

Trumpet 1 in B $\flat$

# 5 Etudes de Jazz

I. Charleston  
pour Zez Confrey

Erwin Schulhoff

♩ = 104

4

*f*

3

*f*

12

4

*f* *ff* *f* *f* *ff*

21

*ff*

28

*mf* *f* *mf* *f*

4

37

*p* *f*

7

47

*f* *f*

9

59 **Meno mosso**

2

# 2. Blues pour Paul Whiteman

61  $\text{♩} = 96$  **10** con sord.  
*mp* *mf*

75 **7**  
*mp*

87 **6** **14**  
*p*

110 **10** **2**  
*mp*

# III. Chanson pour Robert Stolz

125  $\text{♩} = 108$  rit. Tempo **3** **4** mute **7**  
*p*

143 poco rit. molto rubato A tempo **2** **2** **3** **10**

161 **16** **2**  
*mf*

184 rit. **2** **6** **2**  
*pp*

198 **molto rit**

3

IV. Tango  
pour Eduard Koennecke

202  $\text{♩} = 84]$

5

*p*

211

*f*

*p*

216

2

223

227

*f* *mp*

3

Trumpet 2 in B♭

# 5 Etudes de Jazz

I. Charleston  
pour Zez Confrey

Erwin Schulhoff

♩ = 104

6 3 f f

13

4 f ff f f ff ff

23

9

37

p f 7

47

9 f f

59 **Meno mosso**

2

2. Blues  
pour Paul Whiteman

61  $\text{♩} = 96$

32 14

109

14

III. Chanson  
pour Robert Stolz

125  $\text{♩} = 108$  rit. Tempo

3 5 3

139 poco rit.

2

145 molto rubato A tempo

2 2 2

156

3 16

180 rit.

2 2

189 molto rit

6 2 3

Trumpet 2 in B $\flat$ IV. Tango  
pour Eduard Koennecke

202  $\text{♩} = 84]$

5

*p*

211

*f* *p*

216

2

223

227

*f* *mp* 3