à la mémoire de Henry Le Bœuf

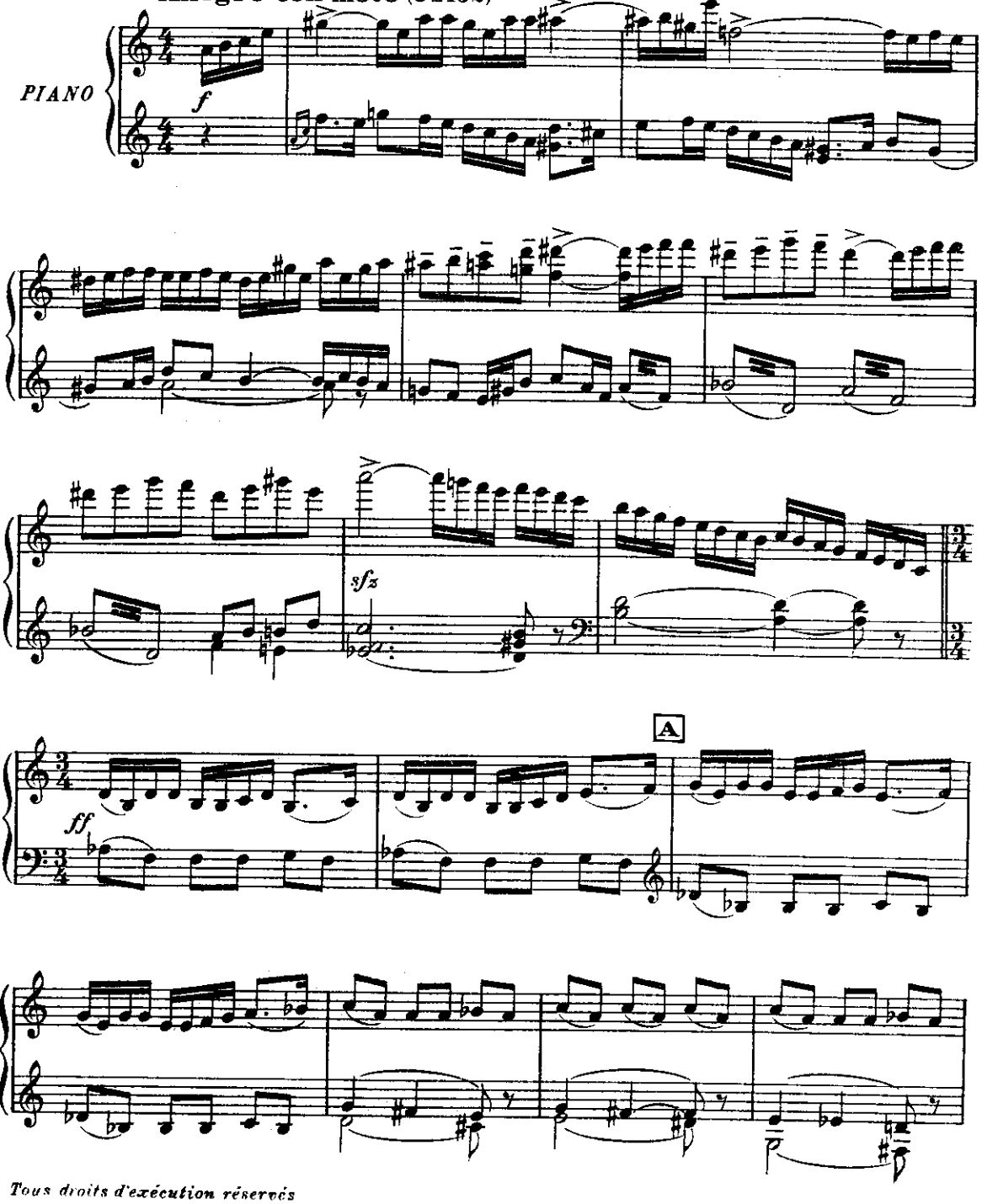
"AENEAS"

Ballet en **1** acte avec chœurs

Livret de
J. WETERINGS

Musique de
ALBERT ROUSSEL
Op. 54

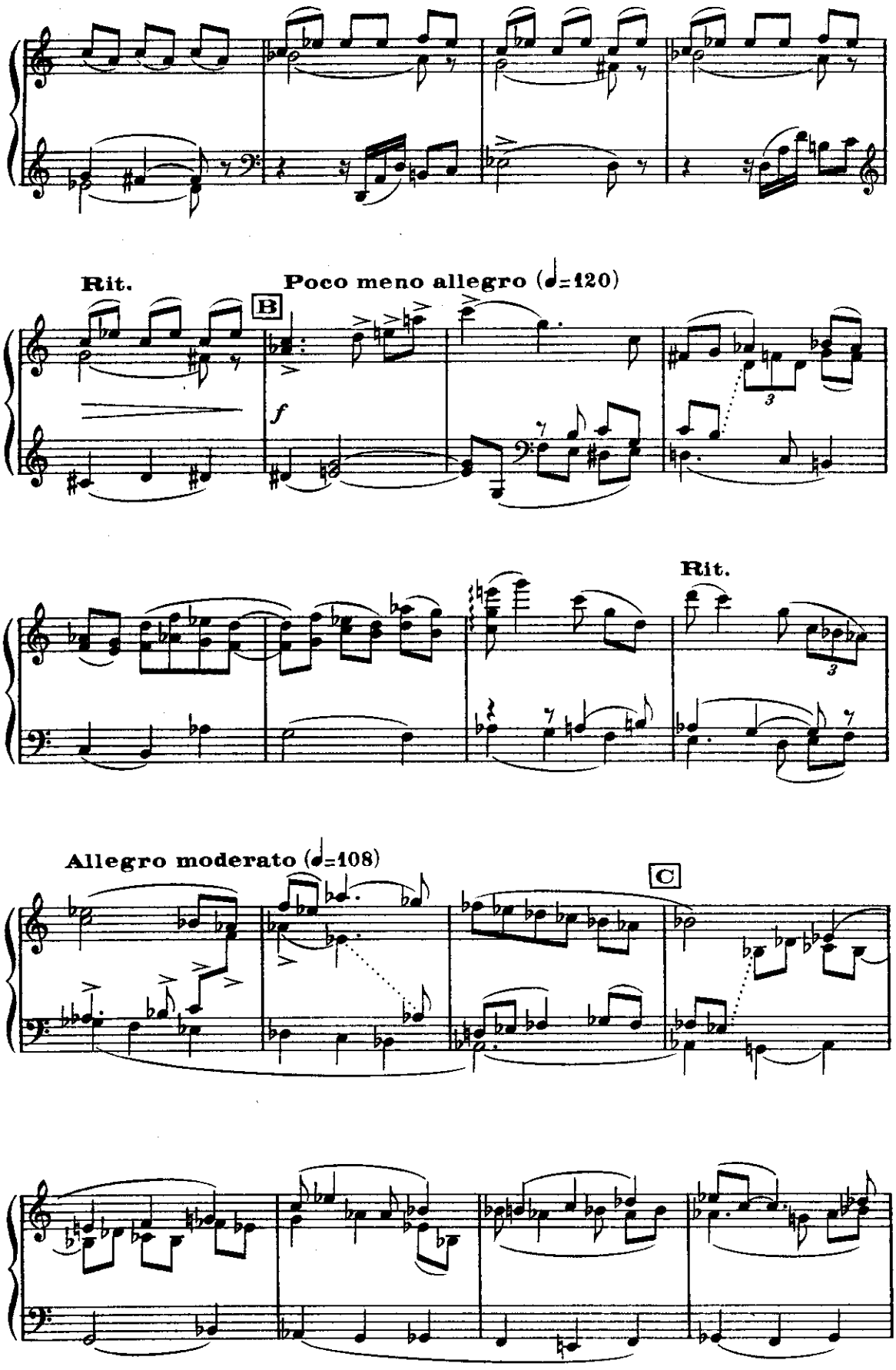
Prélude
Allegro con moto (♩=132)

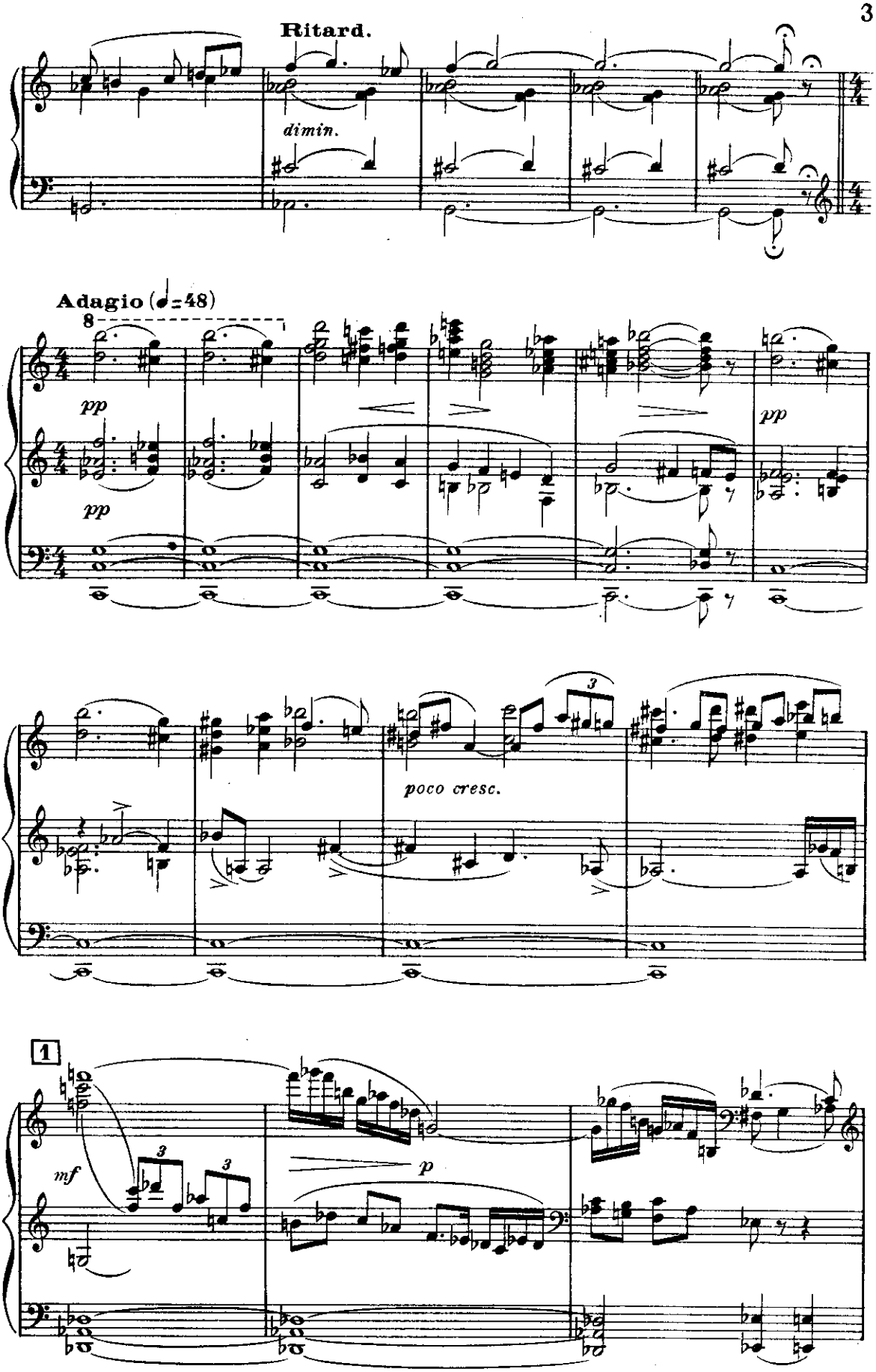


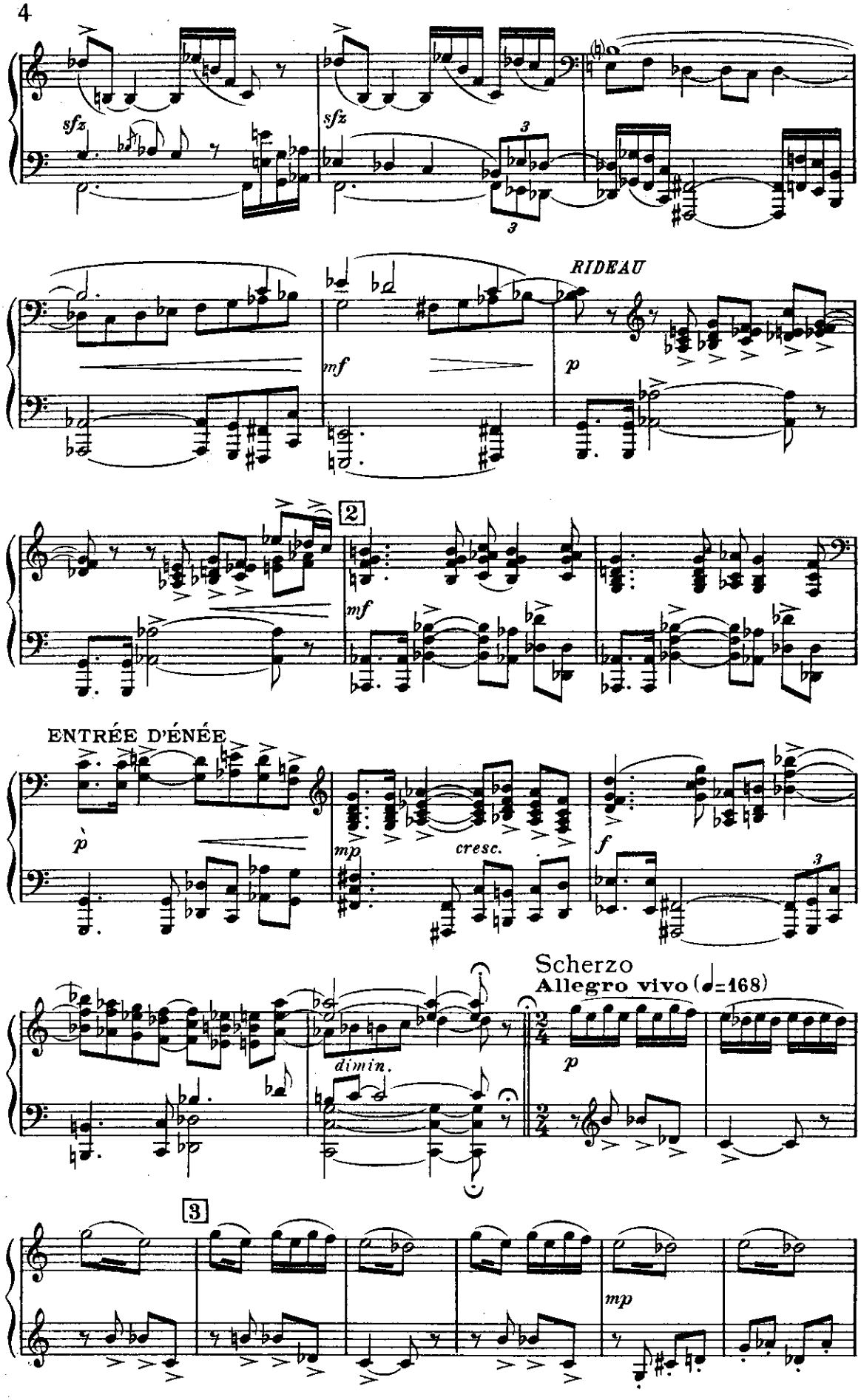
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by Durand & Cie 1936

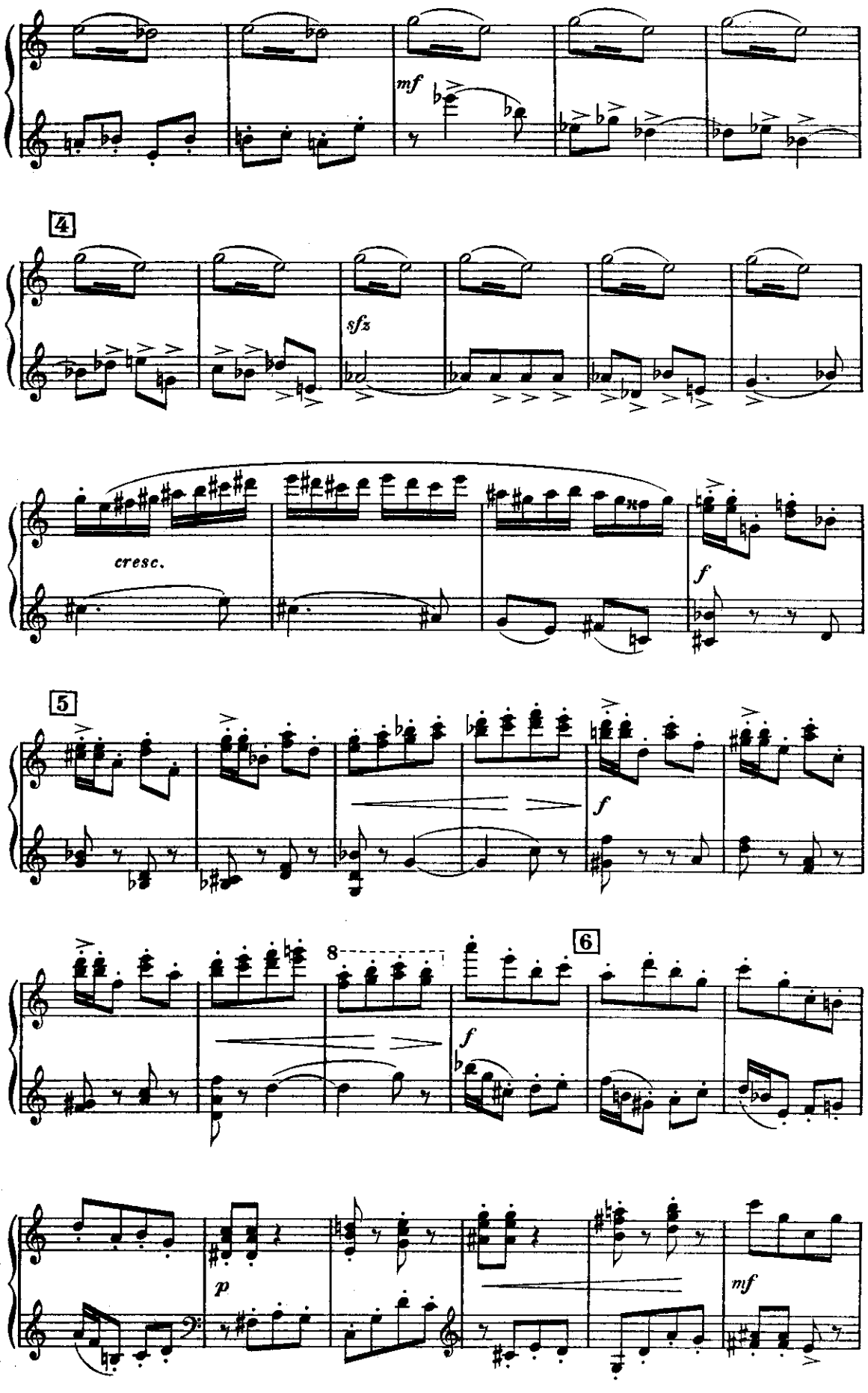
D. & F. 12,608

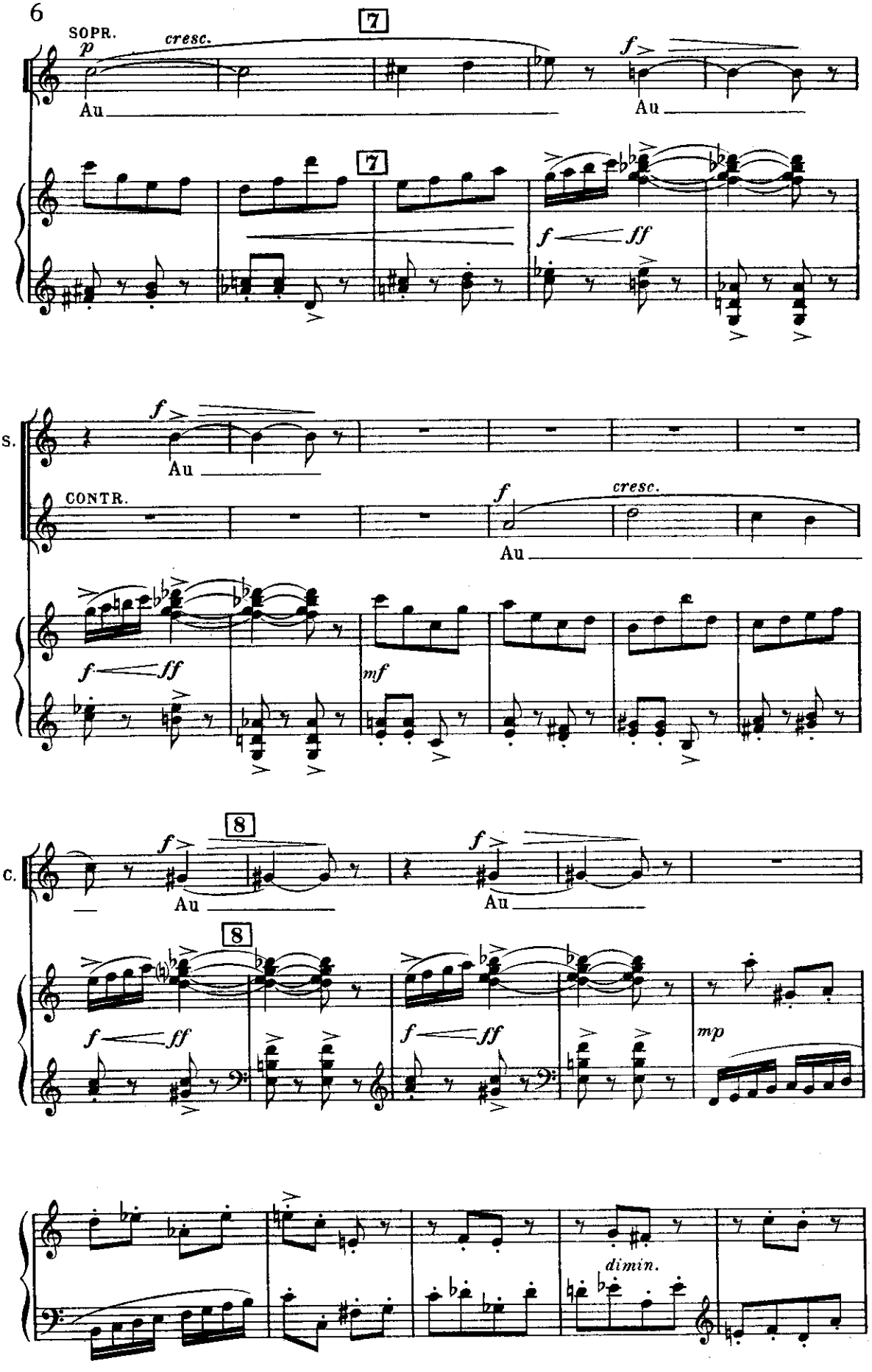
Paris, 4, Place de la Madeleine.

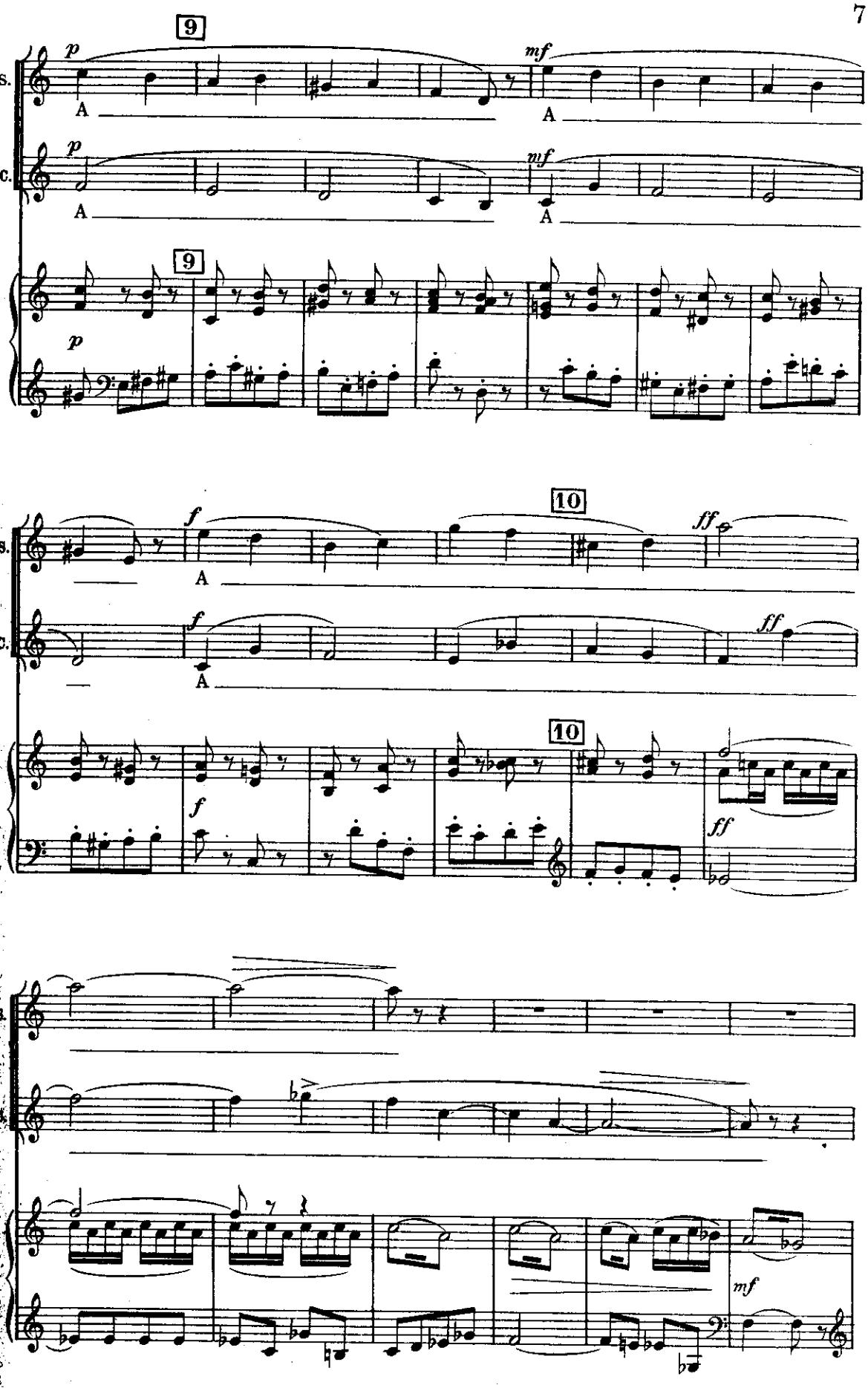

Rit.
Poco meno allegro (♩=120)
B
f
Rit.
Allegro moderato (♩=108)
C

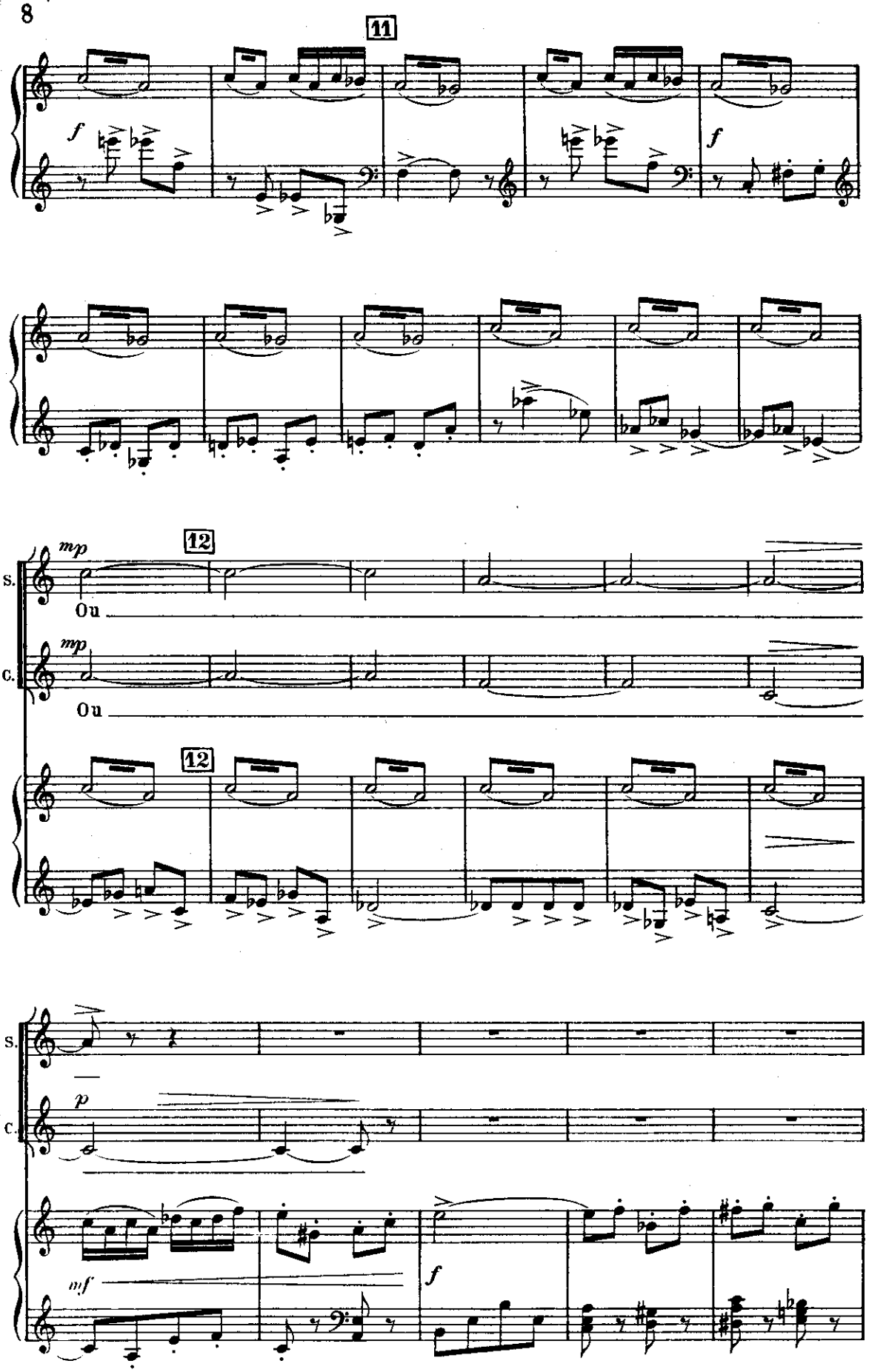

Ritard.
dimin.
Adagio (♩=48)
8
pp
pp
pp
poco cresc.
1
mf
p

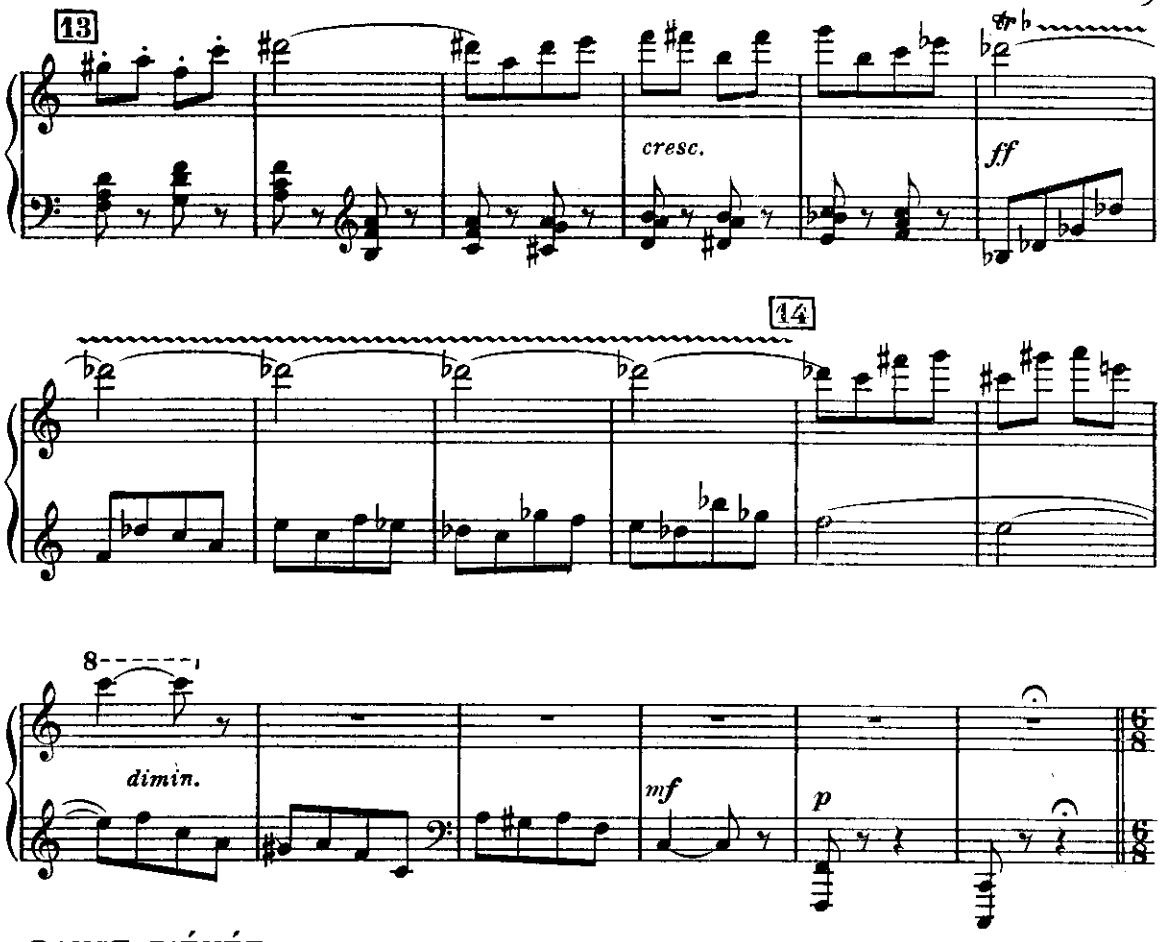

sfz
sfz
3
3
RIDEAU
mf
p
2
mf
ENTRÉE D'ÉNÉE
p
mp
cresc.
f
3
Scherzo
Allegro vivo (♩=168)
dimin.
p
3
mp


mf
4
sfz
cresc.
f
5
f
8
6
f
p
mf

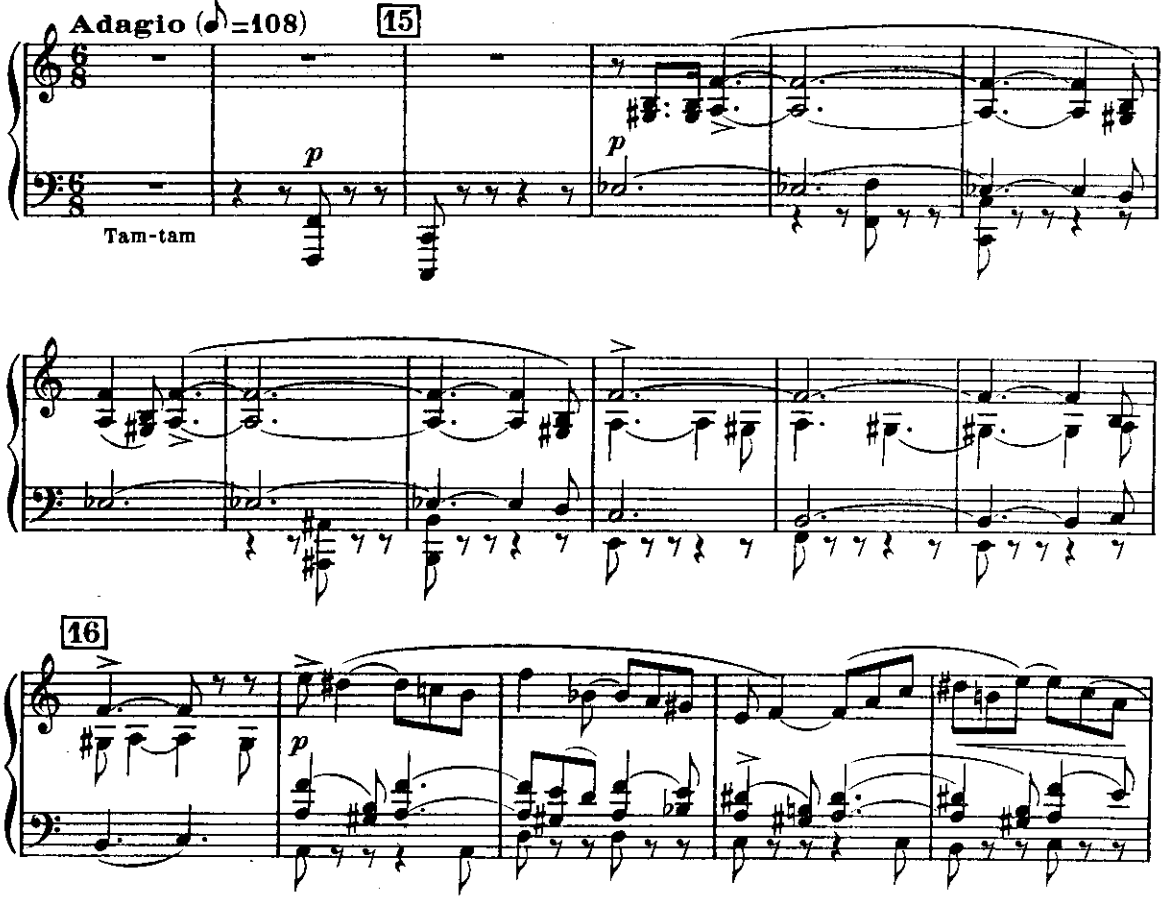

SOPR.
p
cresc.
7
Au
f
Au
7
f
ff
S.
f
Au
CONTR.
f
cresc.
Au
f
ff
mf
C.
8
f
Au
f
Au
8
f
ff
f
ff
mp
dimin.

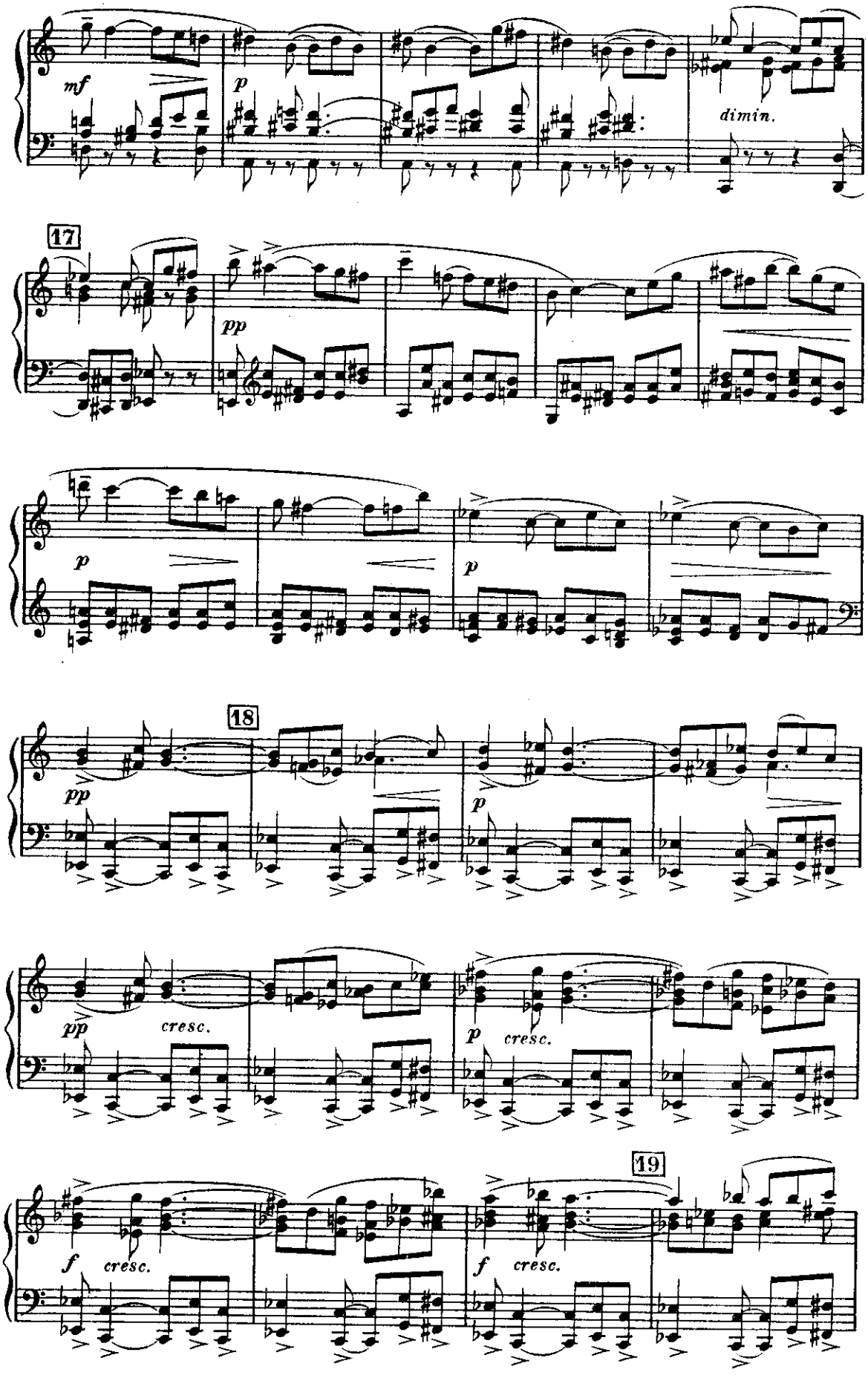

9
p
mf
A
9
p
10
f
ff
10
mf

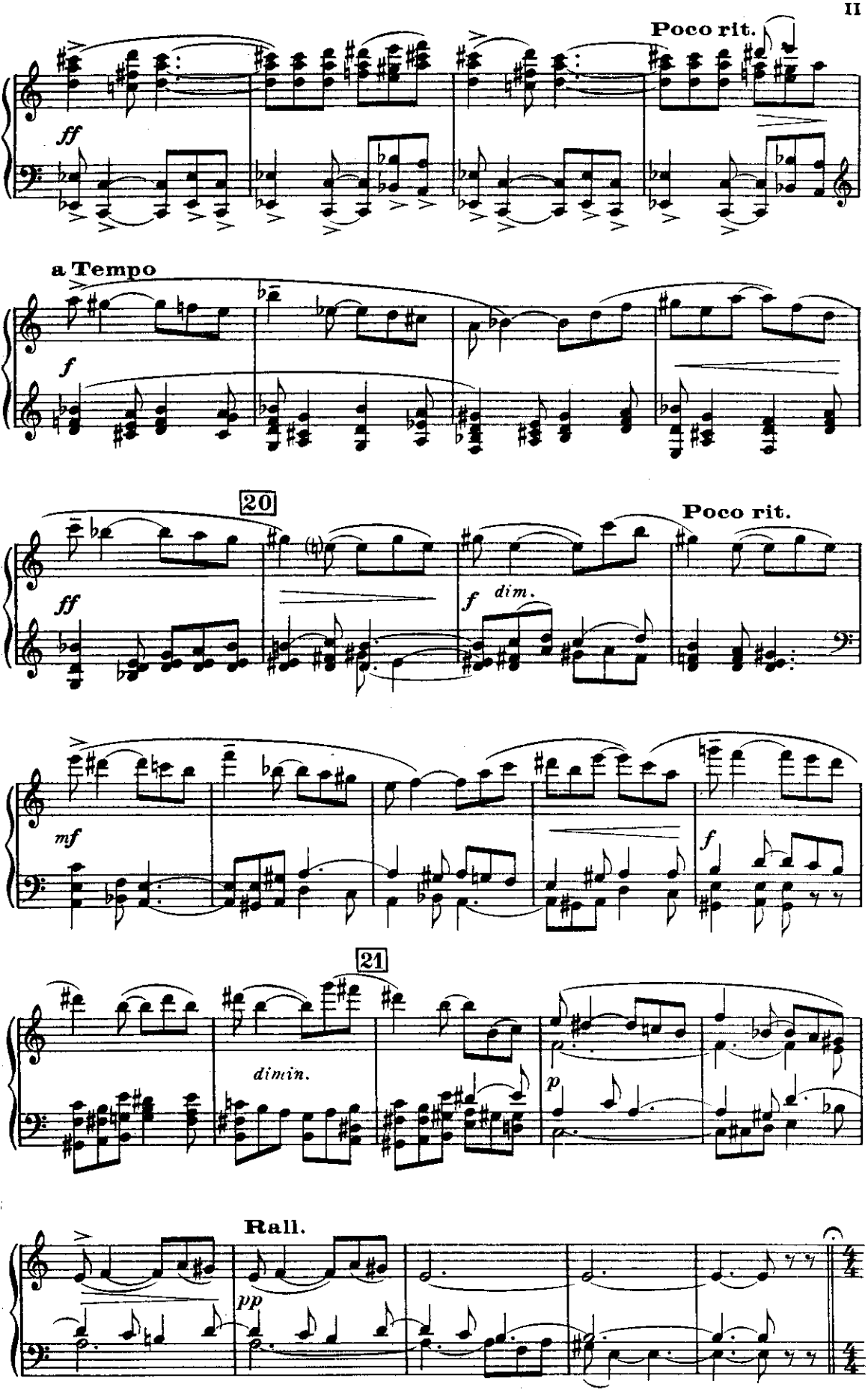

11
f
f
11
mp
12
S.
Ou
mp
C.
Ou
12
S.
p
C.
mf
f



DANSE D'ÉNÉE

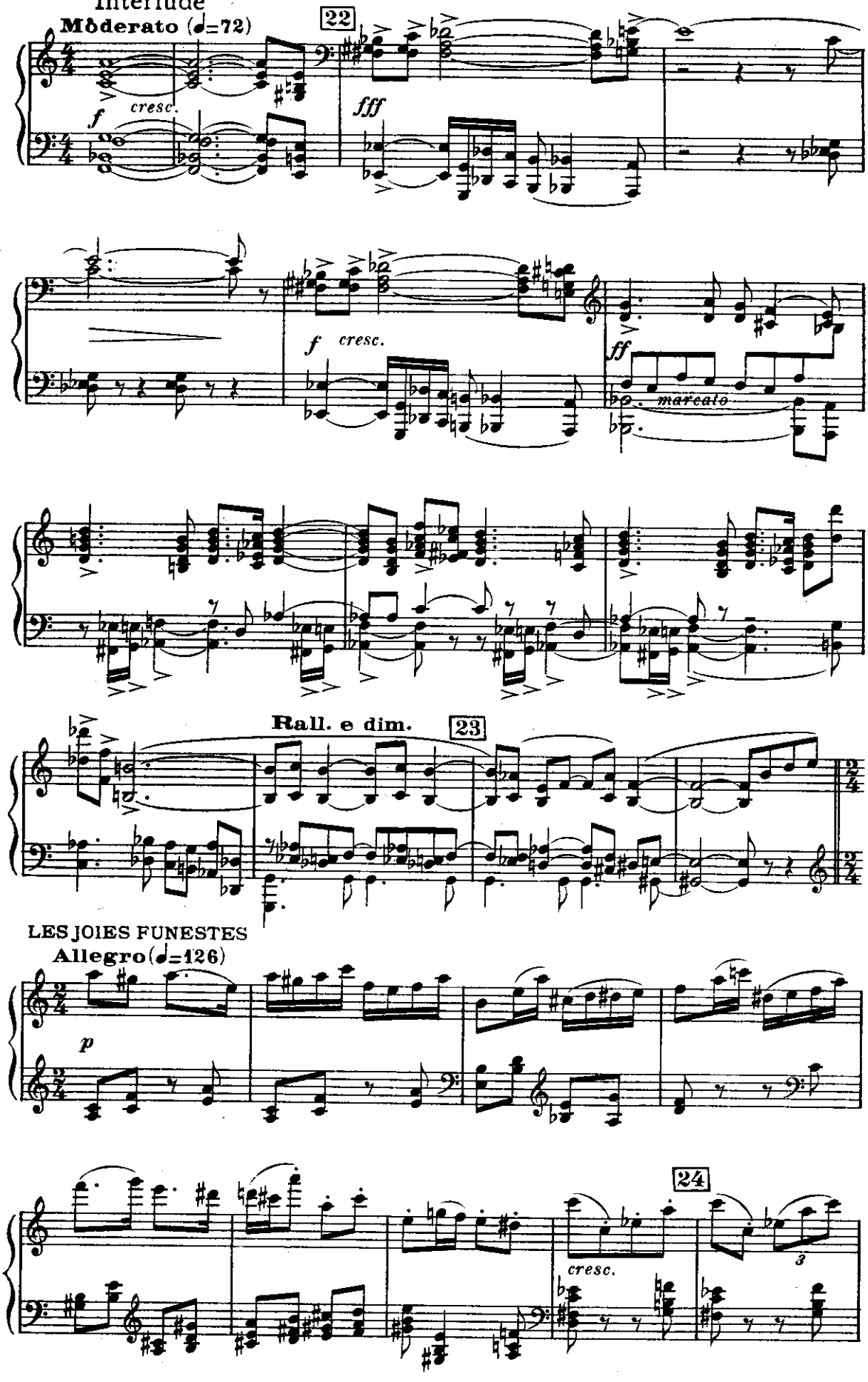


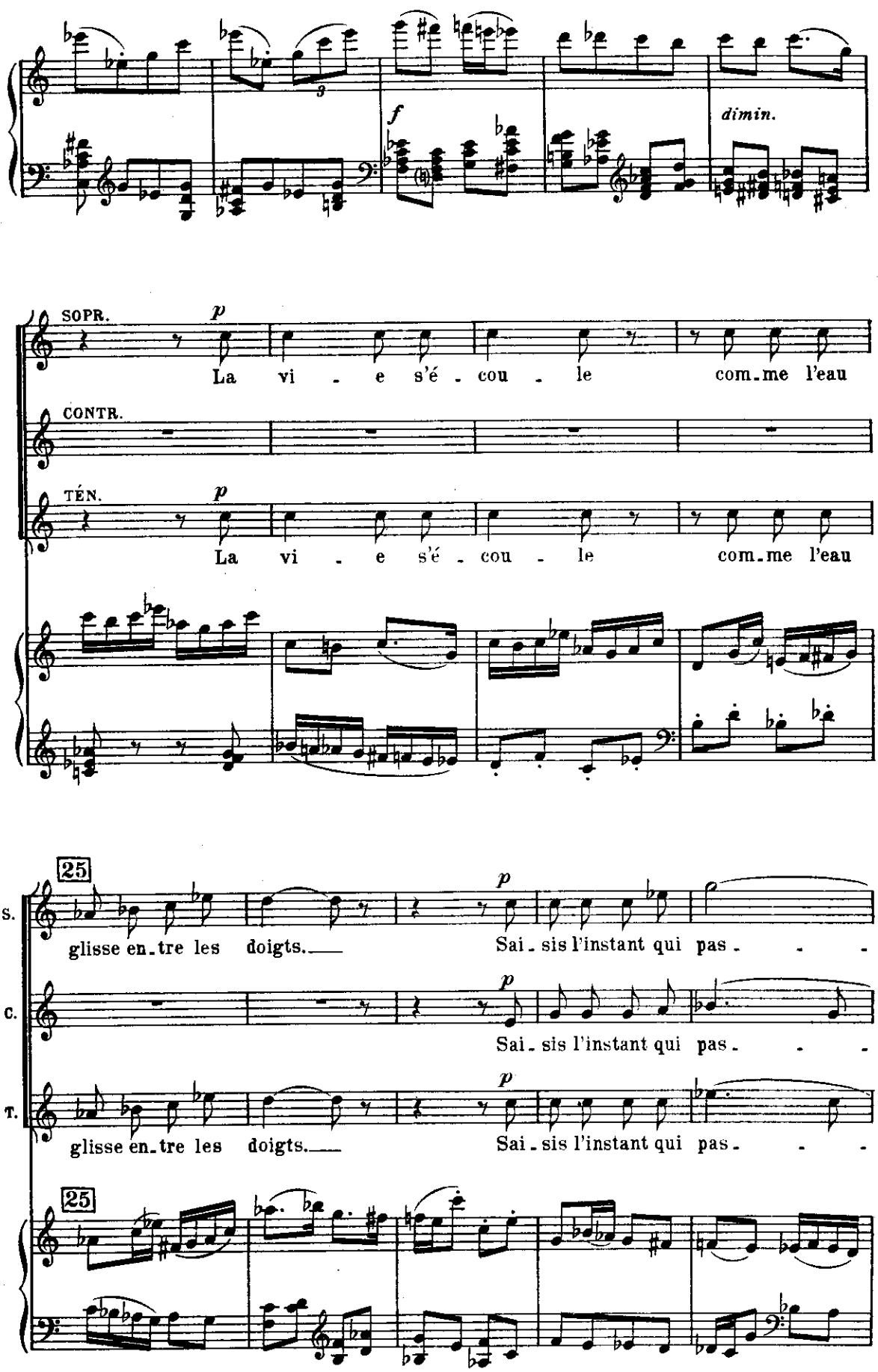

mf
p
dimin.
17
pp
p
p
18
pp
p
pp
cresc.
p
cresc.
19
f
cresc.
f
cresc.

