

d) Ariñ-Ariñ

249 *Vivace* ♩ = 152

Picc. *ff*
 Fl. *a2 ff*
 Ob. *a2 ff*
 Engl. H. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
 Es-Klar. *ff a2*
 B-Klar. *ff a2*
 Bassklar. (B) *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
 Fag. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
 Kfag.
 Hr. (F) *a2 f pp*
 I. II. *f pp*
 Tpt. (C) *f pp*
 III.
 Pos. *f pp*
 Bassuba *f pp*
 Pk.
 Kl. Tromp. I. *(nicht zu stark) sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
 II. *(nicht zu stark) sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
Vivace ♩ = 152
 Viol. I. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
 II. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
 Brn. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
divisi
 Vc. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
divisi.
 Kb. *ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf*
divisi.

sf ben ritmico
f ben ritmico

250

Picc.
Fl.
Ob.
Engl. H.
Es-Klar.
B-Klar.
Bassklar. (B)
Fag.
Kfag.
Hr. (F)
I.
II. III.
Pos.
Bassuba
Pk.
I.
II.
I.
Viol.
I.
II.
Br.
Vc.
Kb.

α 2
f marcato
f
f
f marcato
ff
f
f
f
f
f
mf
f
p
f
mf
ff
f
ff
ff
ff
ff
ff

scharfes staccato
scharfes staccato
scharfes staccato

Picc.
Fl.
Ob.
Engl. H.
Es-Klar.
B-Klar.
Baßklar. (B)
Fag.
Kfag.
Hr. (F)
I.
Trp. (C)
II. III.
Pos.
Baß tuba
Pk.
I.
KL. Trom.
II.
I.
Viol.
II.
Br.
Vc.
Kb.

poco più tranquillo ♩ = 112

Picc.
Fz.
Ob.
Engl. H.
Es-Klar.
B-Klar.
Baßklar. (B)
Fag.
Kfag.
Hr. (F)
I. II. Trp. (C)
III.
I. Pos.
III.
Kl. Trom. I.
Beck.
Harfe

poco più tranquillo ♩ = 112

I. Viol.
II.
Br.
Vc.
Kb.

252 *Tempo I, animato* ♩ = 132

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Engl. H. *ff*

Hs-Klar. *ff*

B-Klar. *ff*

Bassklar. (B)

Fag. *ff*

Kfag.

Hr. (F)

I. II. Trp. (C) *f*

III.

I. II. Pos. *f*

III.

Bassuba *f*

Gr. Trom. *f*

Beck.

Tempo I, animato ♩ = 132

I. Viol. *arco* *ff*

II. *arco* *ff*

Br. *arco* *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Picc.
Fl. *f ben ritmico*
Ob. *f*
Engl. H. *f*
Es-Klar.
B-Klar. *a 2* *f ben ritmico*
Bassklar. (B)
Fag. *ff*
Kfag.
Hr. (F) *mf*
I. II
Trp. (C)
III.
I. II
Pos. *mf* *f* *p*
III.
Bassuba
I. *mf*
II. *mf*
III.
Viol. I. *f ben ritmico*
Viol. II. *f ben ritmico*
Br. *f*
Vc. *mf*
Kb. *mf*

Tempo I ♩ = 132

Picc.

Fü. *f staccato*

Ob. *f staccato*

Engl. H. *f staccato*

Es-Klar.

B-Klar. *f staccato*

Bassklar. (B)

Fag. *f staccato*

Kfag.

Hr. (F) *f marcato*

I. *p*

Trp. (C) *p poco marcato*

II. *p poco marcato*

I. II. *p*

Pos. *p*

III. *p*

Bassluba.

Kl. Trom. I.

Beck.

Tempo I ♩ = 132

I. *mf scharfes staccato*

Viol. II. *mf scharfes staccato*

Br. *mf scharfes staccato*

Vc. *mf scharfes staccato*

Kb.

etwas breiter **255** Tempo I

Musical score for orchestra, including instruments such as Picc., Fl., Ob., Engl. H., Es-Klar., B-Klar., Bassklar. (B), Fag., Kfag., Hr. (F), I, II, III, Pos., Bassuba, Kl. Trom. I, Beck., and Viol. I, II, Br., Vc., Kb. The score features dynamic markings like *f*, *ff*, *pp*, *f p subito*, *sf rinforzando*, and *f*. The tempo marking *Tempo I* is repeated at the bottom.

Picc.

Fü.

Ob.

Engl. H.

Es-Klar.

B-Klar.

Baßklar. (B)

Fag.

