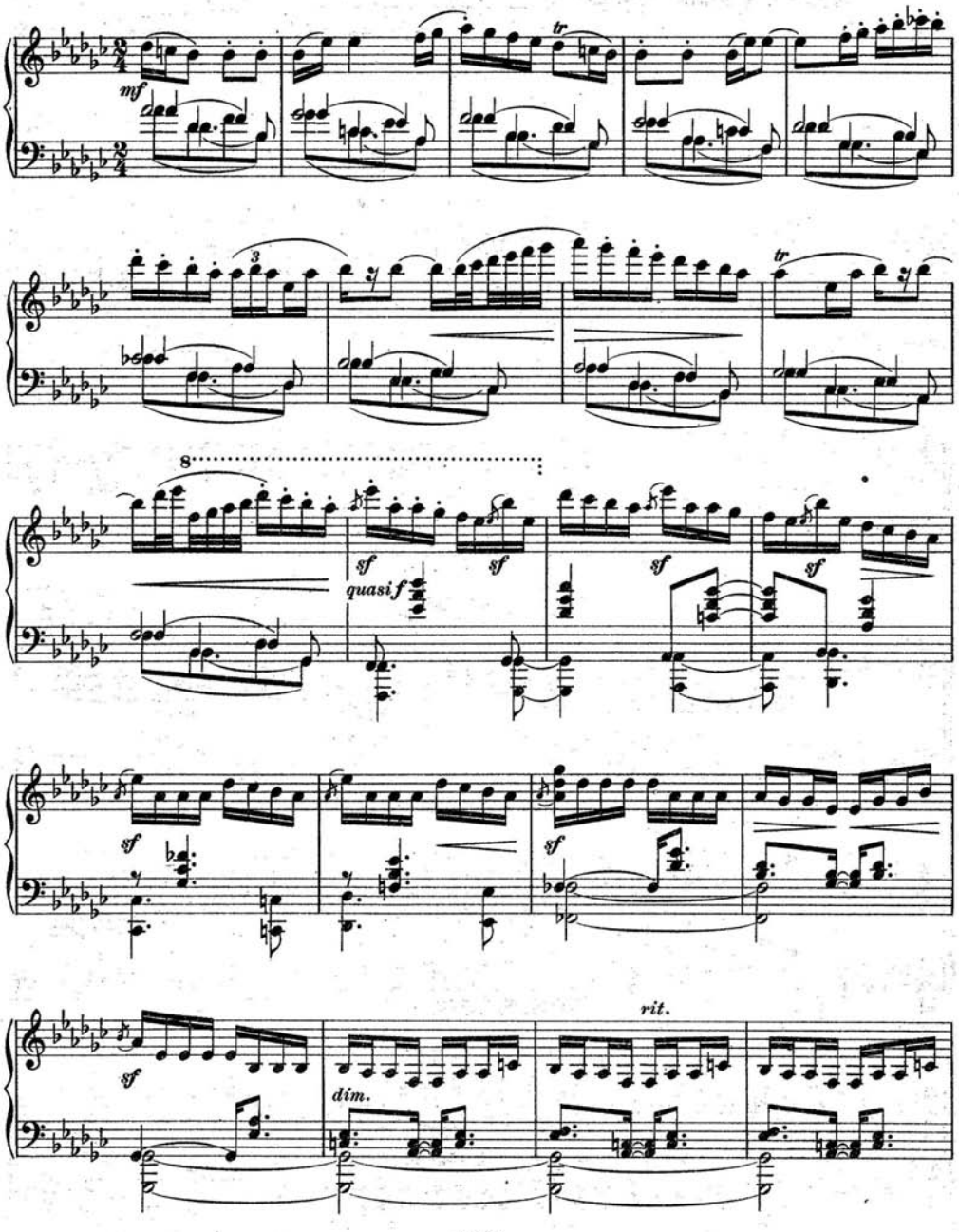
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