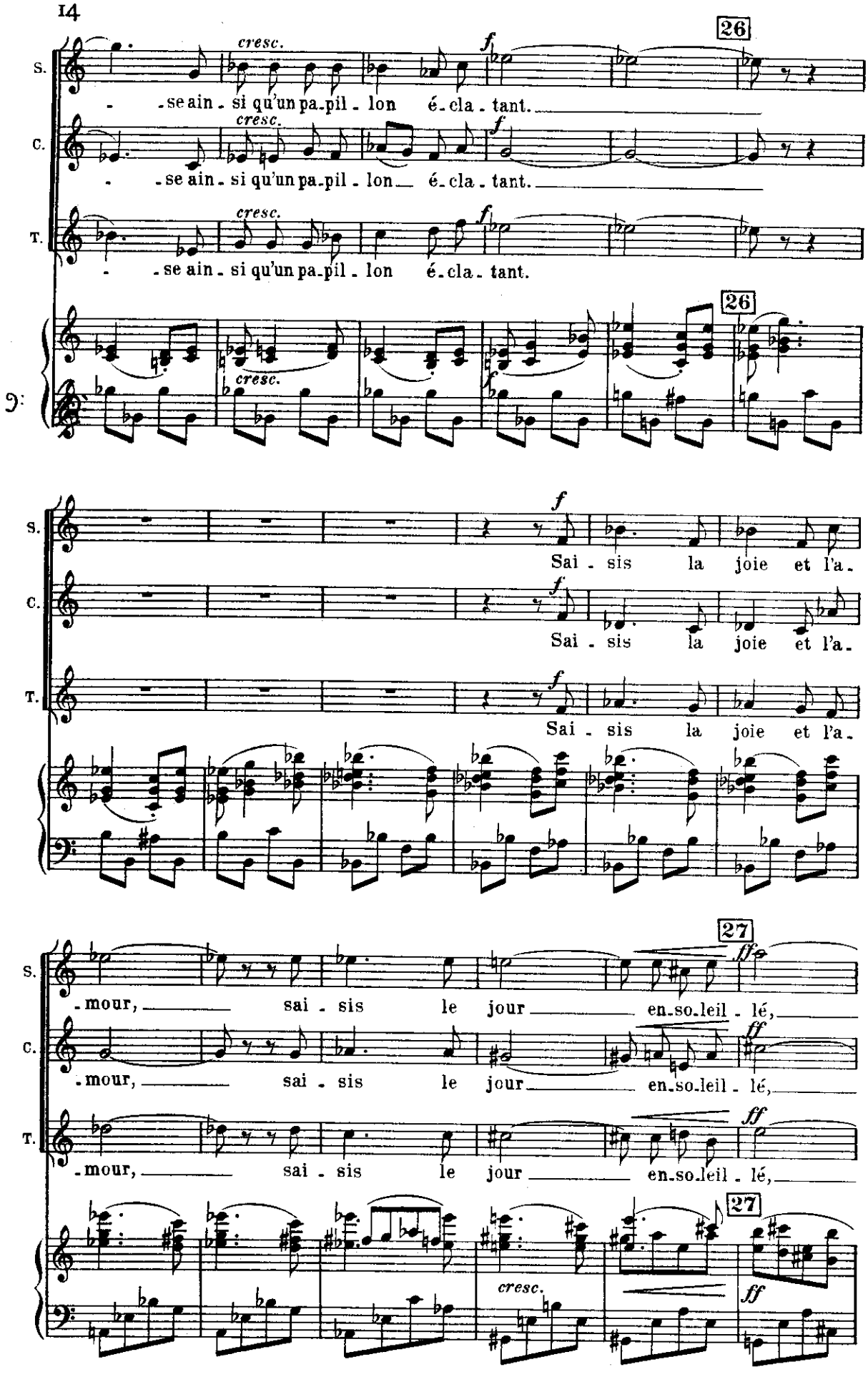

Poco rit.
ff
a Tempo
f
20
Poco rit.
ff
f dim.
mf
f
21
dimin.
p
Rall.
pp

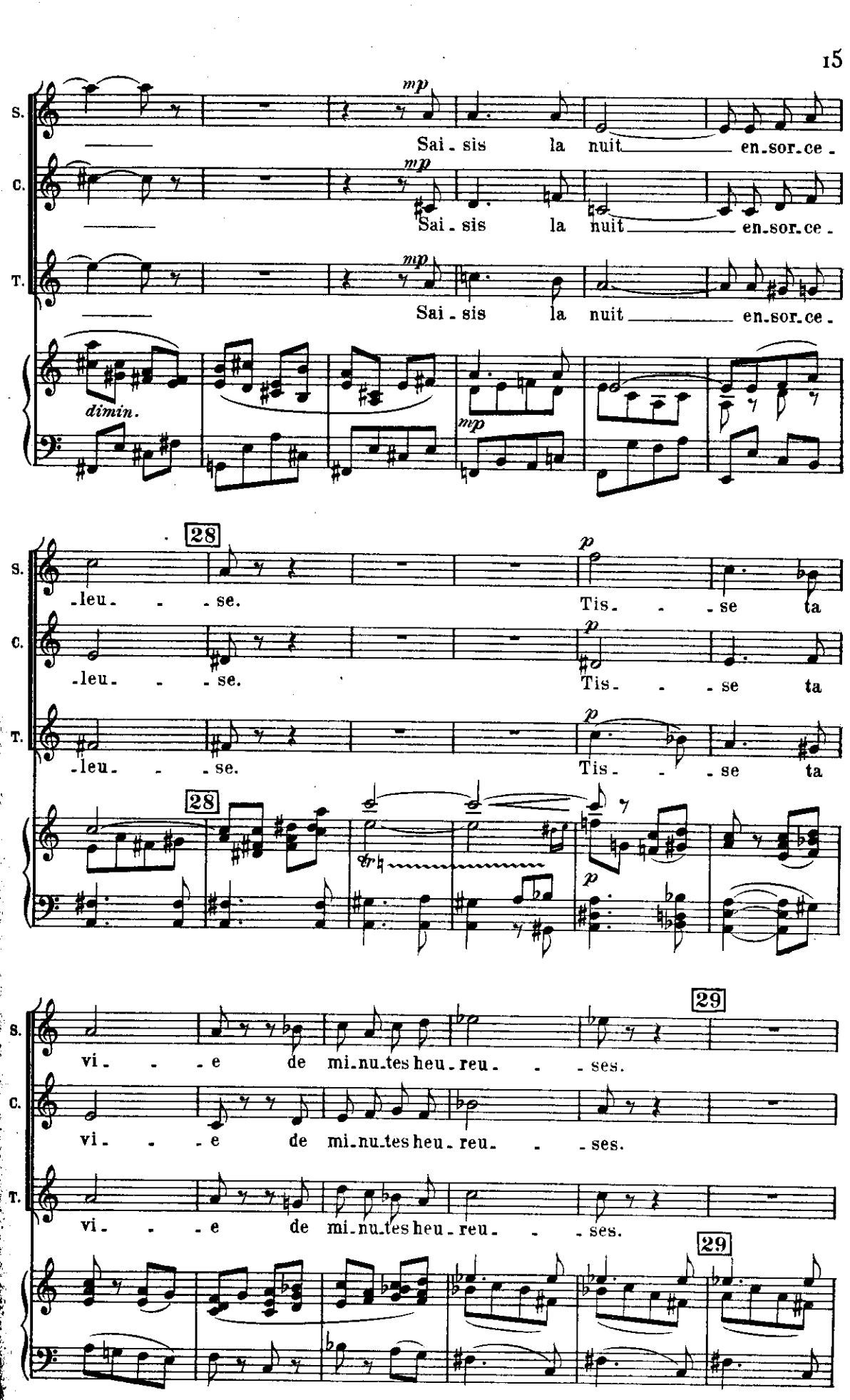
Interlude

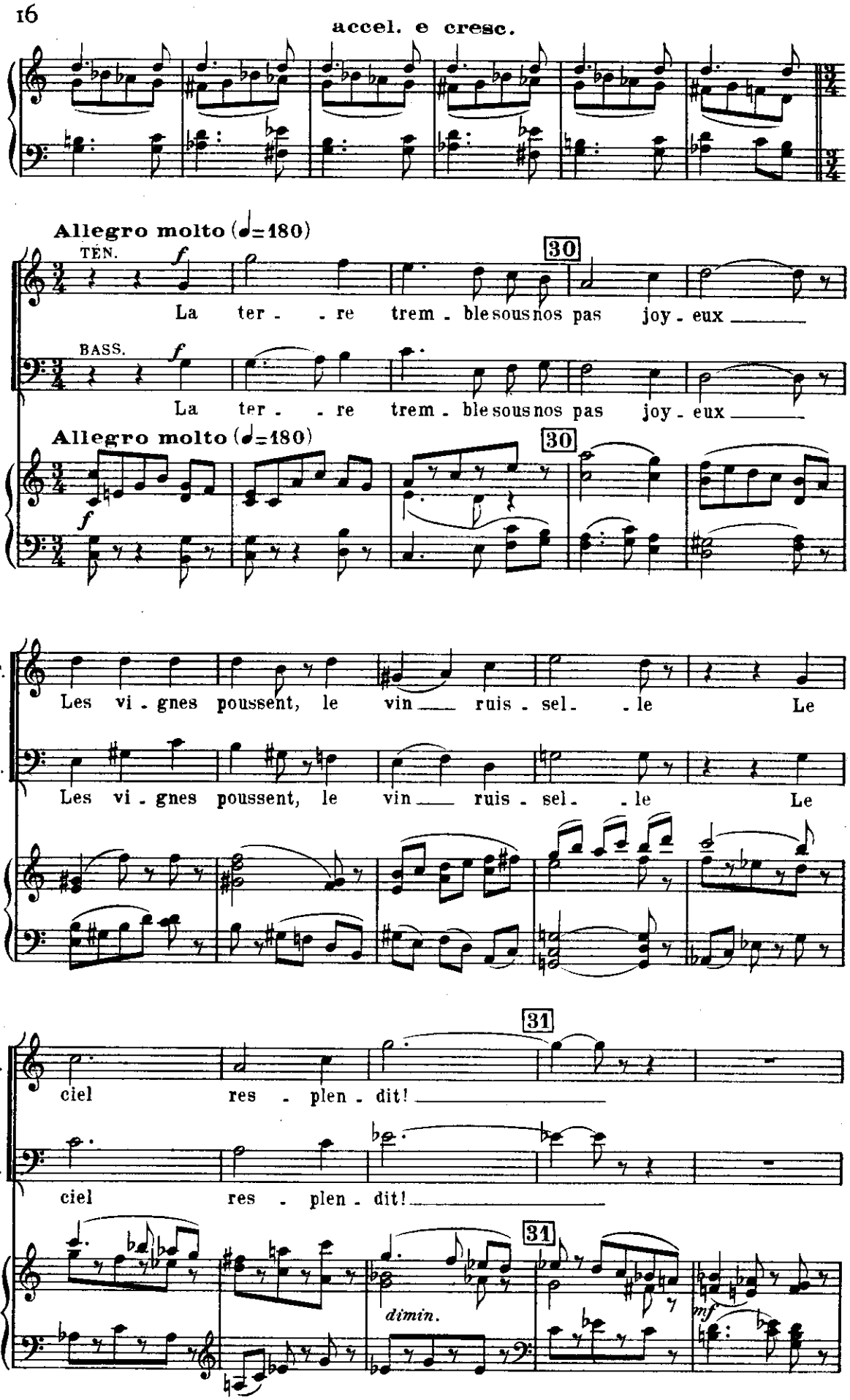
Moderato (♩=72)

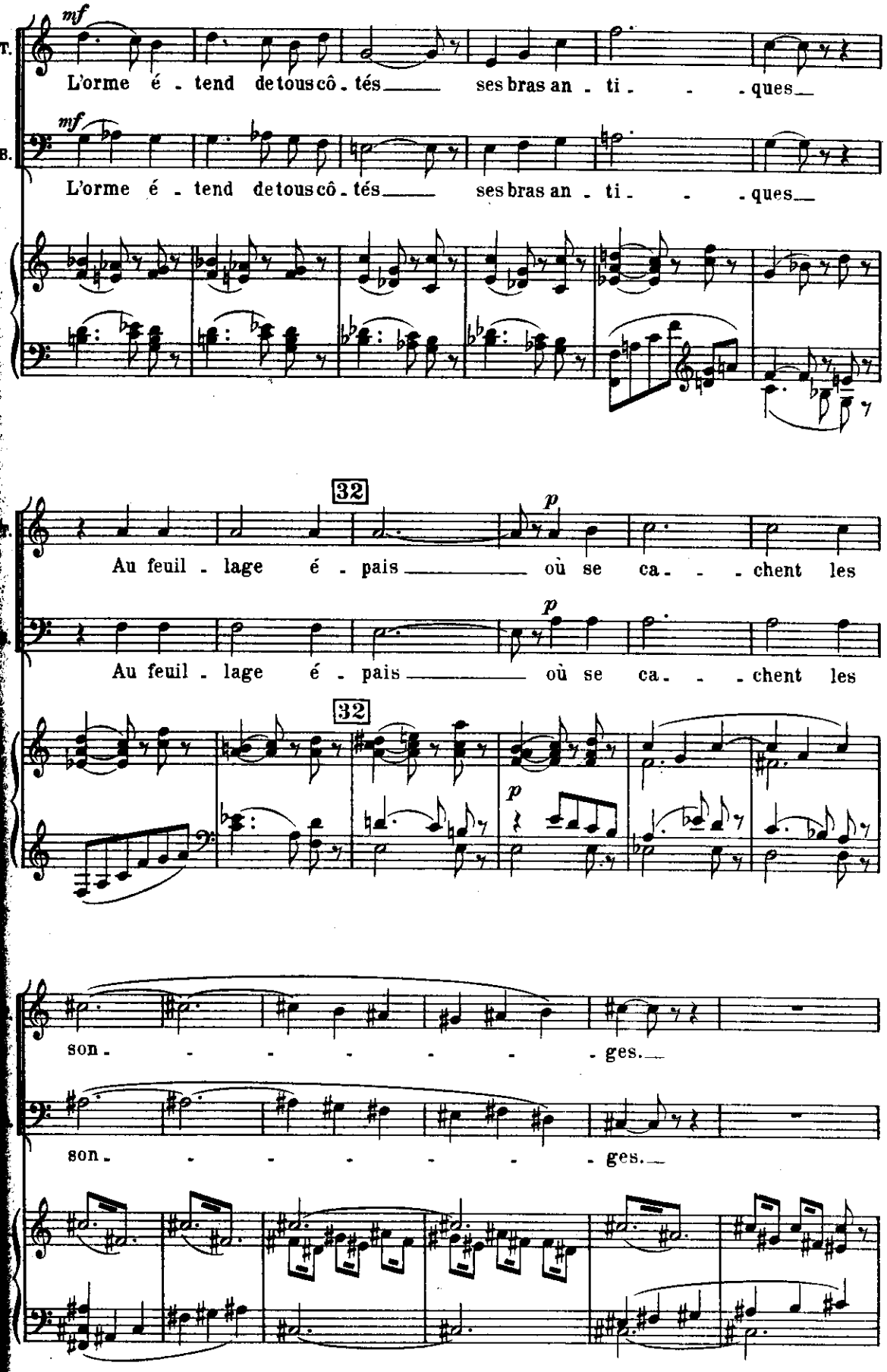


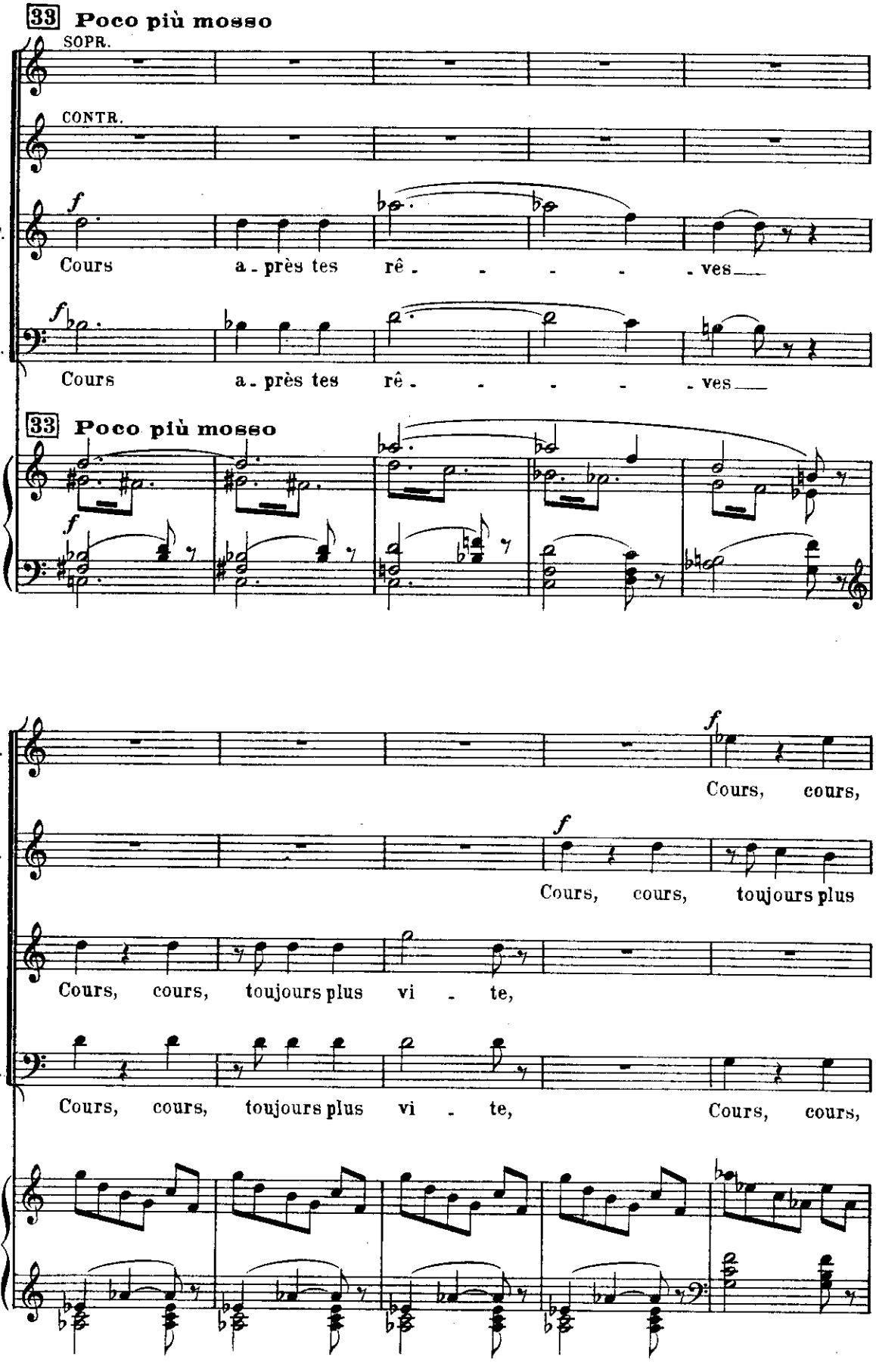

f
dimin.
SOPR.
p
La vi - e s'é - cou - le com.me l'eau
CONTR.
TÉN.
p
La vi - e s'é - cou - le com.me l'eau
25
S.
p
glisse en.tre les doigts.
Sai.sis l'instant qui pas - - -
C.
p
Sai.sis l'instant qui pas - - -
T.
p
glisse en.tre les doigts.
Sai.sis l'instant qui pas - - -
25

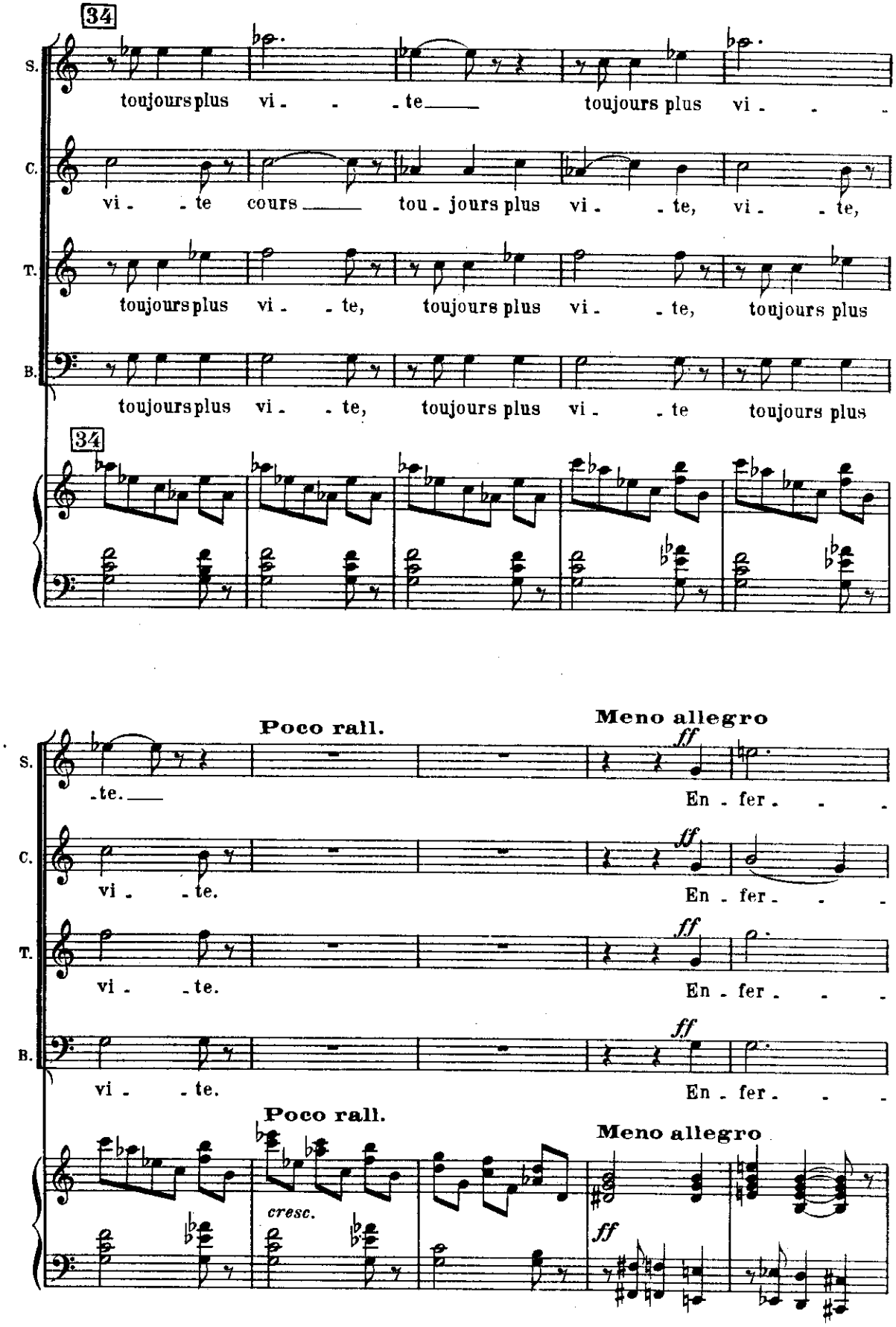

26
S.
C.
T.
cresc.
f
- se ain - si qu'un pa-pil - lon é-cla - tant.
Sai - sis la joie et l'a-
27
ff
-mour, sai - sis le jour en-so-leil - lé,
cresc.

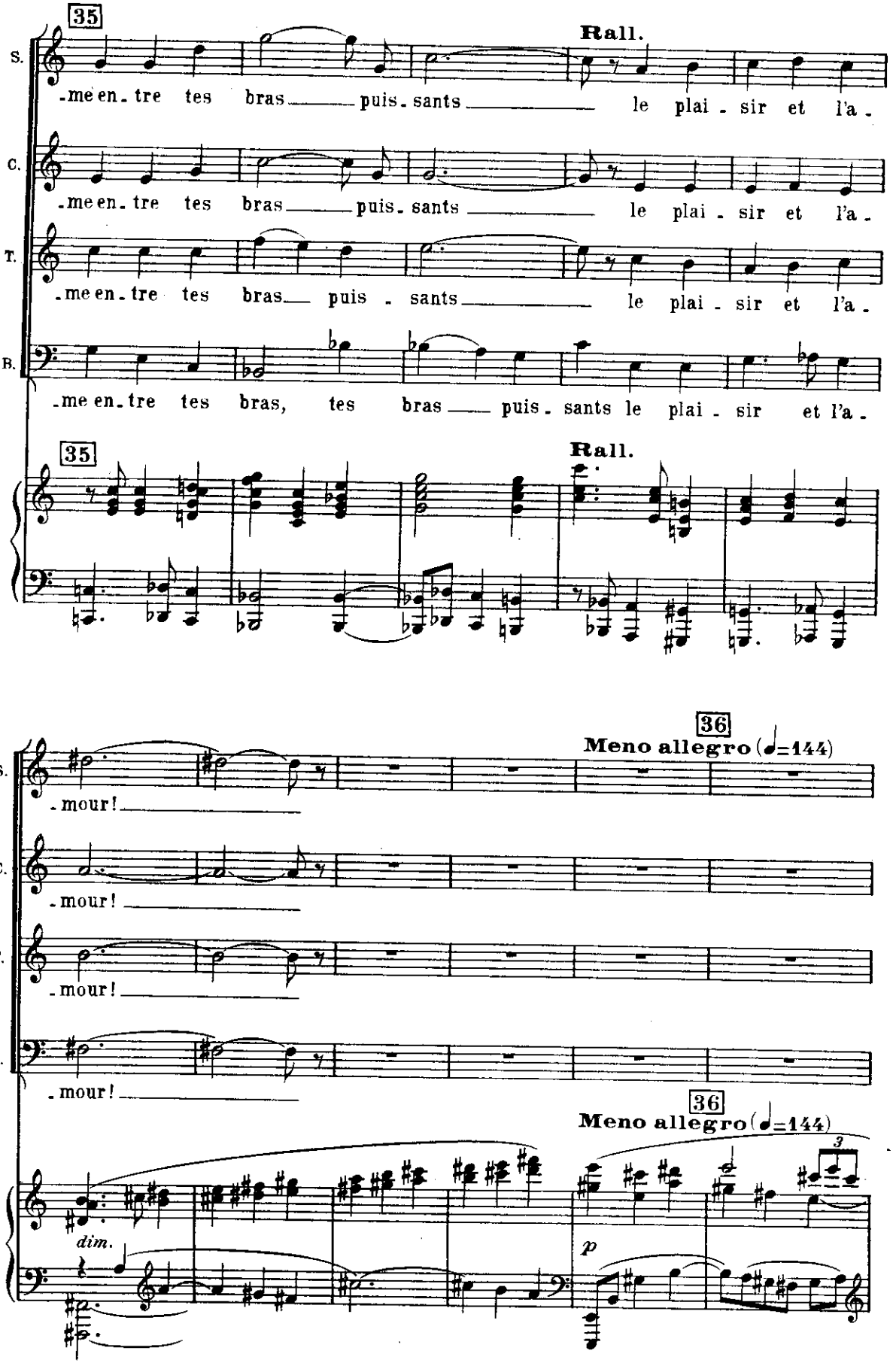

S.
C.
T.
mp
Sai - sis la nuit en.sor.ce -
dimin.
28
-leu - - se.
p
Tis - - se ta
29
vi - - e de mi.nu.tes heu.reu - - ses.

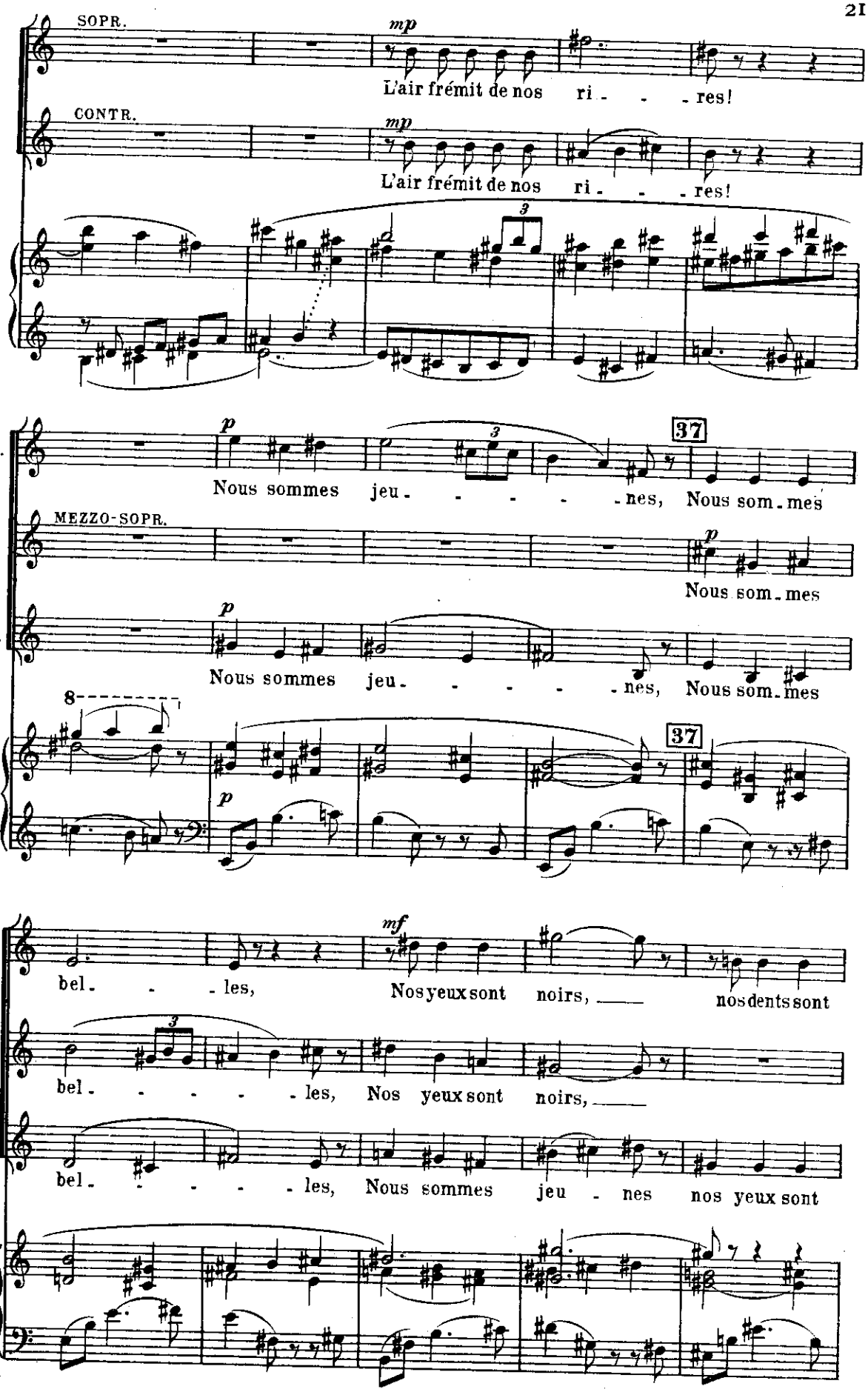

accel. e cresc.
Allegro molto (♩=180)
TÉN.
30
La ter - - re trem - ble sous nos pas joy - eux
BASS.
La ter - - re trem - ble sous nos pas joy - eux
Allegro molto (♩=180)
30
T.
Les vi - gnes poussent, le vin ruis - sel - - le Le
B.
Les vi - gnes poussent, le vin ruis - sel - - le Le
31
T.
ciel res - plen - dit!
B.
ciel res - plen - dit!
31
dimin.
mf

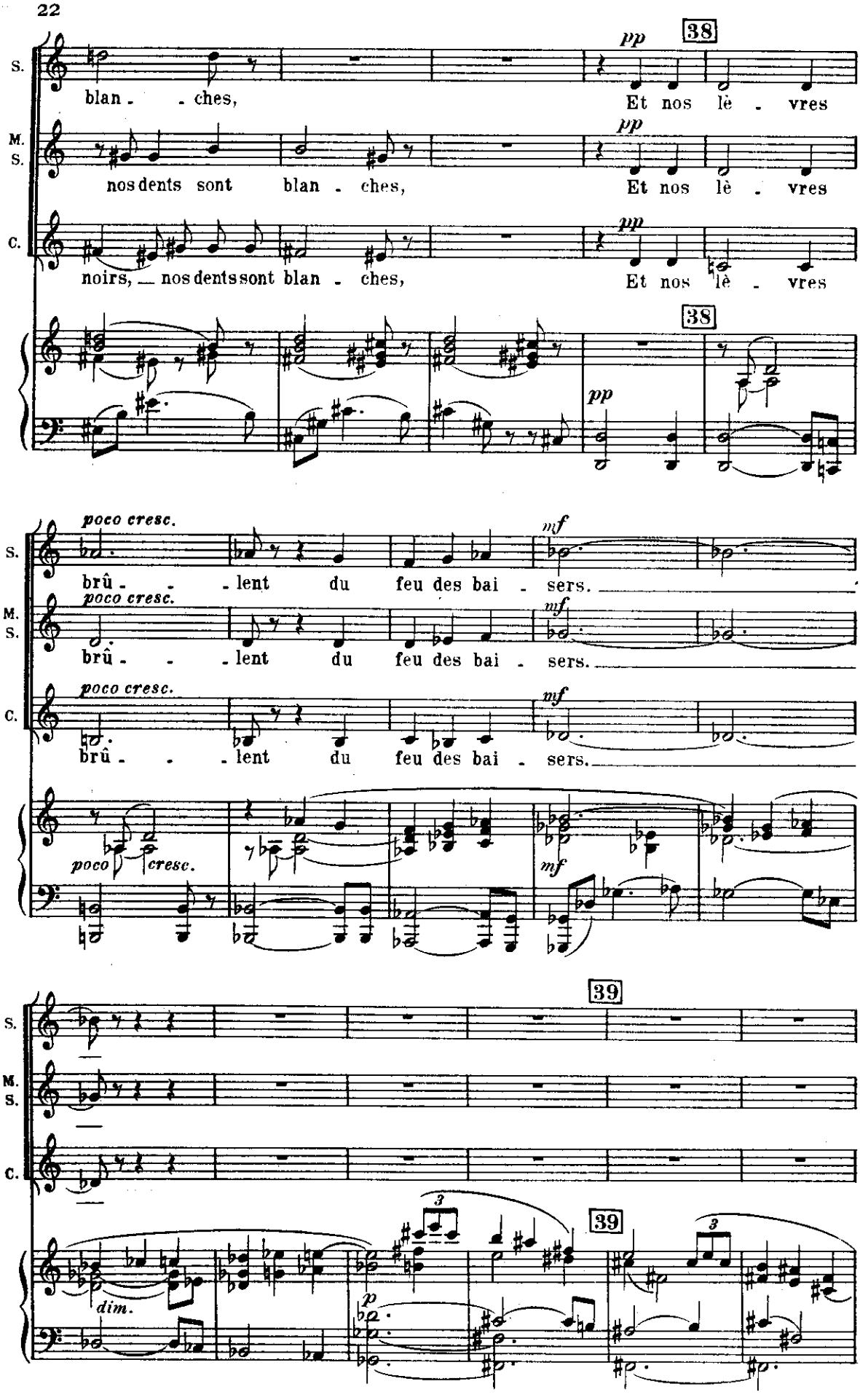

mf
L'orme é - tend de tous côtés ses bras an - ti - - ques
mf
L'orme é - tend de tous côtés ses bras an - ti - - ques
32
p
Au feuil - lage é - pais où se ca - - chent les
p
Au feuil - lage é - pais où se ca - - chent les
32
p
son - - - - - - - ges.
son - - - - - - - ges.

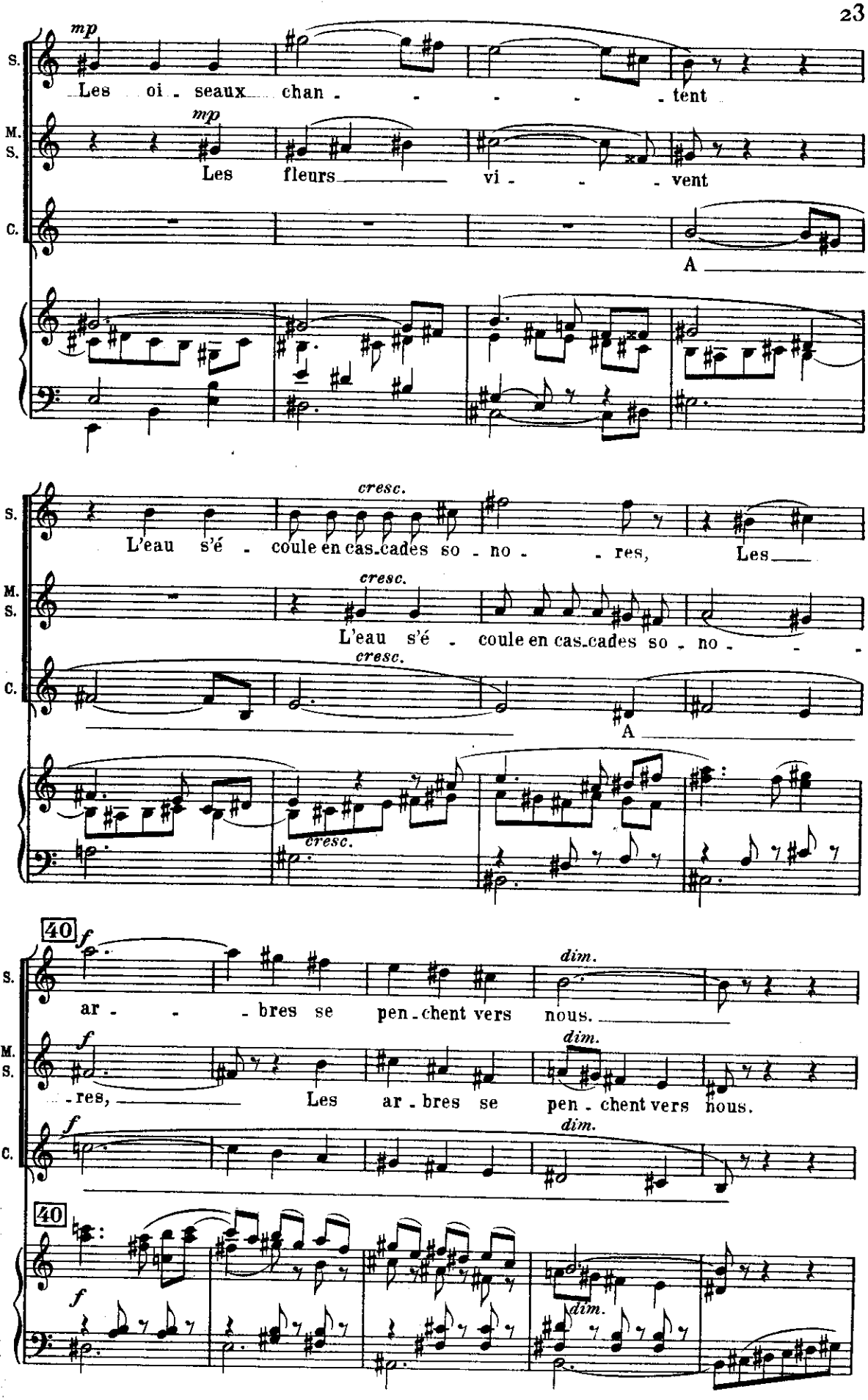

33 Poco più mosso
SOPR.
CONTR.
T.
B.
f
Cours a - près tes rê - - - - - ves
Cours a - près tes rê - - - - - ves
33 Poco più mosso
S.
C.
T.
B.
Cours, cours,
Cours, cours, toujours plus
Cours, cours, toujours plus vi - te,
Cours, cours, toujours plus vi - te, Cours, cours,

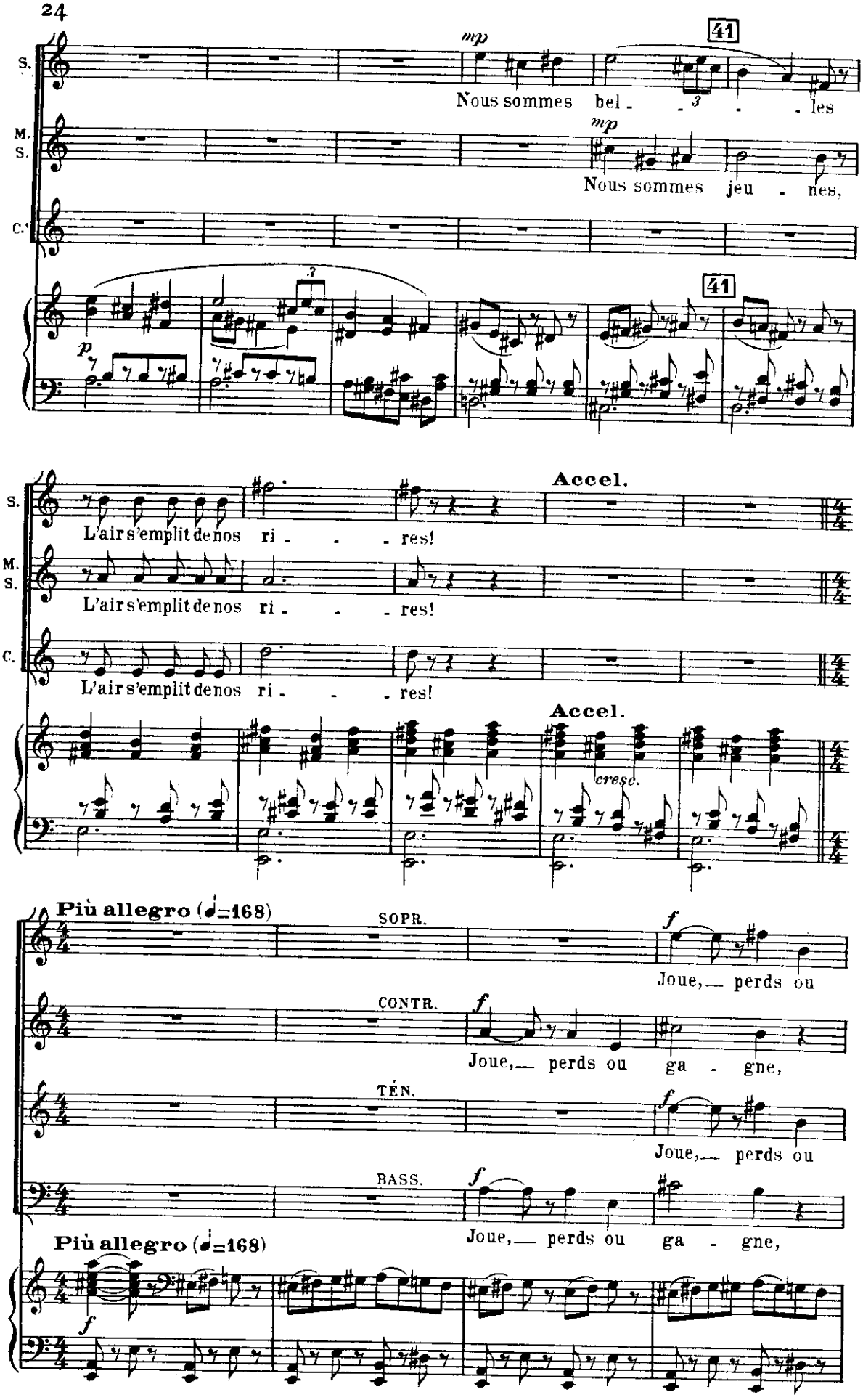

34
S.
toujours plus vi - - - te toujours plus vi - -
C.
vi - - te cours tou - jours plus vi - - te, vi - - te,
T.
toujours plus vi - - te, toujours plus vi - - te, toujours plus
B.
toujours plus vi - - te, toujours plus vi - - te toujours plus
34
Poco rall.
Meno allegro
S.
- te.
ff
En - fer - -
C.
vi - - te.
ff
En - fer - -
T.
vi - - te.
ff
En - fer - -
B.
vi - - te.
ff
En - fer - -
Poco rall.
Meno allegro
cresc.
ff

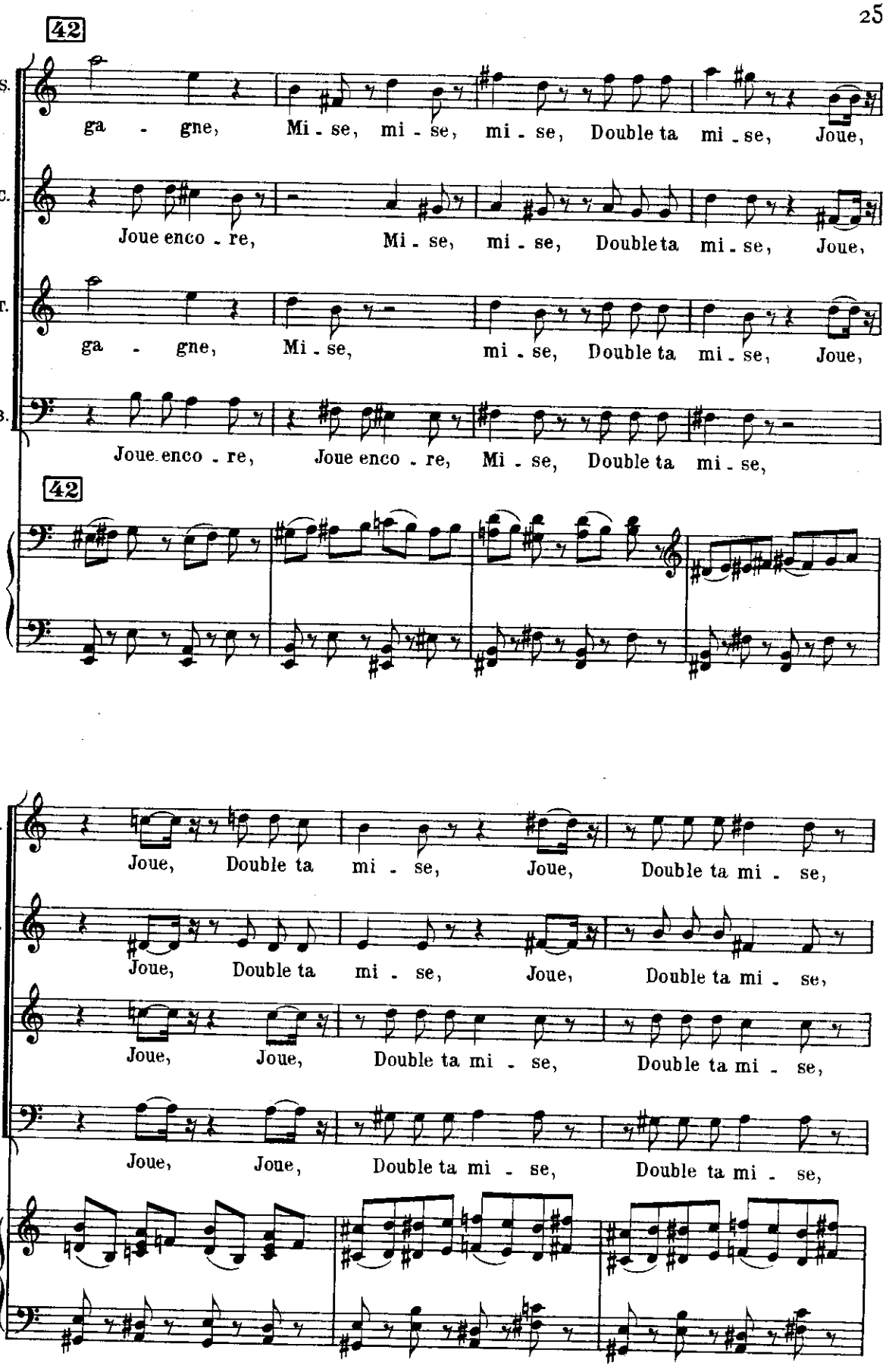

35
Rall.
S.
-me en-tre tes bras puis-sants le plai-sir et l'a-
C.
-me en-tre tes bras puis-sants le plai-sir et l'a-
T.
-me en-tre tes bras puis-sants le plai-sir et l'a-
B.
-me en-tre tes bras, tes bras puis-sants le plai-sir et l'a-
35
Rall.
36
Meno allegro (♩=144)
S.
-mour!
C.
-mour!
T.
-mour!
B.
-mour!
36
Meno allegro (♩=144)
3
dim.
p

