

# Piano Concerto in G

## I. Allegramente

Maurice Ravel

**Allegramente** **14**

Fl.

1-14

**1**

*mf* *cresc.*

22 **2** **10**

*f* 26-35

36 **3** **2**

*ff* 40-41

42 **4** **Meno vivo** **7**

*p* 45-51

**5** **11** **6** **12**

52-62 63-74

**7** Pno. **6**

78-83

**8** **12** **9** Bsn. **mf**

84-95

**10** **Tempo primo** **6**

**7** **6**

100-106 107-112

113 11

*p*

118 3

120-122

12 8 13 6

123-130 131-136 *f*

3 14 8 Hn. 15

139-141 142-149 Hn. *f*

152 7

*f* 153-159 *p* *f*

16 7 Tpt.

162-168 Tpt. *f*

17 Cadenza 18

*f*

177

*f*

183 19

*p*

188 2 20 *Meno vivo* 8

*f* 189-190 191-198

21 **5** 22 **Andante** **6** 23 **2** Tri. *ff* **2**

199-203 204-209 210-211 213-214

24 **Tempo Primo**

25 **Andante a piacere** **9** 26 **Cadenza** **15**

221-229 230-244

27 **Strs.** **7** 28 **Accelerando**

245-251

29 **Tempo Primo** **12** 30 **8** 31 **Tpt.**

255-266 267-274

32 **4** **6**

277-280 281-286

*p* *f*

33 **6** 34 **f**

289-294

*f*

299

35 **4** **mf**

305-308

*mf*

36 **9** **ff**

313-321

*ff*

# II. Adagio Assai

**Adagio Assai** **1** Fl.

**33** **11**

**2** 1-33 34-44

50 **2** **3** **5**

**4** 51-52 53-57 **3**

*pp* 63-65

**5** **5** *f* >

**6** Solo *p* espress.

79

**7** *p* *cresc.*

**8** *f* *p* *tr*

**9** **3** 98-100 *p* *f*

**10** **5** 104-108

# III. Presto

**Presto**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1-16 17-24 25-36 37-44 51 57-65 66-71 78 79-84 90-94 95-100 108-114 119 124-127 135 136-139 140-143 144-149

Vln. I Pizz. Hn. *f* *ff* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

150 Cym. *ff* **14** **15**  
155-169  
*f*

**15** **12** **16** **8**  
170-181 182-189

**17** **8** **18** **6** Cl. <sup>5</sup>  
190-197 198-203

**19** **4**  
*f* 210-213

**20** **16** **21**  
214-229 *f*

237

**22** **9** **23** **12**  
247-255 256-267

**24** **18** **25** **7**  
270-287 288-294

**26** **6** Vlns. *ff*  
295-300