Kfag.

Hr. (F)

I.

II. III.

I. II.

Pos.

III.

Baß tuba

Pk.

Kl. Horn. I.

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

Picc.

Ff.

Ob.

Engl. H.

Es-Klar.

B-Klar.

Bassklar. (B)

Fag.

Kfag.

Hr. (F)

I. II.

Trp. (C)

III.

I. II.

Pos.

III.

Bass tuba

Pf.

Kl. Horn I.

I.

Viol.

II.

Br.

Vc.

Kb.

Picc.
Fl.
Ob.
Engl. H.
Es-Klar.
B-Klar.
Bassklar. (B)
Fag.
Kfag.
Hr. (F)
I. II. Trp. (C)
III.
I. II. Pos.
III.
Bassuba.
Pk.
Kl. Trom. I.
I. Viol.
II.
Br.
Vc.
Kb.

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Engl. H.
 Es-Klar.
 B-Klar.
 Bassklar. (B)
 Fag.
 Kfag.
 Hr. (F)
 I. II. Trp. (C)
 III.
 I. II. Pos.
 III.
 Bassuba.
 Ph.
 M. Trom. I.
 I. Viol.
 II.
 Br.
 Vc.
 Kb.

stringendo

Picc. *molto cresc.*

Fl. *molto cresc.*

Ob. *molto cresc.*

Engl. H. *molto cresc.*

Es-Klar. *molto cresc.*

B-Klar. *molto cresc.*

Baßklar. (B)

Fag. *sf p legato cresc. a2*

Kfag. *sf*

Hr. (F) *sf p legato cresc. a2*

I. II. *sf p cresc. a2*

III. *p cresc.*

I. II. *sf p legato cresc. a2*

Pos. *sf p legato cresc. a2*

III. *sf p legato cresc.*

Baßflöte *sf p legato cresc.*

Pk.

Kl. Trom. I. *sf*

stringendo

mächtiges, allmählich anwachsendes crescendo in Blech- und tiefen Streichinstrumenten

I. *molto cresc.*

Viol. *molto cresc.*

II.

Br. *sf p legato cresc.*

Vc. *sf p legato cresc.*

Kb. *sf p legato cresc.*

260 *con rabbia*

Picc.
F.
Ob.
Engl. H.
Es-Klar.
B-Klar.
Bassklar. (B)
Fag.
Kfag.
Hr. (F)
I. II
Trp. (C)
III.
I. II
Pos.
II.
Bassuba.
Pk.
Celesta und Stahlharmonika

con rabbia

div.
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Vc.
Kb.

261

$\text{♩} = 112$

262

Picc.
Ff *sf*

Ff.
fff sf

Ob.
fff sf

Engl. H.

Es-Klar.
fff sf

B-Klar.
fff sf

Bassklar. (B)

Fag.
fff

Kfag.

Hr. (F)
fff

I. II.
Trp. (C)

III.

I. II.
Pos.
fff

III.
fff

Bassuba
fff

Pk.
fff

Beck.
f

$\text{♩} = 112$

I.
Viol.
fff sf

II.
fff sf

Br.
fff sf

Vc.
fff sf

Kb.
fff

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Engl. H.
 Es-Klar.
 B-Klar.
 Bassklar. (B)
 Fag.
 Kfag.
 Hr. (F)
 I. II.
 Trp. (C)
 III.
 I. II.
 Pos.
 III.
 Bassuba.
 Pk.
 Gr. Trom.
 I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Vc.
 Kb.

sf *molto cresc.* -
p *molto cresc.* -
p *molto cresc.* -
f *molto cresc.* -
f *molto cresc.* -
p *molto cresc.* -
p *molto cresc.* -
p *molto cresc.* -
mf
p *molto cresc.* -
p *molto cresc.* -
ff

a 2
a 2 *marcato*
a 2 *marcato*

263 *furioso* ♩ = 144

Picc.

Fu. *ff*

Ob. *ff* *a 2*

Engl. H. *ff*

Es-Klar. *ff*

B-Klar. *ff* *a 2*

Bassklar. (B) *ff*

Fag. *ff* *a 2*

Kfag. *ff*

Hr. (F) *ff*

I. II. *ff*

Trp. (C) *ff*

III. *ff* *ben marcato*

I. II. *ff*

Pos. *ff*

III. *ff*

Bassuba *ff*

Pk. *ff*

Kl. Trom. I. *mf* *furioso* ♩ = 144

I. *ff*

Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

Picc.
F.
Ob.
Engl. H.
Es-Klar.
I.
B-Klar.
II.
Bassklar. (B)
Flag.
Kflag.
Hr. (F)
I. II.
Trp. (C)
III.
I. II.
Pos.
III.
Basstuba
Pk.
Kl. Trom. I.
I.
Viol.
II.
Br.
Vc.
Kb.