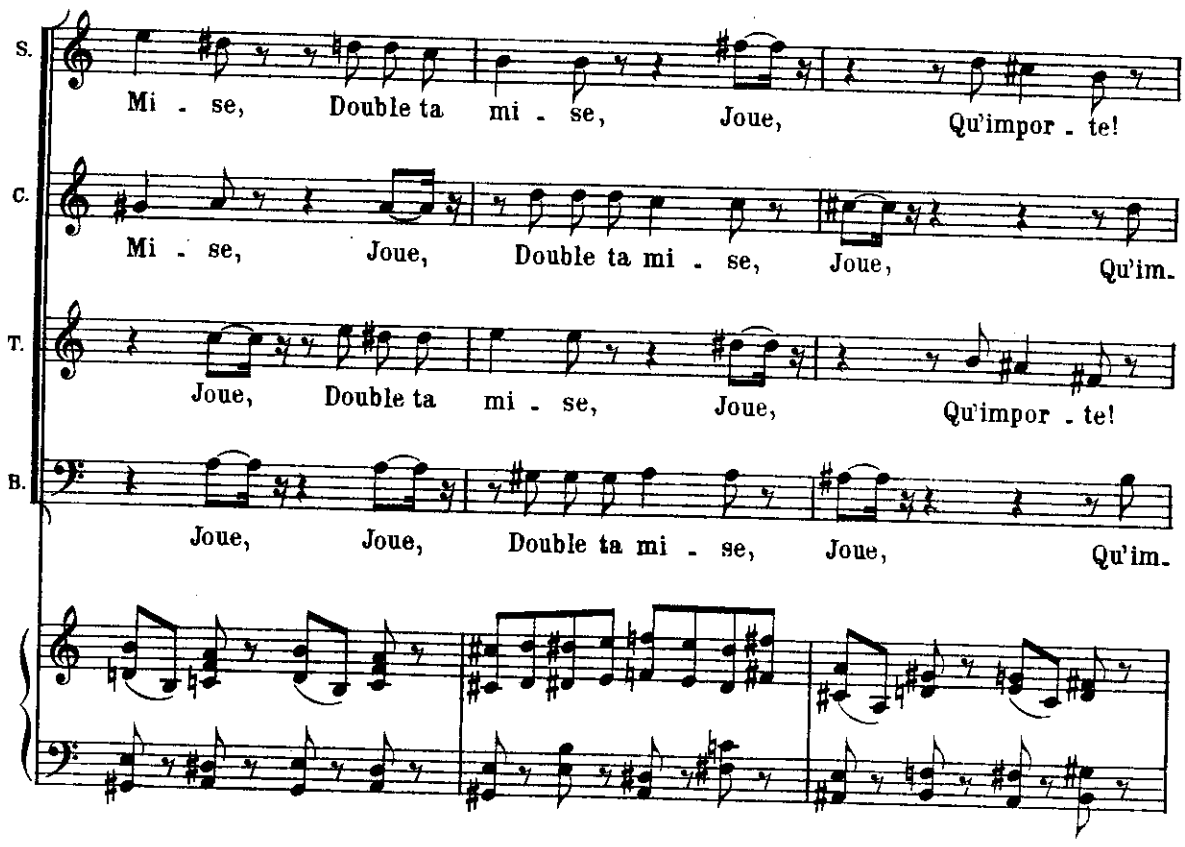

SOPR.
mp
L'air frémit de nos ri - - - res!
CONTR.
mp
L'air frémit de nos ri - - - res!
3
p
3
37
Nous sommes jeu - - - - - nes, Nous som - mes
MEZZO-SOPR.
p
Nous som - mes
C.
p
Nous sommes jeu - - - - - nes, Nous som - mes
8
37
p
mf
bel - - - les, Nos yeux sont noirs, nos dents sont
3
bel - - - - - les, Nos yeux sont noirs,
bel - - - - - les, Nous sommes jeu - nes nos yeux sont

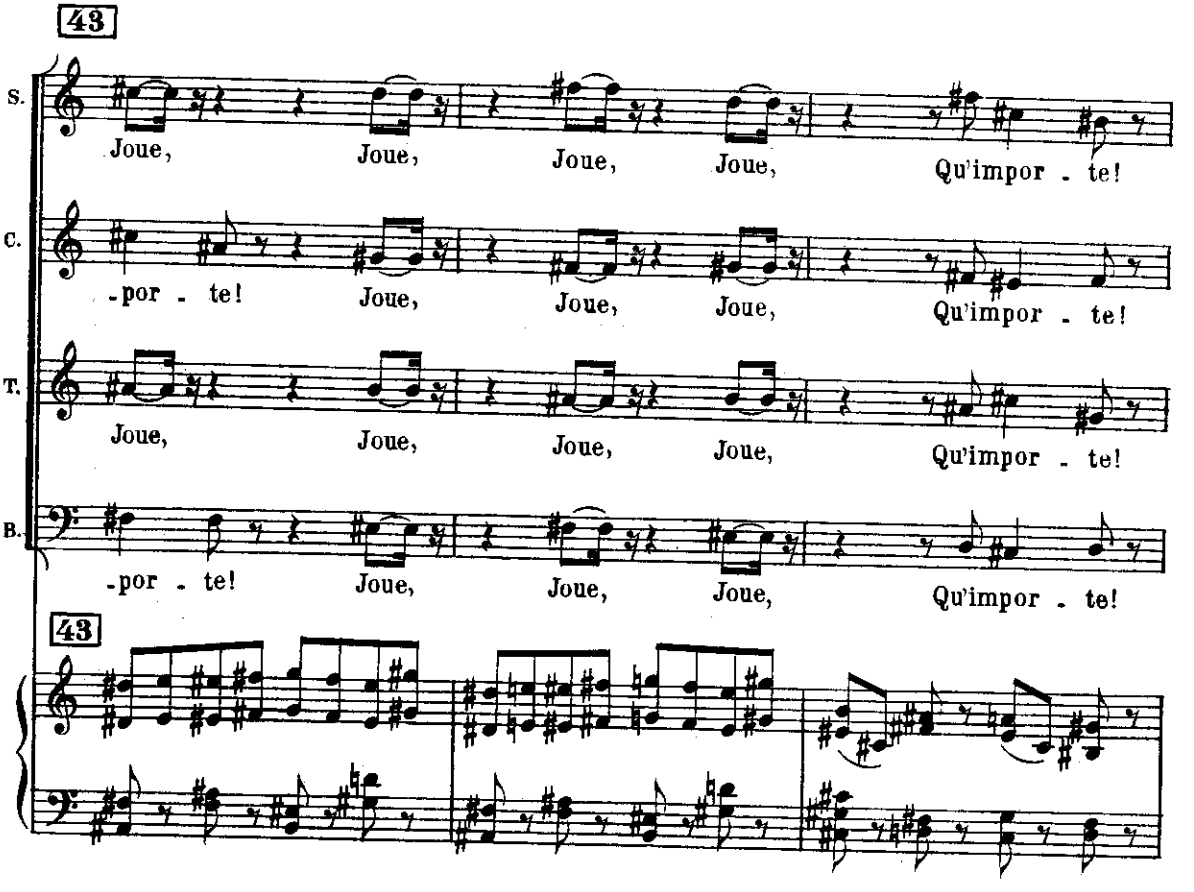

S.
blan - - ches,
pp
38
Et nos lè - vres
M. S.
nos dents sont blan - ches,
pp
Et nos lè - vres
C.
noirs, nos dents sont blan - ches,
pp
Et nos lè - vres
38
pp
poco cresc.
mf
brû - - - lent du feu des bai - sers.
poco cresc.
mf
brû - - - lent du feu des bai - sers.
poco cresc.
mf
brû - - - lent du feu des bai - sers.
poco cresc.
mf
39
dim.
p
39

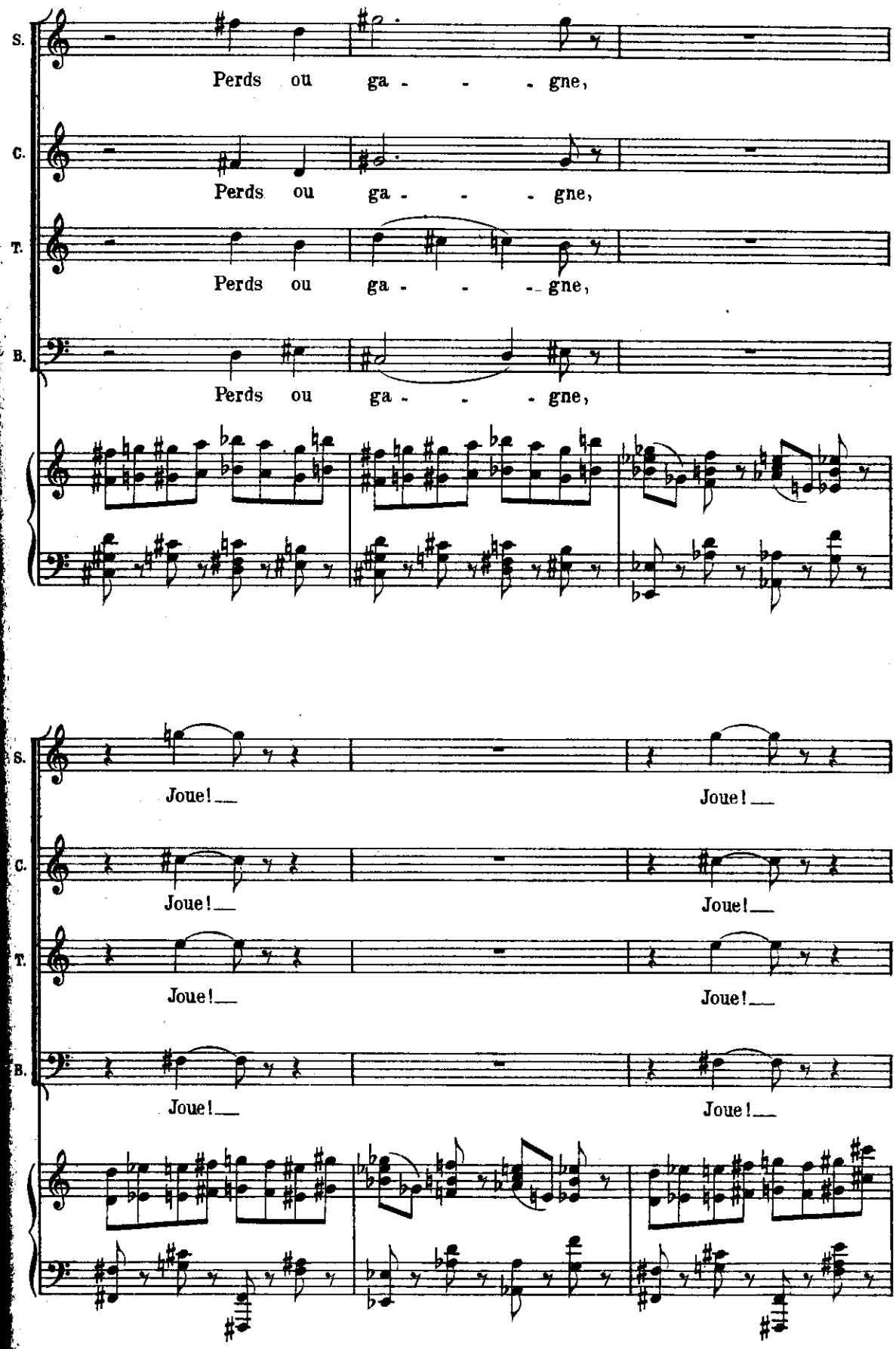

mp
S.
Les oi - seaux chan - - - - - tent
mp
M. S.
Les fleurs vi - - - vent
C.
A
cresc.
S.
L'eau s'é - coule en cas-cades so - no - - res, Les
cresc.
M. S.
L'eau s'é - coule en cas-cades so - no - - -
cresc.
C.
A
cresc.
40
f
dim.
S.
ar - - - bres se pen-chent vers nous.
f
dim.
M. S.
- res, Les ar - bres se pen - chent vers nous.
f
dim.
C.
40
f
dim.

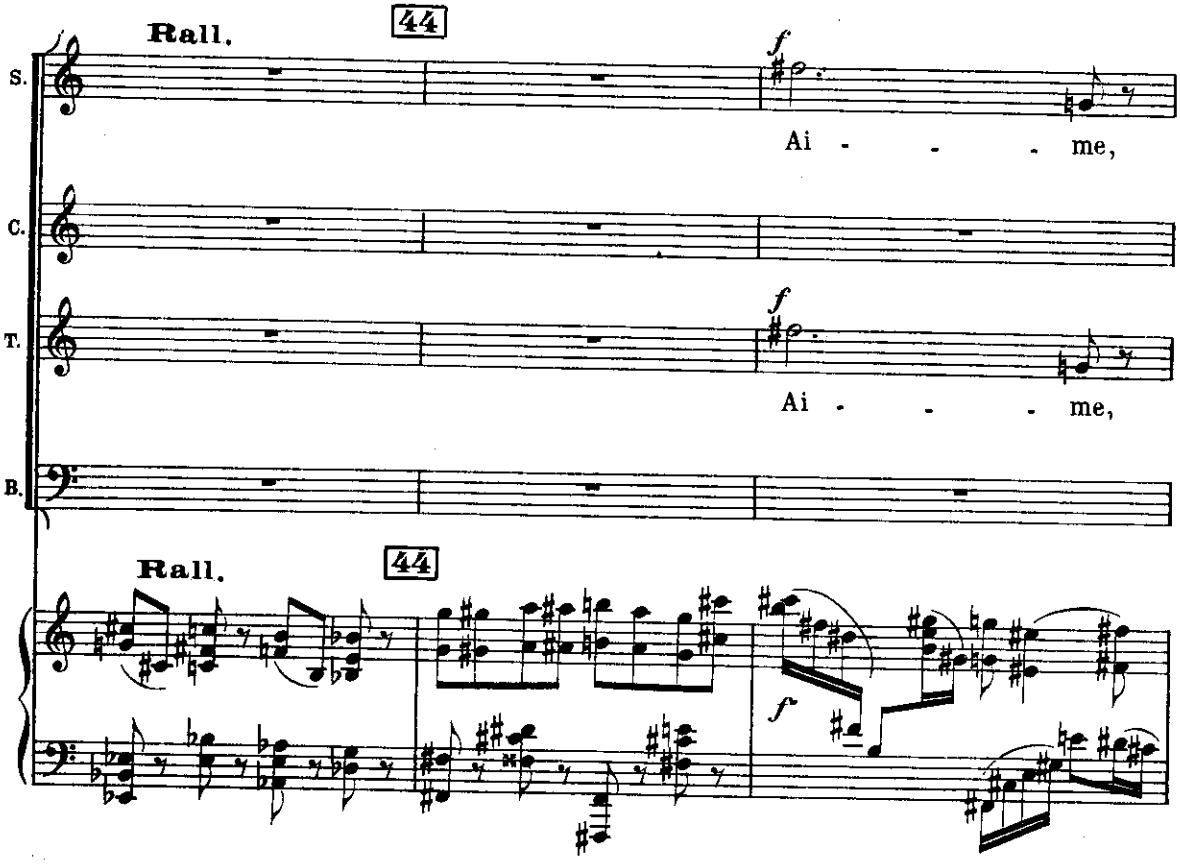

S.
M. S.
C.
mp
41
Nous sommes bel - les
Nous sommes jeu - nes,
p
Accel.
L'air s'emplit de nos ri - res!
cresc.
Più allegro (♩=168)
SOPR.
CONTR.
TÉN.
BASS.
f
Joue, perds ou ga - gne,

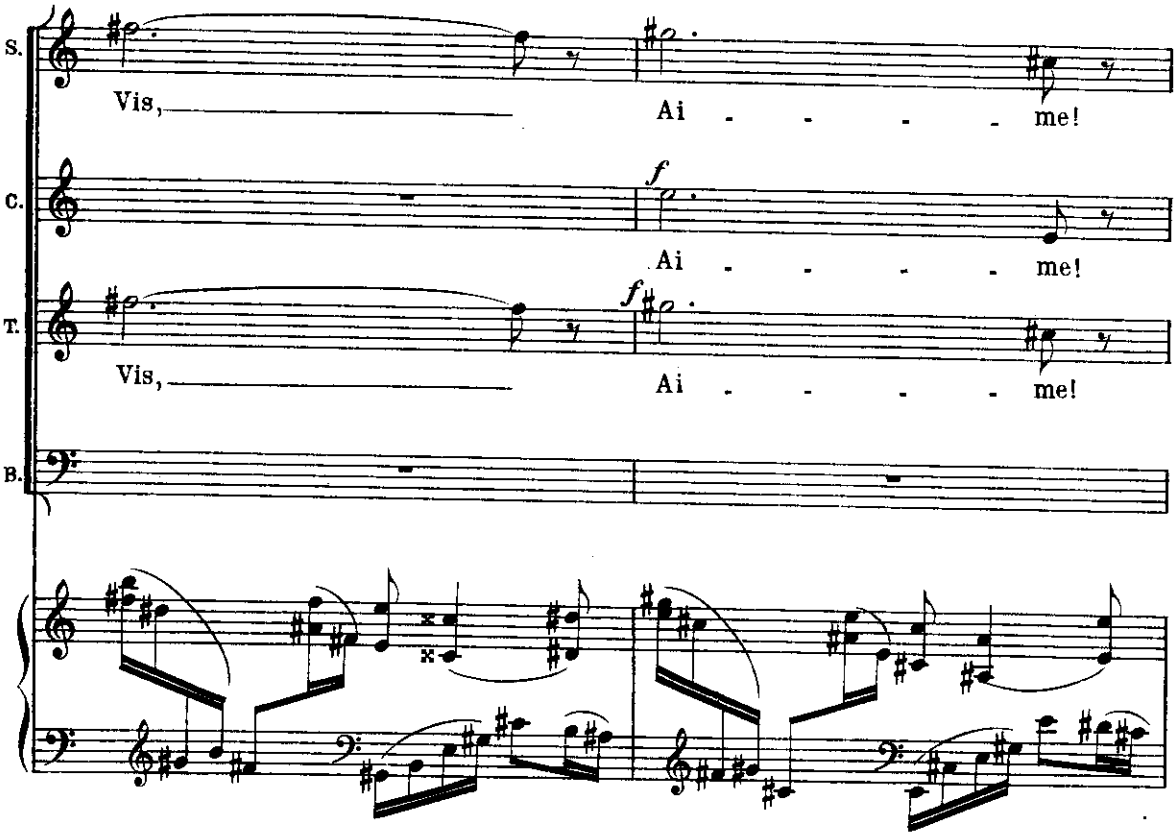

42
S.
ga - gne, Mi - se, mi - se, mi - se, Double ta mi - se, Joue,
C.
Joue enco - re, Mi - se, mi - se, Double ta mi - se, Joue,
T.
ga - gne, Mi - se, mi - se, Double ta mi - se, Joue,
B.
Joue enco - re, Joue enco - re, Mi - se, Double ta mi - se,
42
S.
Joue, Double ta mi - se, Joue, Double ta mi - se,
C.
Joue, Double ta mi - se, Joue, Double ta mi - se,
T.
Joue, Joue, Double ta mi - se, Double ta mi - se,
B.
Joue, Joue, Double ta mi - se, Double ta mi - se,

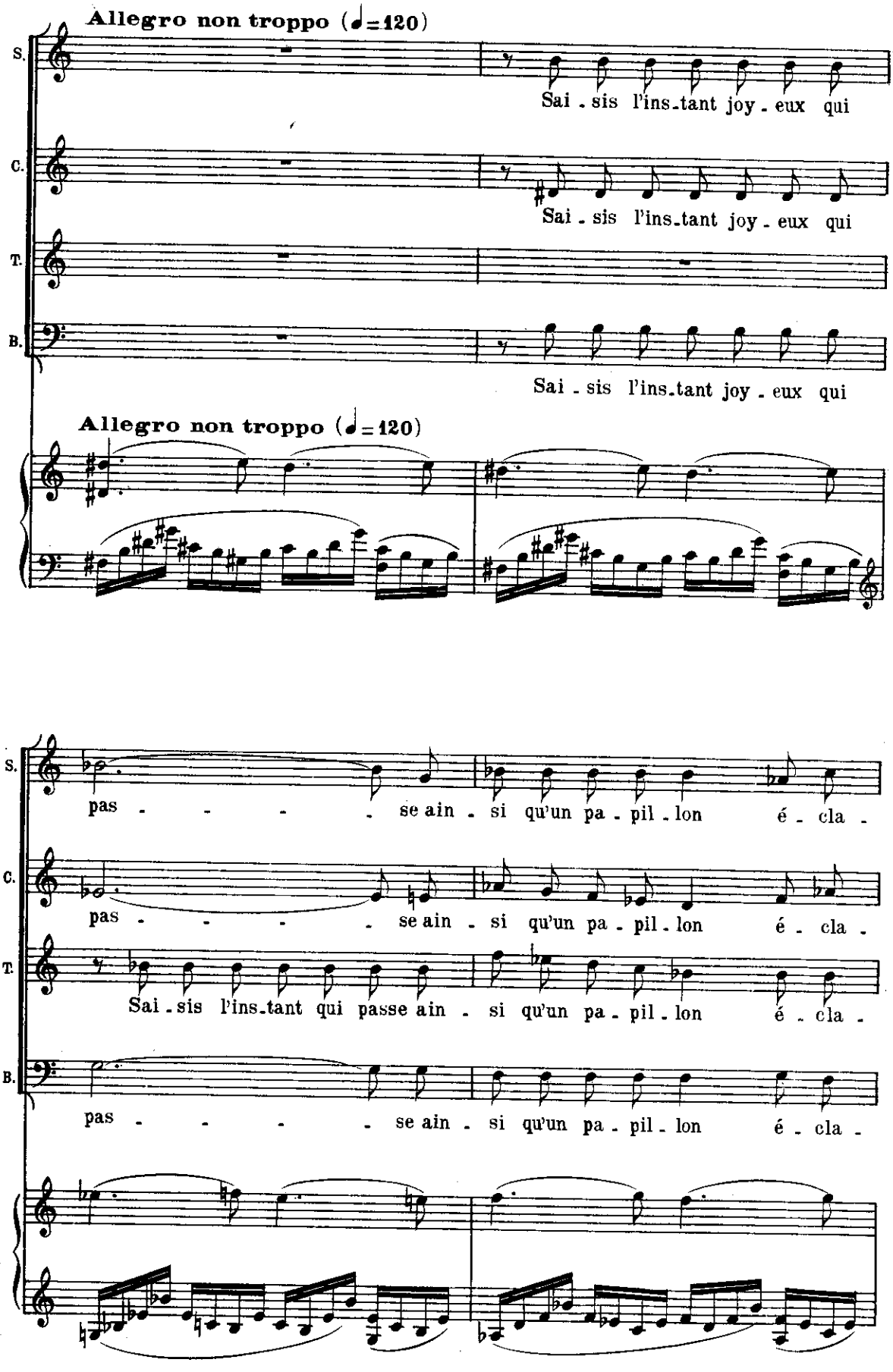

S.
Mi - se, Double ta mi - se, Joue, Qu'impor - te!
C.
Mi - se, Joue, Double ta mi - se, Joue, Qu'im.
T.
Joue, Double ta mi - se, Joue, Qu'impor - te!
B.
Joue, Joue, Double ta mi - se, Joue, Qu'im.

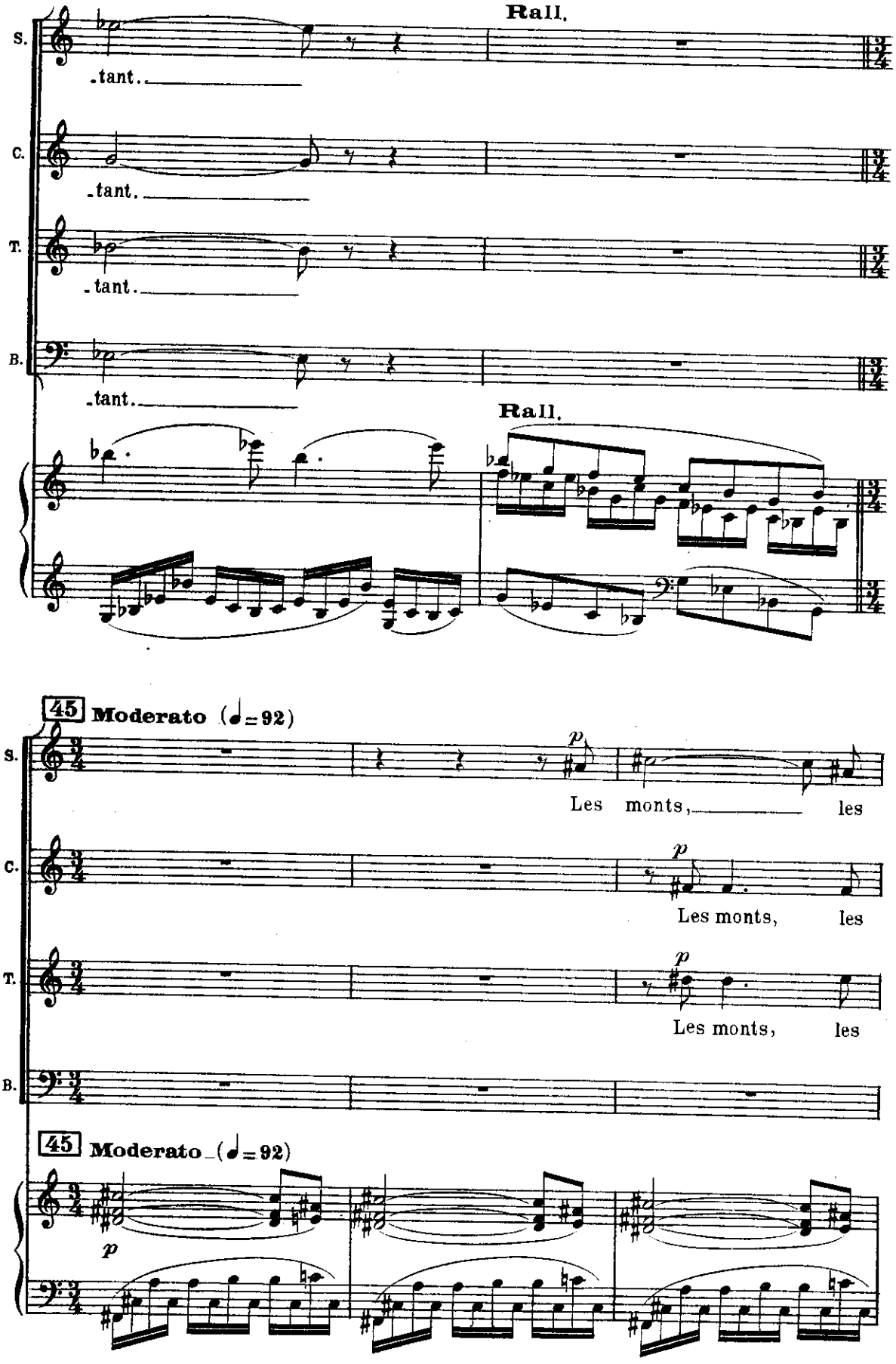

43
S.
Joue, Joue, Joue, Joue, Qu'impor - te!
C.
-por - te! Joue, Joue, Joue, Qu'impor - te!
T.
Joue, Joue, Joue, Joue, Qu'impor - te!
B.
-por - te! Joue, Joue, Joue, Qu'impor - te!
43

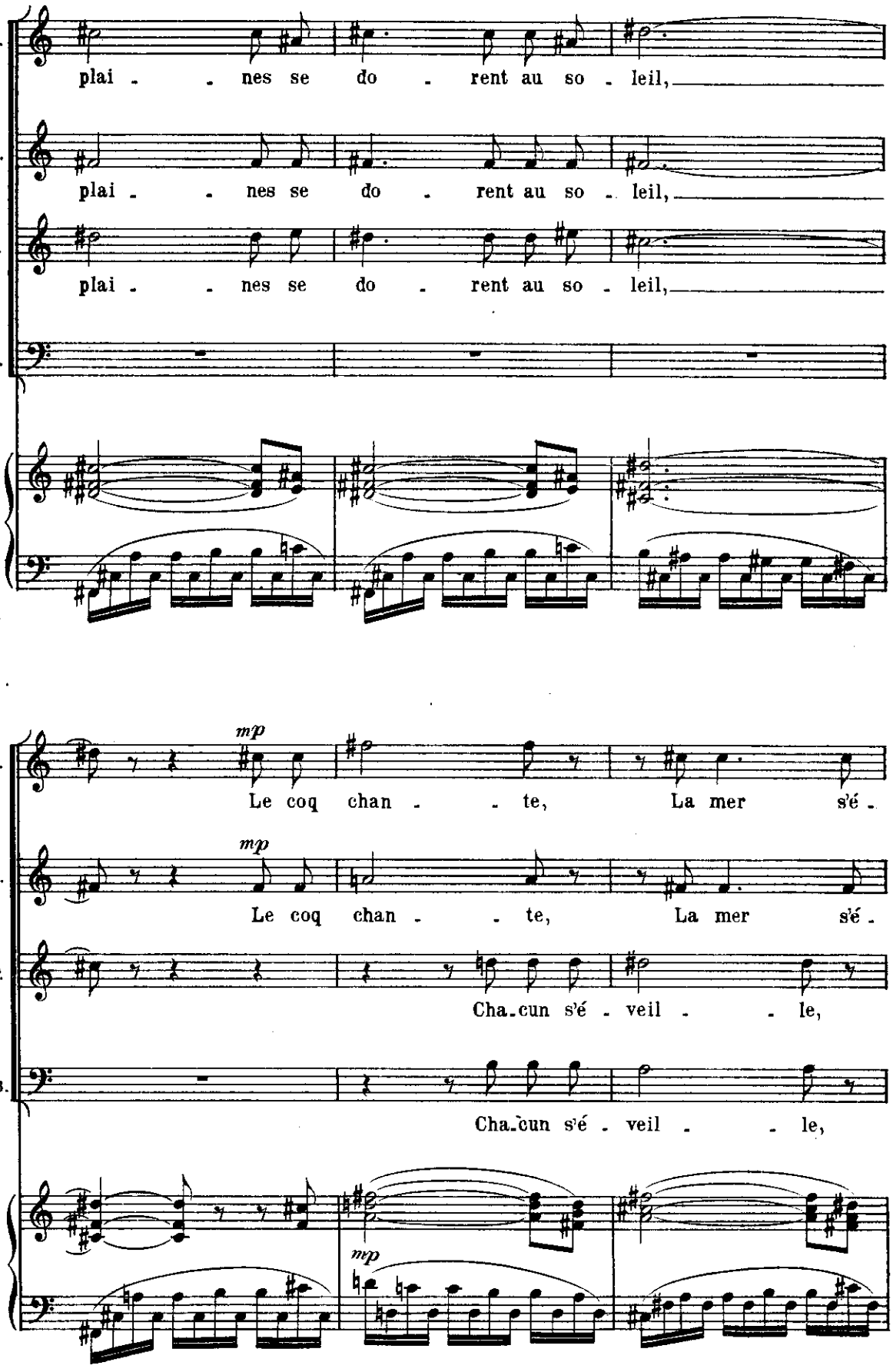

S.
Perds ou ga - - - gne,
C.
Perds ou ga - - - gne,
T.
Perds ou ga - - - gne,
B.
Perds ou ga - - - gne,
S.
Joue! Joue!
C.
Joue! Joue!
T.
Joue! Joue!
B.
Joue! Joue!

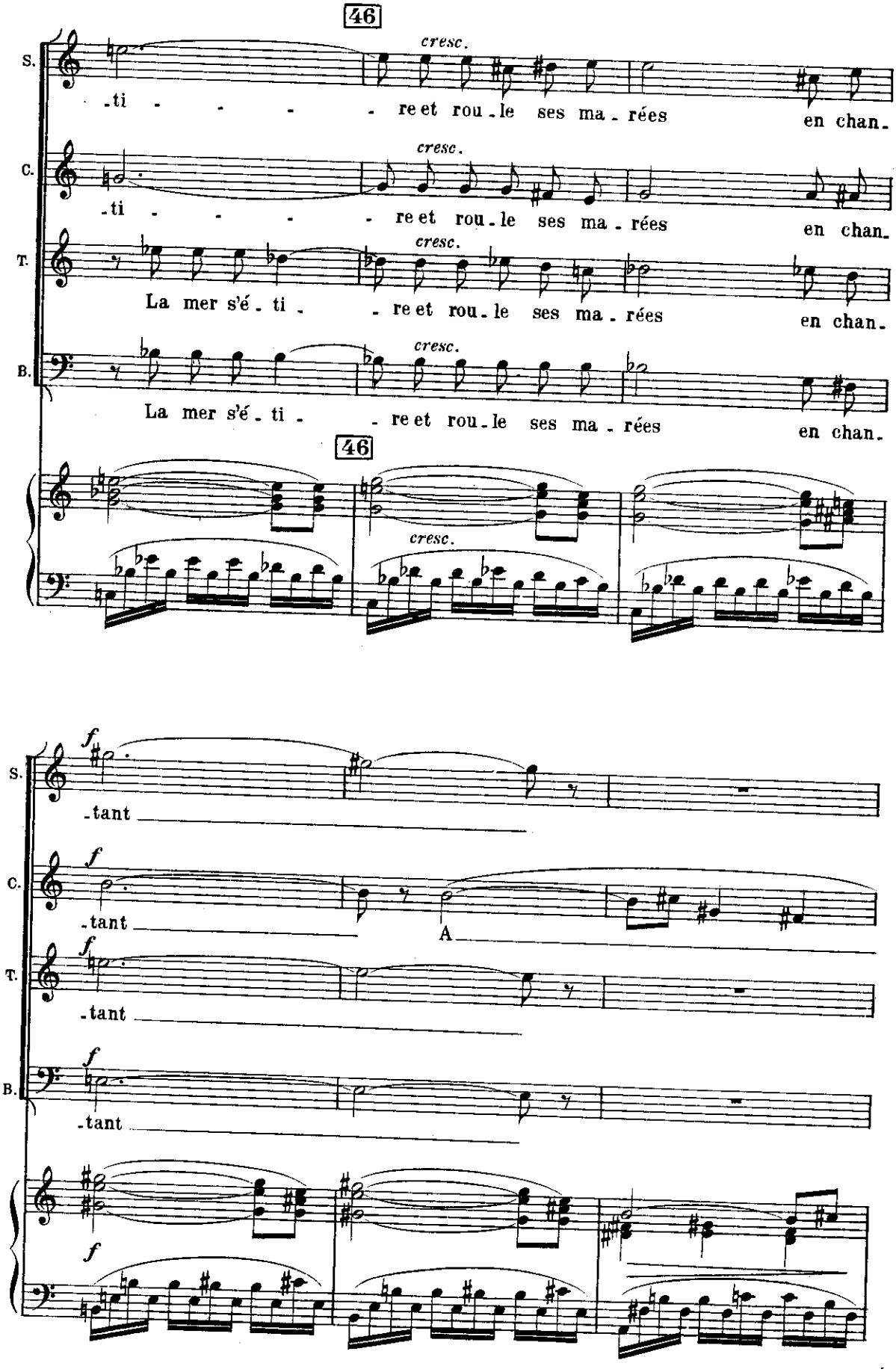

Rall.
44
S.
C.
T.
B.
f
Ai - - - - me,
Ai - - - - me,
Rall.
44
f

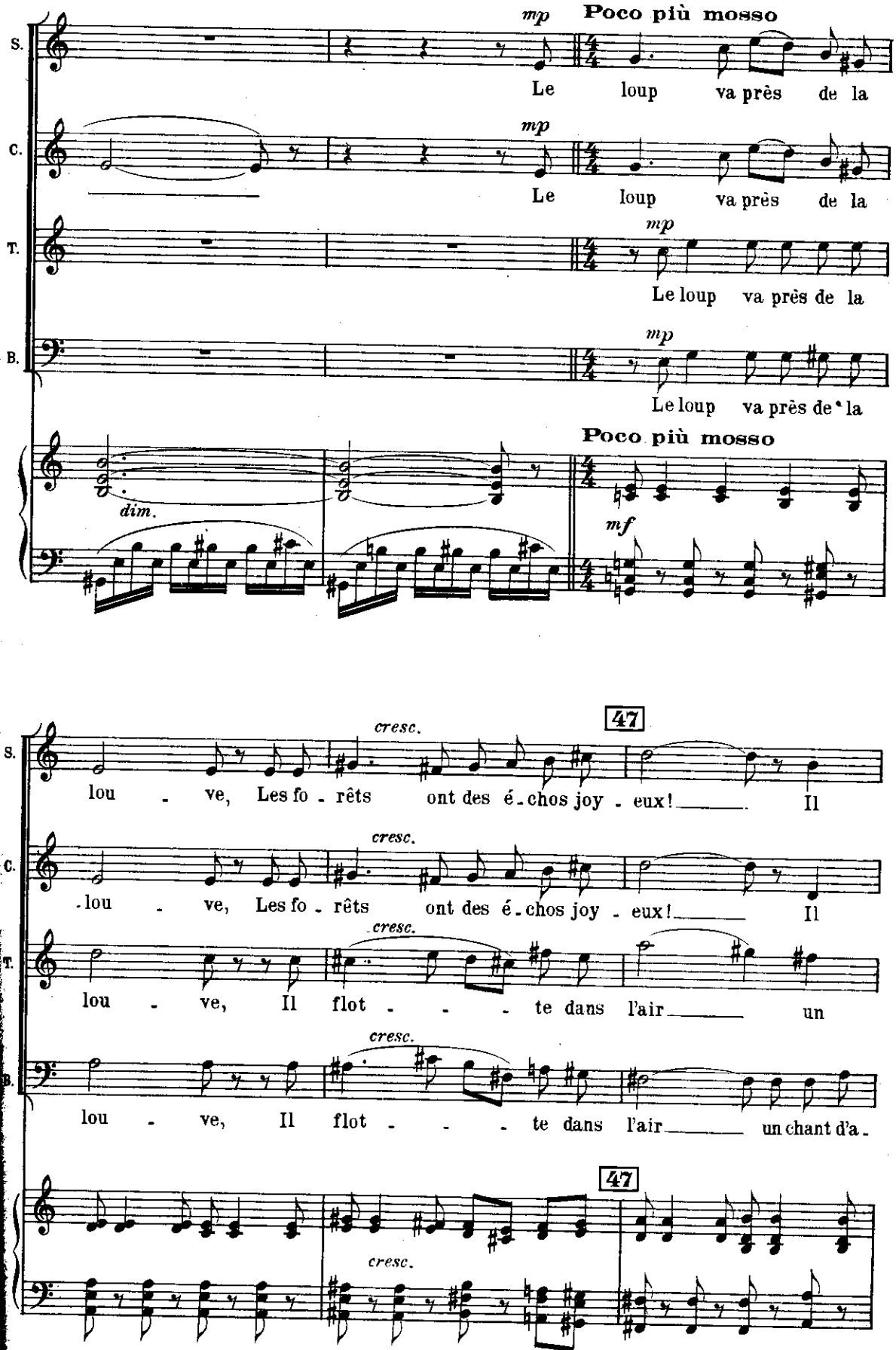

S.
C.
T.
B.
Vis,
Ai - - - - - me!
f
Ai - - - - - me!
f
Vis,
Ai - - - - - me!

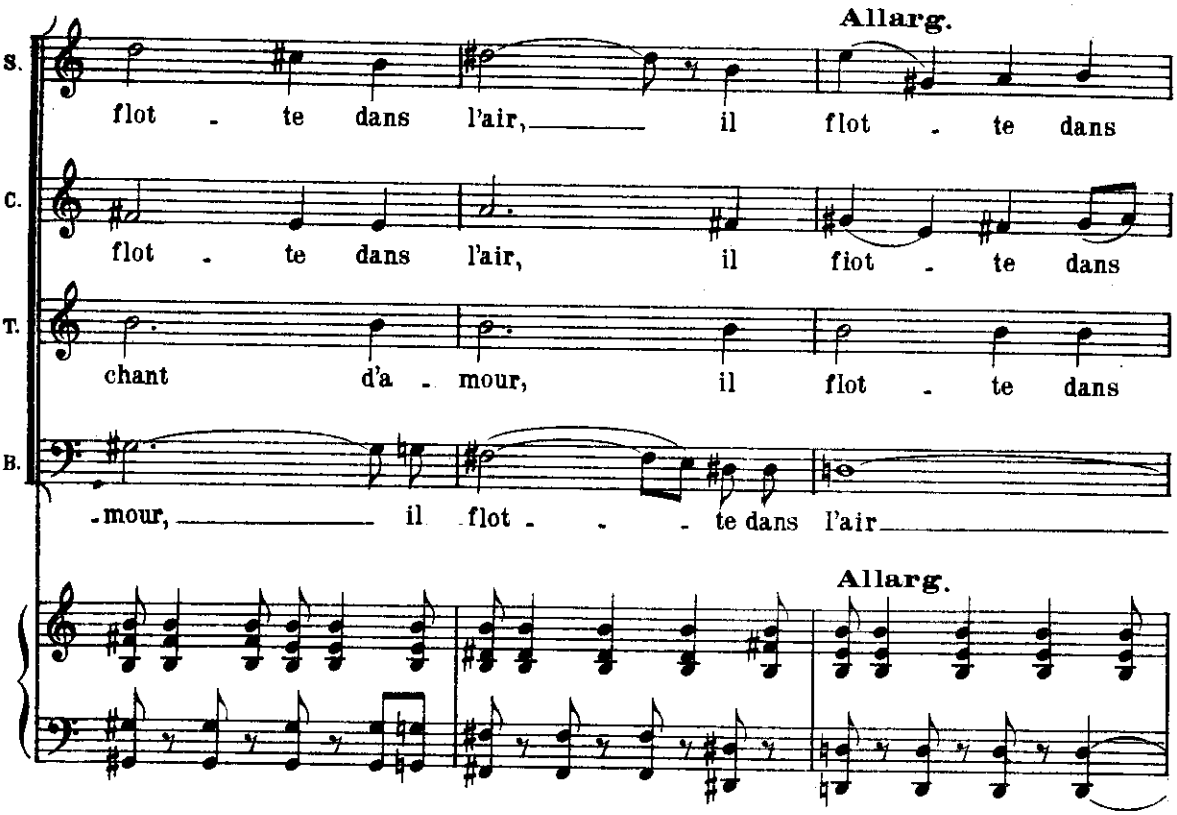

Allegro non troppo (♩=120)
S.
C.
T.
B.
Sai - sis l'ins-tant joy - eux qui
Sai - sis l'ins-tant joy - eux qui
Sai - sis l'ins-tant joy - eux qui
Allegro non troppo (♩=120)
pas - - - - se ain - si qu'un pa - pil - lon é - cla -
pas - - - - se ain - si qu'un pa - pil - lon é - cla -
Sai - sis l'ins-tant qui passe ain - si qu'un pa - pil - lon é - cla -
pas - - - - se ain - si qu'un pa - pil - lon é - cla -

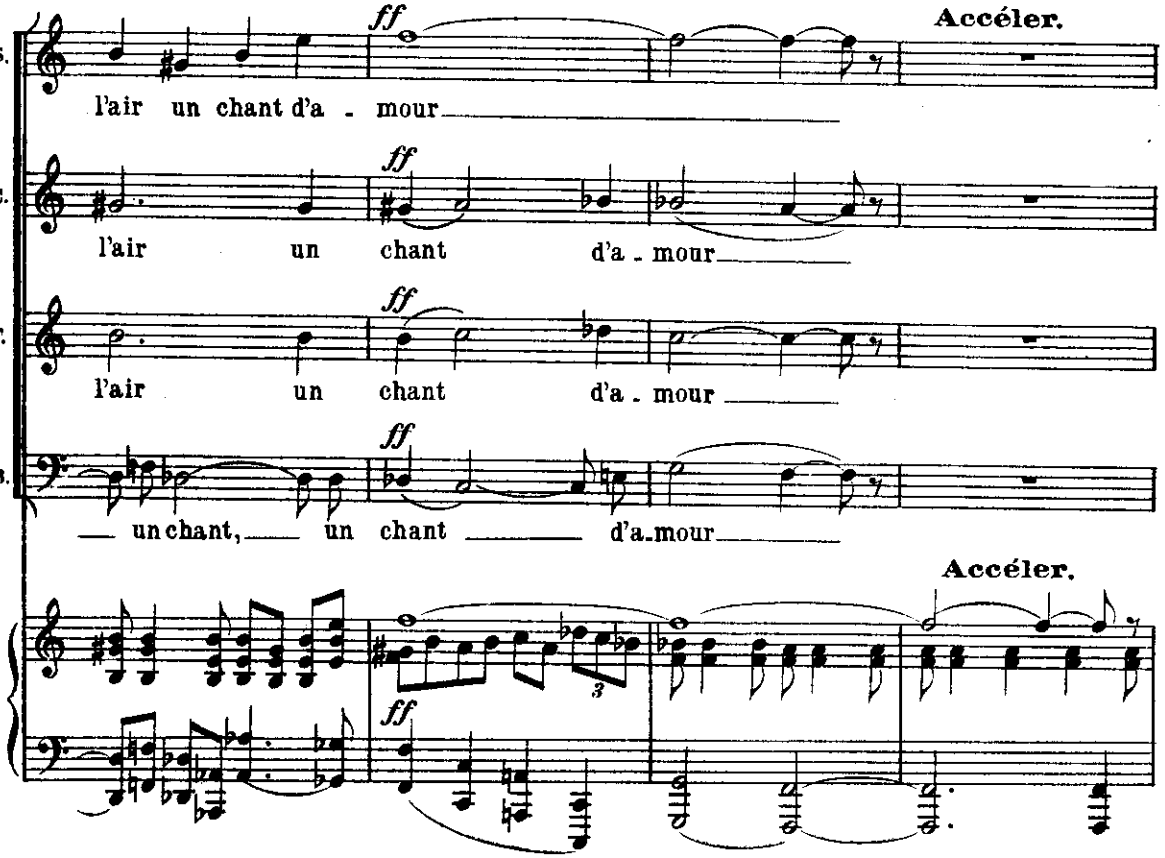

Rall.
S.
-tant.
C.
-tant.
T.
-tant.
B.
-tant.
Rall.
45 Moderato (♩=92)
S.
p
Les monts, les
C.
p
Les monts, les
T.
p
Les monts, les
B.
45 Moderato (♩=92)
p

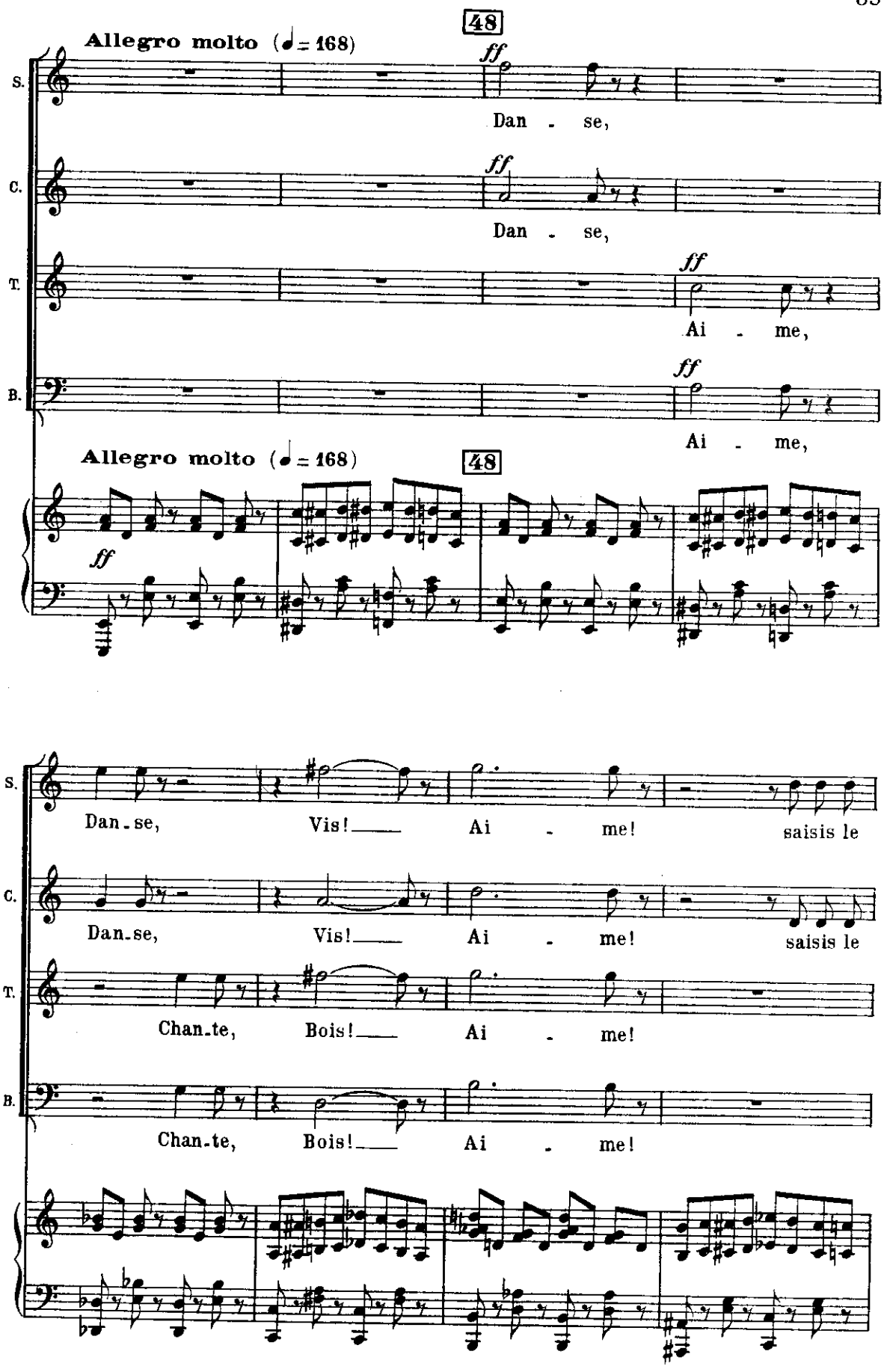

S.
plai - - nes se do - rent au so - leil,
C.
plai - - nes se do - rent au so - leil,
T.
plai - - nes se do - rent au so - leil,
B.
mp
Le coq chan - - te, La mer s'é -
mp
Le coq chan - - te, La mer s'é -
Cha-cun s'é - veil - - le,
Cha-cun s'é - veil - - le,
mp