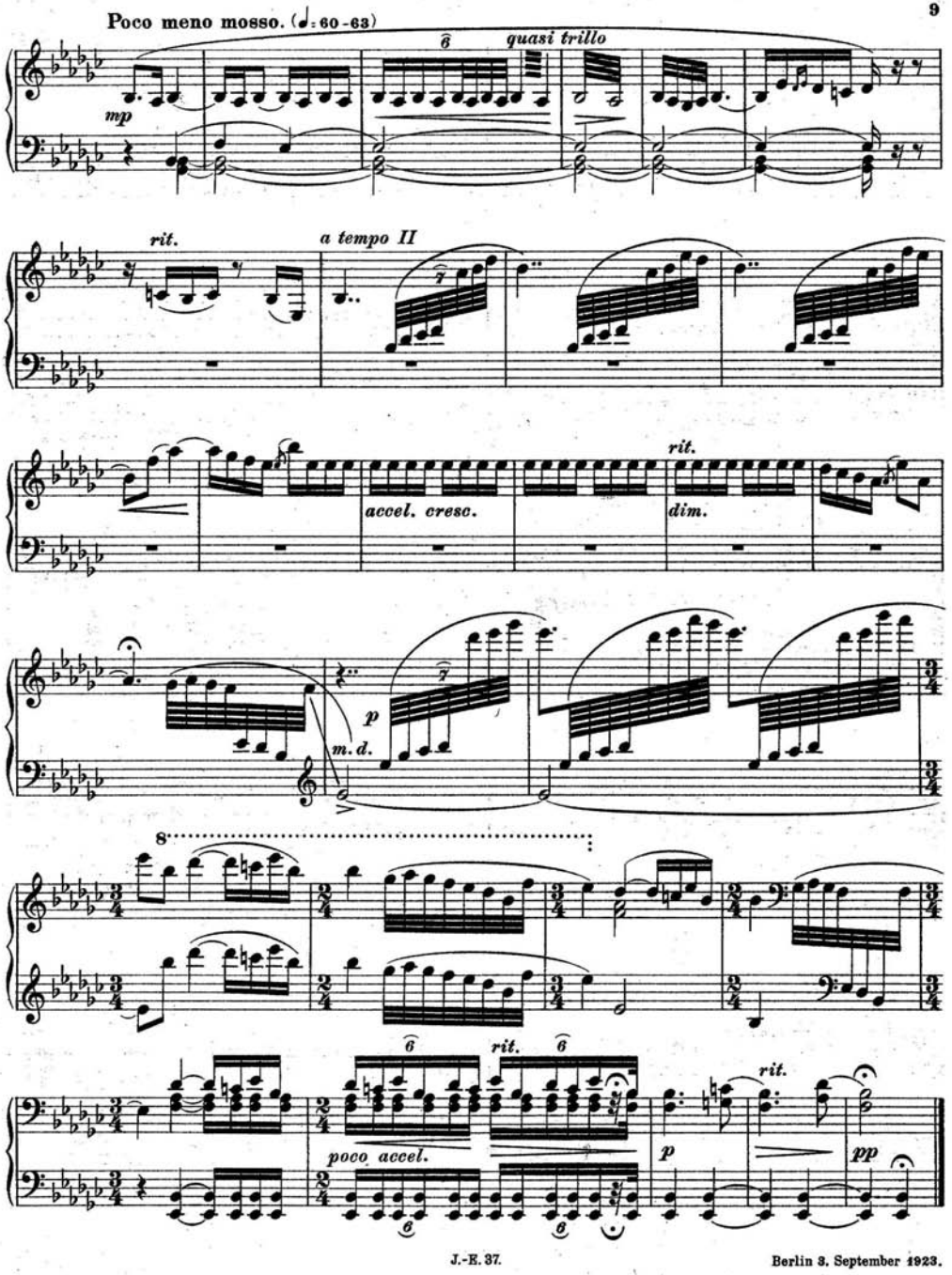

sf
mf
mp
cresc.


f
mf
mp
sf


f sf
sf
dim.
p
mp
segue




mf
tr
3
tr
8
sf
quasi f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
rit.
dim.



Berlin 3. September 1923.

Copyright 1923 by JIBNEH, Jerusalem - Berlin

"JIBNEH"

Kunst-, Musik- und Buchverlag

Jerusalem

Zweigniederlassung Berlin

Musik-Abteilung

N.B. Sämtliche Werke für Gesang (außer No. 1, 6, 7, 8, 10) sind hebräisch, russisch und deutsch erschienen

ACHRON, JOSEPH

27) **Zu dir führt mein Wandern (Fichmann)** Op. 52 No. 1
28) **„Canzonetta" (Licht so träumend) (A. Ben-Jzchak).** Op. 52 No. 2
29) **Wie einsam wurde ich (Frischmann)** Op. 53 No. 1
30) **Das Täubchen flog vorüber (J. Kagan).** Op. 53 No. 2
31) **Freund, du ferner (Karny).** Op. 53 No. 3
32) **Der Letzte (Schimonowitz).** Op. 54 (Gesang und Orchester oder Klavier)
33) **„Mohne" (Schneur).** Op. 55 (Gesang u. Orchester oder Klavier)
34) **„Canzonetta".** Op. 52 No. 2. Bearbeitung für Violine (oder Cello) und Klavier
35) **Traum**
36) **Begrüßung**

(Für Gesang und Klavier) — Für Klavier

ALMAN, S.

25) **Pilpul**
26) **Verzweiflung** / **Die Zeit des Singens ist gekommen**

(Für Klavier)

ENGEL, JULIUS

Drei Volkslieder von Bjalik:

1) **1. Ein Brauch, ganz neu**
2) **2. Der goldene Pfau**
3) **3. Eins, zwei, drei ...**
4) **Die Wand (Scheinmann)**
5) **Kinderlieder-Album.** No. 1–9 auf Texte verschiedener Autoren
13) **Prophet Jesekiel (Kapitel 37)**
15) **Adir bimlucha (Pessahlied)**
12) **Adagio Misterioso.** Für Violine, Cello, Harfe (oder Klavier), Orgel (oder Harmonium). Op. 22
14) **Sommernacht (Kaznelsohn).** Duett für 2 Singstimmen und Klavier