265 *sempre più stringendo*

Picc. *ff*
 Fl. *ff*
 Ob. *ff*
 Engl. H. *ff*
 Es-Klar. *ff*
 I. B-Klar. *ff*
 II. *ff*
 Bassklar. (B) *ff*
 Fag. *ff*
 Kfag. *ff*
 Hr. (F) *ff*
 I. II. *ff*
 Trp. (C) *ff*
 III. *ff*
 I. II. Pos. *ff*
 III. *ff*
 Bassuba *ff*
 Pk. *ff*
 Kl. Troml. *ff*
 Beck. *ff*
 I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *ff*
 Vc. *ff*
 Kb. *ff*

sempre più stringendo

Picc.

Fl.

Ob.

Engl. H.

Es-Klar.

I. B-Klar.

II. B-Klar.

Bassklar. (B)

Fag.

Kfag.

Hr. (F)

I. II. Trp. (C)

III. Trp. (C)

I. II. Pos.

III. Pos.

Bassuba

Pk.

Kl. Trom. I.

Beck.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

Vc.

Kb.

266 d-d 3/2 Flatterstürze

Fl. *ff gliss.*

Ob. *ff gliss.*

Engl. H. *ff gliss.*

Es-Klar. *ff gliss.*

B-Klar. *ff gliss.*

Baßklar. (B) *ff gliss.*

Fag. *ff gliss.*

Kfag. *ten.*

Hr. (F) *ten.*

Trp. (C) I. II. III. *ff ten.*

I. *f*

Pos. I. II. III. *f ten.*

Baßtuba *f ten.*

Pk. *mf*

Kl. Trom. I. II. *mf*

Gr. Trom. *mf*

Beck. I. II. *mf*

Viol. I. 1. 2. 3. *ff gliss.*

Viol. II. *ff gliss.*

Br. *ff gliss.*

Vc. 1. 2. 3. *ff gliss.*

Kb. *ten.*

Flatterzunge

Fl. gliss.

Ob. gliss.

Eingl. II. gliss.

Es-Klar. gliss.

B-Klar. gliss.

Bassklar. (B) gliss.

Fag. gliss.

Kfag. ten.

Hr. (F) gliss. ten.

Trp. (C) I. II. III. ten.

I. ten.

Pos. I. II. III. ten.

Bass tuba ten.

Pk. mf f

Kl. Trom. I. II. mf f

Gr. Trom. mf f

Beck. I. mf f

Viol. I. 1. 2. 3. gliss.

Viol. II. gliss.

Br. gliss.

Vc. 1. 2. 3. gliss.

Kb. gliss.

Flatterzunge

Fl. *gliss.*

Ob. *gliss.*

Engl. H. *gliss.*

Es-Klar. *gliss.*

B-Klar. *gliss.*

Bassklar. (B) *gliss.*

Fag. *gliss.*

Kfag. *ten.*

Hr. (F) *gliss.* *ten.*

Trp. (C) I. II. III. *ten.* *ten.* *ten.*

I. Pos. *ten.* *ten.* *gliss.*

II. III. *gliss.* *ten.*

Bastuba *ten.* *gliss.* *ten.*

Ph. *mf* *f*

Kl. Trom. I. II. *mf* *f*

Gr. Trom. *mf* *p* *ff*

Beck. I. *pp* *p* *ff*

Viol. I. 1. *gliss.*

Viol. I. 2. *gliss.*

Viol. I. 3. *gliss.*

Viol. II. *gliss.*

Br. *gliss.*

Vc. 1. *gliss.*

Vc. 2. *gliss.*

Vc. 3. *gliss.*

Kb. *gliss.*

Tempo moderato. *molto energico*

schnell stentato targa

Presto

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Engl. H.
 Es-Klar.
 B-Klar.
 Bassklar. (B)
 Fag.
 Kfag.
 Hr. (F)
 I.
 Tpt. (C)
 II. III.
 Pos. I. II. III.
 Bassuba
 Ph.
 Al. Trom. I. u. II.
 Gr. Trom.
 Beck. I.
 Harfe

I.
 Viol.
 II.
 Br.
 Vc.
 Kb.

Tempo moderato. molto energico
schnell stentato targa
Presto

mit Paukenschlägern
molto crescendo
glissando
arco