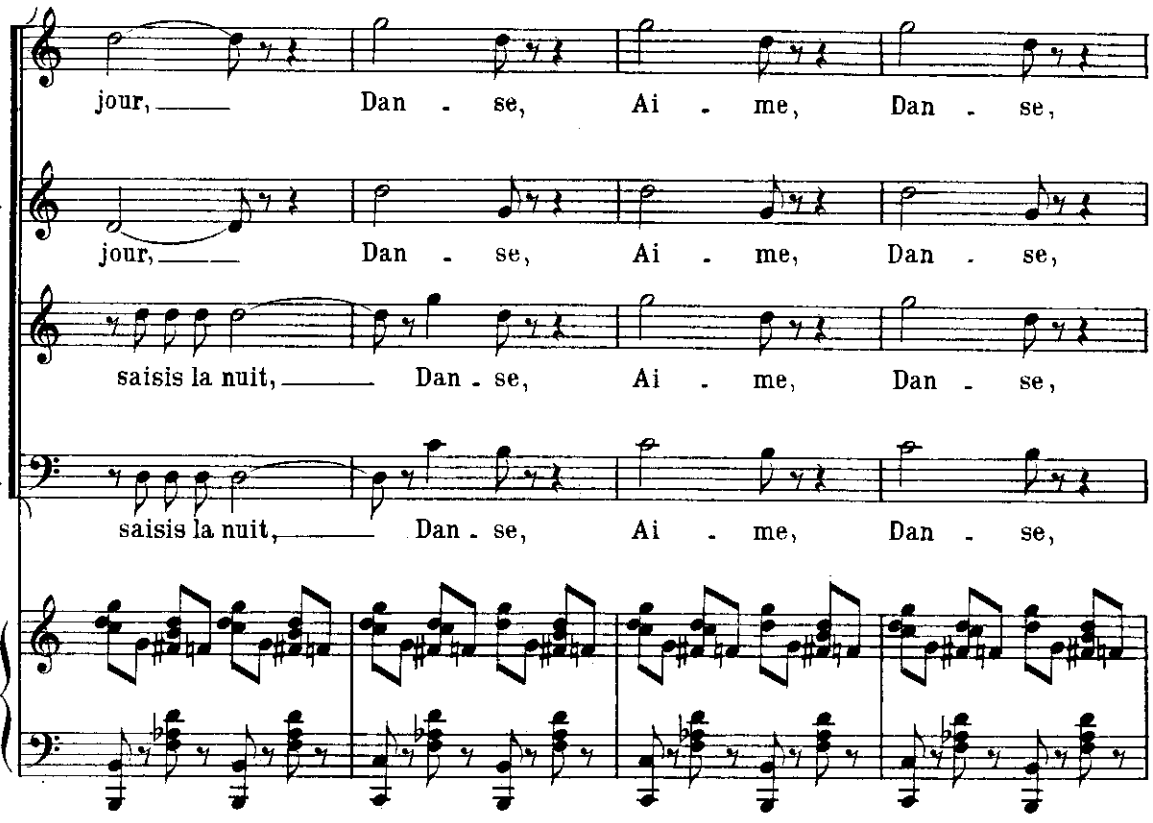

46
S.
C.
T.
B.
cresc.
-ti - - - - re et rou-le ses ma-rées en chan-
La mer s'é-ti- - re et rou-le ses ma-rées en chan-
46
cresc.
f
-tant
A

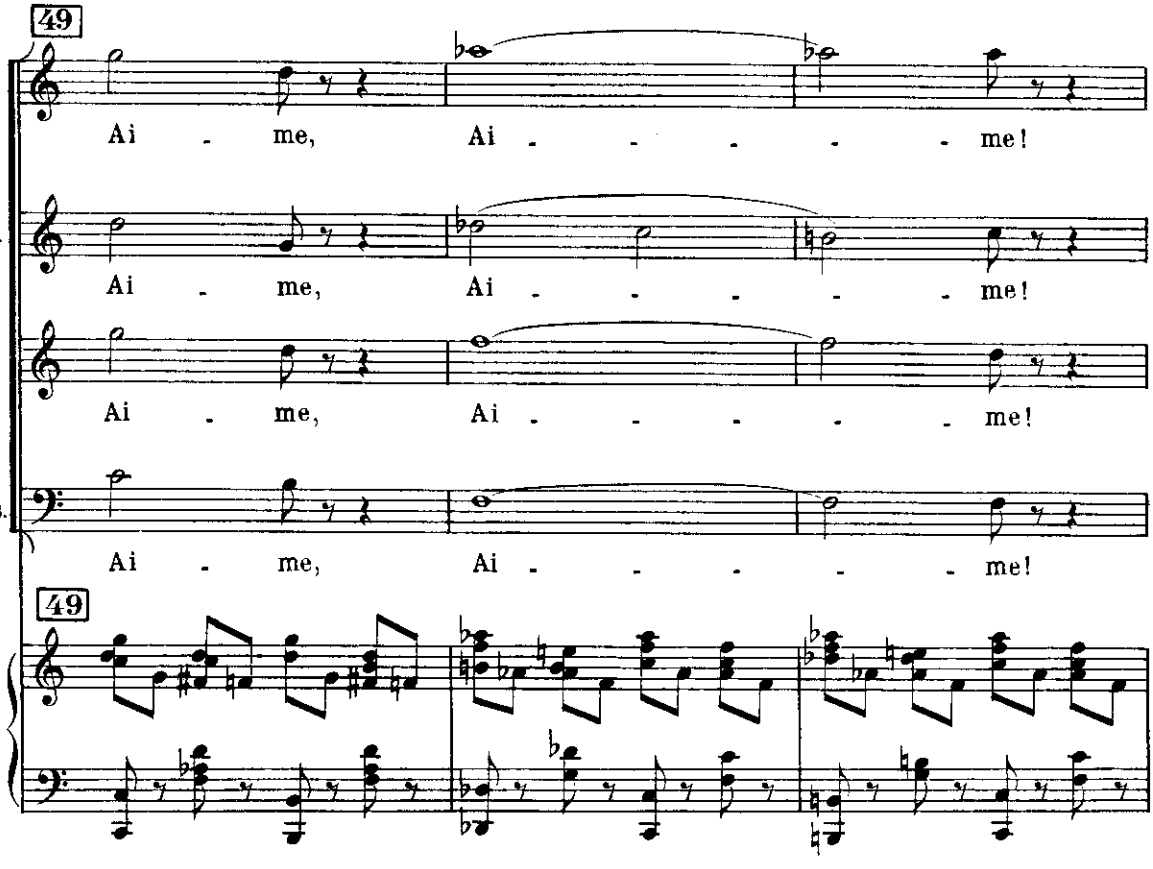

S.
C.
T.
B.
mp
Poco più mosso
Le loup va près de la
Le loup va près de la
Le loup va près de la
Le loup va près de la
dim.
mf
Poco più mosso
47
cresc.
lou - ve, Les fo - rêts ont des é - chos joy - eux! Il
lou - ve, Les fo - rêts ont des é - chos joy - eux! Il
lou - ve, Il flot - - - te dans l'air un
lou - ve, Il flot - - - te dans l'air un chant d'a -


Allarg.
S.
flot - te dans l'air, il flot - te dans
C.
flot - te dans l'air, il flot - te dans
T.
chant d'a - mour, il flot - te dans
B.
-mour, il flot - te dans l'air
Allarg.

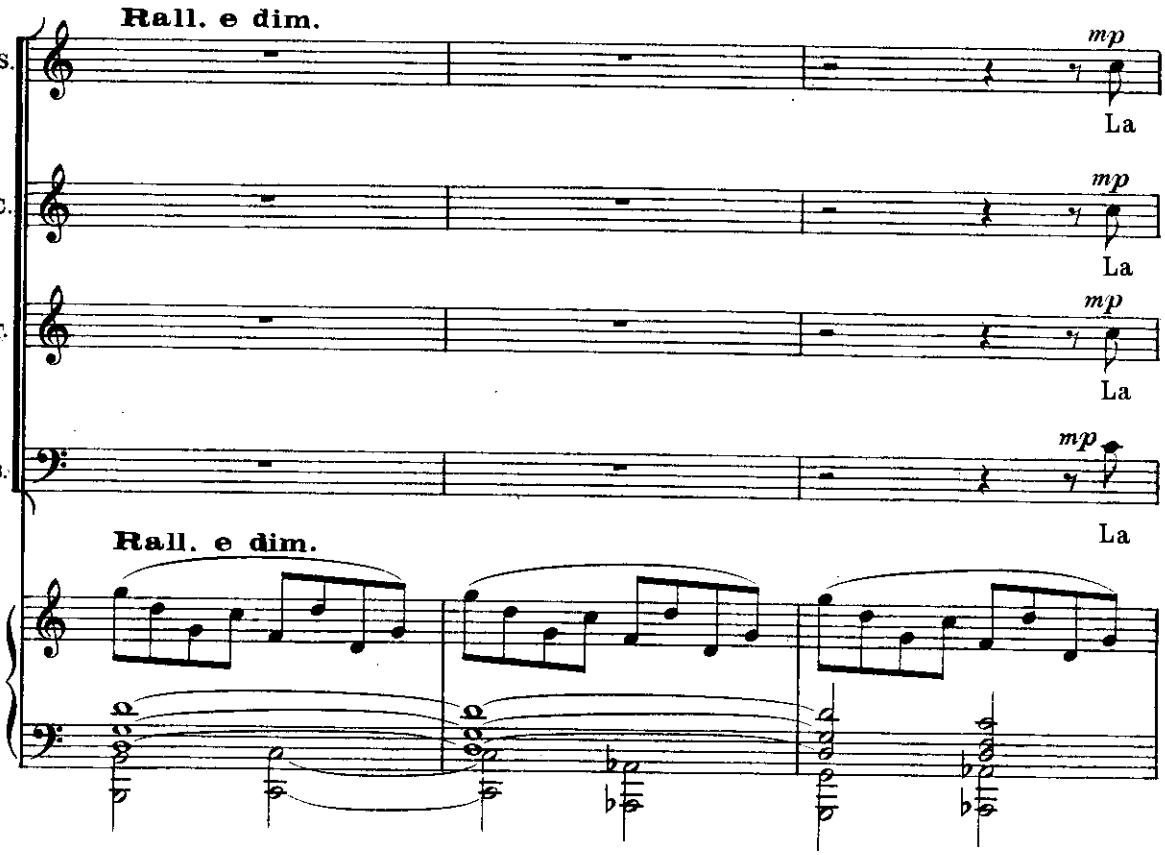

ff
Accéler.
S.
l'air un chant d'a - mour
C.
l'air un chant d'a - mour
T.
l'air un chant d'a - mour
B.
un chant, un chant d'a-mour
Accéler.

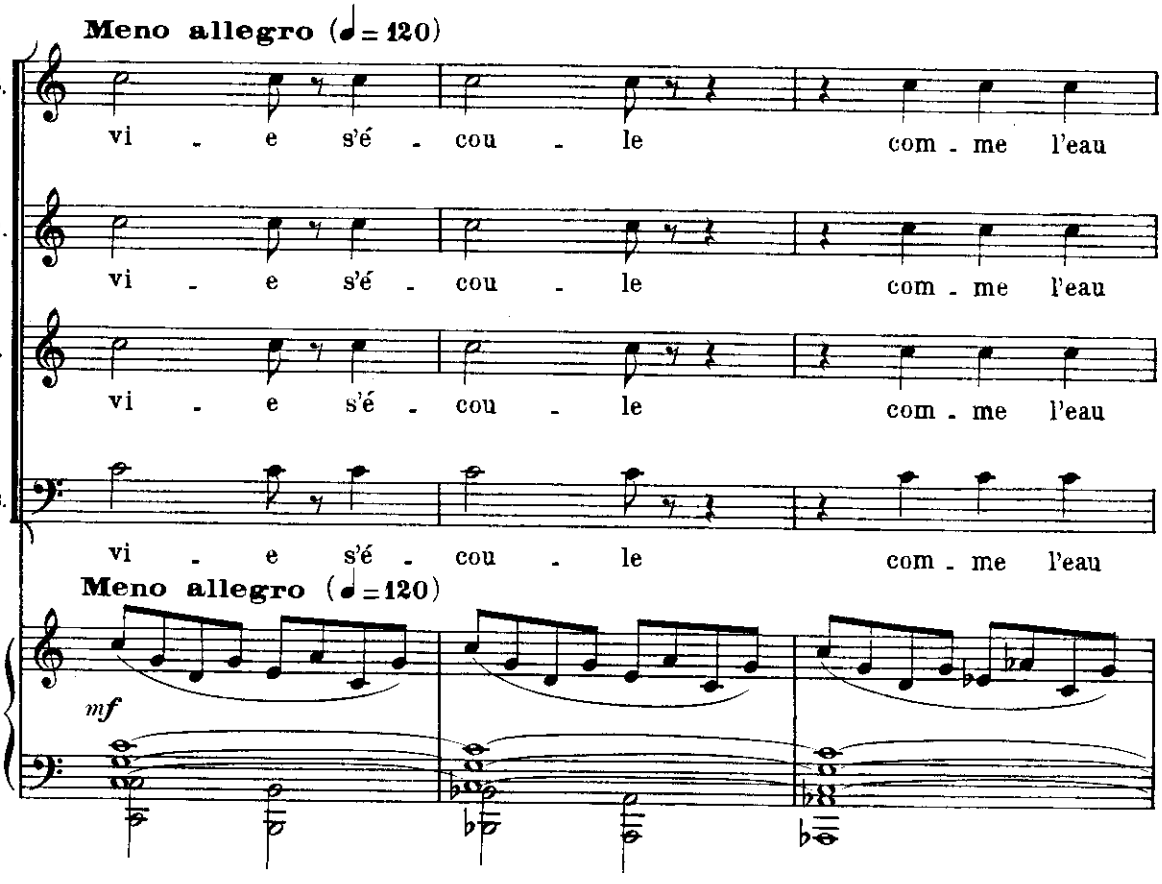

48
Allegro molto (♩= 168)
S.
C.
T.
B.
ff
Dan - se,
Ai - me,
Dan-se, Vis! Ai - me! saisis le
Chan-te, Bois! Ai - me!

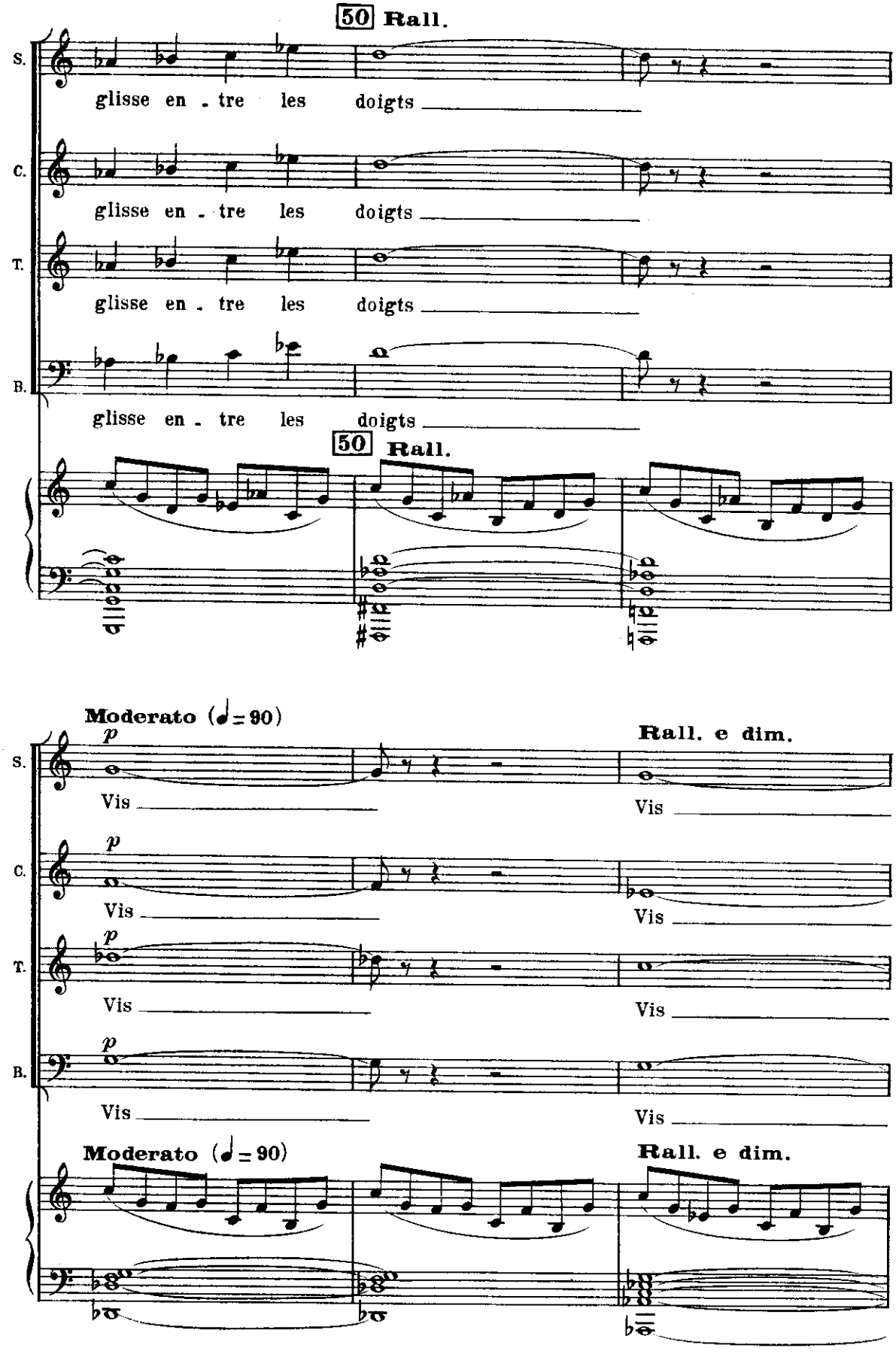

S.
jour, Dan - se, Ai - me, Dan - se,
C.
jour, Dan - se, Ai - me, Dan - se,
T.
saisis la nuit, Dan - se, Ai - me, Dan - se,
B.
saisis la nuit, Dan - se, Ai - me, Dan - se,

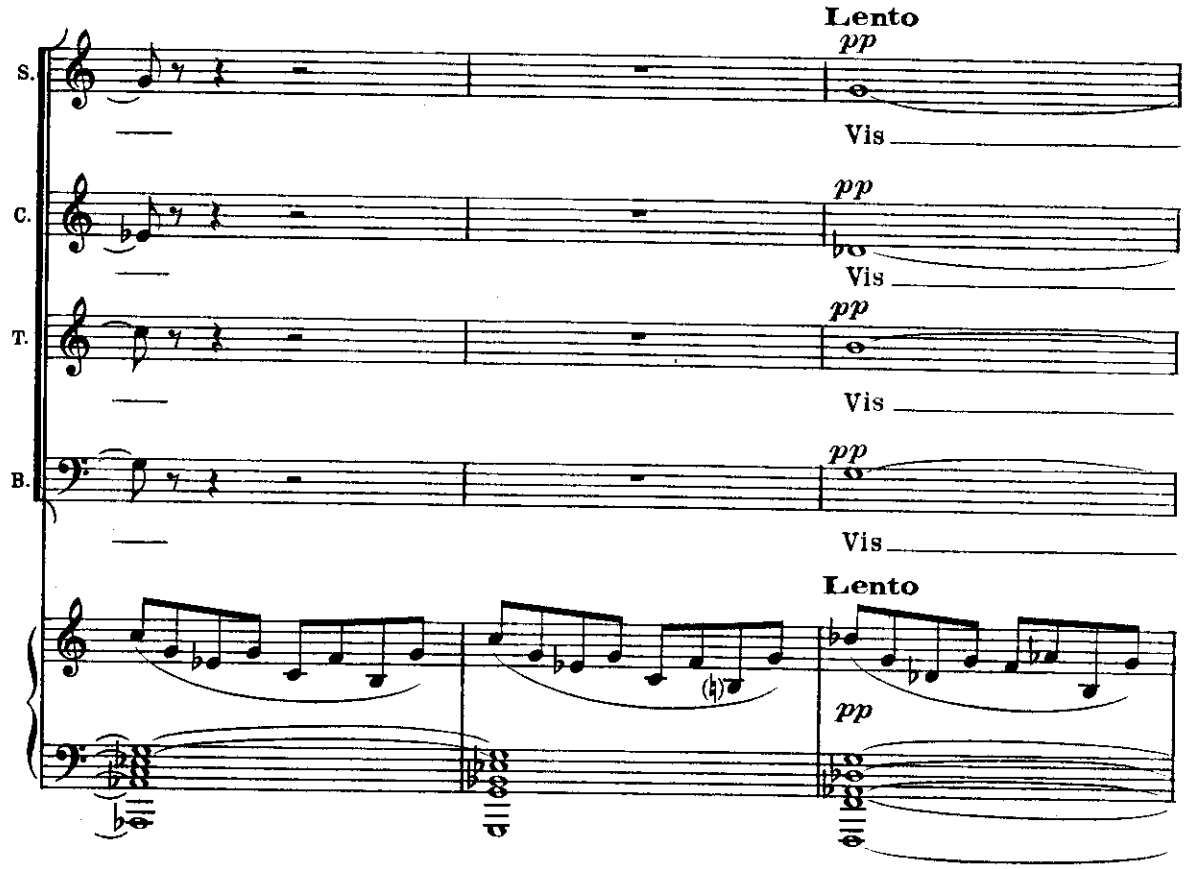

49
S.
Ai - me, Ai - - - - - me!
C.
Ai - me, Ai - - - - - me!
T.
Ai - me, Ai - - - - - me!
B.
Ai - me, Ai - - - - - me!
49

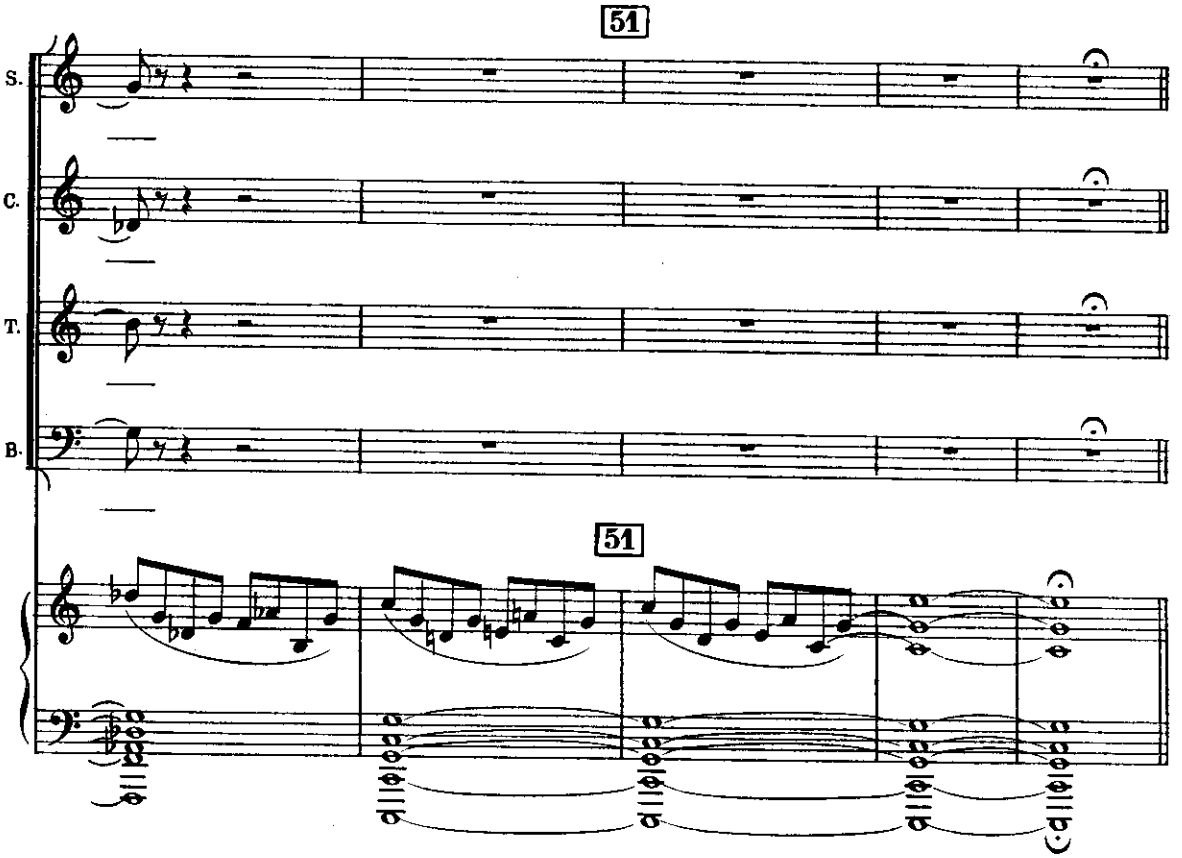
D.


Rall. e dim.
S.
C.
T.
B.
mp
La
Rall. e dim.

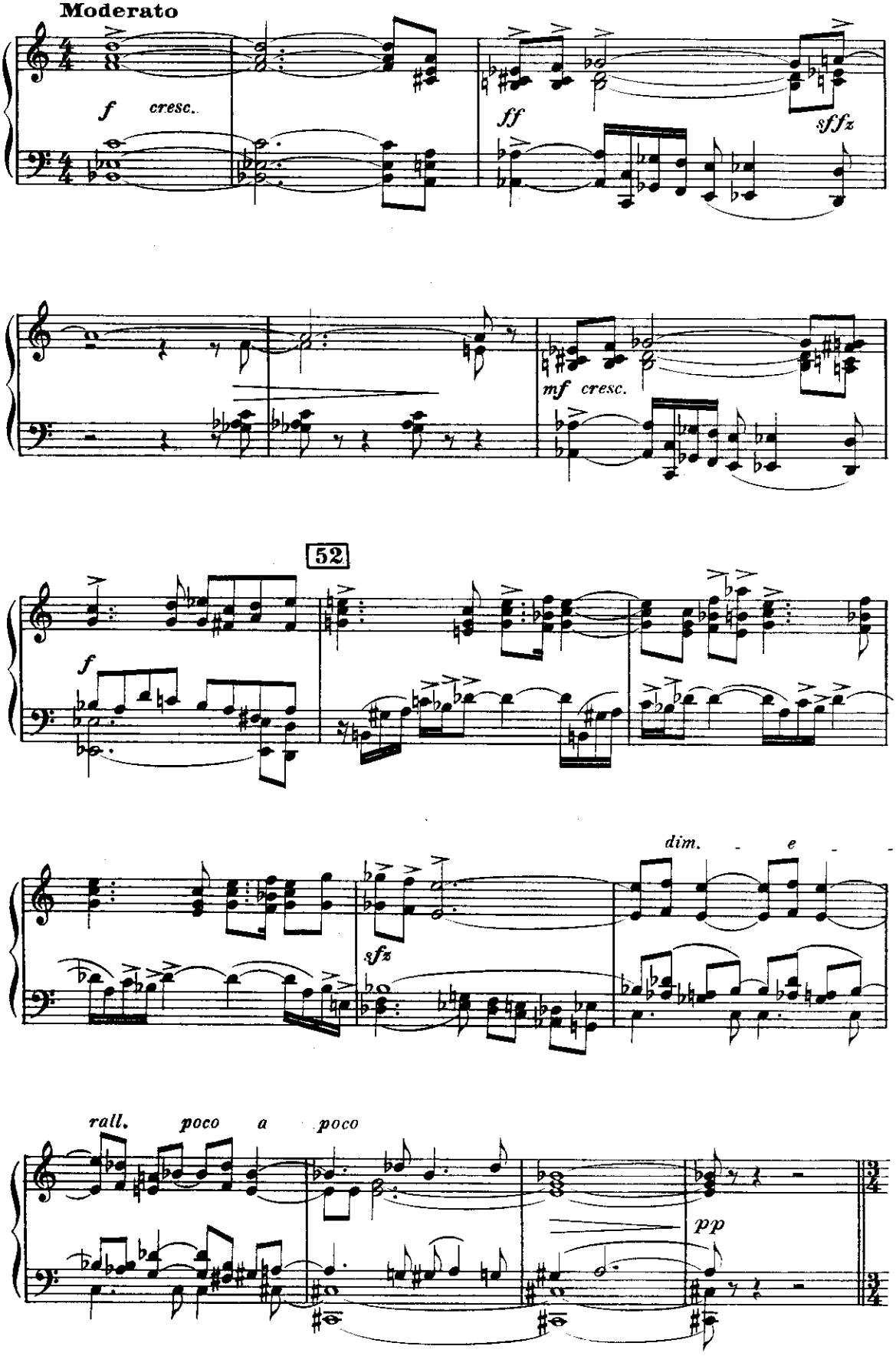

Meno allegro (♩= 120)
S.
C.
T.
B.
vi - e s'é - cou - le com - me l'eau
Meno allegro (♩= 120)
mf


50 Rall.
S.
glisse en - tre les doigts
C.
glisse en - tre les doigts
T.
glisse en - tre les doigts
B.
glisse en - tre les doigts
50 Rall.
Moderato (♩= 90)
p
Vis
Rall. e dim.
Vis
C.
Vis
Vis
T.
Vis
Vis
B.
Vis
Vis
Moderato (♩= 90)
Rall. e dim.

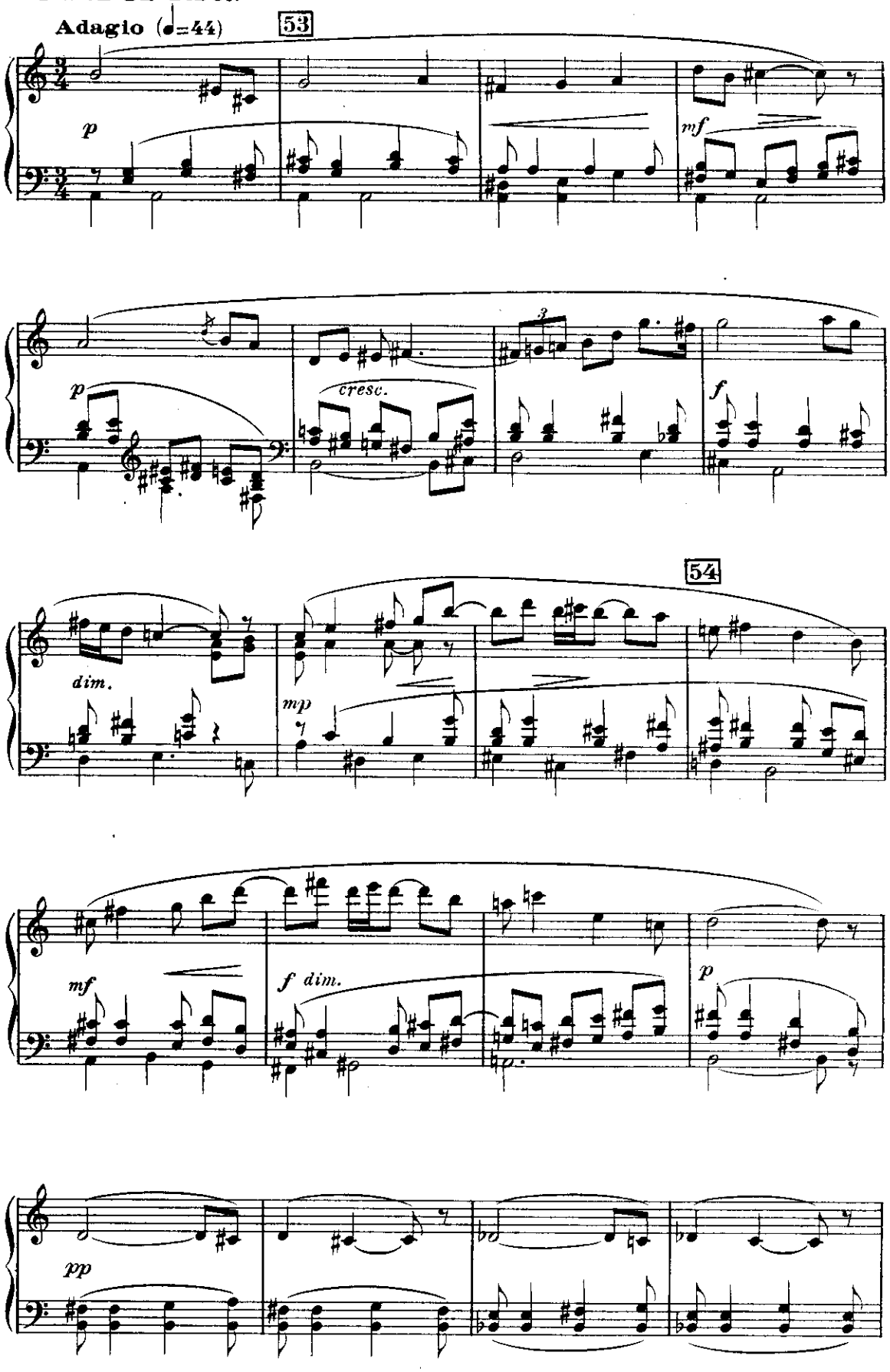

Lento
pp
S.
Vis
C.
pp
Vis
T.
pp
Vis
B.
pp
Vis
Lento
pp

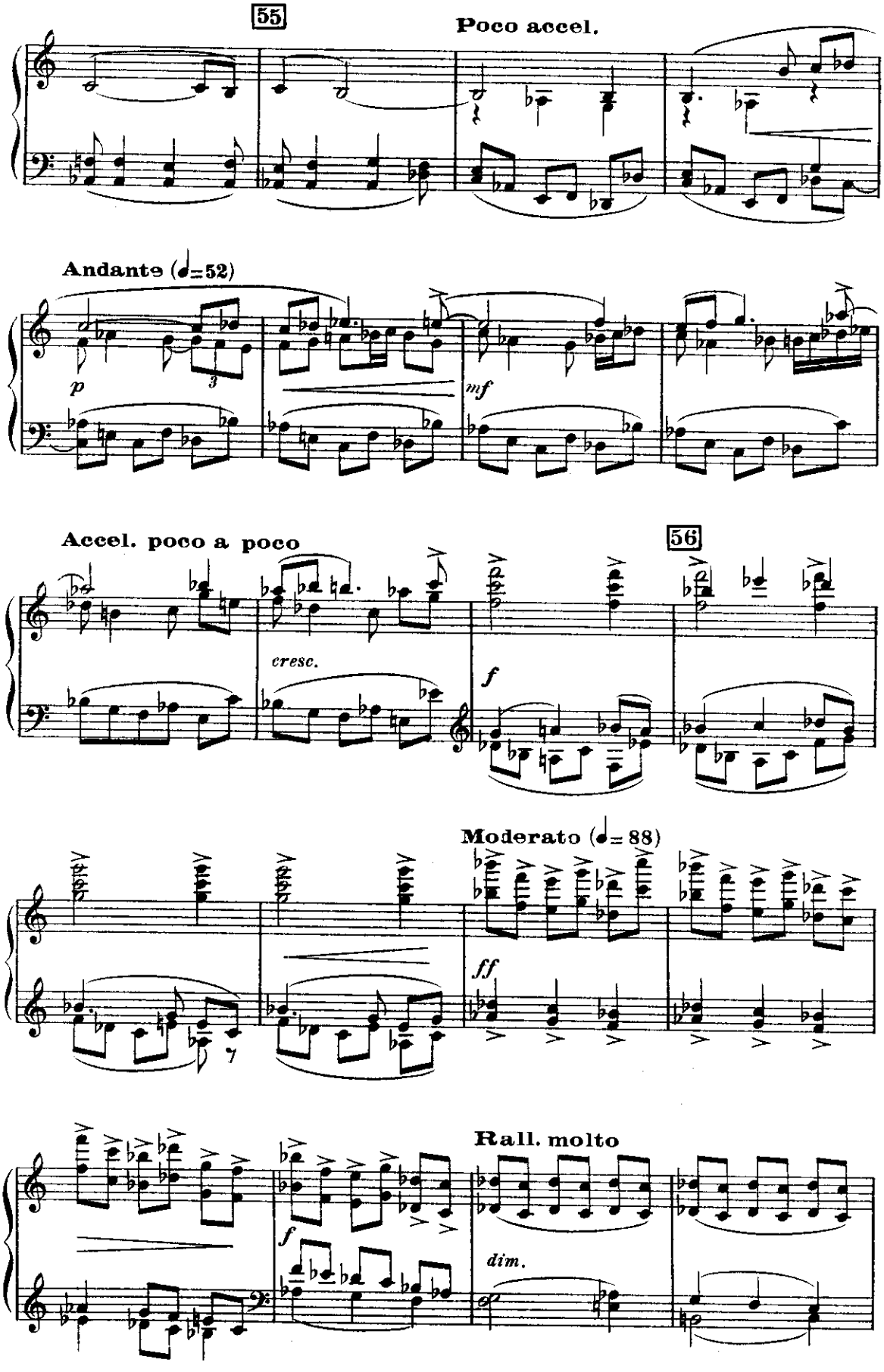

51
S.
C.
T.
B.
51

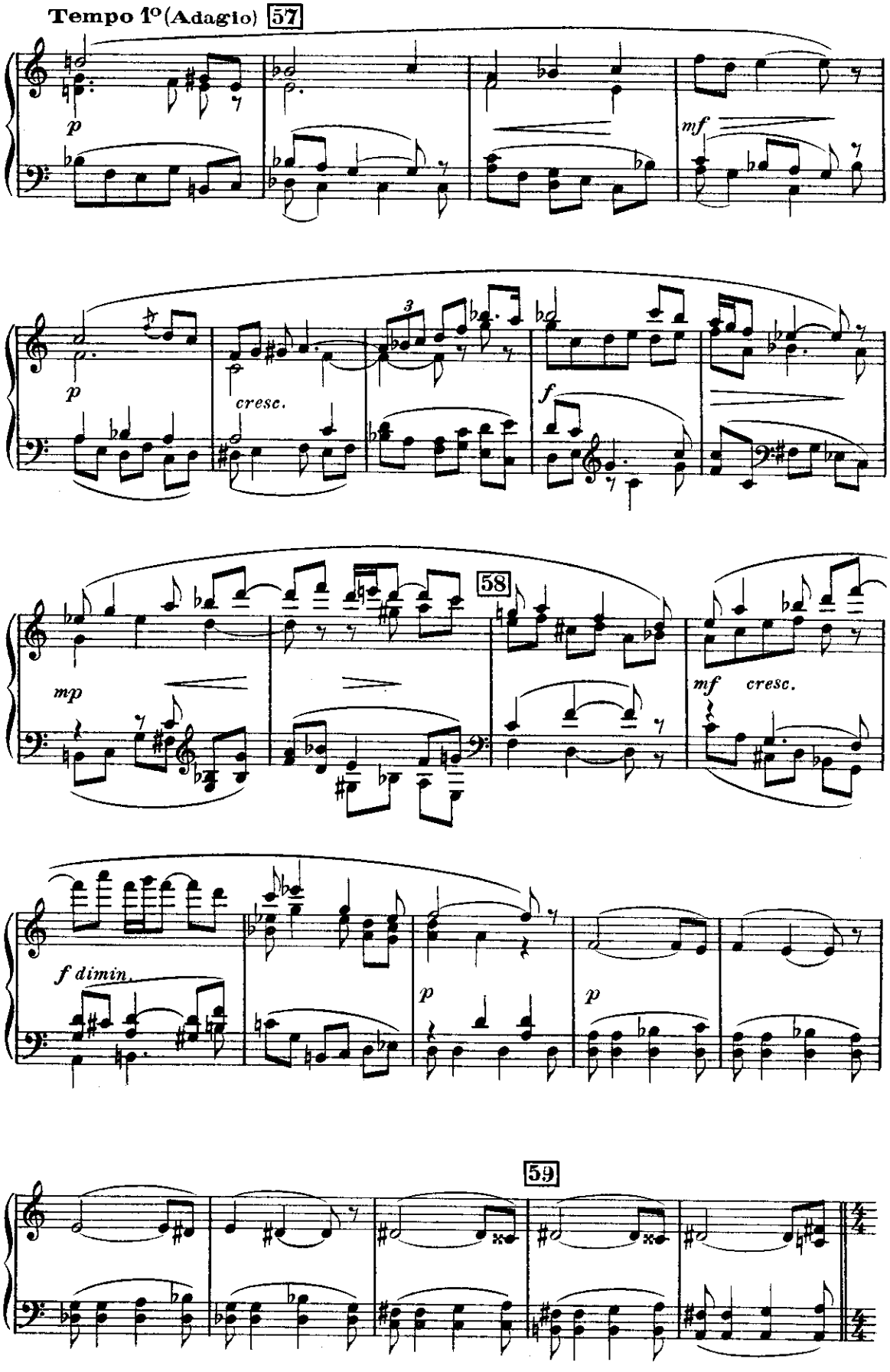
Interlude (1re VARIATION)



DANSE DE DIDON




55
Poco accel.
Andante (♩=52)
p
mf
Accel. poco a poco
56
cresc.
f
Moderato (♩= 88)
ff
Rall. molto
f
dim.


Tempo 1º (Adagio) 57
p
mf
p
cresc.
3
f
58
mp
mf cresc.
f dimin.
p
p
59

Interlude (2me VARIATION)

Moderato (♩=72)

f *sfz* *dimin.*

60

mf *cresc.* *f*

Rall. poco a poco

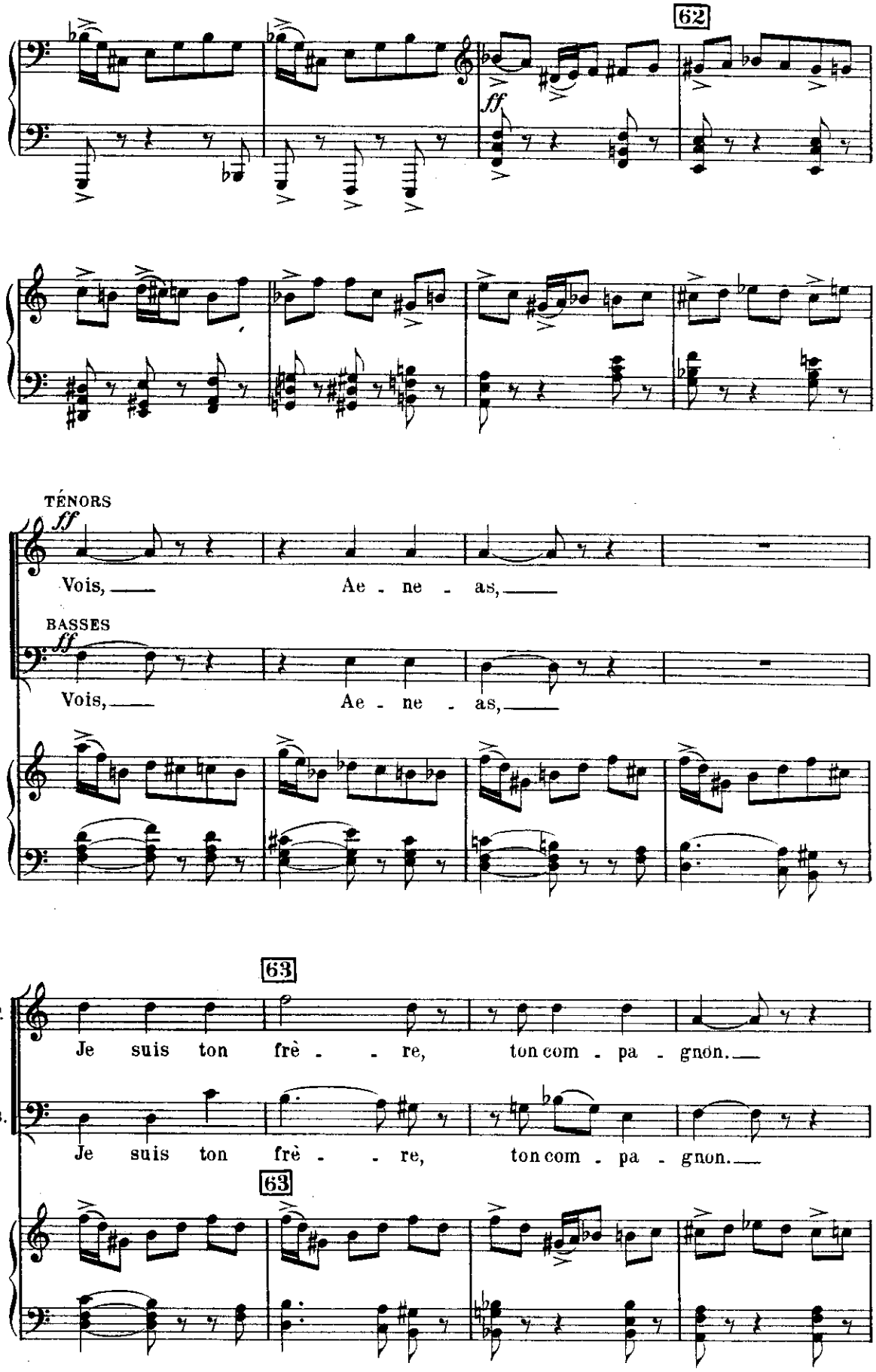
dim. *mp dim.* *p*

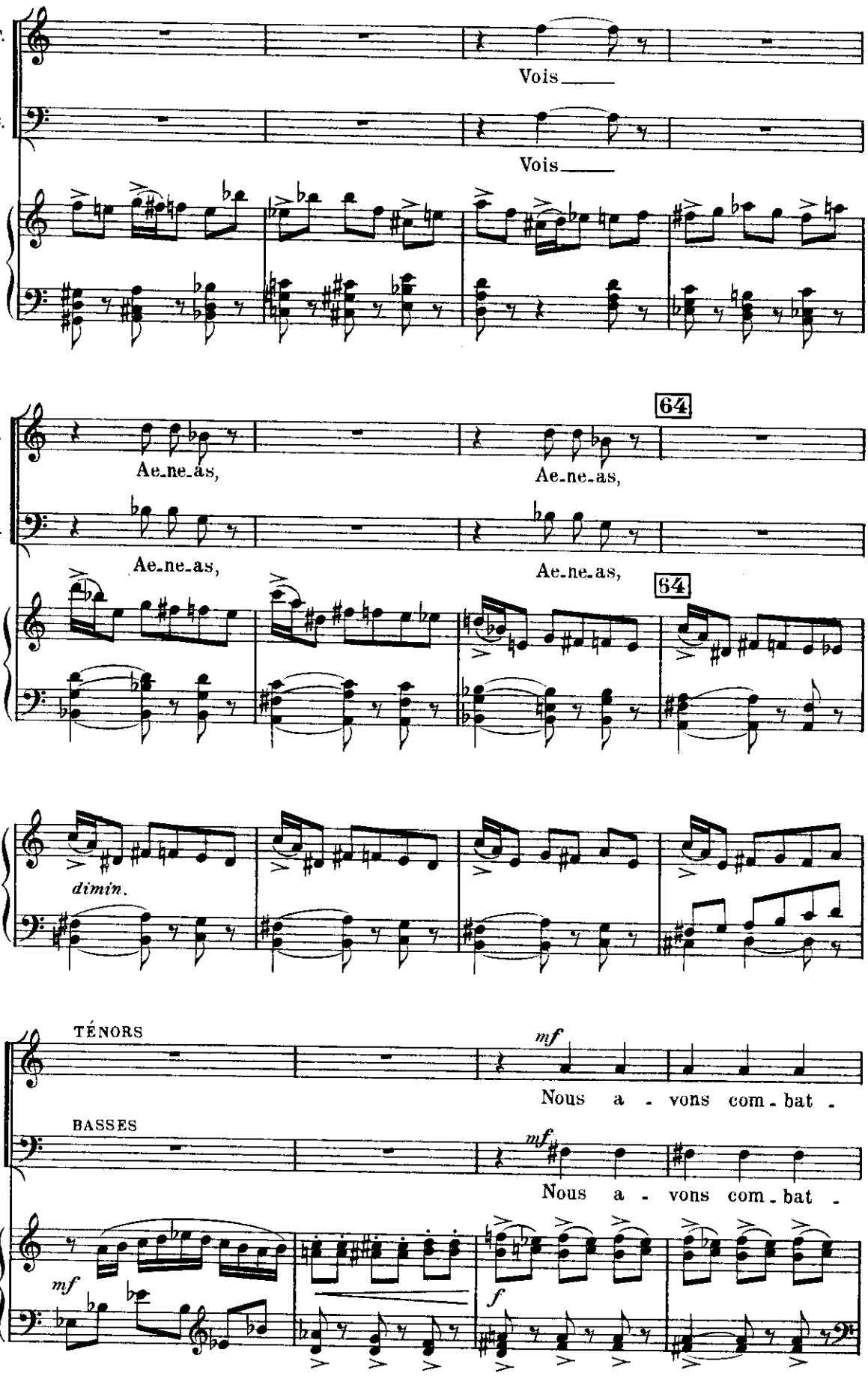
DANSE GUERRIÈRE

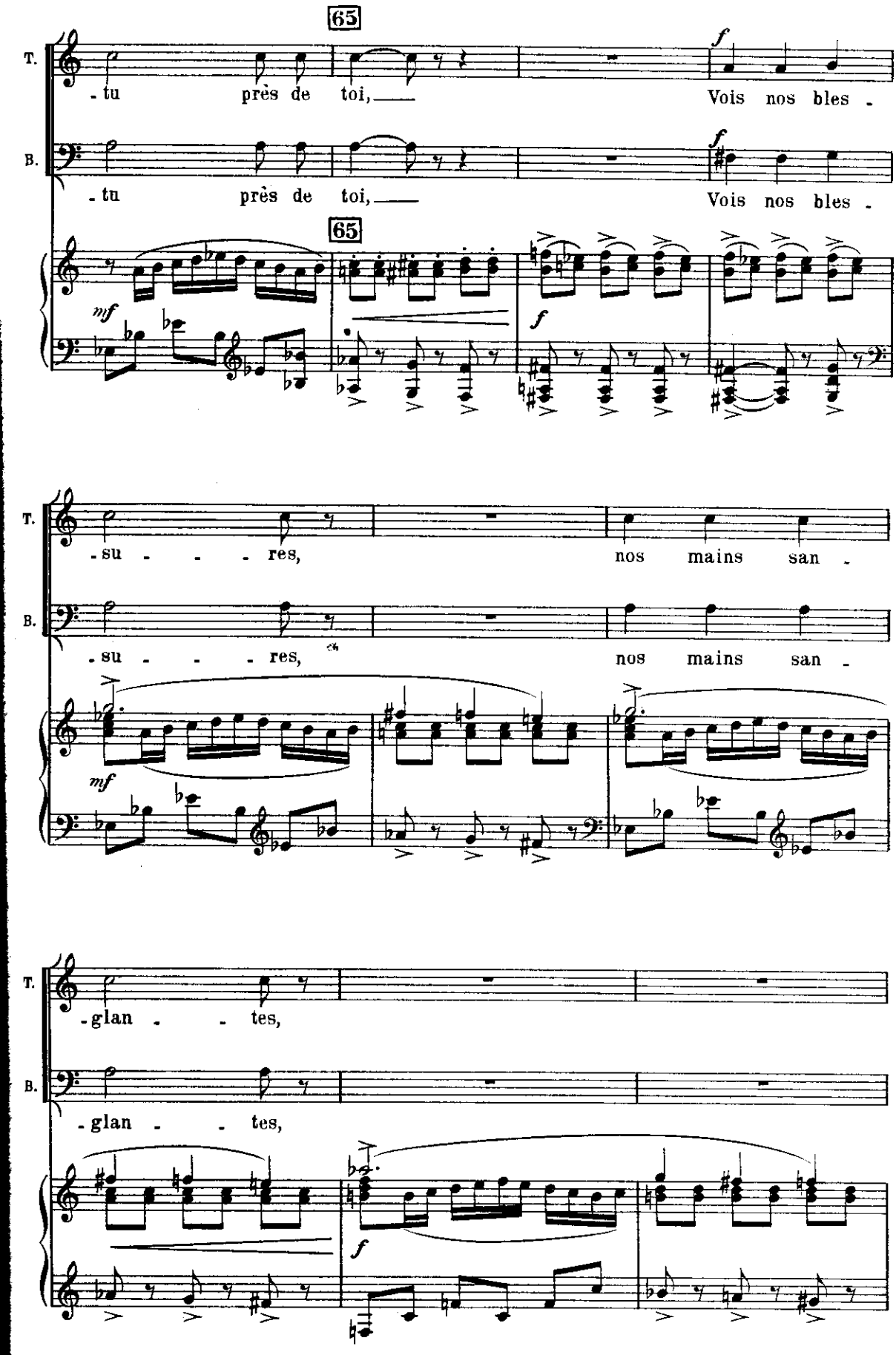
Allegro energico (♩=144)