(Für Gesang und Klavier)

GNESSIN, MICHAEL

9) **Lied des wandernden Ritters.** Für Cello (oder Violine) und Klavier

Drei hebräische Lieder zu Texten russischer Dichter

20) **1. Das Grabmal Rahels (Bunin).** Op. 32 No. 1
21) **2. Das einzige Gut (Maykoff).** Op. 32 No. 2
22) **3. Die lockigen Haare Dein (Tschurilin).** Op. 32 No. 3
24) **„Ora" (Tänze Galiläischer Arbeiter).** Für Klavier zu 4 Händen. Op. 35

(Für Gesang und Klavier)

KREIN, ALEXANDER

5 Ghaselen (A. Efross)

6) **1. Boker teireni.** Op. 31 No. 1
7) **2. Dal panim.** Op. 31 No. 2
16) **3. Der Rose rot preist Dichtersang.** Op. 31 No. 3
17) **4. Abend kam ...** Op. 31 No. 4
18) **5. Im Morgengrauen.** Op. 31 No. 5
8) **Rakim meroch panajich (Jaffe)** Op. 29 No. 1
19) **Die Seele strahlt ... (Jaffe).** Op. 29 No. 2

(Für Gesang und Klavier)

LEWIN, MICHAEL

35) **Elegi für Streichorchester.** Bearbeitung für Streichquartett und Klavier. Op. 4

MILNER, MICHAEL

10) **Psalm 13 (Ad ana Adonay)**
23) **An den Vogel (Bjalik)**
11) **„Agada" . . . . . (Für Klavier)**

(Für Gesang und Klavier)

„יבנה"

בית הוצאה לדברי אמנות, מוסיקה וספרות

ירושלים

סניף ברלין

המחלקה המוסיקלית

השקסטים למנגינות (מלבד 1, 6, 7, 8, 10) באים בעבריית, רוסית וגרמנית

אחרון, יוסף

27) יום יום אני הולך למעונך (פרכמן) Op. 52 No. 1
28) „Canzonetta" אורות חולמים (א. בן יצחק) Op. 52 No. 2
29) עם חלומי . . . (פרישמן) Op. 53 No. 1
30) על פני חלפה יונה (י. כהן) Op. 53 No. 2
31) את הרחוקה, השבורה (י. קרני) Op. 53 No. 3
32) האחרון (ד. שמעונוביץ) בשביל קול בלויית תזמורת או פסנתר Op. 54

לקול ופסנתר

33) פרגים (שניאור) בשביל קול בלויית תזמורת או פסנתר Op. 55
34) „Canzonetta" מעובד בשביל כנור (או צילו) ופסנתר. Op. 52 No. 2
35) חלום
36) ברכת שלום

לפסנתר Op. 56

אלמן, שמואל

25) פלפול
26) יאוש / עת חזמיר חגיע

לפסנתר

אנגל, יואל

שלש מנגינות לשירי עם של ביאליק:

1) 1. מנהג חדש בא למדינה
2) 2. טוס זהבי
3) 3. אחות שתים
4) חכתל (די וואנד) שימען
5) אלבום של שירי ילדים (חשעה שירים מחוברים שונים)
13) מיחזקאל הנביא (פרק לז)
15) לְהָ בִּי לְהָ (זמר לפסח)

לקול ופסנתר

12) Adagio Misterioso בשביל כנור, צילו, נבל (פסנתר) עוגב (הרמוניום) Op. 22
14) ליל קיץ (י. קצנלסון) דואט בשביל שני קולות ופסנתר

גנסין, מיכאל

9) שירת אביר נודד. בשביל צילו (או כנור) ופסנתר

שלש מנגינות עבריות לשירי משוררים רוסים:

20) 1. קבר רחל (בונין) Op. 32 No. 1
21) 2. אשרי האיש (מיקוב) Op. 32 No. 2
22) 3. על רכים פניה לה (צוריליז) Op. 32 No. 3

לקול ופסנתר

24) „אורה" (רקודי הזועלים בגליל) וריציות בשביל ופסנתר בארבע ידים Op. 35

קריין, אלכסנדר

חמשה גזלים (א. אפרת):

6) 1. בקר תעירני Op. 31 No. 1
7) 2. דל פנים Op. 31 No. 2
16) 3. על אודם ורדים Op. 31 No. 3
17) 4. בערוב חיום Op. 31 No. 4
18) 5. עם שחר . . . Op. 31 No. 5
8) רכים מדוך פניך (ל. יפה) Op. 29 No. 1
19) בנשמתי בוער דביר קודש (ל. יפה) Op. 29 No. 2

לקול ופסנתר

לוין, מיכאל

35) אלגיה

בשביל תזמורת נימית, מעובד בשביל קוורטט נימי ופסנתר. Op. 4

מילנר, מ.

10) עד אנה אדוני (תהלים יג) לקול
23) אל תצפור (ביאליק) ופסנתר
11) „אגדה" . . . . . בשביל פסנתר

„JIBNEH", Kunst-, Musik- und Buchverlag, BERLIN-GRUNEWALD
Caspar-Theyß-Straße 18