

Oboe 1°

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

Ob. 2°, 3°

1

2 3

*sffz dolce*

2

1

3

2

4

1 1

*p dolce.*

1 4 2 4

6 subito più mosso, a tempo  
capriccioso  
solo

*f sempre* *marc. sffz*

7 Vivace assai  
ancora più mosso

*f* *sffz*

8

9 più tranquillo (poco meno)  
solo dolente  
*pp dolce espr. cantab.*

10 molto tranquillo  
e dolce (meno mosso)

11 Lento tranquillo  
Archi rit.

12 *Fg.*

13 *perdendosi*  
rall. sub. Vivace assai  
scherzando

*pp* *mf* *f* *sffz* *allarg.* *pp* *Pi.*

14 *mf*

15 *mf*

16 *mf*

17 *mf* *cresc.* *allarg.*

18 *sub. molto vivace*

19 *mf marc. e stacc.*

20 *f*

21 *poco sostenuto* *Tbn: Timp. poco rall.*

22 *poco meno* *(quasi tempo di marcia.)* *Cl.*

23 *scherzando* *mf sempre*

24 *f*

25 *poco sostenuto* *rall.* *allarg.*

26

The musical score is written on a single staff in treble clef. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The piece is marked with various dynamics and articulations. Measures 14-17 feature a melodic line with slurs and accents, marked *mf*. Measure 18 is marked *sub. molto vivace* and contains rests. Measure 19 is marked *mf marc. e stacc.* and features a rhythmic pattern. Measures 20-23 show a more complex rhythmic texture with slurs and accents, marked *f* and *mf sempre*. Measure 24 is marked *f*. Measure 25 is marked *poco sostenuto* and *rall.*, with *allarg.* below. Measure 26 features a triplet of eighth notes.

27 ancora poco meno poco avvivando

*dim. molto*

*poco sfz* *p dolce* *poco sfz*

28

*ppp*

29 Tempo comodo Andantino grazioso e affabile poco sostenuto 31 a tempo

rall. *c.i.* 30 *pf.* poco rit. *p espress. cresc.* *f*

32 poco sost. 33 sostenuto solo 34 dolce tranquillo

rall. *p dolciss.* poco avvivando rit. *Cel.*

35

*p dolce*

36 a tempo poco accel. 37 sostenuto

avviv. *f* *f espress.*

38 Lento assai 39 accel.

rall e dim. molto

40 subito meno mosso Largo Cor. Tr. Tb. avviv. 41 rit. ancora avviv. 42 poco sosten. poco meno

rall. *Fl.*

43 sempre allarg. Lento

*p dolce espress.* *solo* *rall.*

44 *mp* *sffz* 2 *cresc. meno mosso* 45

(*cresc.*) 1 1 *f* *ff* 46 *rall.*

47 *allarg.* *Largo assai* *lunga*

48 *Lento assai* 49 *poco accel.* *ppp* *ppp* *mp cresc.* *dolce*

50 *sub. Vivace assai, scherzando* *cresc.* *p* *p*

51 *cresc.*

52 *Vivace scherzando* *sffz* 53 *pf* 54 *leggero scherz.* *mf* 3 3 3 3

55 *calando* *rit.* *p scherzando* 3 3 1

56 *Molto tranquillo (poco meno) rit.* 57 *Allegretto grazioso a tempo cl.1°* *poco rit.* 58 *tranquillo molto* 8 4 4

*p cresc. espress.*

sub. avviv., deciso (più mosso)

60  $\text{♩} = \text{♩}$   
 59 Vivace (come sopra)  $\text{♩} = \text{♩}$   
 1 *mp* 1 8 *f*

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando  
 1 *sfz* *mp dolce espress.*

62 63 solo poco-marc.  $\text{♩} = \text{♩}$   
 4 *mp espress.* 3

64 65 sost.  
 1 1 1 4 2

66 più mosso. Vivace rit. a tempo marc. 67 Vivace assai 68 Cl. b. Fg.  
 1 4 3 3 6 4

69 sempre avviv.  
*sfz* *poco dim.* *pp* *mp* *cresc.*

70 poco più mosso 71 poco sostenuto ritmo di 3 battute  
 8 3 *f* *marcatissimo*

72 73 poco allarg. 74 molto vivace  
 3

75 sub. poco meno  
 4 3 3 3 3

75 sub. poco meno  
 2

Ob.1°

76 ancora poco meno  
emfatico e affetuoso

*f* *dim.*

77 *allarg.* 78

1 2 1 1

Tempo comodo. Allegretto

79 *solo*

*mp* *espress. portando* *pp* *pp*

80 *Cel.* 81 *poco meno* *Fl. 1°* *Fg. 1°*

3 5 2 3

82 *Cor. 1°*

2 *pp dolciss.* *ppp* *p dolce espress.*

83

3 *pp dolciss.* 1

84 *sostenuto*

2 *f* *p*

85 *sostenuto*

1 *f dolce* *cresc.*

86 *allarg.* 87

1 *p* *dim.* *sub. mp* 2 3

ancora più sostenuto (88) sub. più mosso, scherzando

Cor. 1°

Lo stesso tempo ♩. = ♩

(92) animato sempre non rallentare solo

scherzando.

(93) più mosso, deciso sempre avvivando

(94) Vivace (Tempo I) (95) Pi.

(96) ancora poco più mosso leggero scherzando

(97) Tuba

(98)

Cadenza

Allegro moderato (99) poco allarg. cl.

(100) sub. Allegro assai (101)

Ob.1°

102 *pp* *cresc.*

103 104 *poco sostenuto* *f* *sempre cresc.*

105

106 *Andante sostenuto ma sempre con passione* *sub. p* *poco a poco cresc.*

107 *allarg. poco* *ff*

108 *Maestoso, meno mosso (poco)* *dim.*

109 *Lento assai allarg-* 110 *perdendosi. sub. poco animato* *pp*

111 *meno* 112 *a tempo sub. animato, poco più mosso* 113