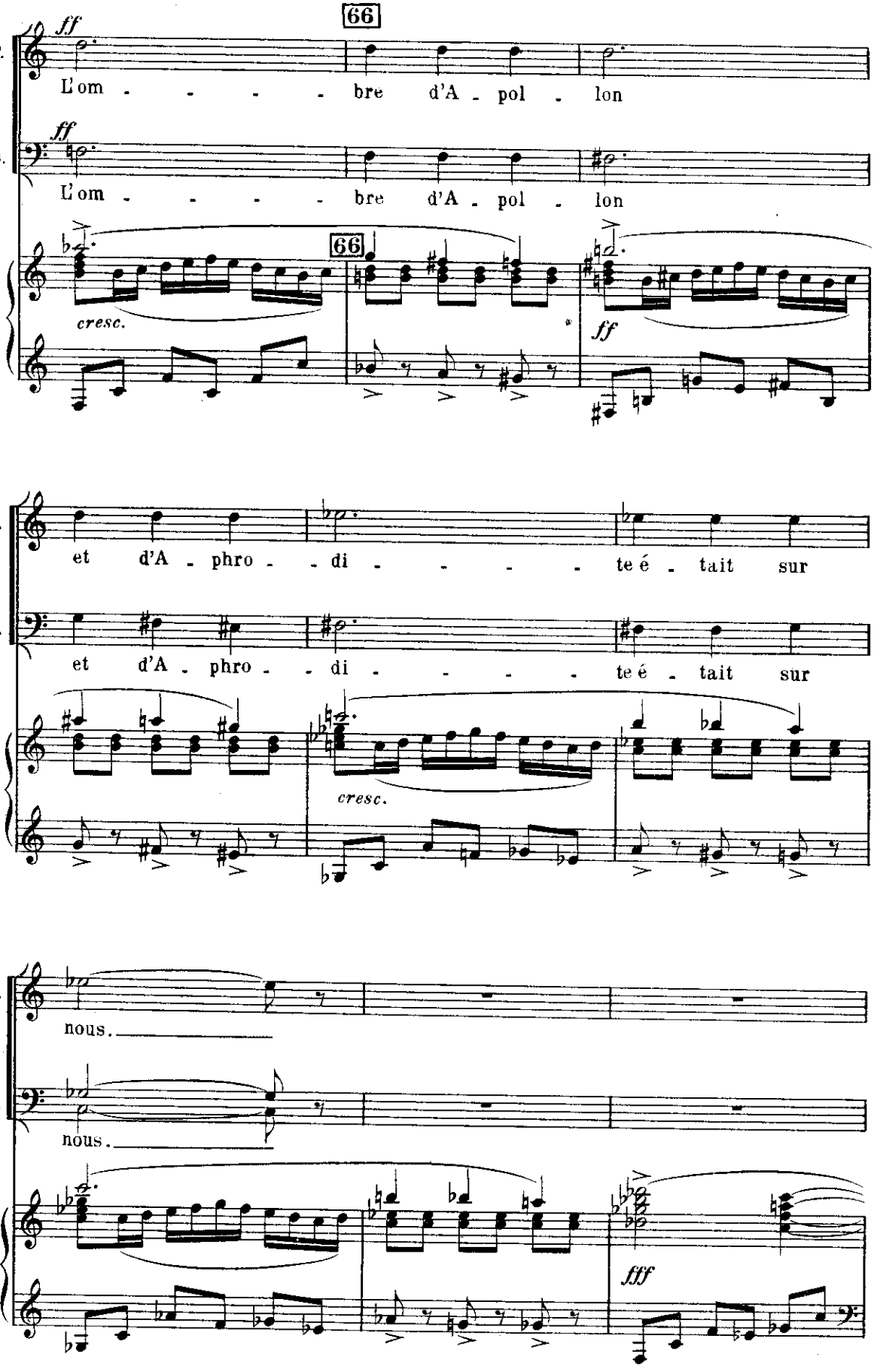
ff *ff*

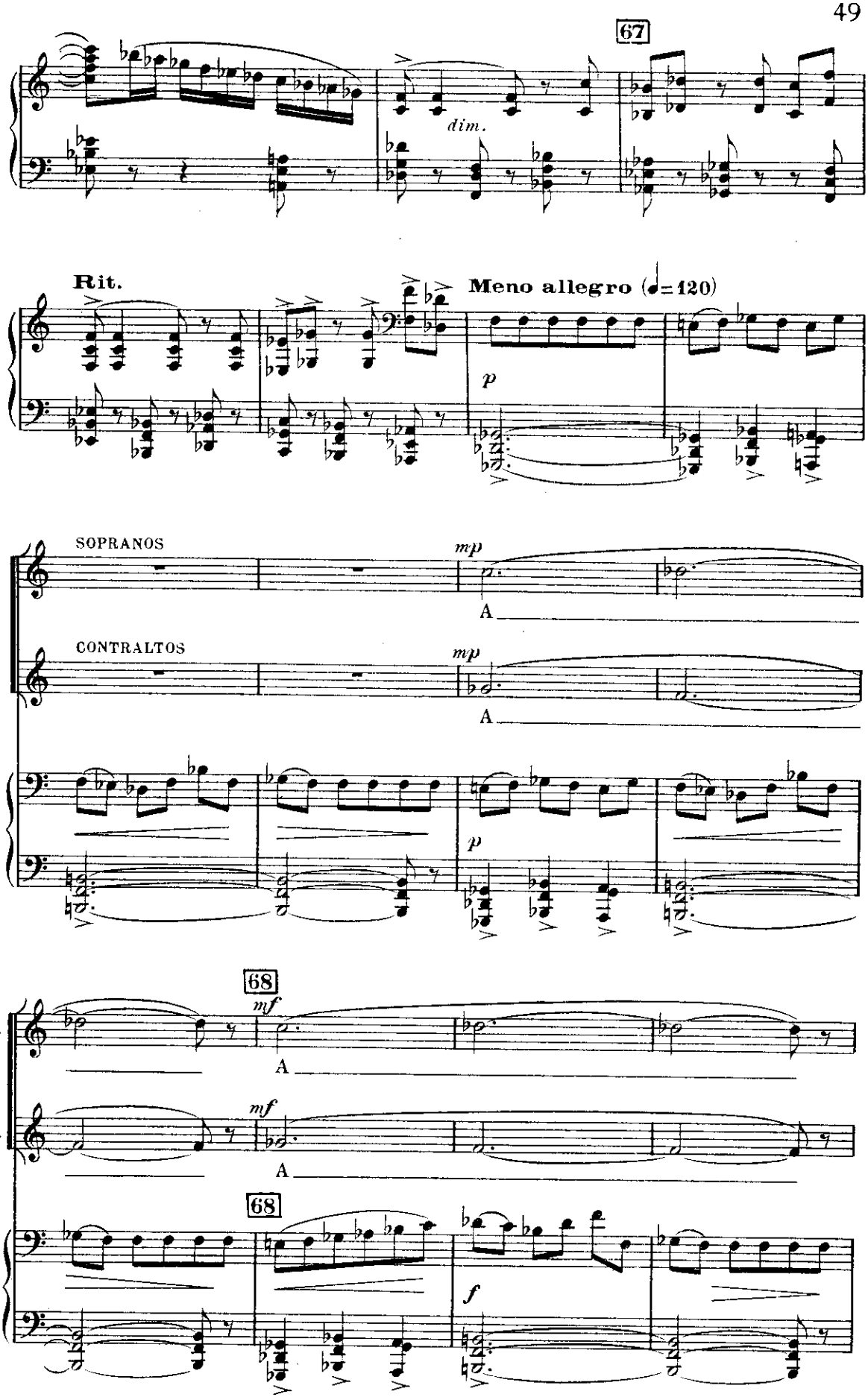
61

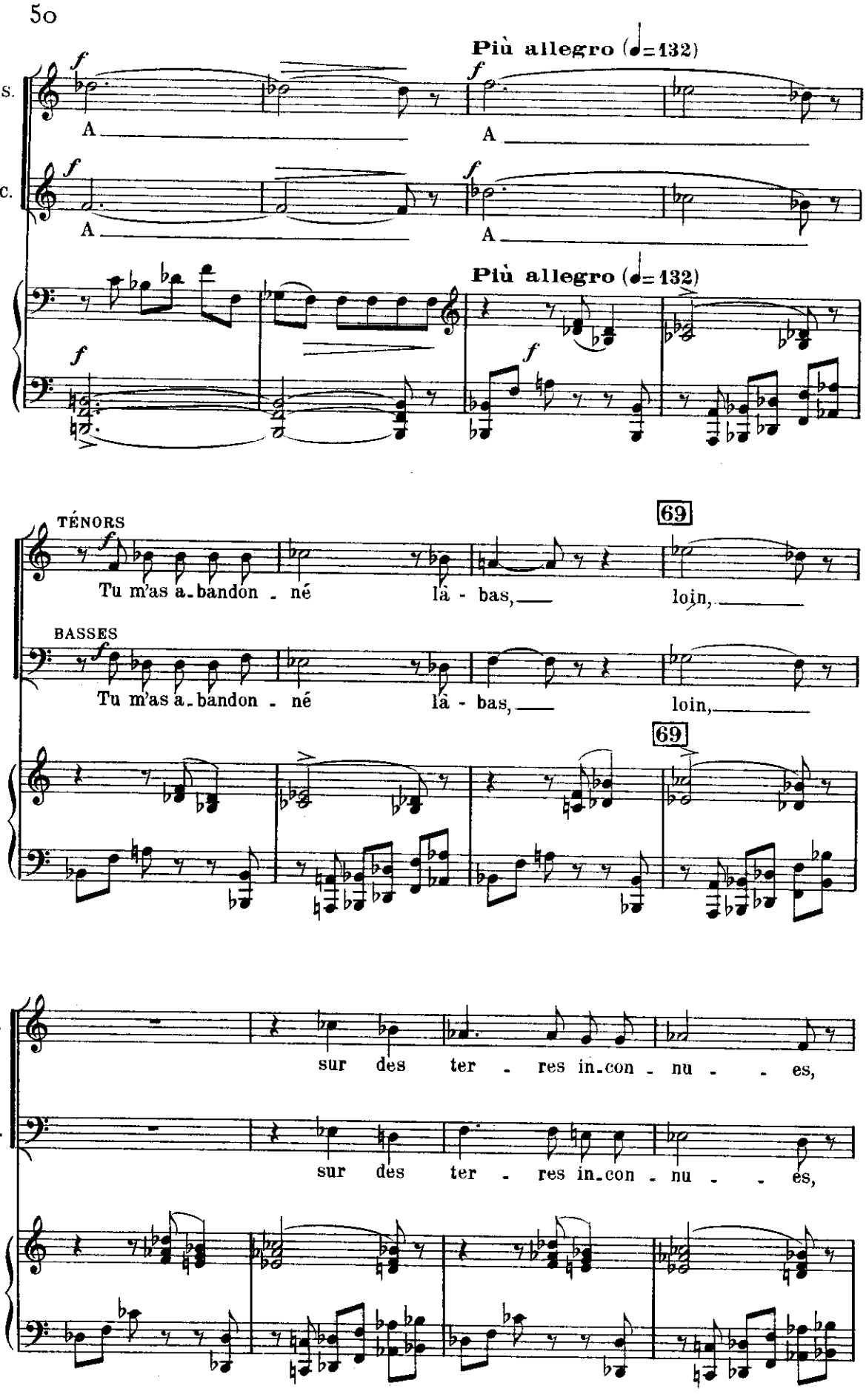

62
ff
TÉNORS
ff
Vois, Ae - ne - as,
BASSES
ff
Vois, Ae - ne - as,
63
T.
Je suis ton frè - - re, ton com - pa - gnon.
B.
Je suis ton frè - - re, ton com - pa - gnon.
63

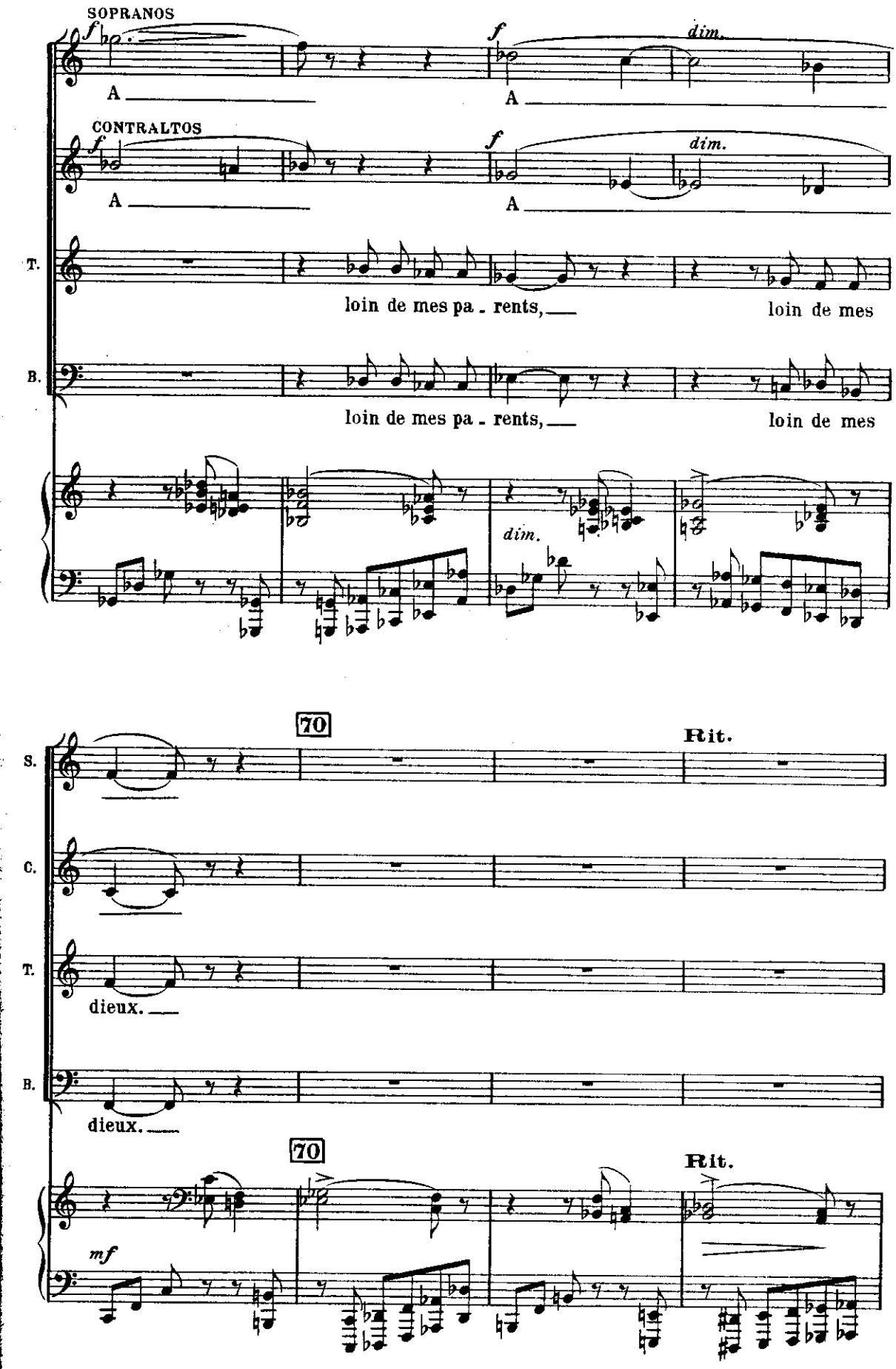

T.
B.
Vois
Vois
64
Ae-ne-as,
Ae-ne-as,
Ae-ne-as,
Ae-ne-as,
64
dimin.
TÉNORS
BASSES
mf
Nous a - vons com - bat -
mf
Nous a - vons com - bat -
mf
f

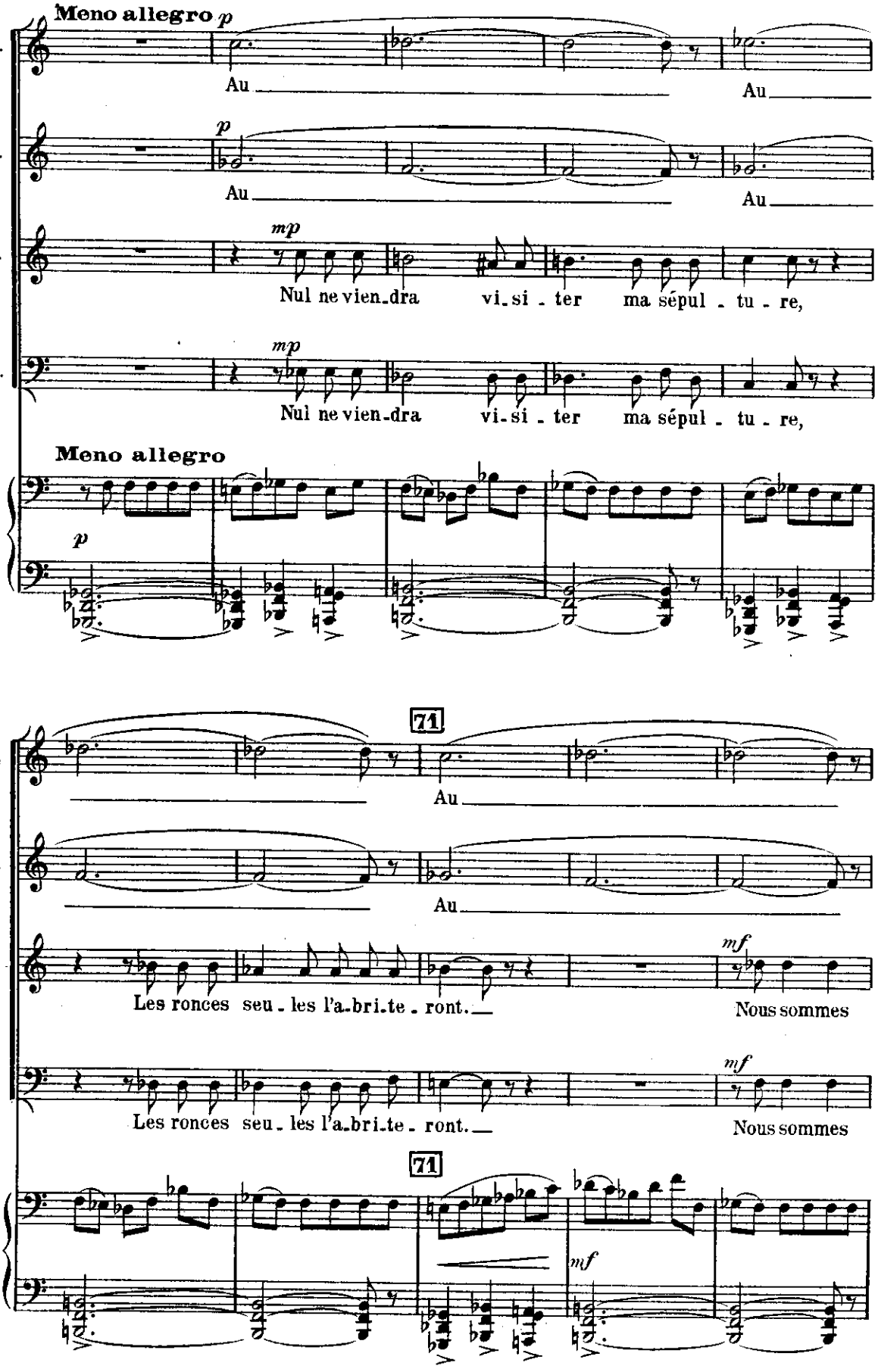

65
T.
- tu près de toi,
f
Vois nos bles -
B.
- tu près de toi,
f
Vois nos bles -
65
mf
f
T.
- su - - - res,
nos mains san -
B.
- su - - - res,
nos mains san -
mf
T.
- glan - - tes,
B.
- glan - - tes,
f

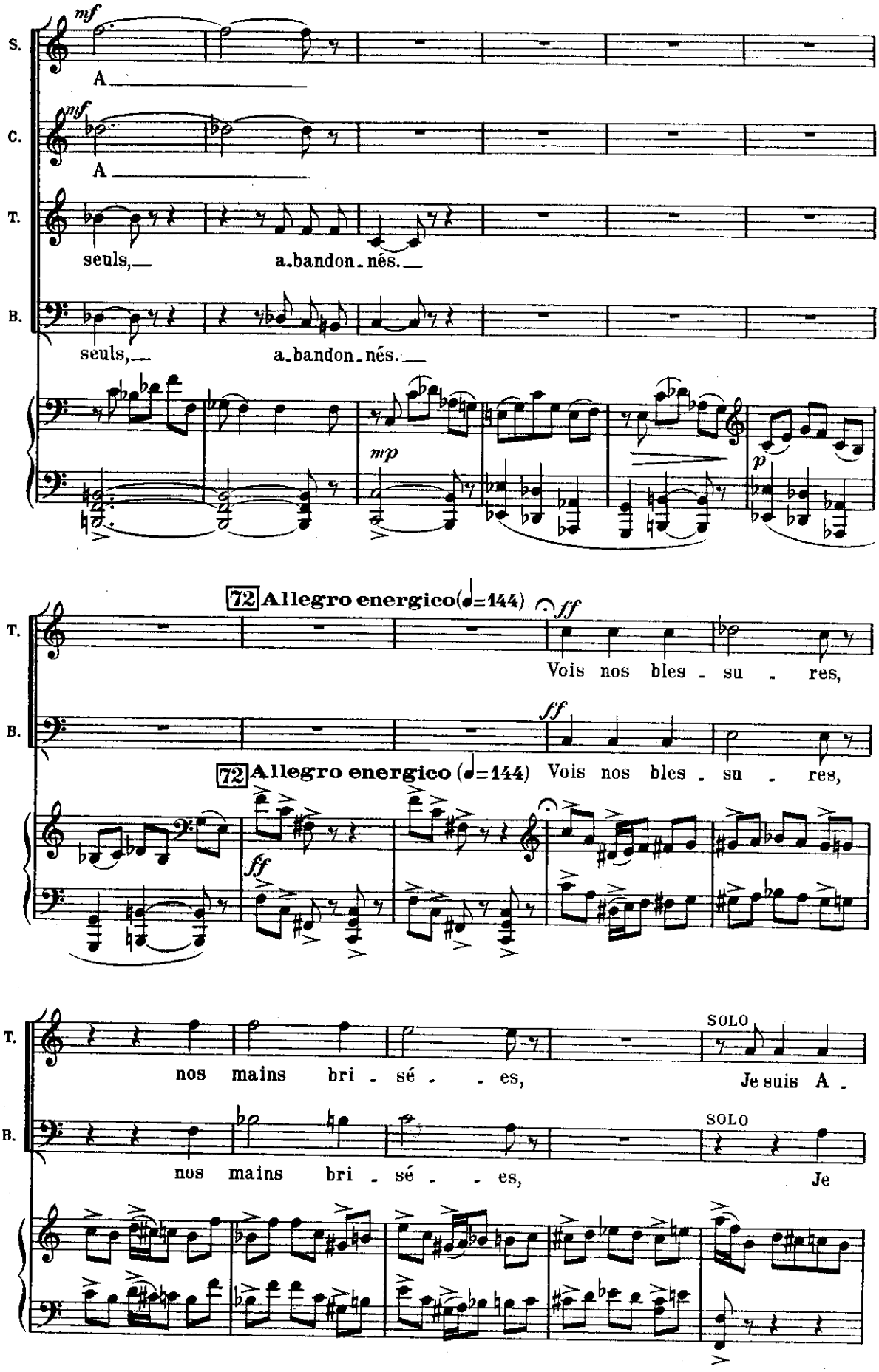

66
T.
B.
ff
L'om - - - - - bre d'A - pol - lon
cresc.
et d'A - phro - - di - - - - - te é - tait sur
nous.
fff

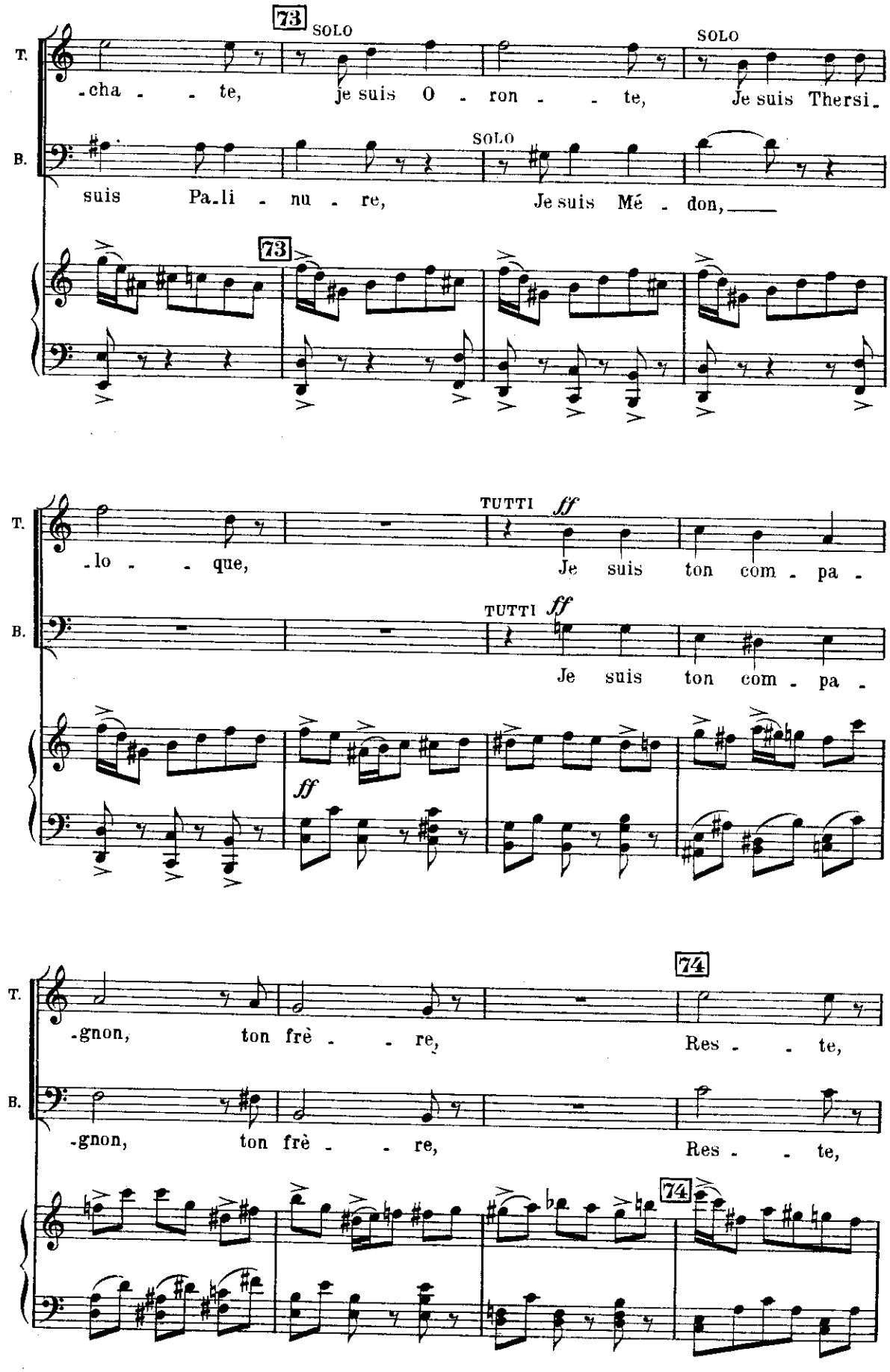

67
dim.
Rit.
Meno allegro (♩=120)
p
SOPRANOS
mp
A
CONTRALTOS
mp
A
p
68
mf
S.
A
mf
C.
A
68
f

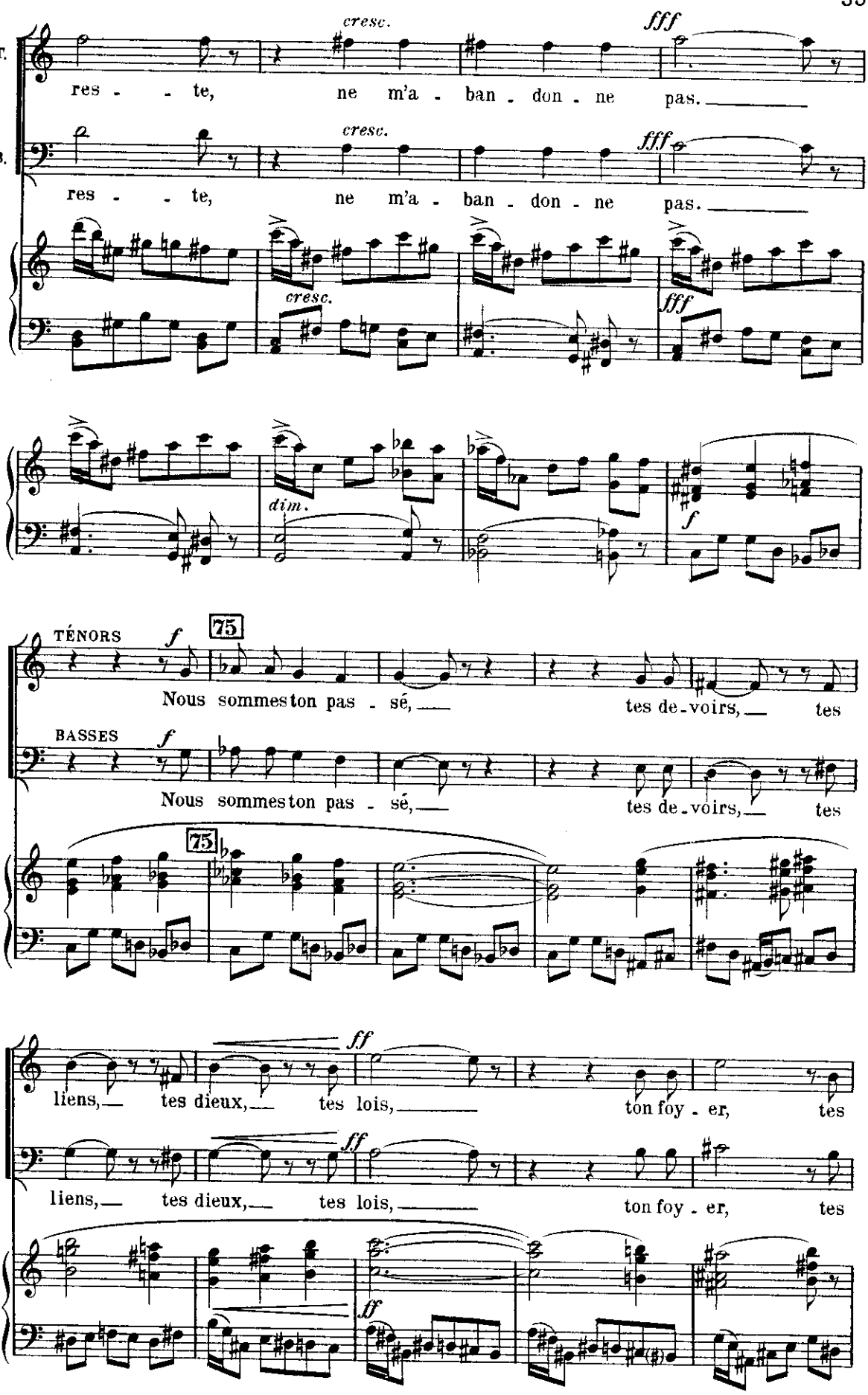

Più allegro (♩=132)
S.
C.
A
Più allegro (♩=132)
TÉNORS
Tu m'as a-bandon-né là-bas, loin,
BASSES
Tu m'as a-bandon-né là-bas, loin,
69
T.
B.
sur des ter-res in-con-nu-es,
sur des ter-res in-con-nu-es,

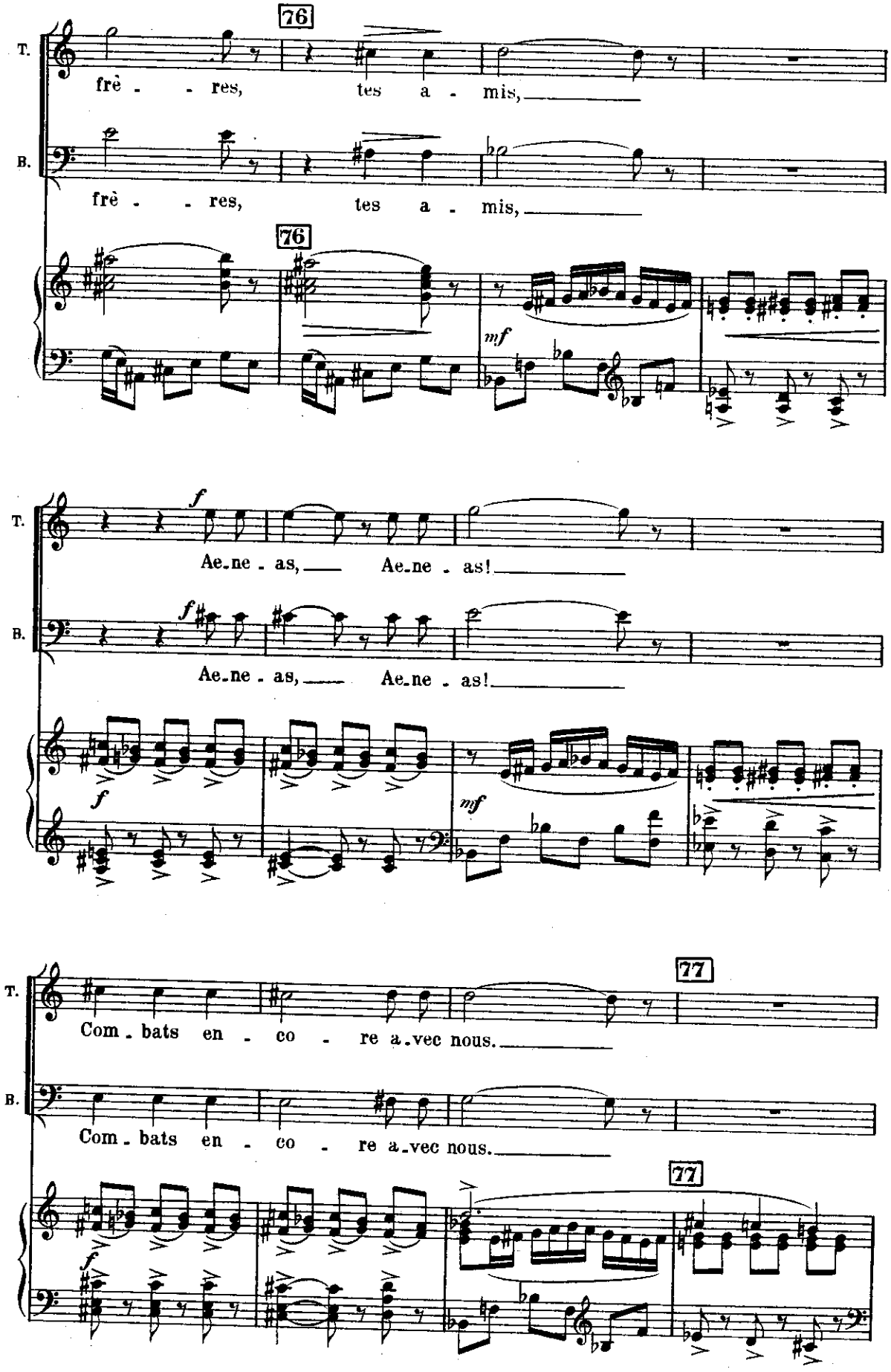

SOPRANOS
f
A
f
dim.
A
CONTRALTOS
f
A
f
dim.
A
T.
loin de mes pa - rents,
loin de mes
B.
loin de mes pa - rents,
loin de mes
dim.
70
Rit.
S.
C.
T.
dieux.
B.
dieux.
70
Rit.
mf

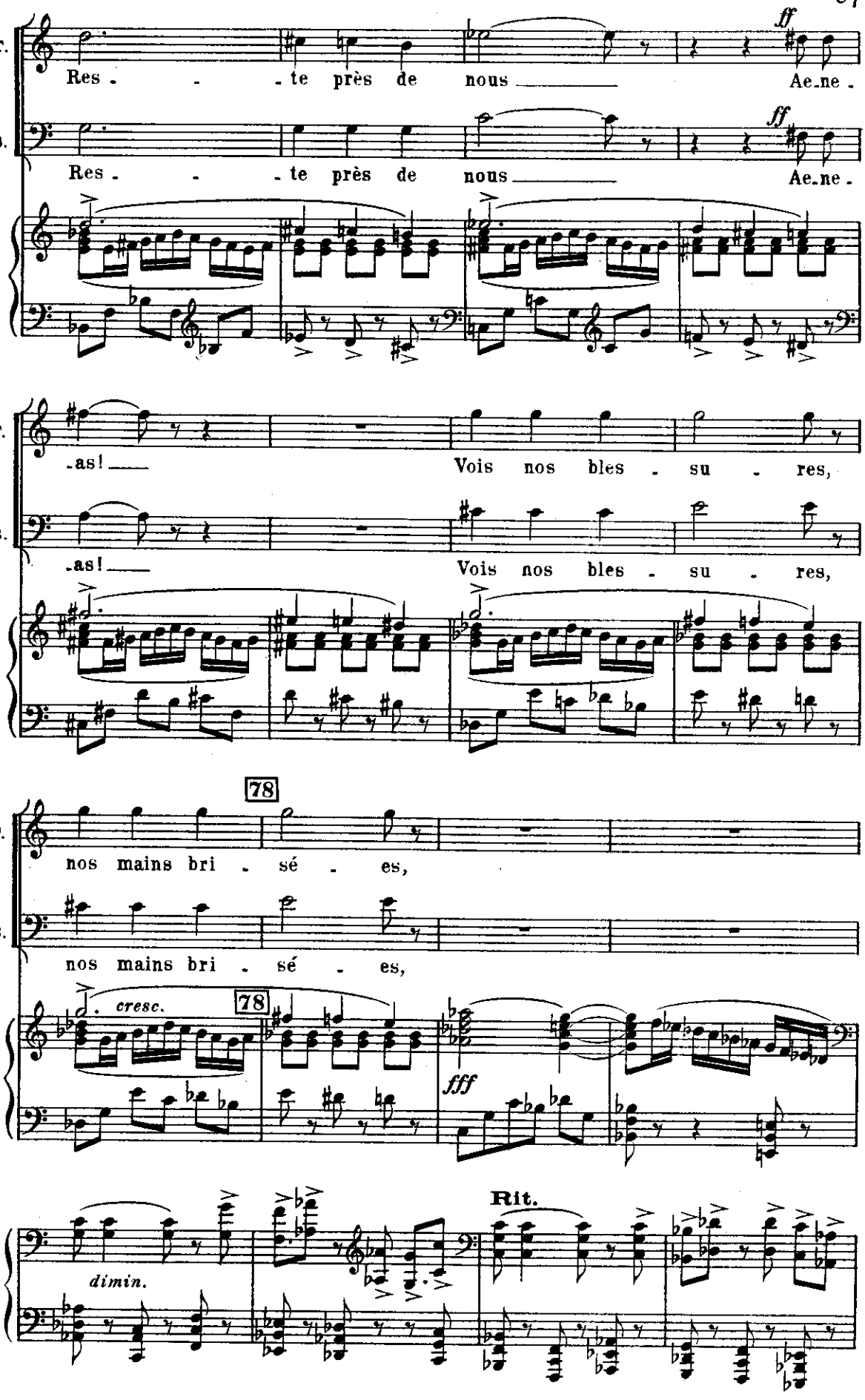

Meno allegro p
S.
Au
Au
C.
p
Au
Au
T.
mp
Nul ne vien-dra vi-si-ter ma sépul-tu-re,
B.
mp
Nul ne vien-dra vi-si-ter ma sépul-tu-re,
Meno allegro
p
71
S.
Au
C.
Au
T.
mf
Les ronces seu-les l'a-bri-te-ront.
Nous sommes
B.
mf
Les ronces seu-les l'a-bri-te-ront.
Nous sommes
71
mf

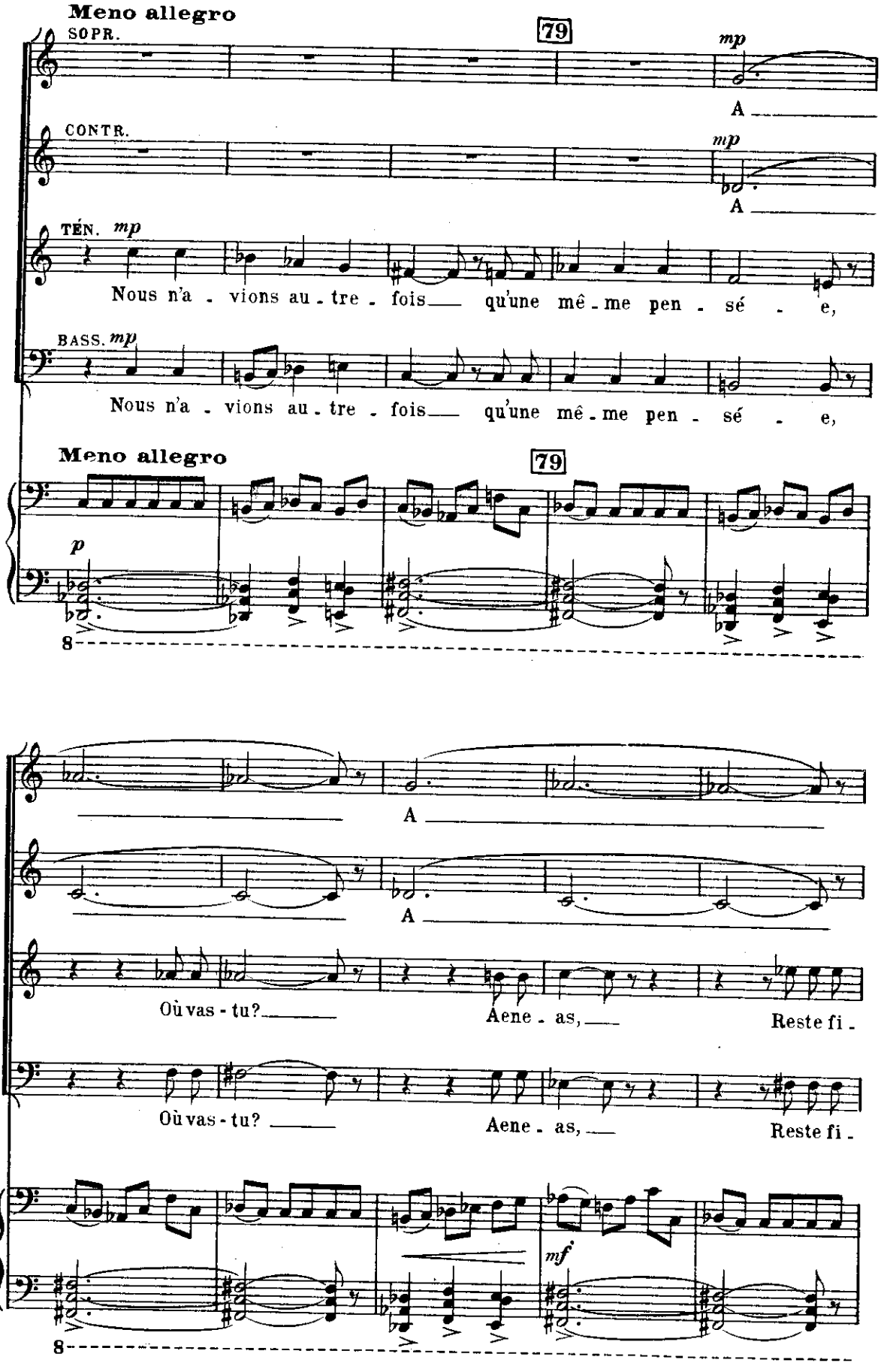

S.
mf
A
C.
mf
A
T.
seuls, a_bandon_nés.
B.
seuls, a_bandon_nés.
mp
p
72 Allegro energico (♩=144)
ff
T.
Vois nos bles_su_res,
B.
ff
72 Allegro energico (♩=144) Vois nos bles_su_res,
ff
T.
nos mains bri_sé_es,
SOLO
Je suis A_
B.
nos mains bri_sé_es,
SOLO
Je

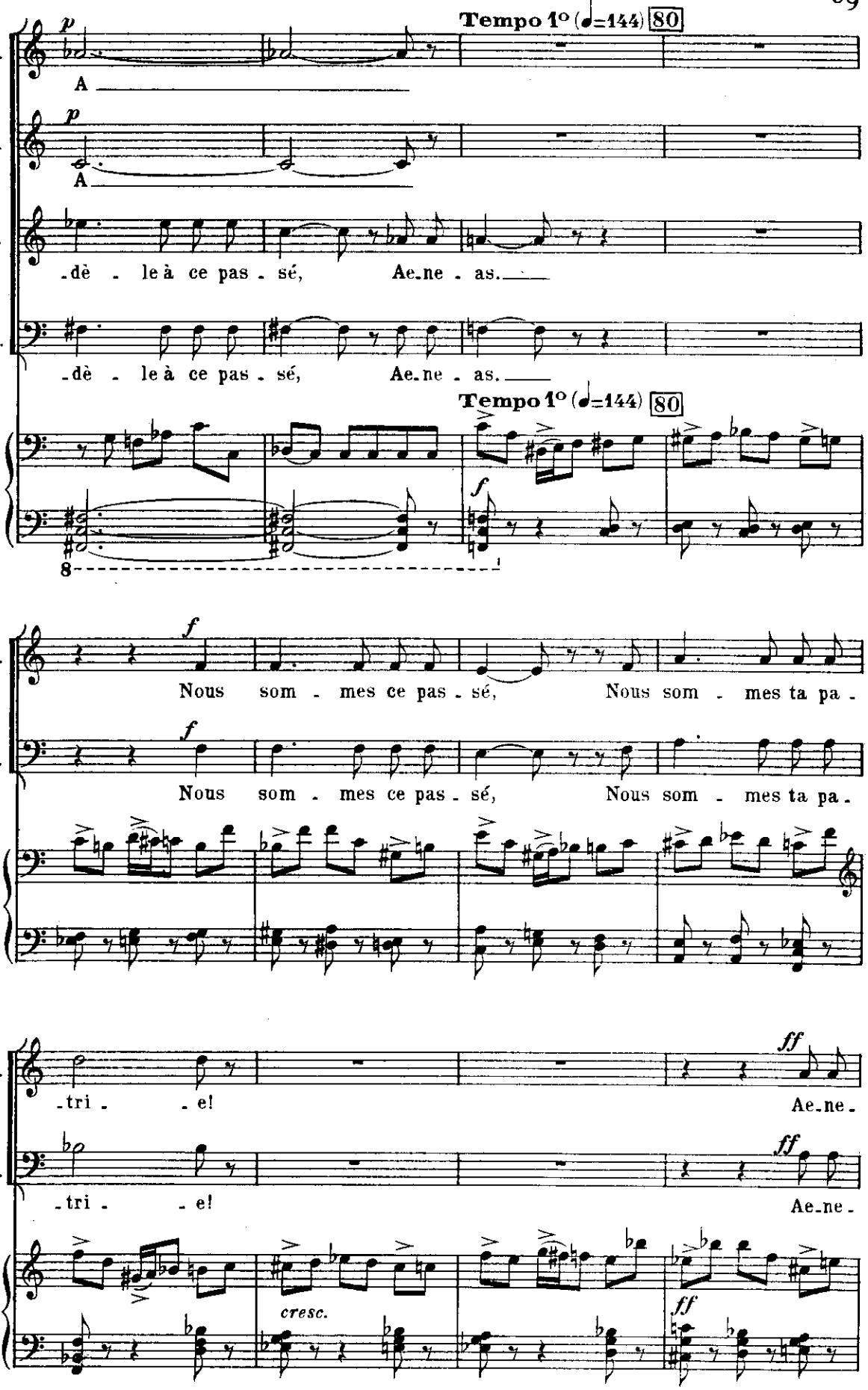

73
SOLO
SOLO
T.
-cha - - te, je suis O - ron - - te, Je suis Thersi-
B.
SOLO
suis Pa-li - nu - re, Je suis Mé - don,
73
TUTTI ff
T.
-lo - - que, Je suis ton com - pa -
TUTTI ff
B.
Je suis ton com - pa -
ff
74
T.
-gnon, ton frè - - re, Res - - te,
B.
-gnon, ton frè - - re, Res - - te,
74

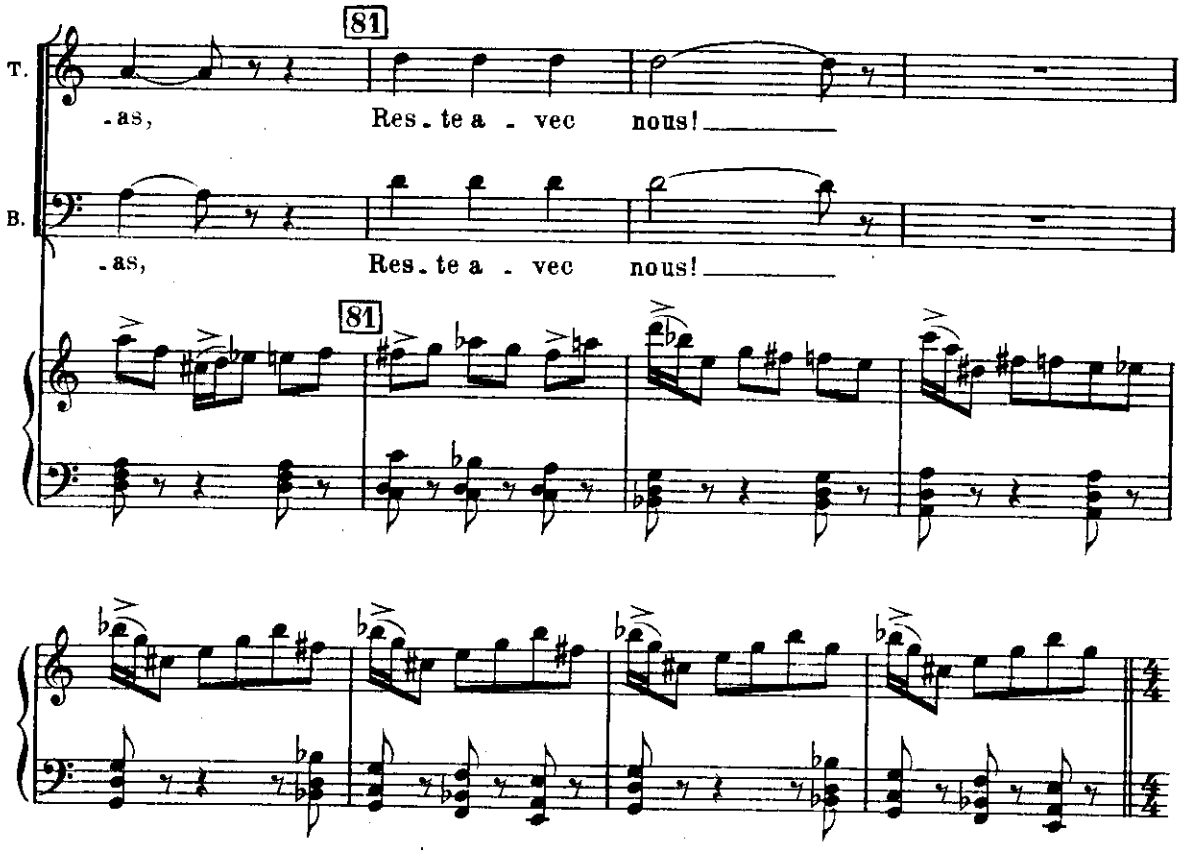

T.
B.
cresc.
fff
res - te, ne m'a - ban - don - ne pas.
dim.
f
TÉNORS
BASSES
75
Nous sommes ton pas - sé, tes de - voirs, tes
ff
liens, tes dieux, tes lois, ton foy - er, tes


76
T.
frè - - res, tes a - mis,
B.
frè - - res, tes a - mis,
76
mf
f
T.
Ae-ne - as, Ae-ne - as!
B.
f
Ae-ne - as, Ae-ne - as!
f
mf
77
T.
Com - bats en - co - re a-vec nous.
B.
Com - bats en - co - re a-vec nous.
77
f

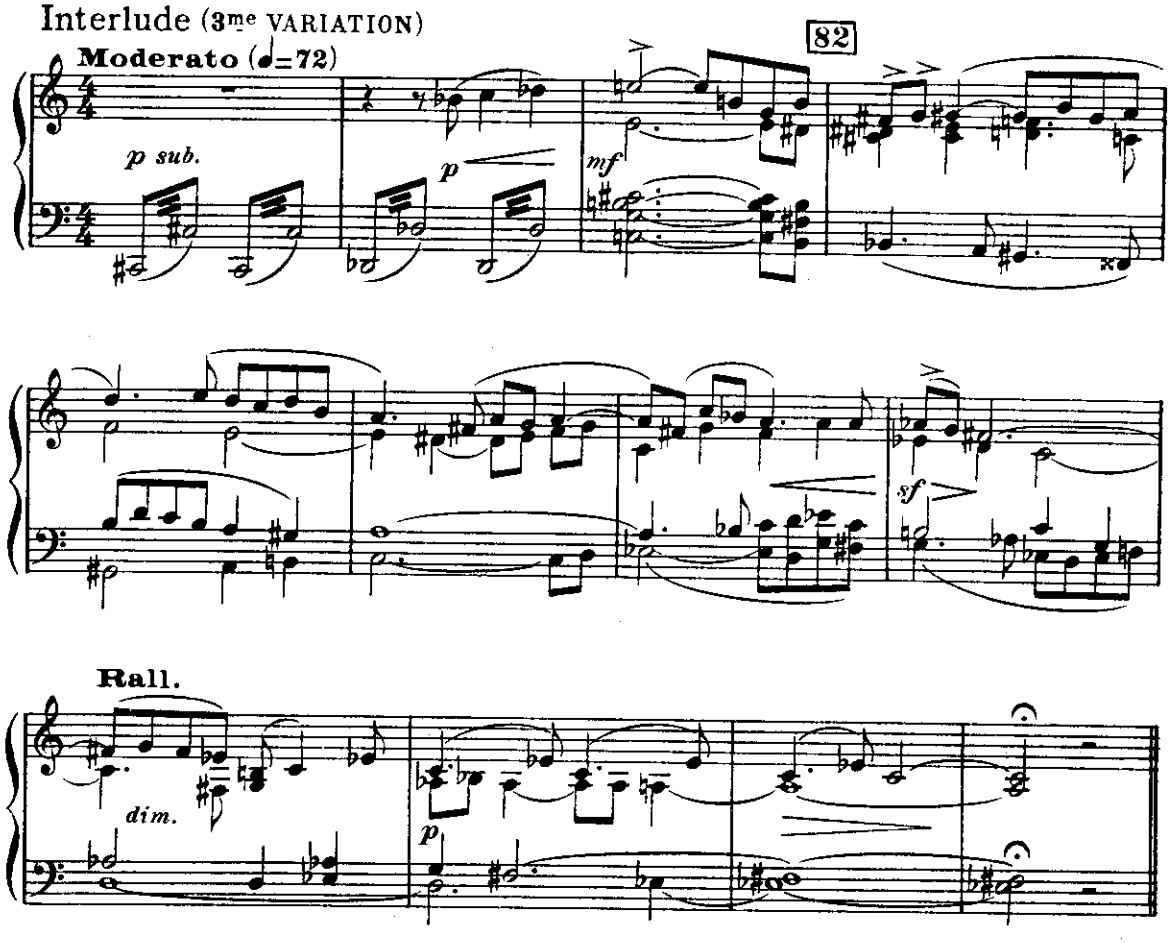

T.
B.
ff
Res - - - te près de nous Ae-ne -
Res - - - te près de nous Ae-ne -
-as! Vois nos bles - su - res,
-as! Vois nos bles - su - res,
78
nos mains bri - sé - es,
nos mains bri - sé - es,
cresc.
78
fff
dimin.
Rit.


Meno allegro
SOPR.
79
mp
A
CONTR.
mp
A
TÉN. mp
Nous n'a - vions au - tre - fois qu'une mê - me pen - sé - e,
BASS. mp
Nous n'a - vions au - tre - fois qu'une mê - me pen - sé - e,
Meno allegro
79
p
8
S.
A
C.
A
T.
Où vas - tu?
Aene - as,
Reste fi -
B.
Où vas - tu?
Aene - as,
Reste fi -
mf
8


Tempo 1° (♩=144) 80
S.
C.
T.
B.
p
A
-dè - le à ce pas - sé, Ae-ne - as.
Tempo 1° (♩=144) 80
f
8
Nous som - mes ce pas - sé, Nous som - mes ta pa -
-tri - e!
Ae-ne -
ff
cresc.

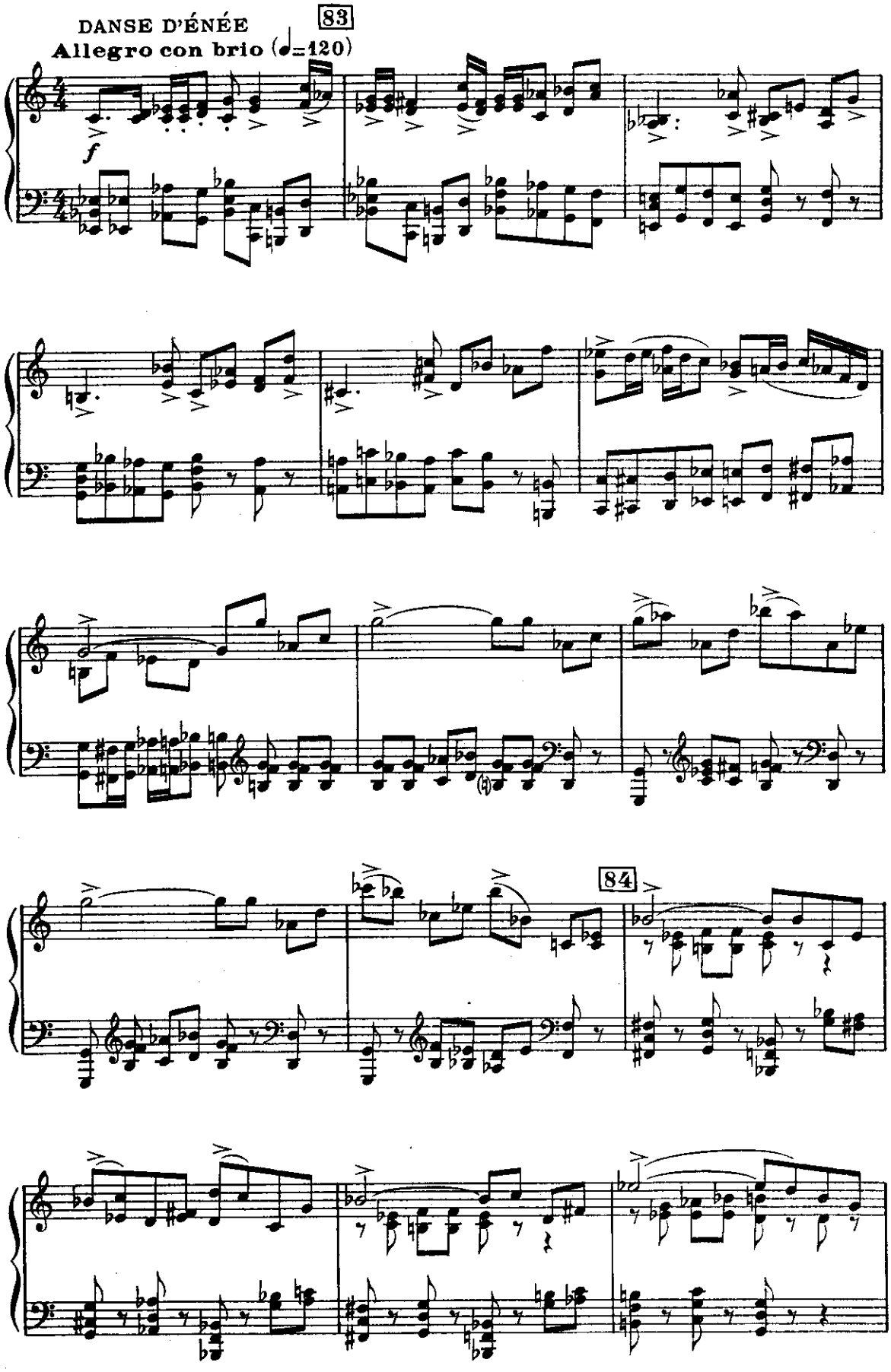


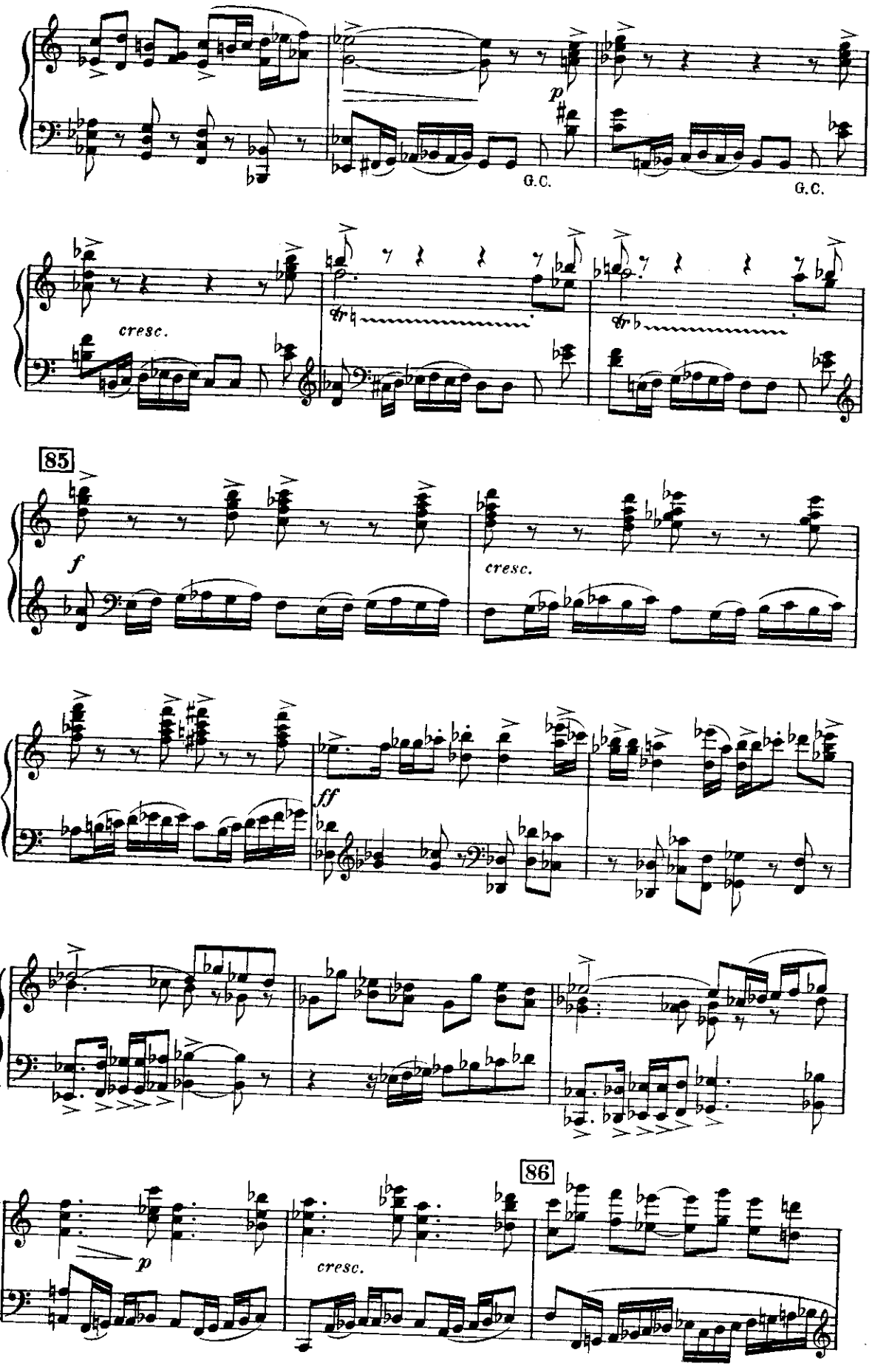
Interlude (3me VARIATION)

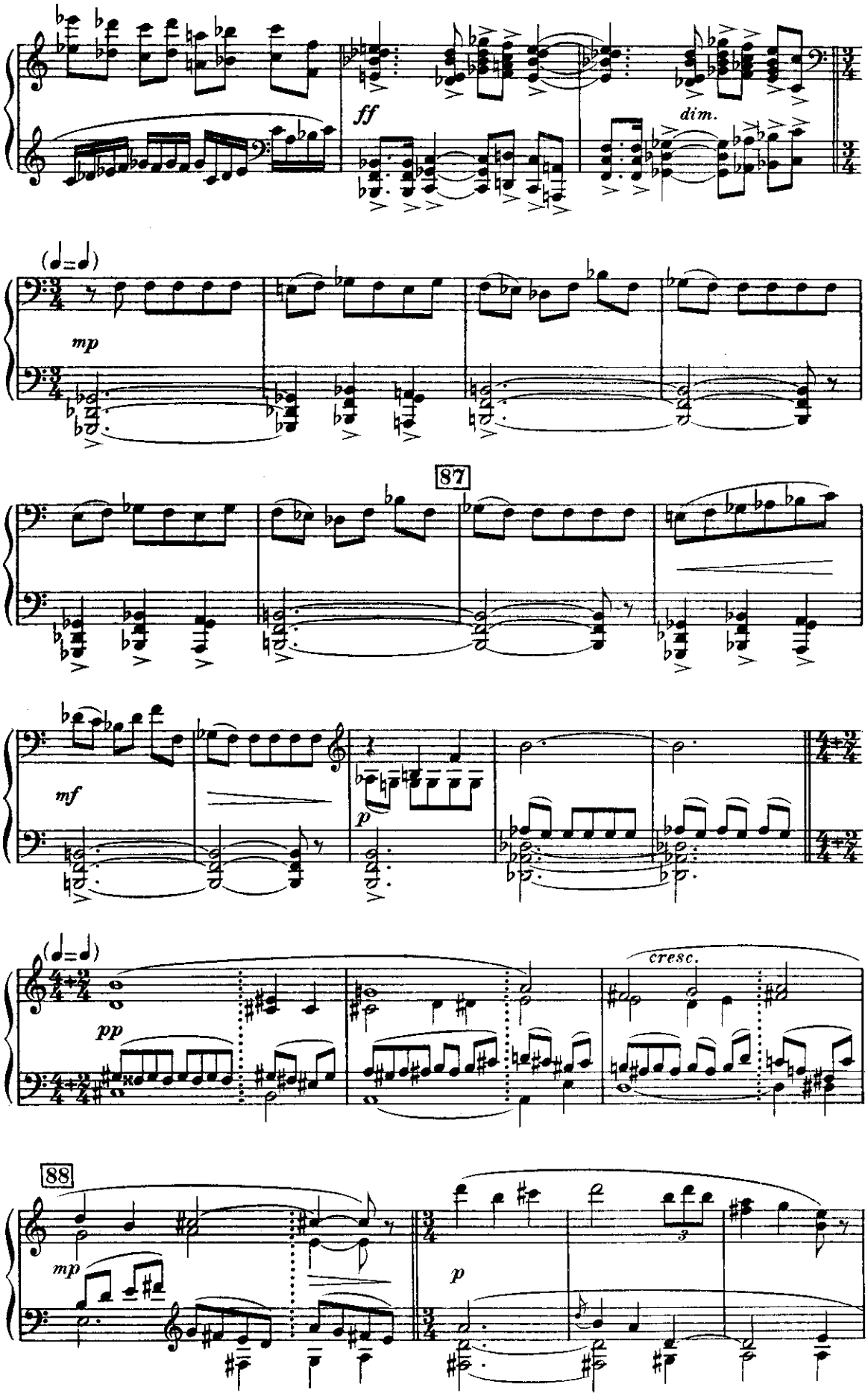


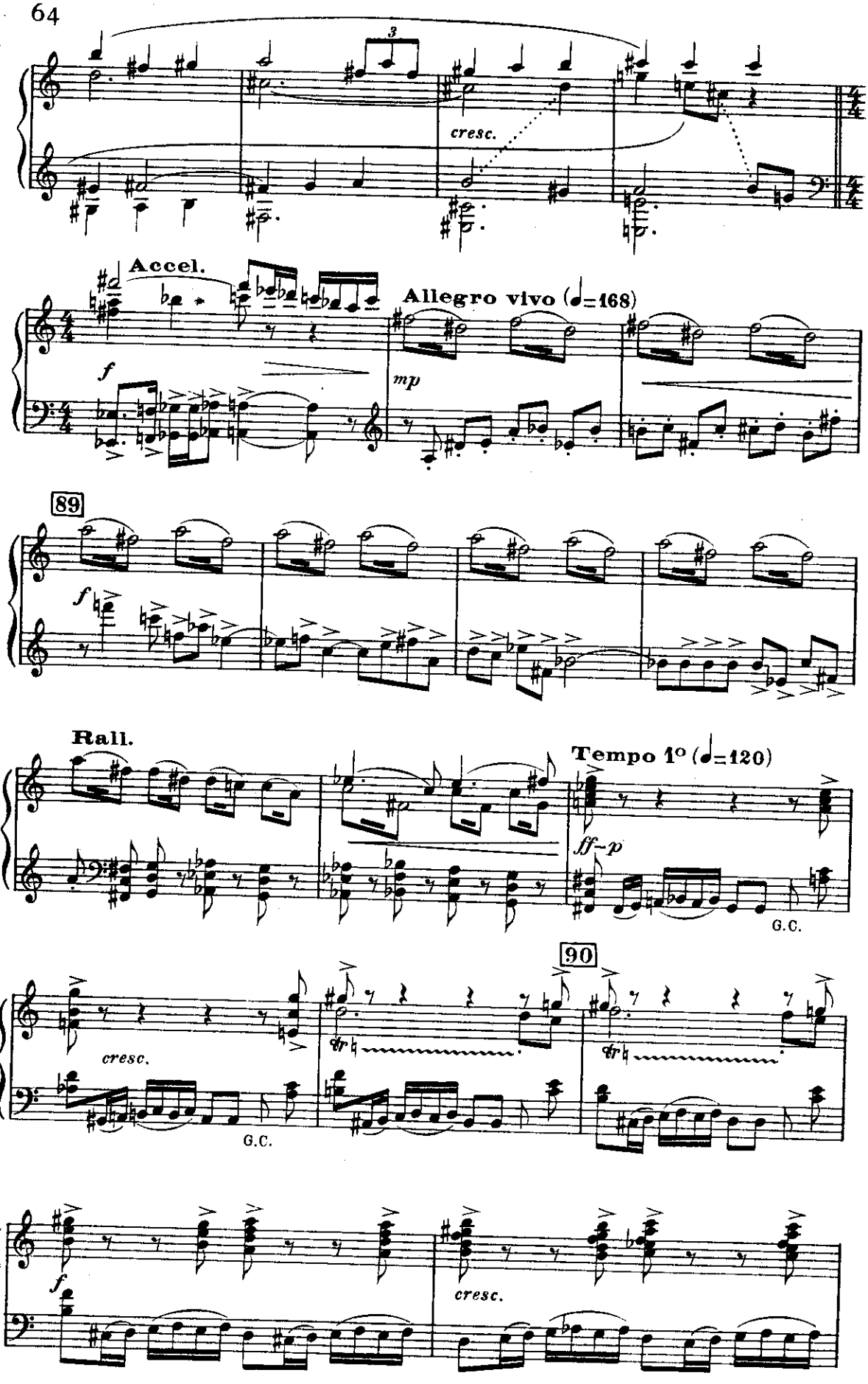
DANSE D'ÉNÉE

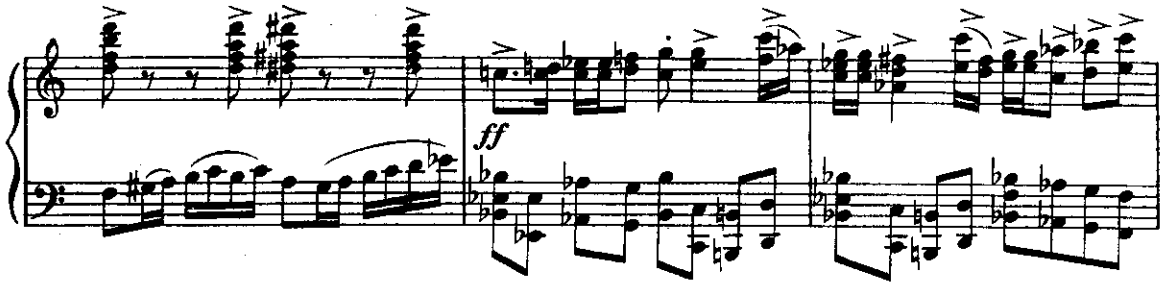
Allegro con brio (♩=120)

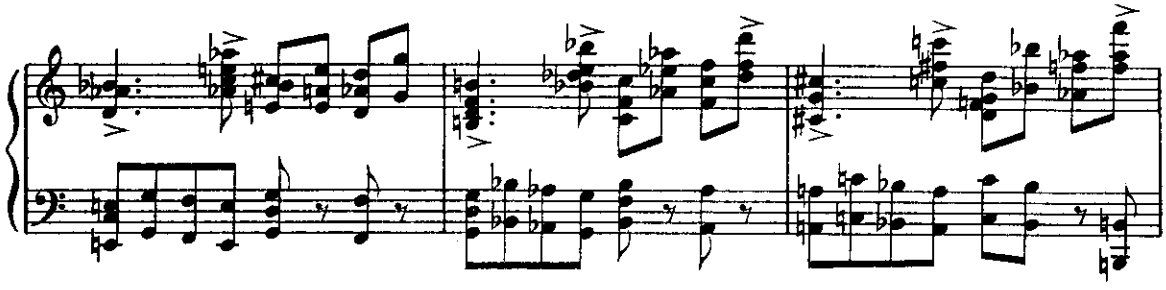


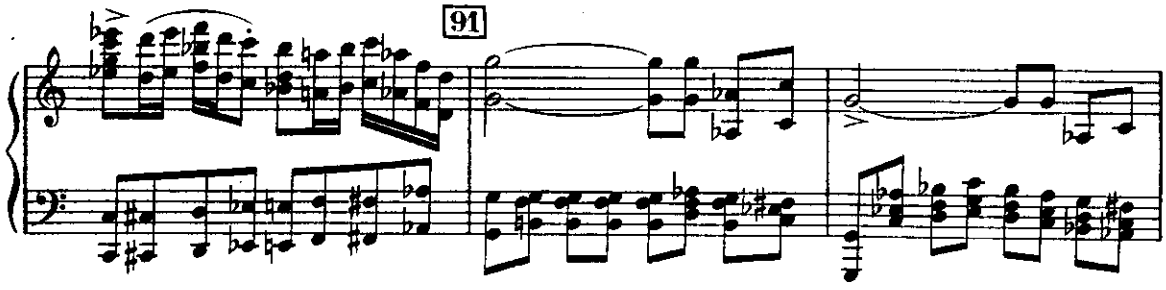

p
G.C.
G.C.
cresc.
85
f
cresc.
ff
86
p
cresc.

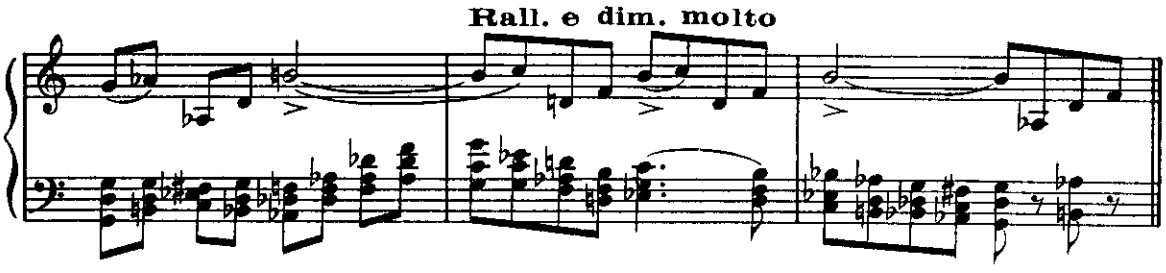

ff
dim.
(♩=♩)
mp
87
mf
p
(♩=♩)
pp
cresc.
88
mp
p

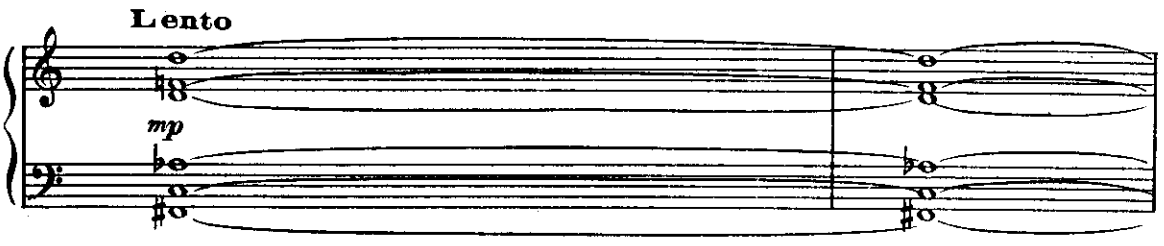

3
cresc.
Accel.
Allegro vivo (♩=168)
f
mp
89
f
Rall.
Tempo 1º (♩=120)
ff-p
G.C.
90
cresc.
tr
G.C.
f
cresc.



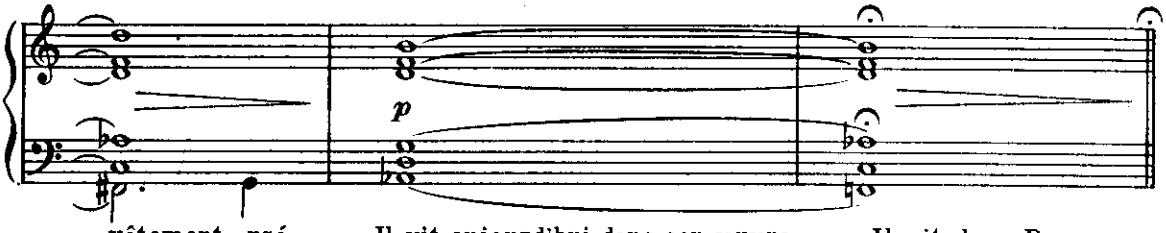








UNE VOIX: Aeneas s'est dépouillé de sa personnalité d'autrefois. Ainsi que d'un



vêtement usé. Il vit aujourd'hui dans son œuvre. Il vit dans Rome.

Hymne final

92 **Andantino** (♩=80)

SOPR. *p*
Les freins, les chaî - nes, que secouent les cour-

CONTR. *p*
Les freins, les chaî - nes, que secouent les cour-

TÉN. *p*
Les freins, les chaî - nes, que secouent les cour-

BASS. *p*
Les freins, les chaî - nes, que secouent les cour-

92 **Andantino** (♩=80)

p

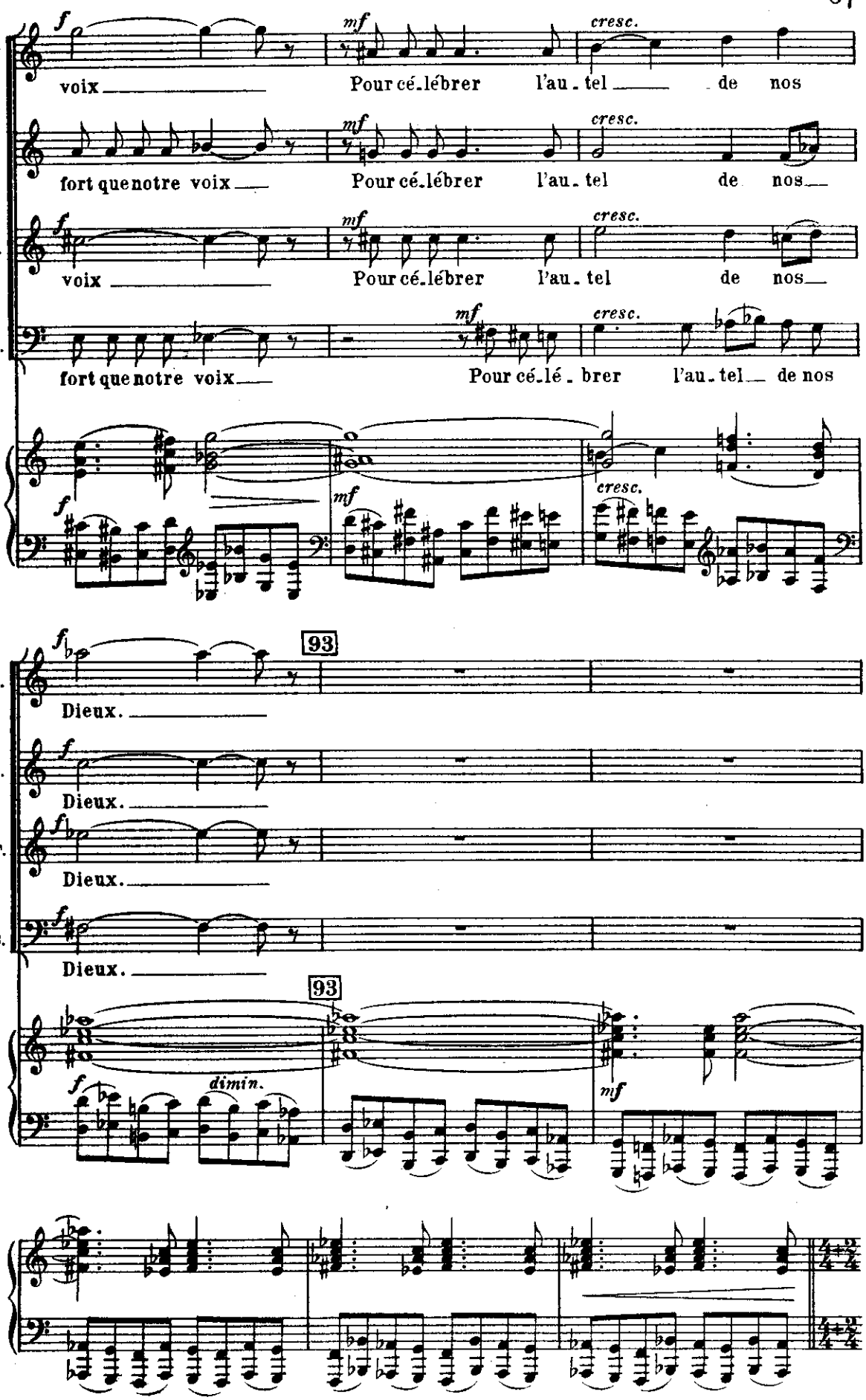
S. -siers lors des combats, *cresc.* Son-nent moins fort que no-tre

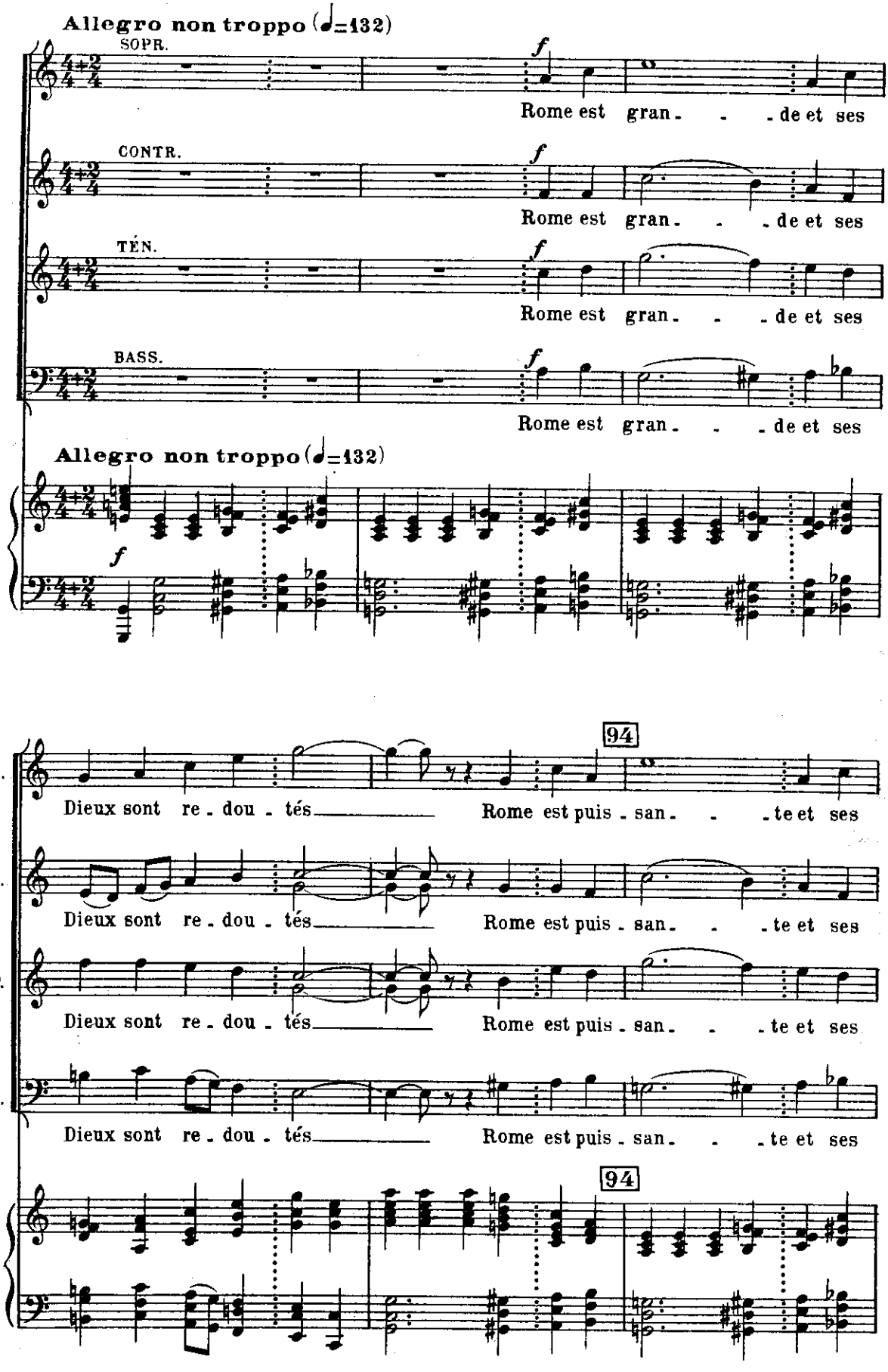
C. -siers lors des combats, *cresc.* Son-nent moins fort, sonnent moins

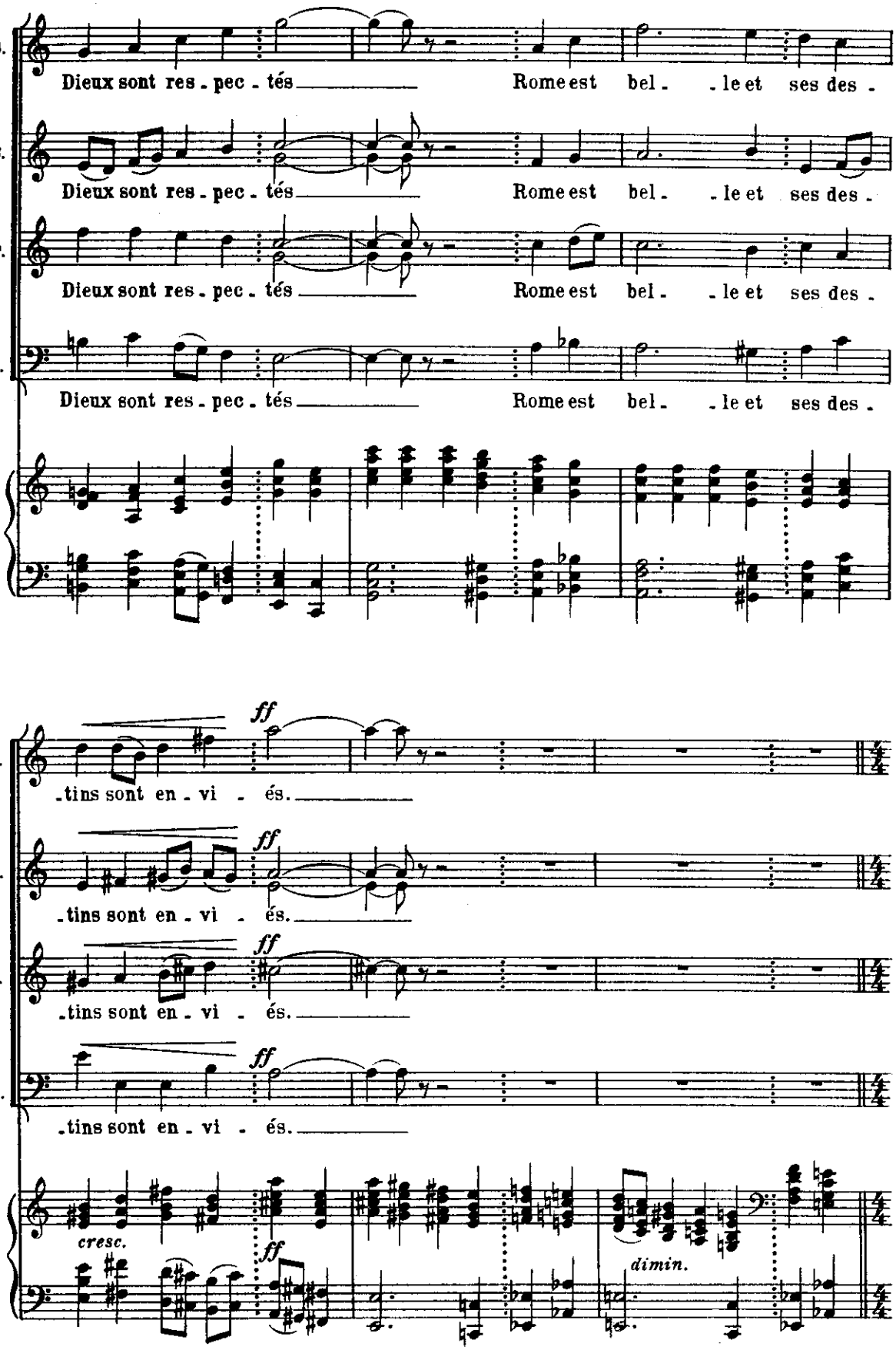
T. -siers lors des combats, *cresc.* Son-nent moins fort que no-tre

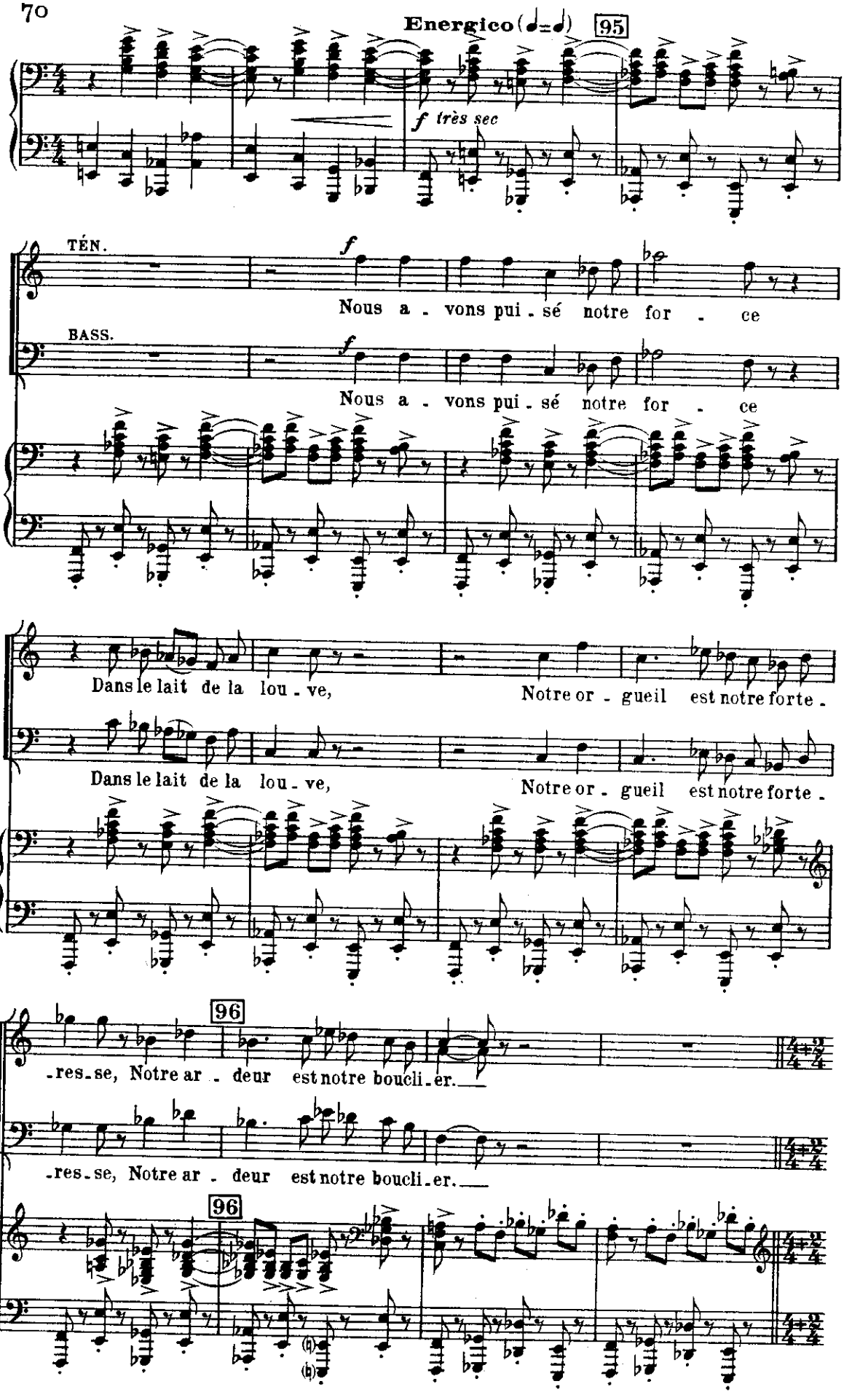
B. -siers lors des combats, *cresc.* Son-nent moins fort, sonnent moins

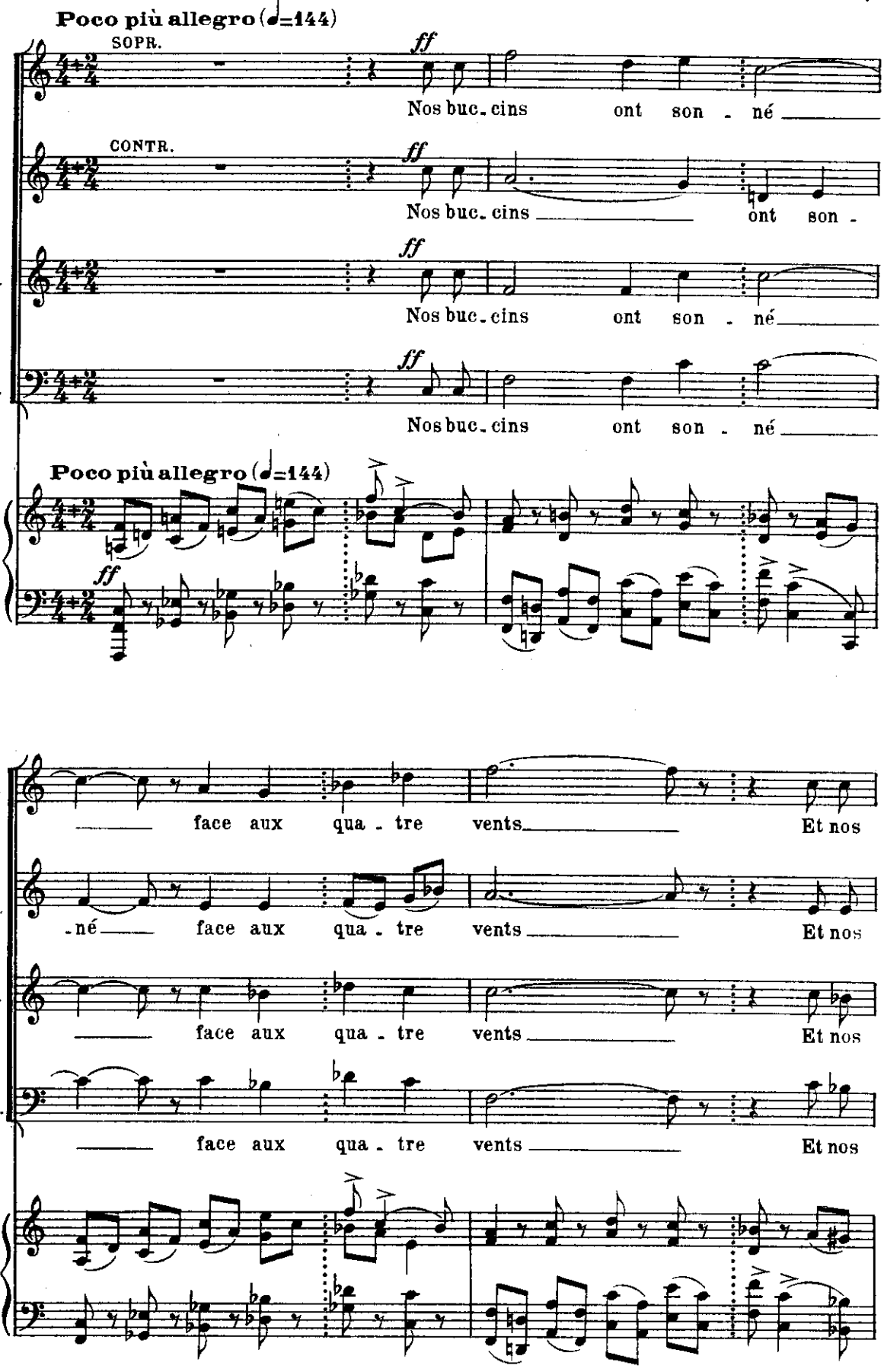
cresc.

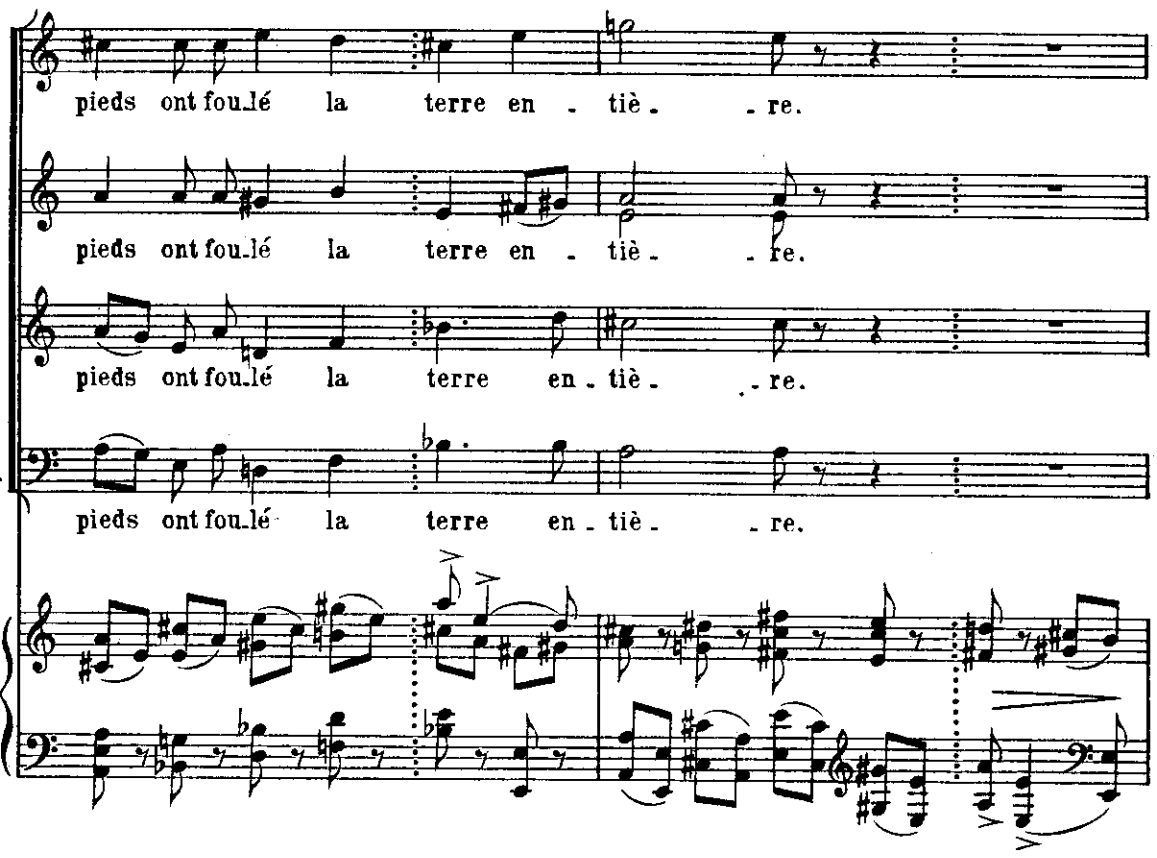

S.
C.
T.
B.
f
mf
cresc.
voix
Pour cé-lébrer l'au-tel de nos
fort que notre voix
Pour cé-lé-brer l'au-tel de nos
93
Dieux.
dimin.

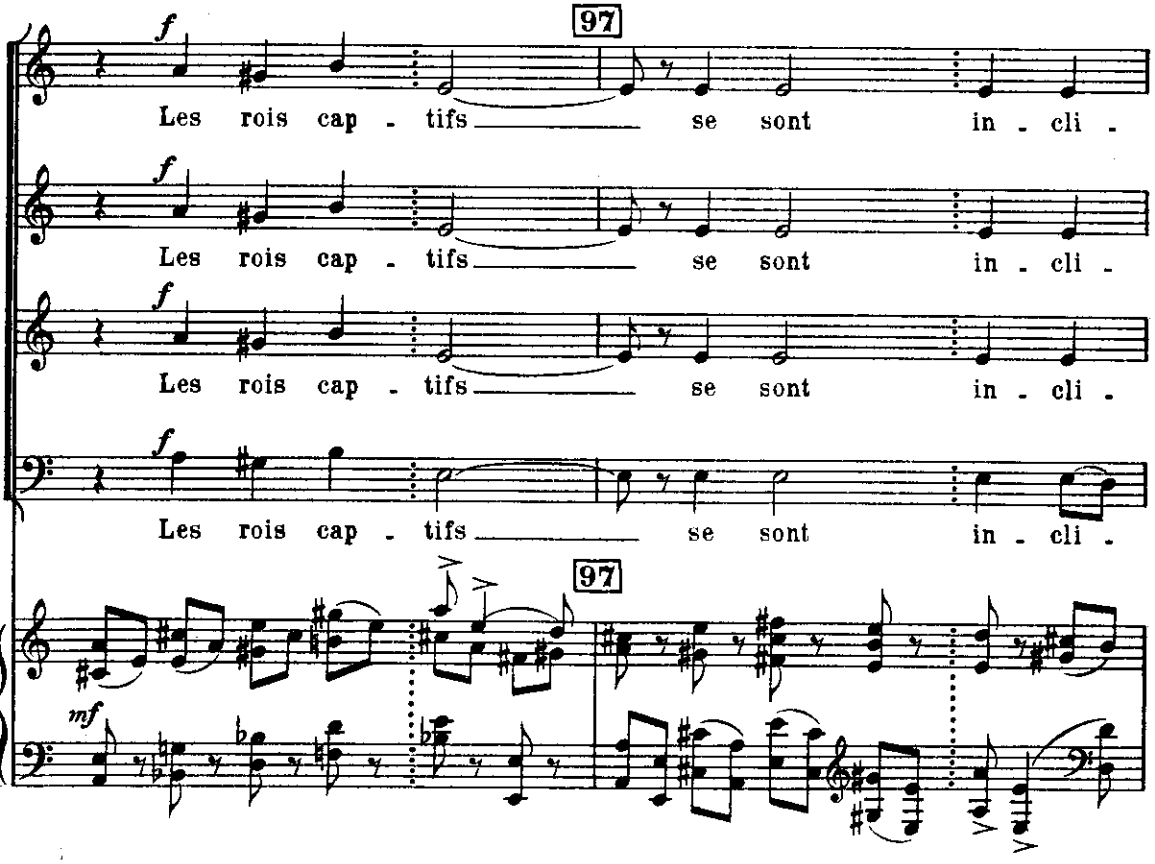

Allegro non troppo (♩=132)
SOPR.
CONTR.
TÉN.
BASS.
Rome est gran - - - de et ses
Allegro non troppo (♩=132)
94
S.
C.
T.
B.
Dieux sont re - dou - tés
Rome est puis - san - - - te et ses
94

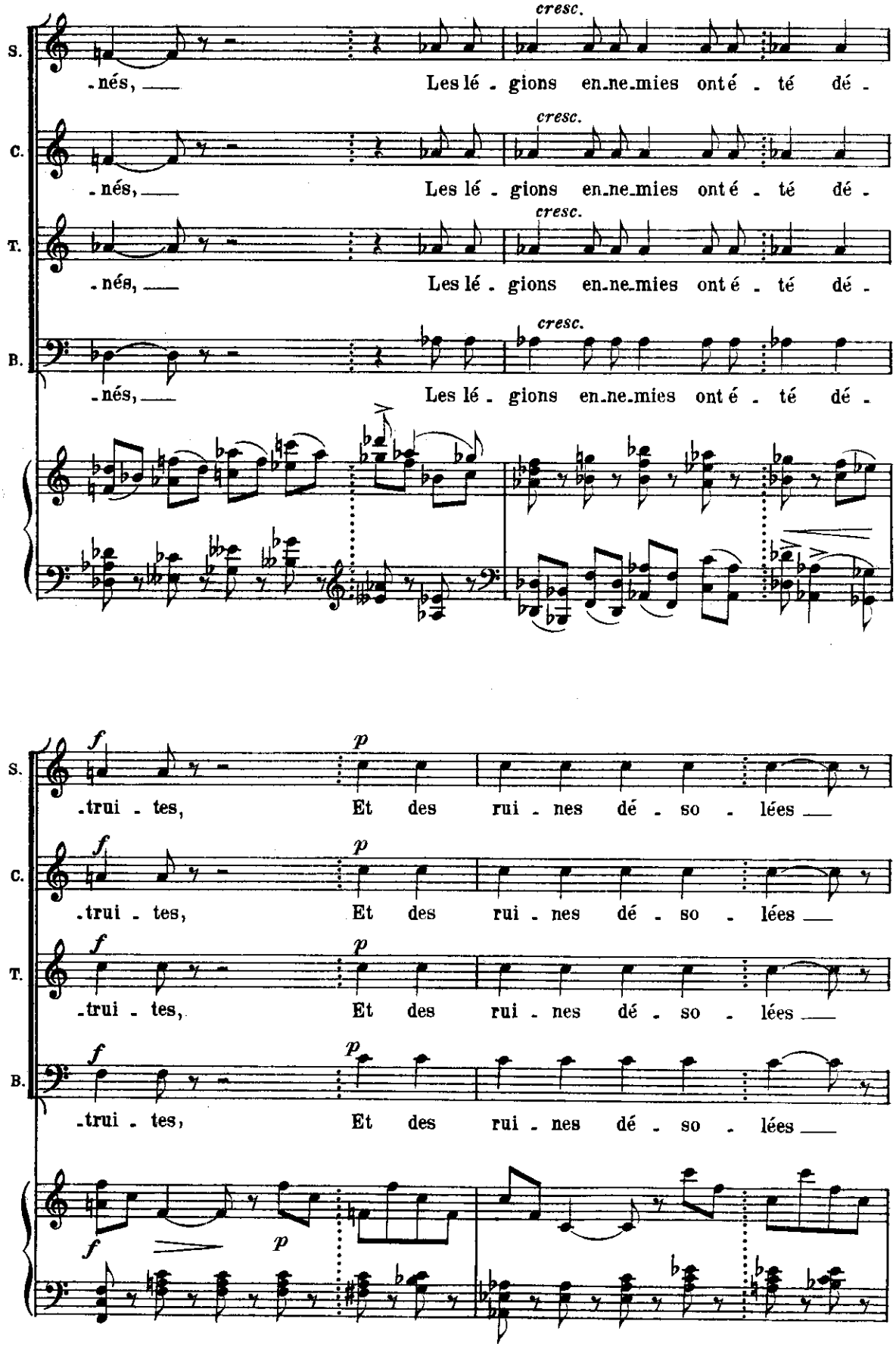

S.
C.
T.
B.
Dieux sont res - pec - tés
Rome est bel - le et ses des -
ff
-tins sont en - vi - és.
cresc.
dimin.

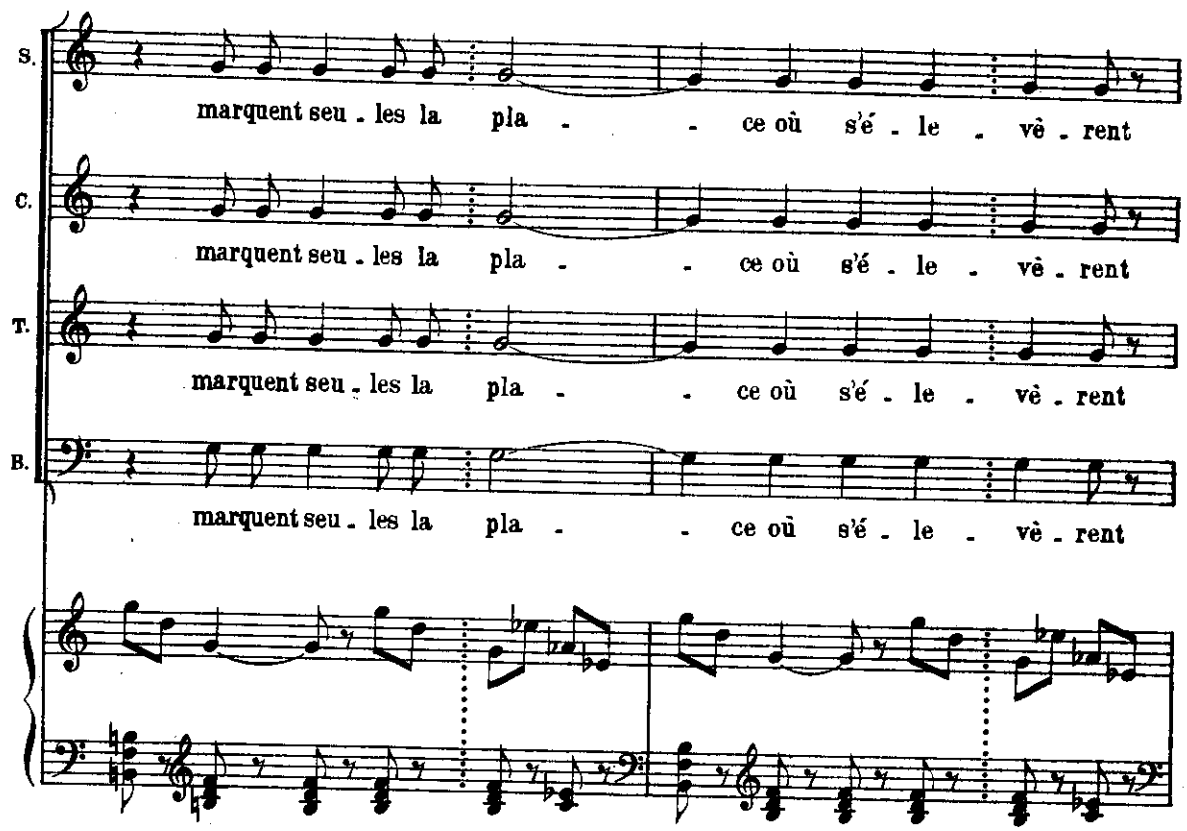

Energico (♩=♩) 95
f très sec
TÉN.
f
Nous a - vons pui - sé notre for - ce
BASS.
f
Nous a - vons pui - sé notre for - ce
T.
Dans le lait de la lou - ve,
Notre or - gueil est notre forte -
B.
Dans le lait de la lou - ve,
Notre or - gueil est notre forte -
96
T.
-res-se, Notre ar - deur est notre boucli-er.
B.
-res-se, Notre ar - deur est notre boucli-er.
96

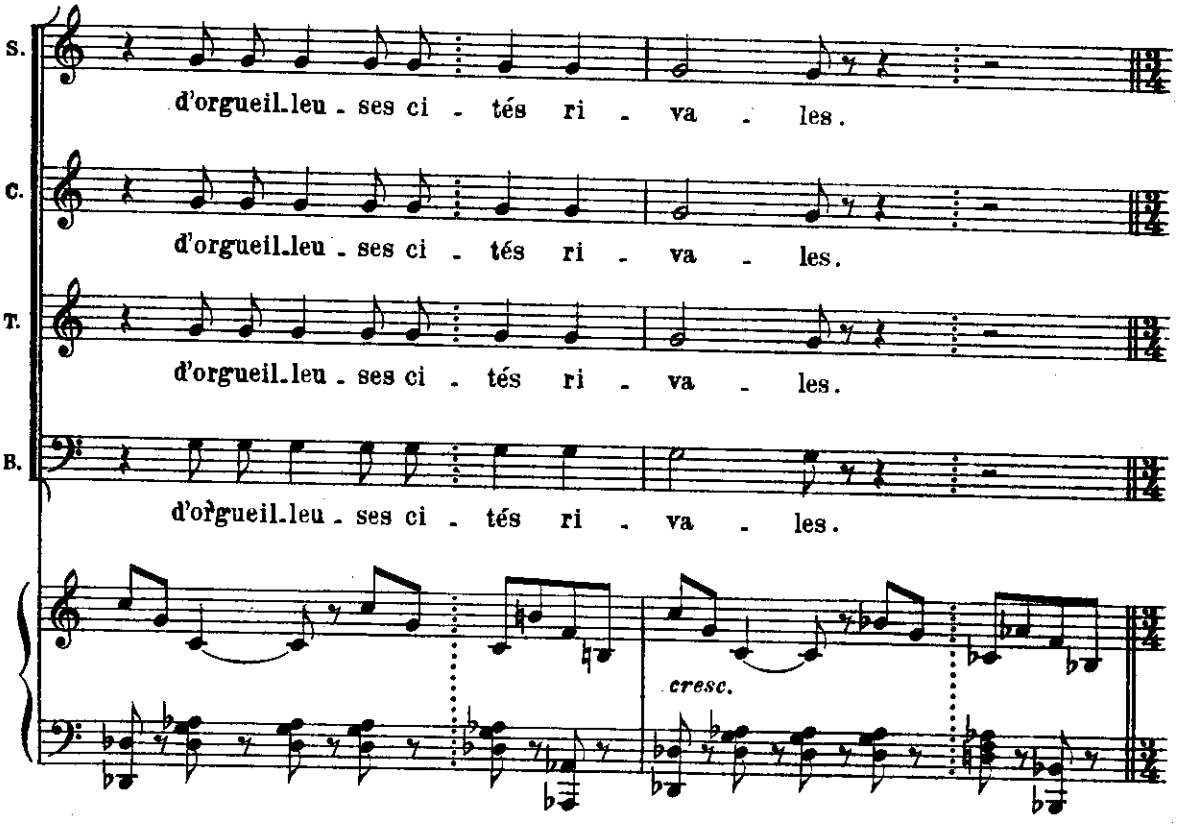

Poco più allegro (♩=144)
SOPR.
ff
Nos buc. cins ont son - né
CONTR.
Nos buc. cins ont son -
T.
Nos buc. cins ont son - né
B.
Nos buc. cins ont son - né
Poco più allegro (♩=144)
S.
face aux qua - tre vents Et nos
C.
-né face aux qua - tre vents Et nos
T.
face aux qua - tre vents Et nos
B.
face aux qua - tre vents Et nos

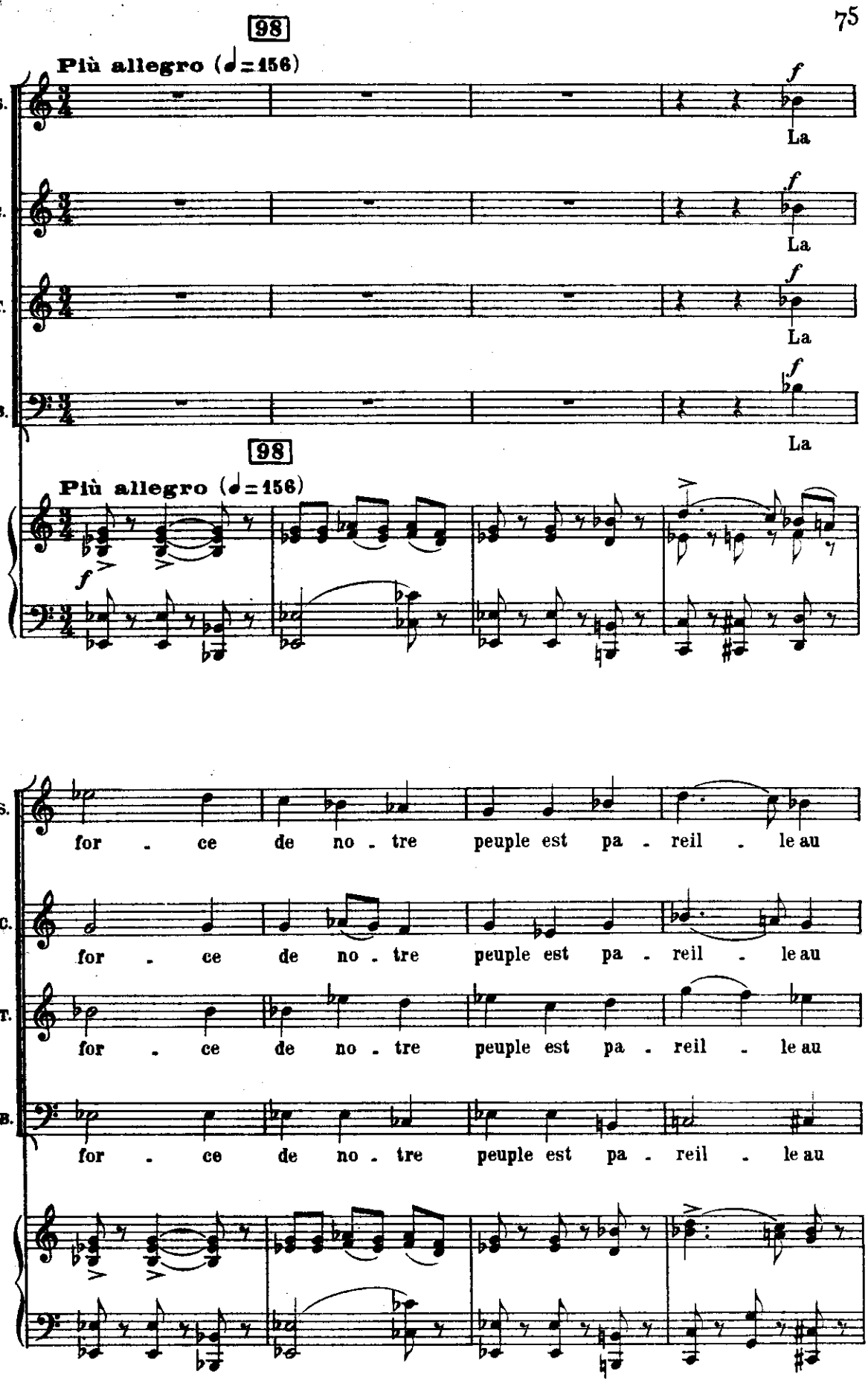

S.
pieds ont foulé la terre en - tiè - re.
C.
pieds ont foulé la terre en - tiè - re.
T.
pieds ont foulé la terre en - tiè - re.
B.
pieds ont foulé la terre en - tiè - re.

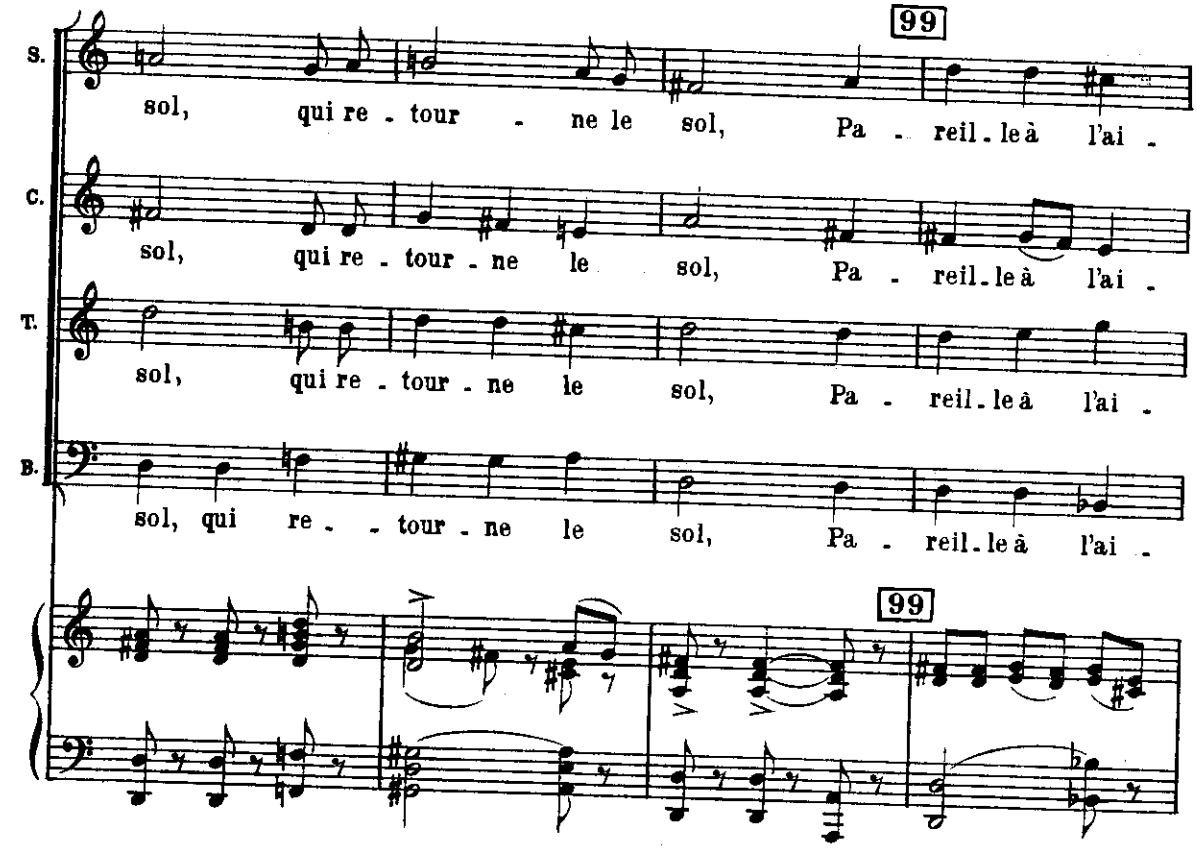

97
S.
f
Les rois cap - tifs se sont in - cli -
C.
f
Les rois cap - tifs se sont in - cli -
T.
f
Les rois cap - tifs se sont in - cli -
B.
f
Les rois cap - tifs se sont in - cli -
97
mf

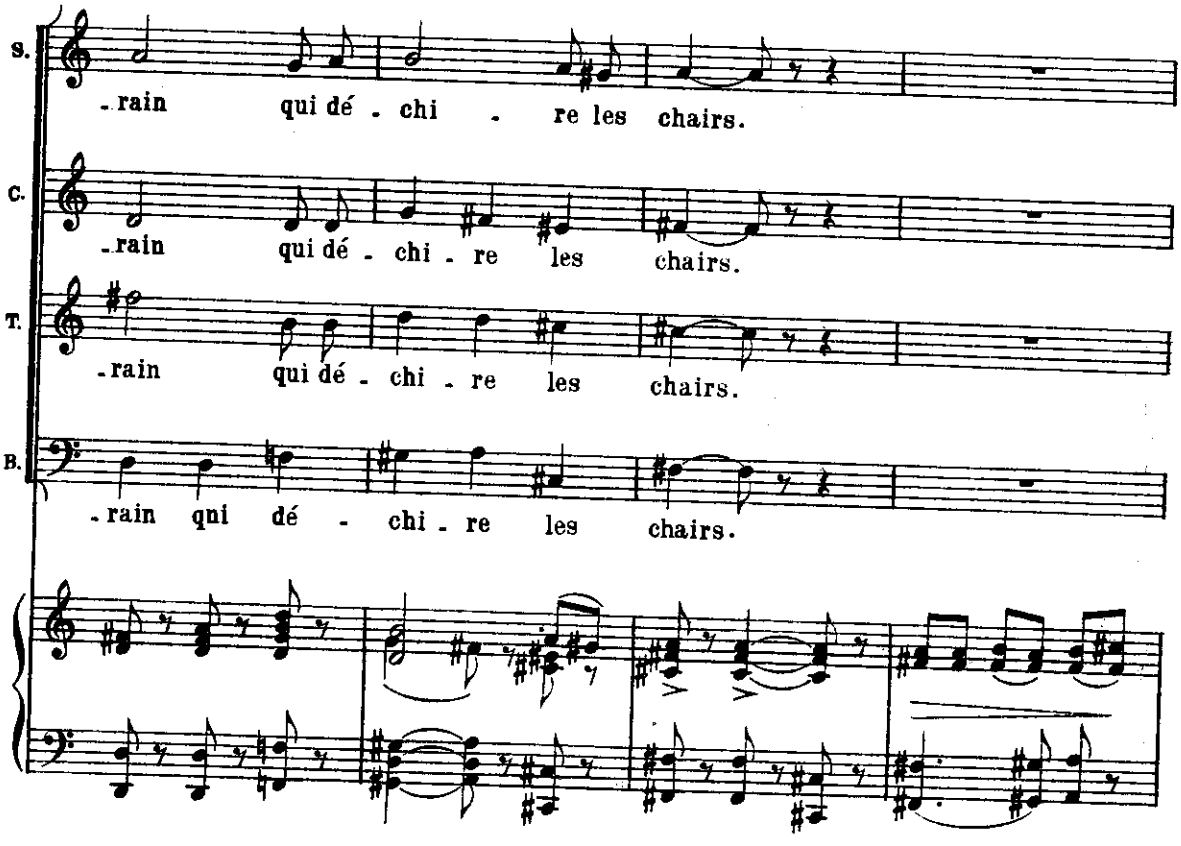

cresc.
S.
-nés, Les lé - gions en-ne-mies ont é - té dé -
C.
-nés, Les lé - gions en-ne-mies ont é - té dé -
T.
-nés, Les lé - gions en-ne-mies ont é - té dé -
B.
-nés, Les lé - gions en-ne-mies ont é - té dé -
f
p
-trui - tes, Et des rui - nes dé - so - lées

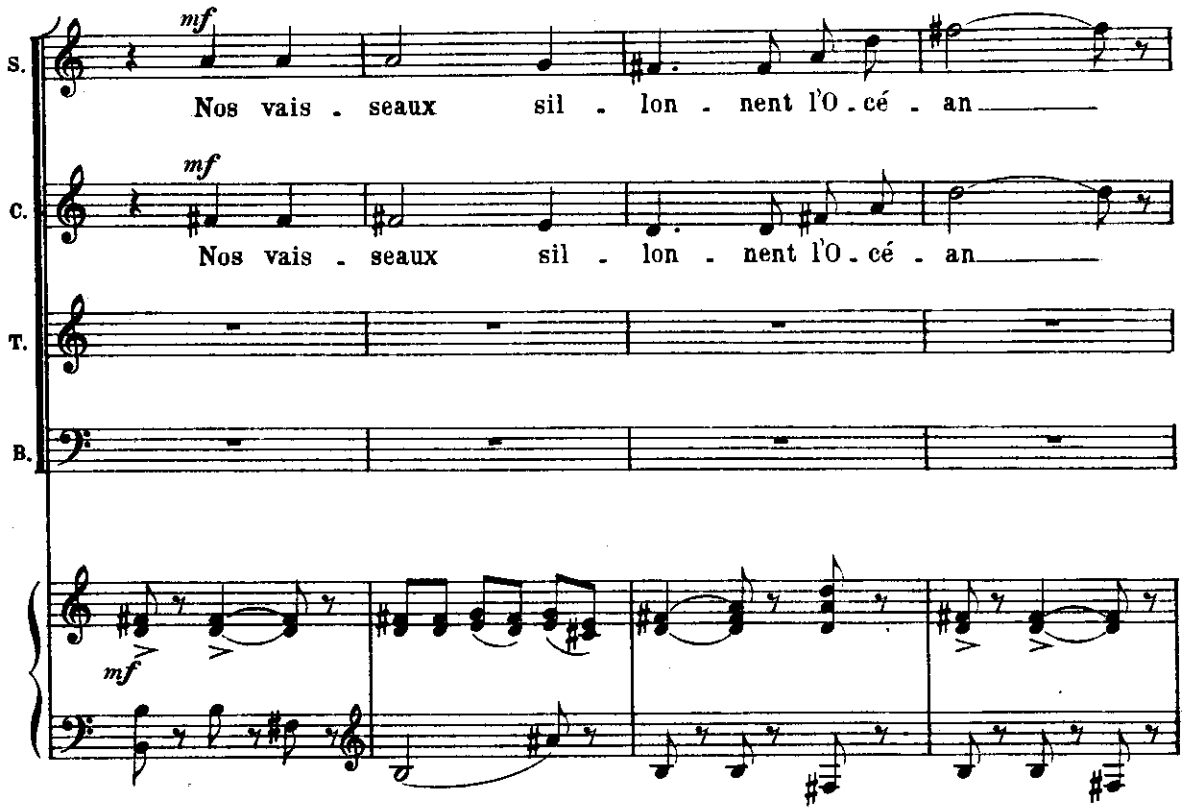

S.
marquent seu - les la pla - - ce où s'é - le - vè - rent
C.
marquent seu - les la pla - - ce où s'é - le - vè - rent
T.
marquent seu - les la pla - - ce où s'é - le - vè - rent
B.
marquent seu - les la pla - - ce où s'é - le - vè - rent

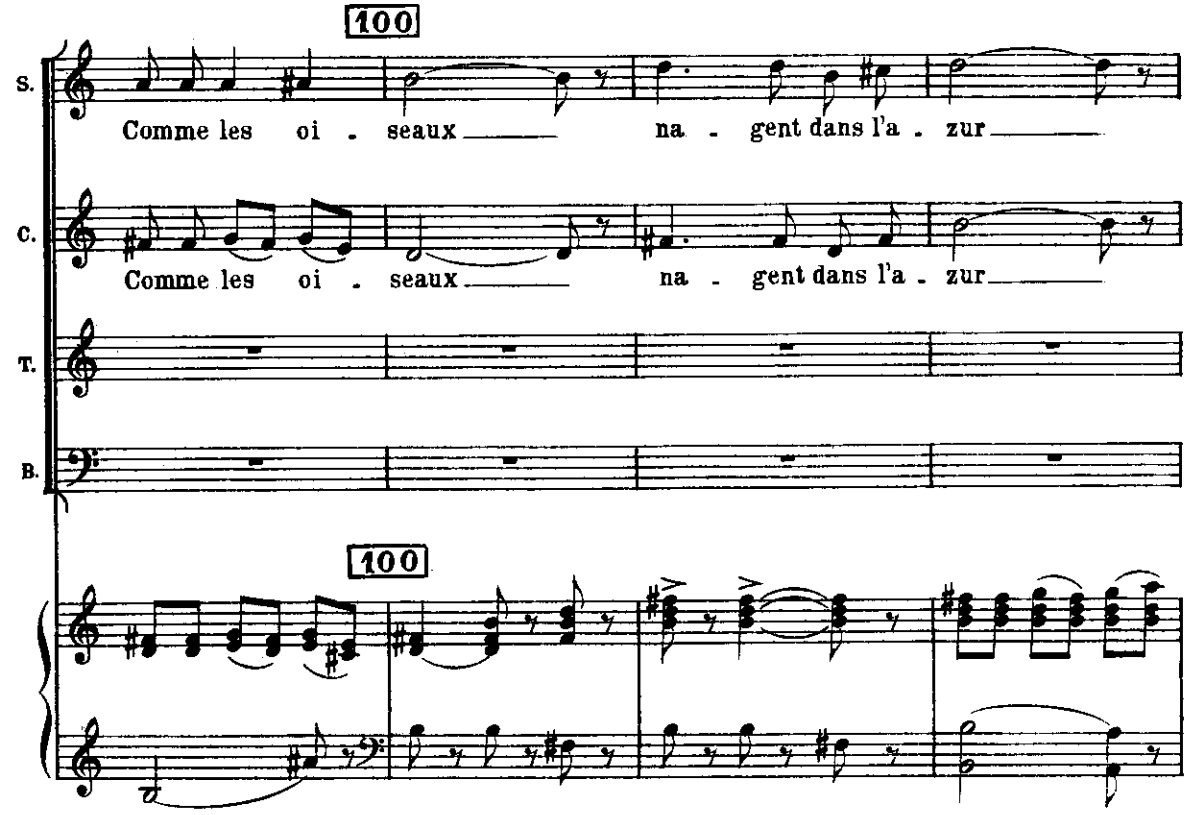

S.
d'orgueil-leu - ses ci - tés ri - va - les.
C.
d'orgueil-leu - ses ci - tés ri - va - les.
T.
d'orgueil-leu - ses ci - tés ri - va - les.
B.
d'orgueil-leu - ses ci - tés ri - va - les.
cresc.

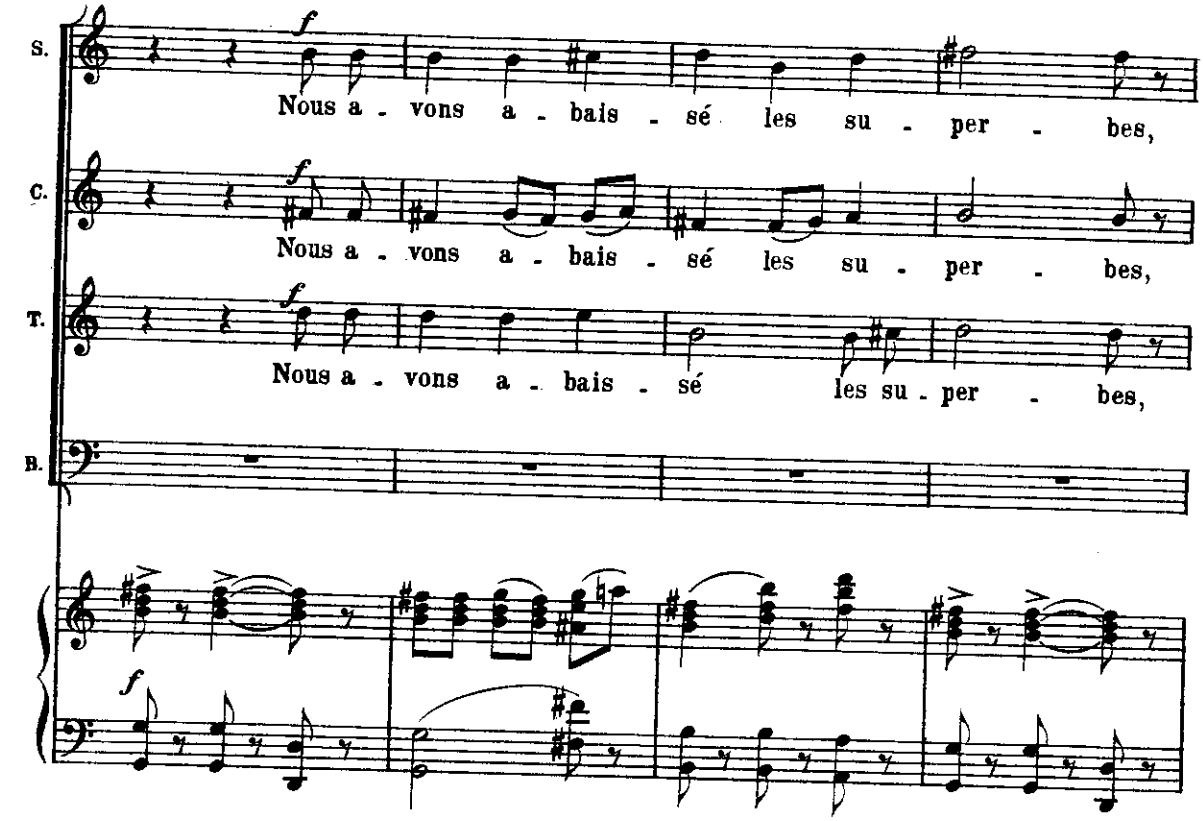

98
Più allegro (♩=156)
S.
C.
T.
B.
f
La
98
Più allegro (♩=156)
f
for - ce de no - tre peuple est pa - reil - le au
for - ce de no - tre peuple est pa - reil - le au
for - ce de no - tre peuple est pa - reil - le au
for - ce de no - tre peuple est pa - reil - le au

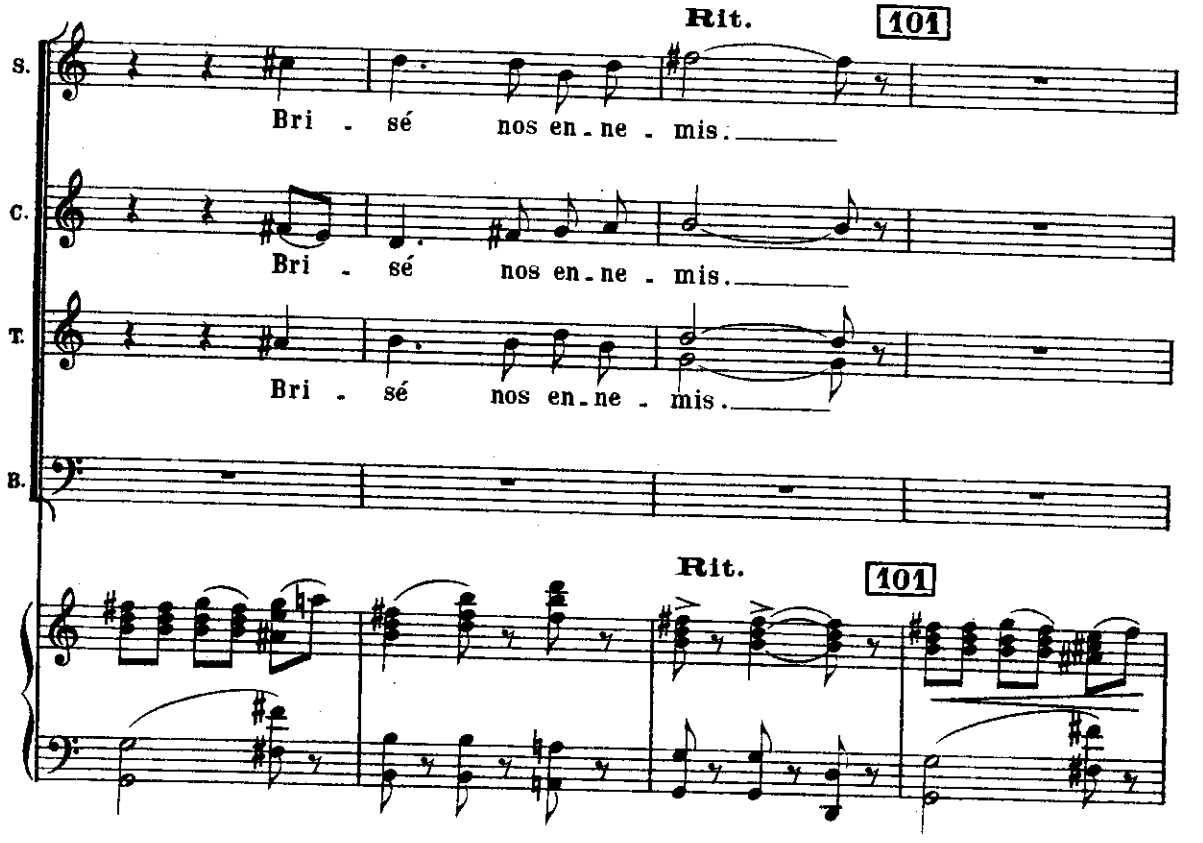

99
S.
sol, qui re - tour - ne le sol, Pa - reil - le à l'ai -
C.
sol, qui re - tour - ne le sol, Pa - reil - le à l'ai -
T.
sol, qui re - tour - ne le sol, Pa - reil - le à l'ai -
B.
sol, qui re - - tour - ne le sol, Pa - reil - le à l'ai -
99

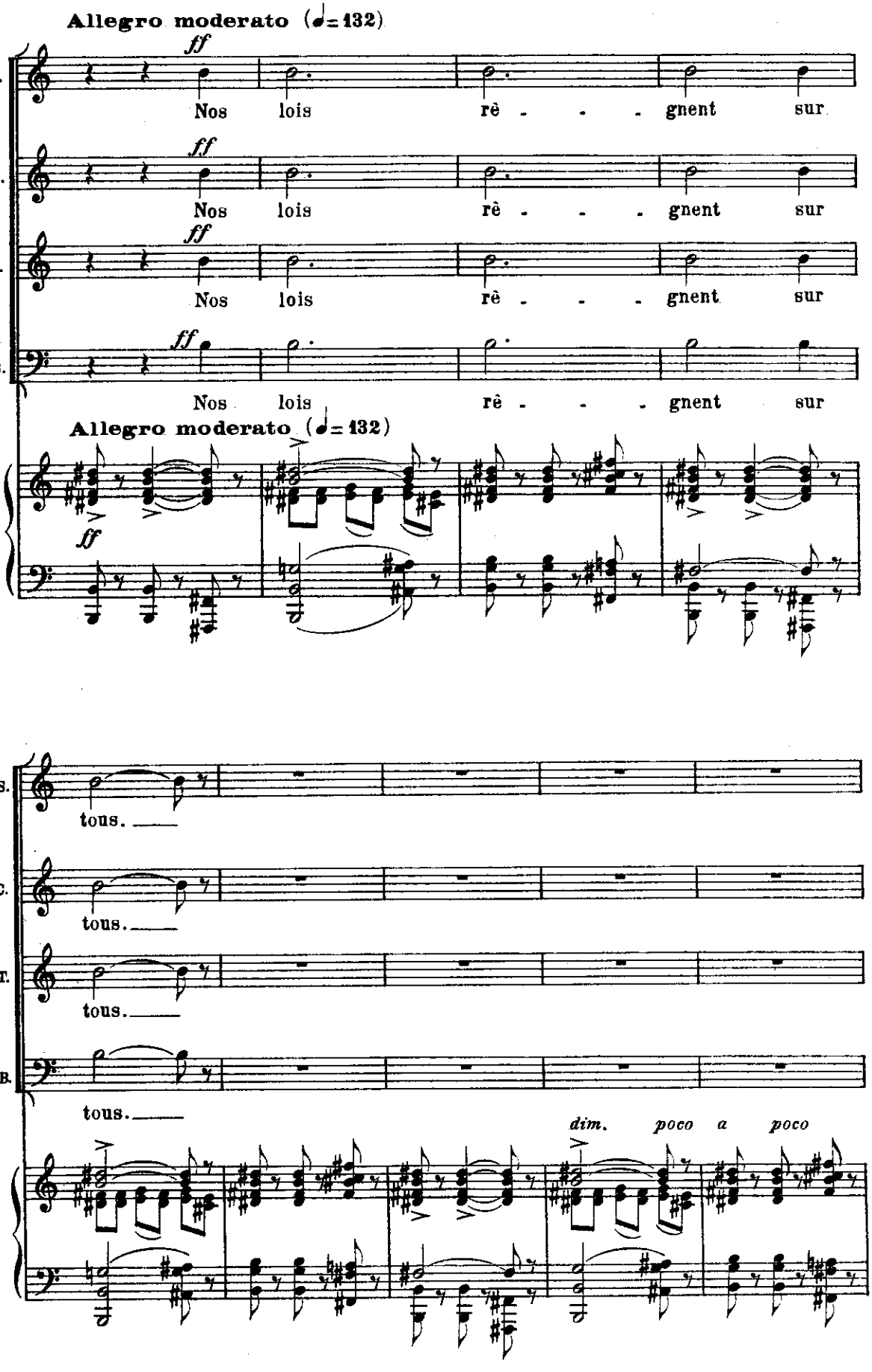

S.
- rain qui dé - chi - re les chairs.
C.
- rain qui dé - chi - re les chairs.
T.
- rain qui dé - chi - re les chairs.
B.
- rain qui dé - chi - re les chairs.

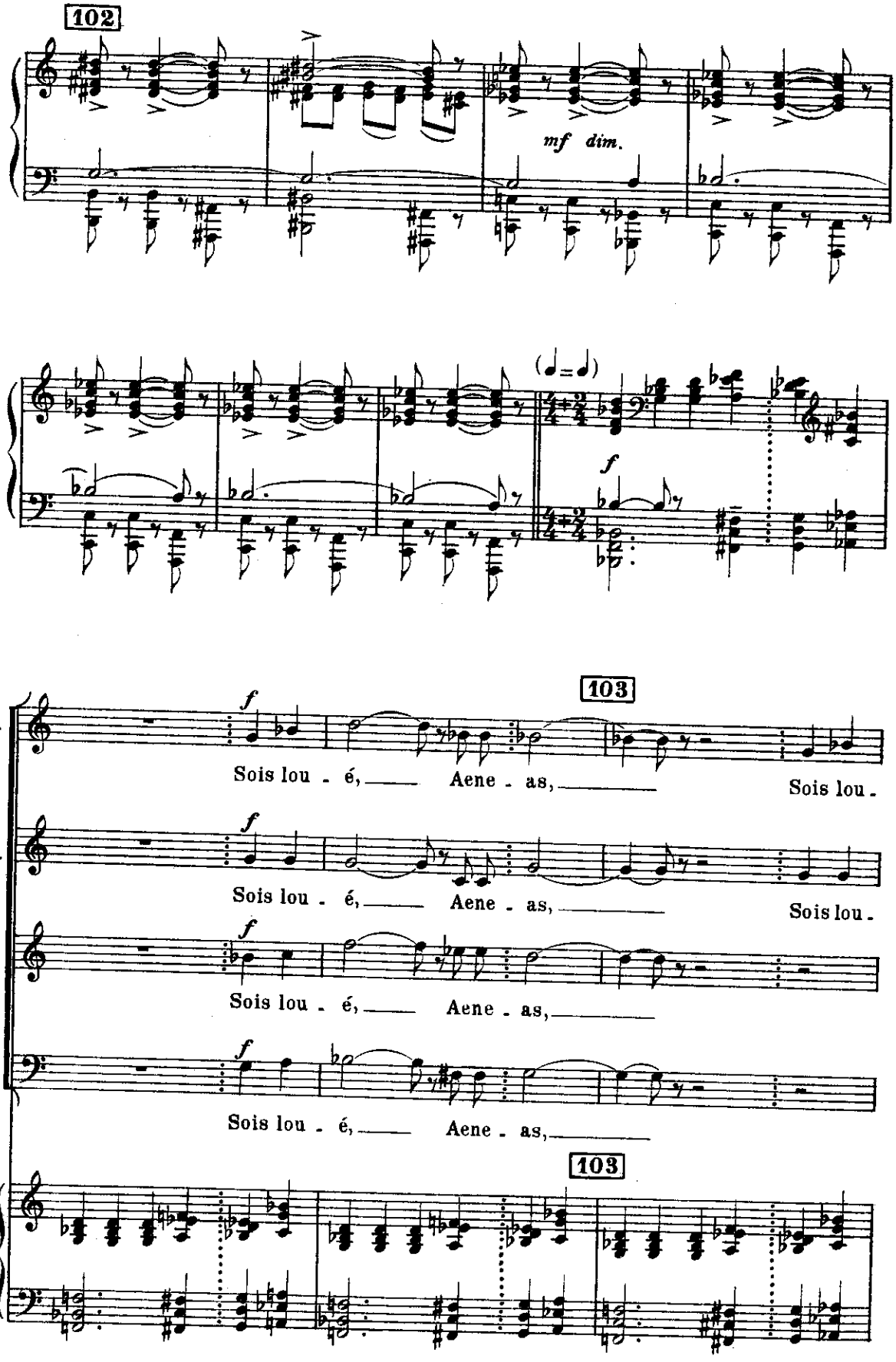

S.
mf
Nos vais - seaux sil - lon - nent l'O - cé - an
C.
mf
Nos vais - seaux sil - lon - nent l'O - cé - an
T.
B.
mf

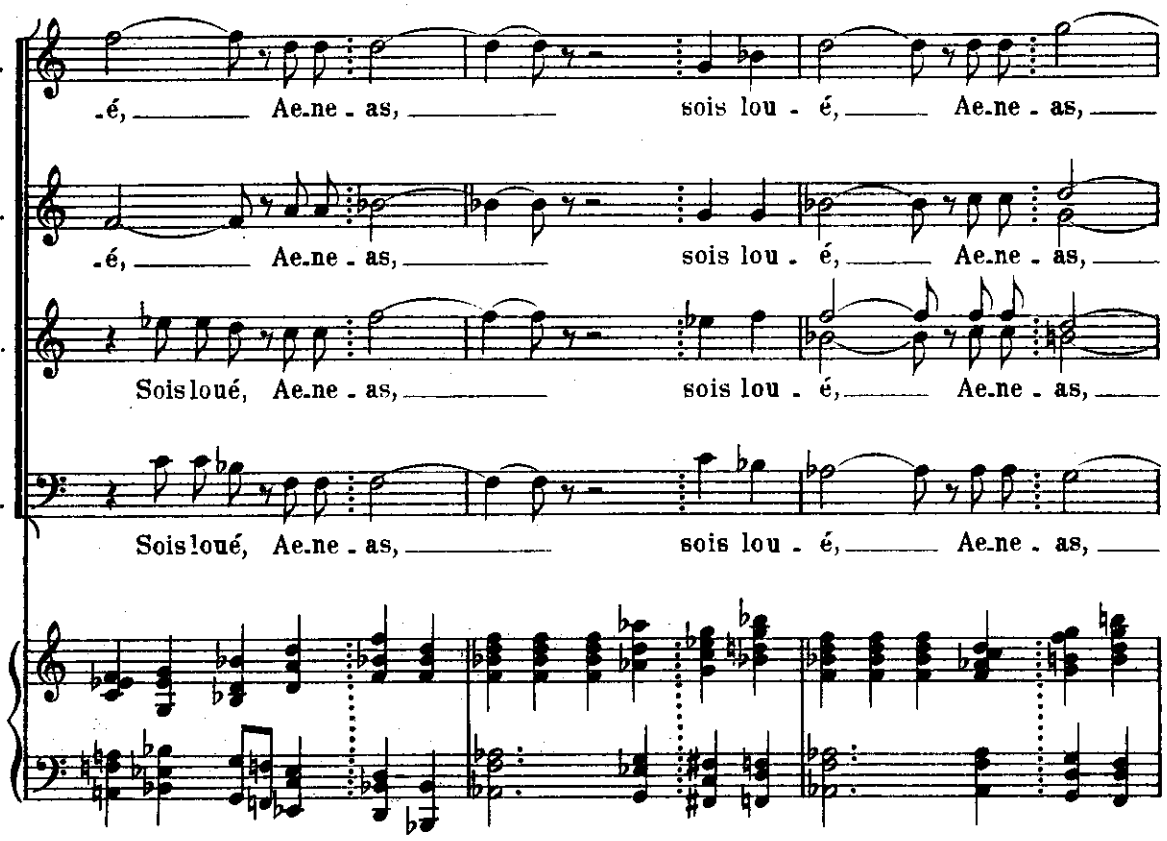

100
S.
Comme les oi - seaux na - gent dans l'a - zur
C.
Comme les oi - seaux na - gent dans l'a - zur
T.
B.
100

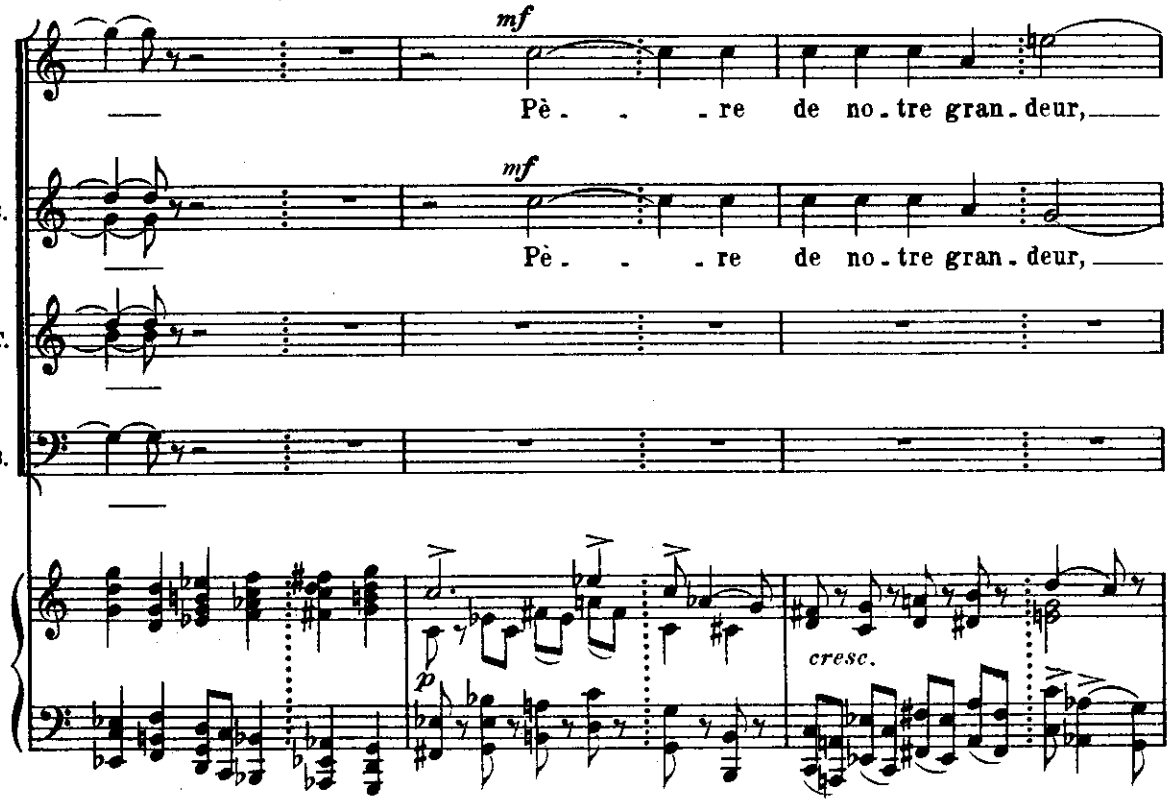

S.
C.
T.
B.
f
Nous a - vons a - bais - sé les su - per - bes,
Nous a - vons a - bais - sé les su - per - bes,
Nous a - vons a - bais - sé les su - per - bes,

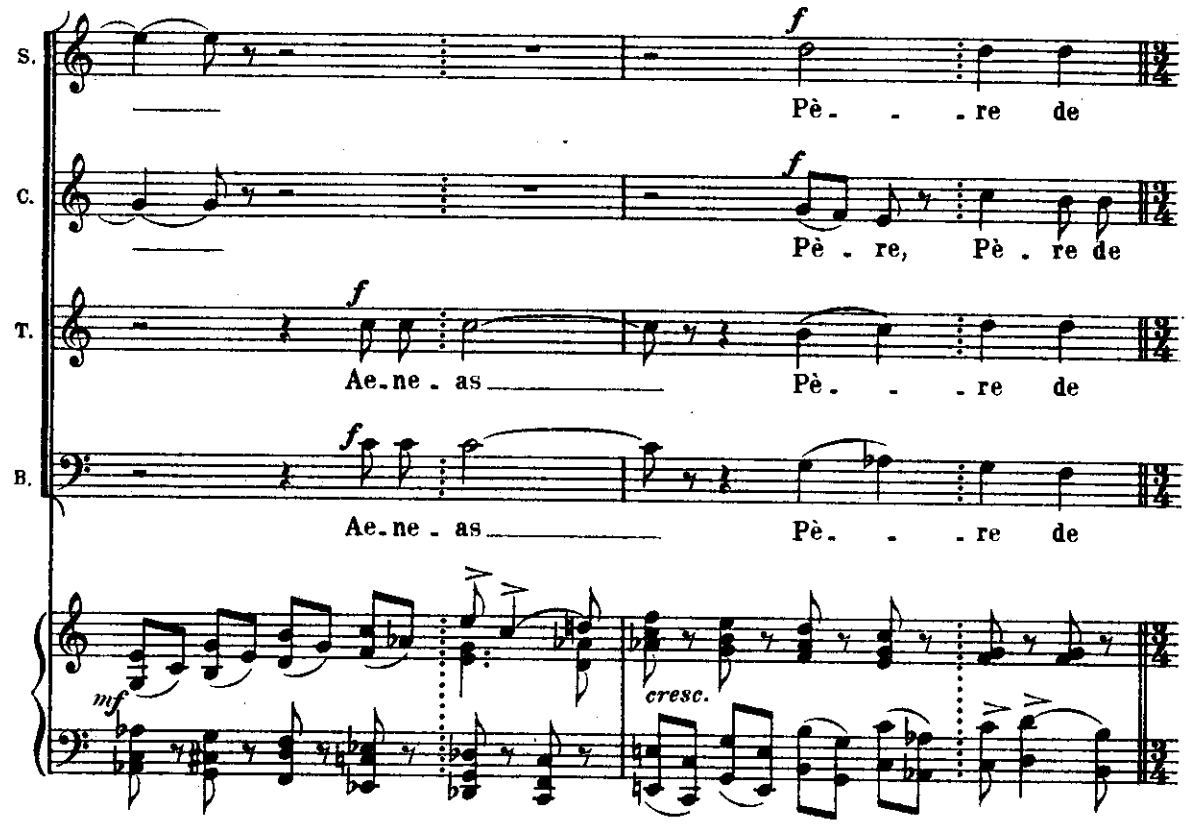

Rit.
101
S.
C.
T.
B.
Bri - sé nos en - ne - mis.
Bri - sé nos en - ne - mis.
Bri - sé nos en - ne - mis.
Rit.
101

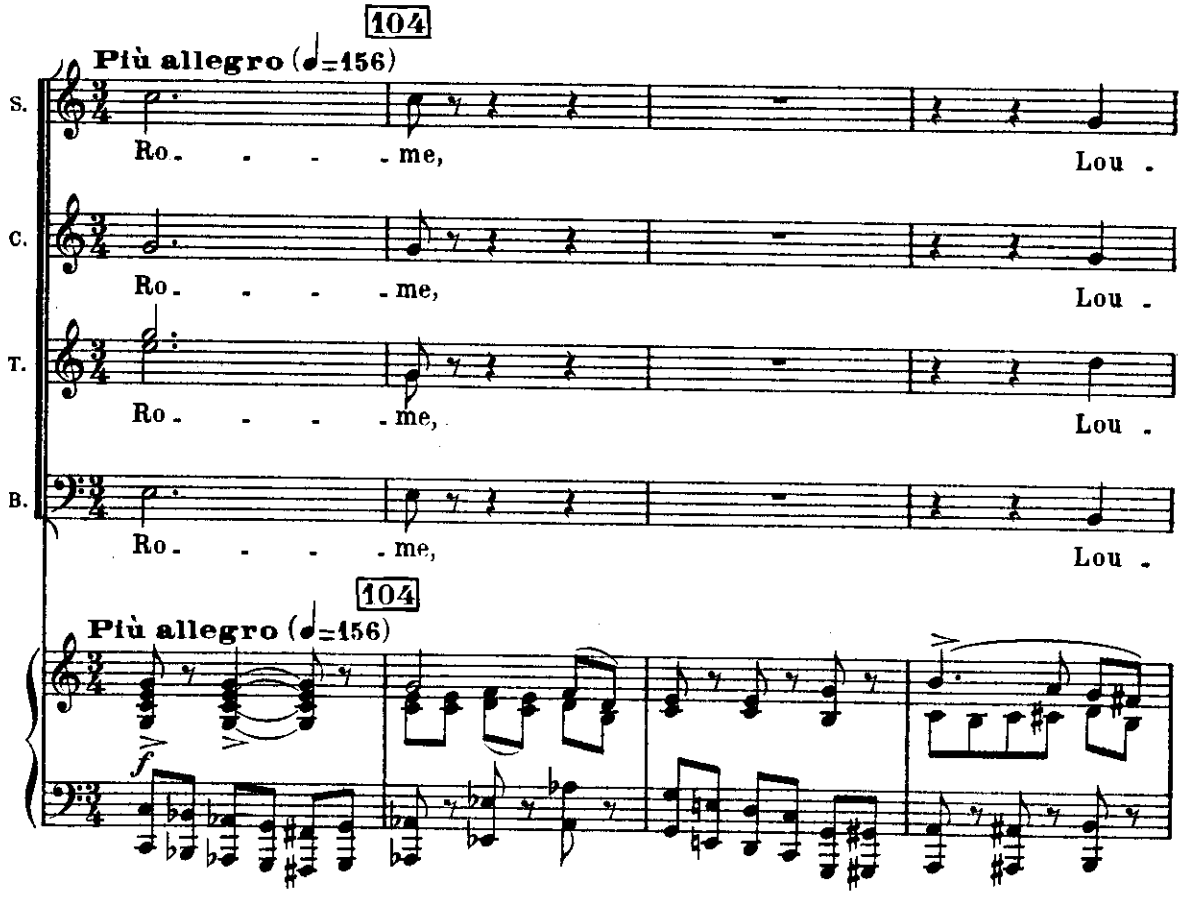

Allegro moderato (♩= 132)
S.
C.
T.
B.
ff
Nos lois rê - - - gnent sur
Allegro moderato (♩= 132)
tous.
dim. poco a poco

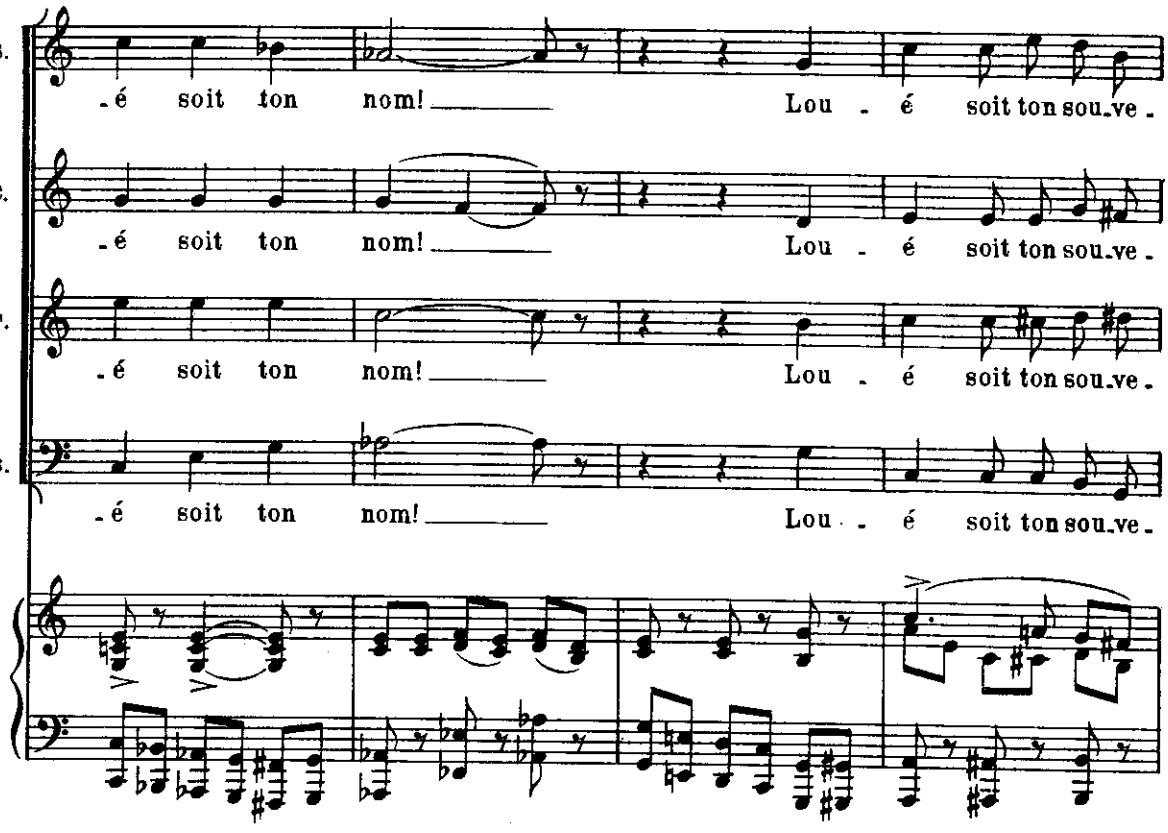

102
mf dim.
(♩=♩)
f
103
S.
C.
T.
B.
f
Sois lou - é, Aene - as, Sois lou -
Sois lou - é, Aene - as, Sois lou -
Sois lou - é, Aene - as,
Sois lou - é, Aene - as,
103

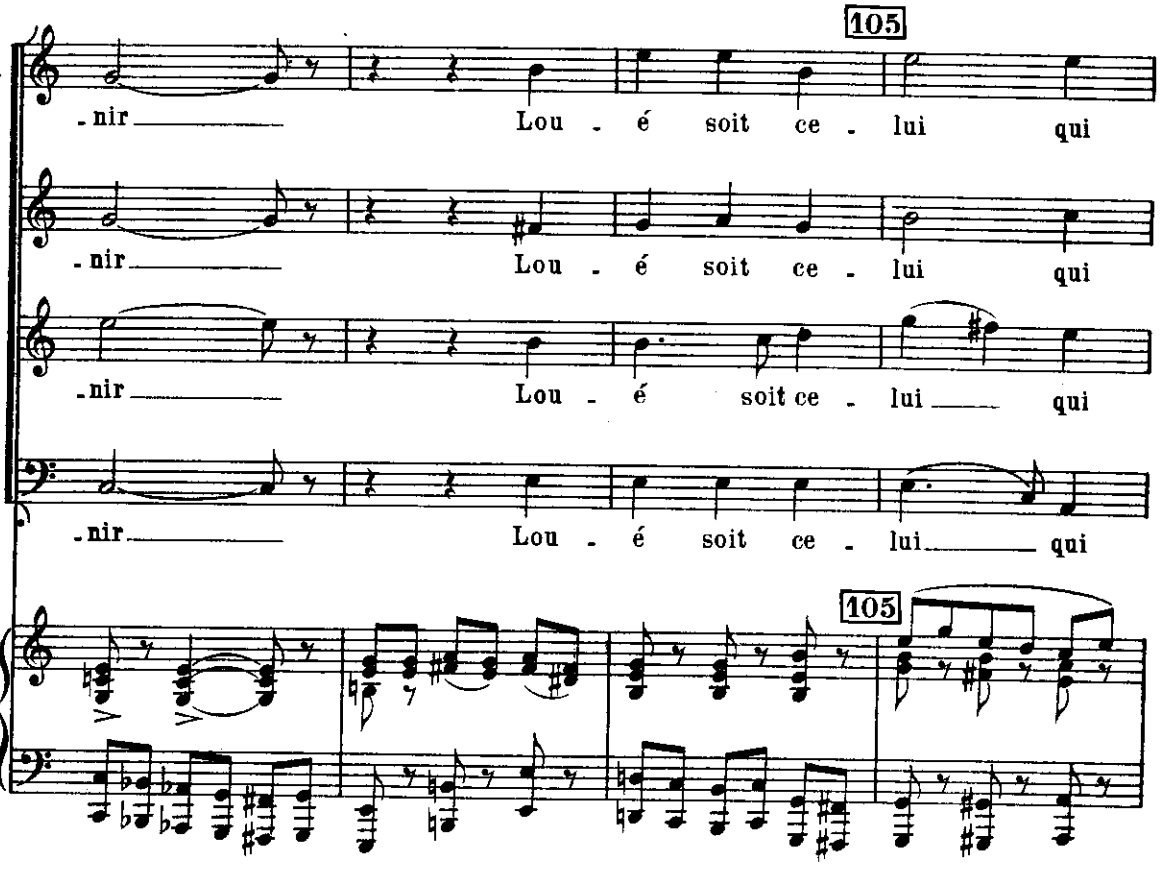

S.
-é, Ae.ne - as, sois lou - é, Ae.ne - as,
C.
-é, Ae.ne - as, sois lou - é, Ae.ne - as,
T.
Sois loué, Ae.ne - as, sois lou - é, Ae.ne - as,
B.
Sois loué, Ae.ne - as, sois lou - é, Ae.ne - as,

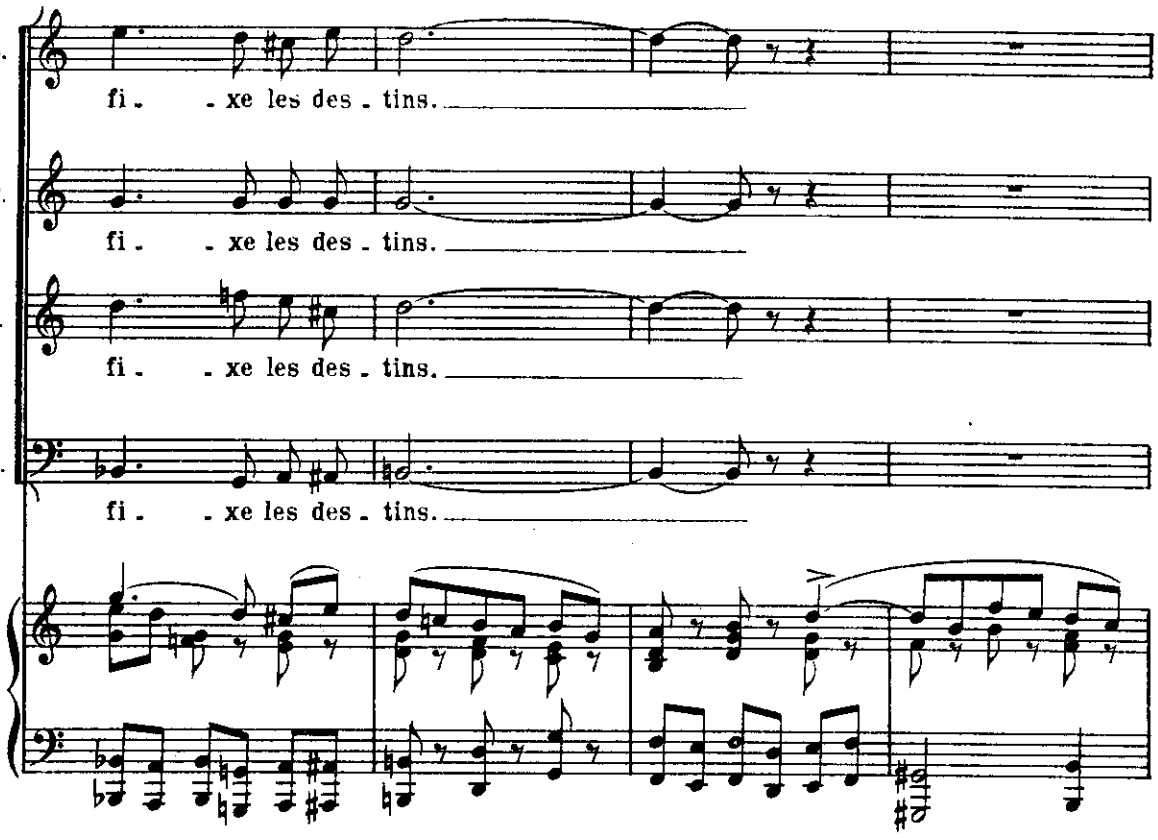

S
mf
Pè - - - re de no - tre gran - deur,
C.
mf
Pè - - - re de no - tre gran - deur,
T.
B.
p
cresc.

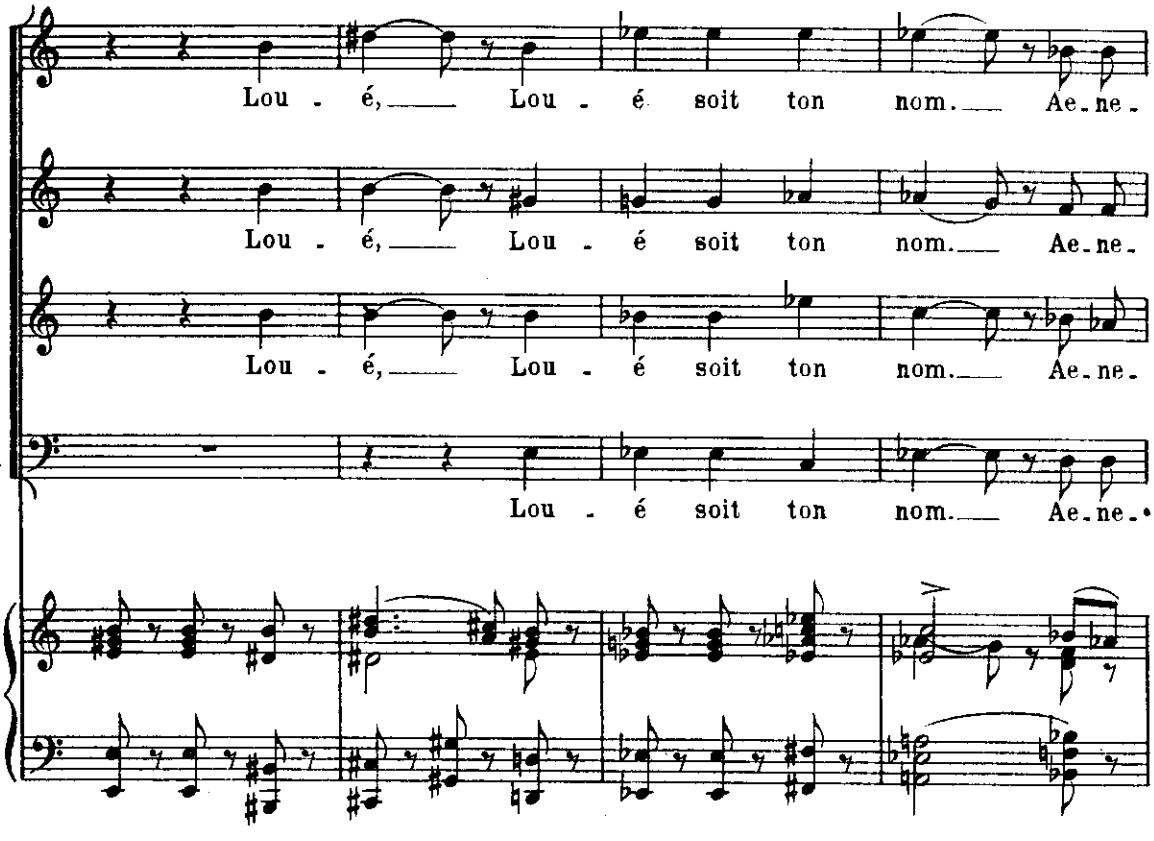

S.
C.
T.
B.
f
Pè - - - re de
Pè - re, Pè - re de
Ae - ne - as
Pè - - - re de
mf
cresc.

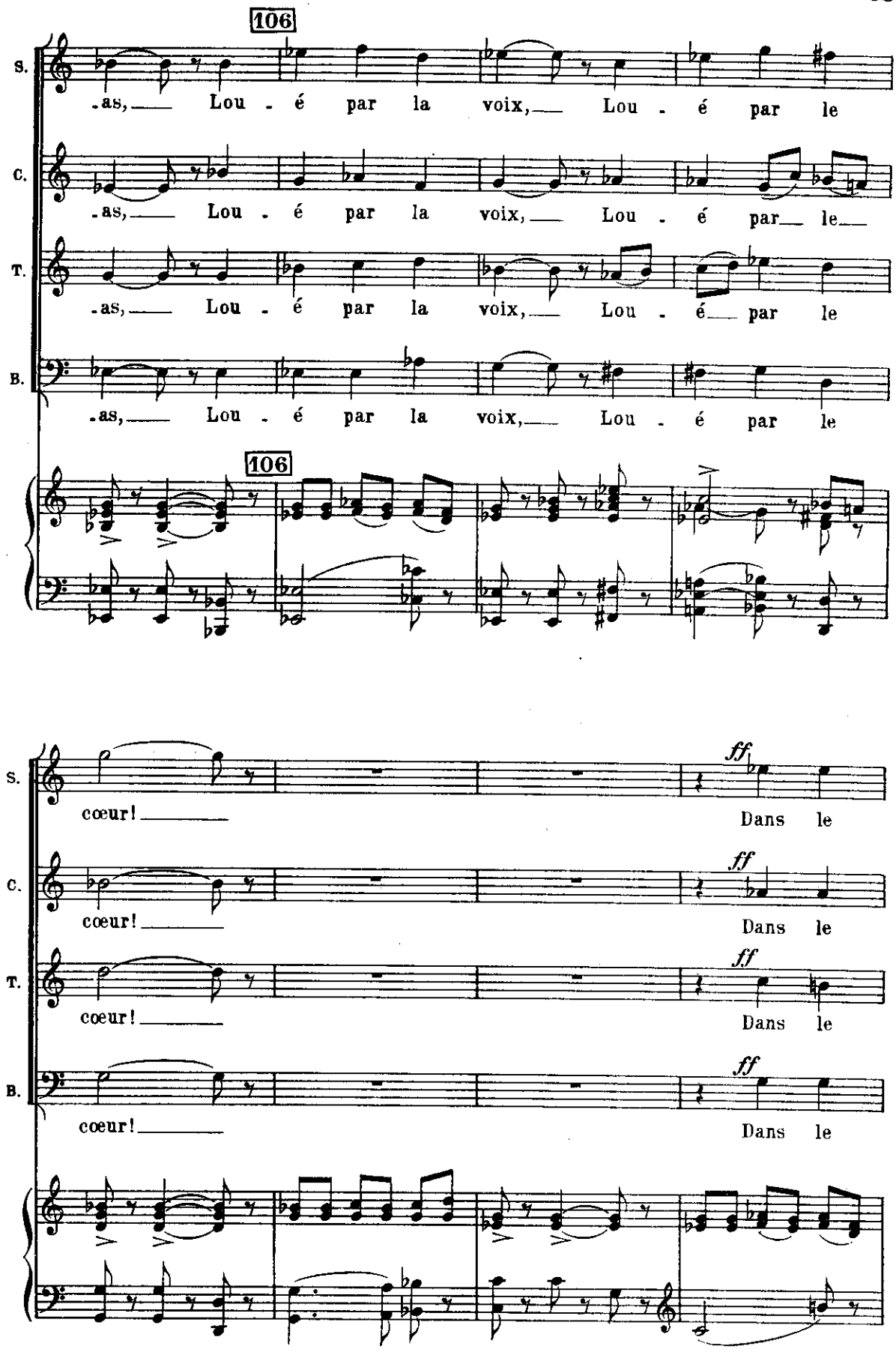

104
Più allegro (♩=156)
S.
C.
T.
B.
Ro - - - - me,
Lou -
104
Più allegro (♩=156)
f

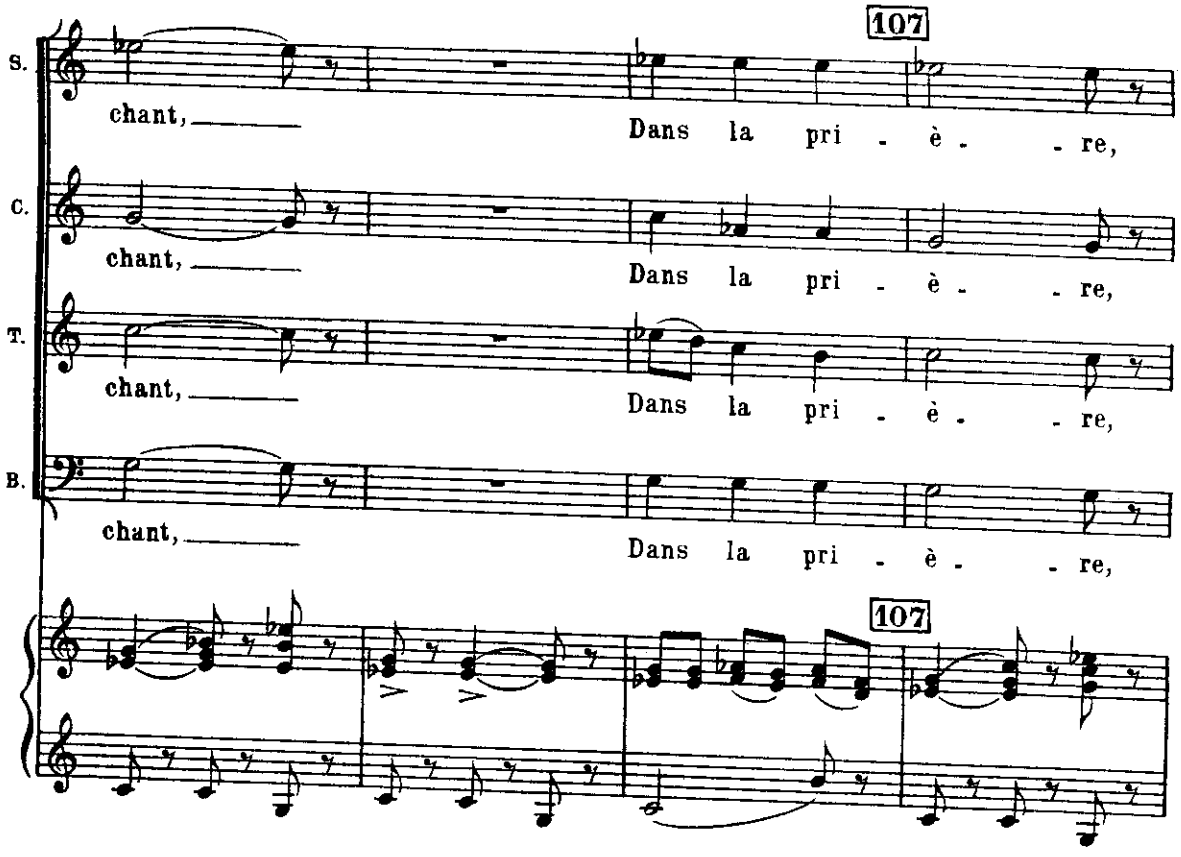

S.
-é soit ton nom! Lou - é soit ton sou-ve-
C.
-é soit ton nom! Lou - é soit ton sou-ve-
T.
-é soit ton nom! Lou - é soit ton sou-ve-
B.
-é soit ton nom! Lou - é soit ton sou-ve-

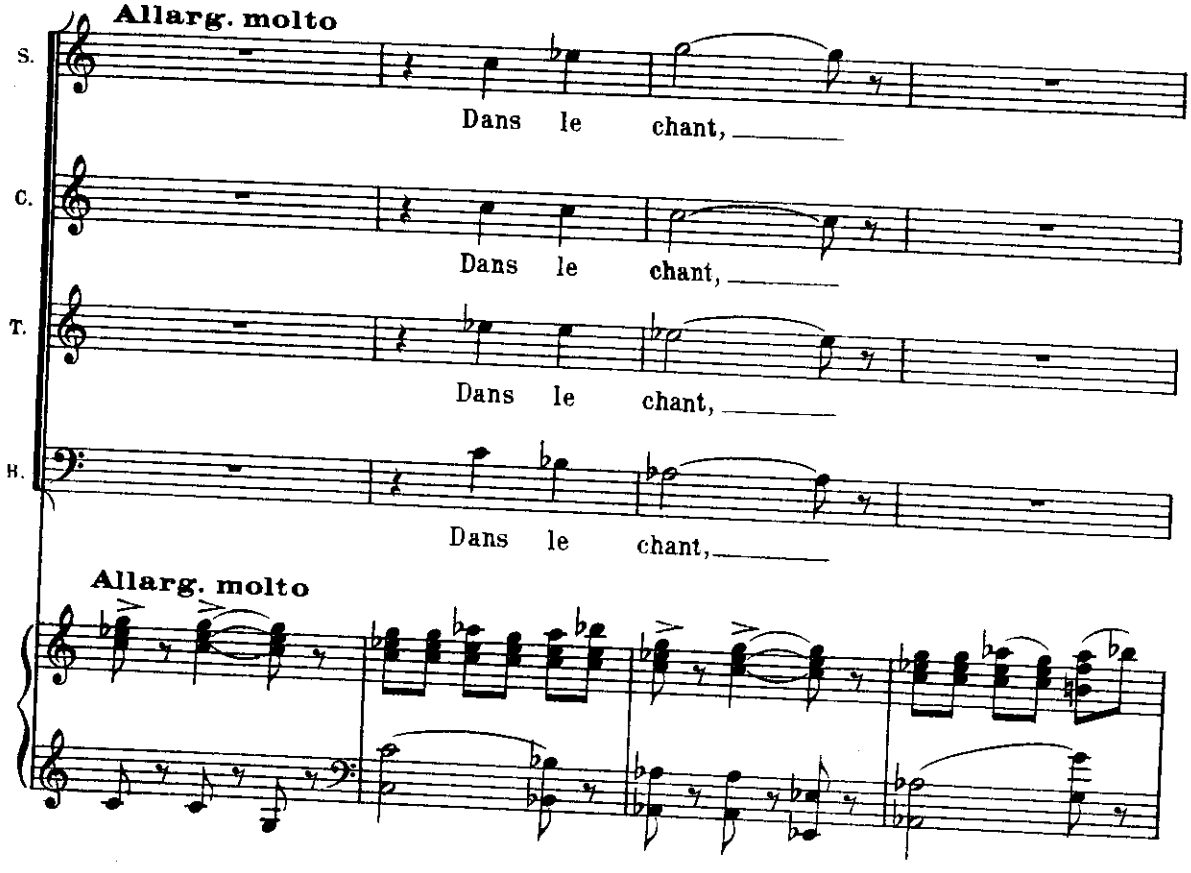

105
S.
-nir Lou - é soit ce - lui qui
C.
-nir Lou - é soit ce - lui qui
T.
-nir Lou - é soit ce - lui qui
B.
-nir Lou - é soit ce - lui qui
105

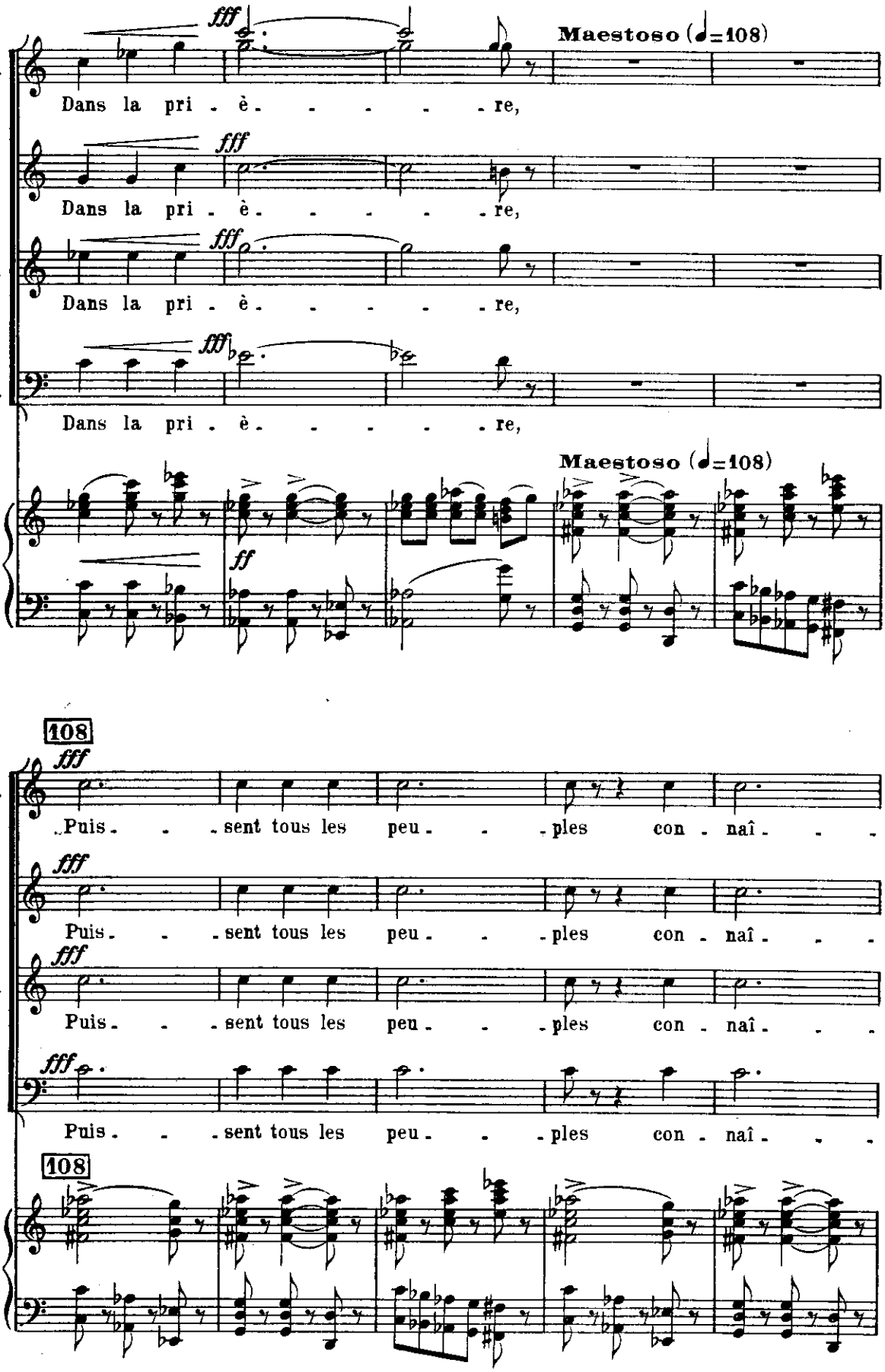

S.
fi - - xe les des - tins.
C.
fi - - xe les des - tins.
T.
fi - - xe les des - tins.
B.
fi - - xe les des - tins.

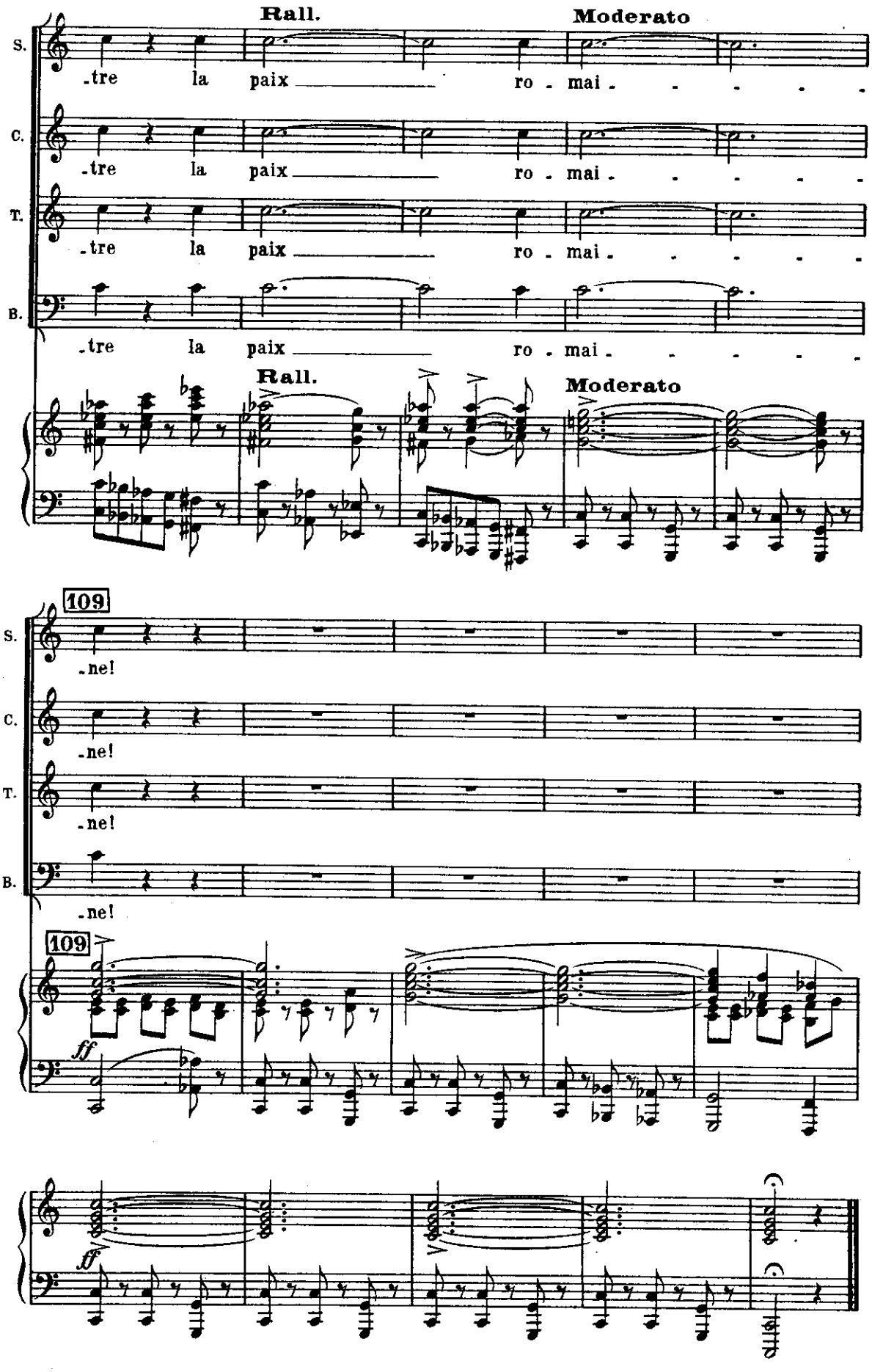

S.
Lou - é, Lou - é soit ton nom. Ae-ne-
C.
Lou - é, Lou - é soit ton nom. Ae-ne-
T.
Lou - é, Lou - é soit ton nom. Ae-ne-
B.
Lou - é soit ton nom. Ae-ne-


106
S.
-as, Lou - é par la voix, Lou - é par le
C.
-as, Lou - é par la voix, Lou - é par le
T.
-as, Lou - é par la voix, Lou - é par le
B.
-as, Lou - é par la voix, Lou - é par le
106
S.
cœur! Dans le
C.
cœur! Dans le
T.
cœur! Dans le
B.
cœur! Dans le
ff


107
S.
chant,
Dans la pri - è - re,
C.
chant,
Dans la pri - è - re,
T.
chant,
Dans la pri - è - re,
B.
chant,
Dans la pri - è - re,
107


Allarg. molto
S.
Dans le chant,
C.
Dans le chant,
T.
Dans le chant,
B.
Dans le chant,
Allarg. molto


fff
Maestoso (♩=108)
S.
Dans la pri - è - - - - - re,
C.
Dans la pri - è - - - - - re,
T.
Dans la pri - è - - - - - re,
B.
Dans la pri - è - - - - - re,
Maestoso (♩=108)
ff
108
fff
S.
Puis - - - sent tous les peu - - - ples con - naî - - -
C.
Puis - - - sent tous les peu - - - ples con - naî - - -
T.
Puis - - - sent tous les peu - - - ples con - naî - - -
B.
Puis - - - sent tous les peu - - - ples con - naî - - -
108


Rall.
Moderato
S.
C.
T.
B.
-tre la paix ro - mai -
Rall.
Moderato
109
-ne!
109
ff
ff