

Contrabbasso

1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Ott. A.

2 Cor.

3 pizz. *cresc.*

4 poco rall. poco meno mosso

5 arco *dolciss.* *ancora meno colla parte*

6 sub. più mosso, a tempo

7 ancora più mosso Vivace assai Vc.

8

9 pizz. più tranqu. (poco meno)

⑮ s. sord.
pizz.
1-6 *sfz* 2

arco
1-3 *pp cresc.*
pizz.
4-6 *pp cresc.*
⑯ 1 1

⑰ arco
1-3 1 1 1
4-6 1 1 1
pp cresc.

allarg. ⑱ sub. molto vivace
pizz.
1-6 *sfz* 1 1 1

⑲ Pi. ⑳ Tr. Ar.
6 5 1

27 ancora poco meno pizz. poco avviv. 28

29 Tempo comodo Andantino grazioso e affabile

30 poco sost. poco rit. 31 a tempo

32 poco sost. rall. 33 sost.

34 dolce tranqu.

rit. ancora avviv. (42) poco sost.

rall. poco meno sempre allarg. Lento rall.

(44) sempre cresc. sempre cresc.

(45) (cresc.) (cresc.) (46) rall. cresc.

meno mosso allarg. (47) Largo assai lunga (48) Lento assai (49) poco accel.

sub. avviv., deciso (più mosso)

Handwritten 'V' above the first staff.

59 Vivace (come sopra)

60 $\text{♩} = \text{♩}$ (pizz.)

poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre e scherz. vivace e scherz.

62 *Pi. tr.*

63 Poco meno. Allegretto (pizz.) grazioso e capriccioso

rit.

rall.

64

65 sost. arco

rall.

66 Più mosso. Vivace

73 poco allarg.
pizz.

74 molto vivace

Musical staff 1-6: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-6. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3. Fingerings: 1, 1, 3.

75 sub. poco meno
arco

Musical staff 1-3 and 4-6: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-3 (1-3) and 4-6. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3. Fingerings: 1, 1, 3. Dynamics: *sfz*. Performance markings: *arco*, *f*, *arco*, *f*. Handwritten notes: *arco*, *f*, *arco*, *f*, *arco*, *f*. Handwritten symbols: η , \vee .

76 ancora poco meno
enfatico e affettuoso

Musical staff 1-3 and 4-6: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-3 (1-3) and 4-6. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3. Fingerings: 1, 1, 3. Dynamics: *f*, *dim.*. Performance markings: *f*, *arco*, *f*, *arco*, *f*, *arco*. Handwritten symbols: η , \vee .

77

allarg.

dim.

Musical staff 1-3 and 4-6: Treble clef, 3/4 time signature. Measures 1-3 (1-3) and 4-6. Notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3. Fingerings: 1, 1, 3. Dynamics: *f*, *dim.*. Performance markings: *f*, *arco*, *f*, *arco*, *f*, *arco*. Handwritten symbols: η , \vee .

78

pizz.

Tempo comodo. Allegretto

79

Musical staff 1 and 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Notes: G2, A2, B2, C3. Fingerings: 1, 1, 1, 1. Dynamics: *sfz*, *pizz.*, *sfz*. Performance markings: *sfz*, *pizz.*, *sfz*.

80

Musical staff 1 and 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 1-4. Notes: G2, A2, B2, C3. Fingerings: 1, 1, 1, 1. Dynamics: *sfz*, *pizz.*, *sfz*. Performance markings: *sfz*, *pizz.*, *sfz*.

87 ✓

7
ancora più sost.

1-3

4-6

pp ✓

pp *dolciss.*

88 sub. più mosso
scherz., risvegliando

pizz.

89

1-6

2 3 4

Lo stesso tempo
♩ = ♩ (pizz.)

90 ✓

arco

1-3

4-6

(pizz.)

arco

arco

pizz.

3 3 4

91 ✓

arco

1-3

4-6

arco

pizz.

arco

pizz.

92 animato sempre, non rall.
arco

1-3

4-6

pp *dolciss.*

pp *dolciss.*

93

1-3

4-6

pizz.

arco

pp *dolciss.*

1 1

poco avviv.
(pizz.)

arco

più mosso, deciso
sempre avviv.

94 Vivace (Tempo I)

pizz.

95

96 ancora poco più mosso
Fl. Ob. Ott.

97 arco

98

dim.

Cadenza.

105

1-3
4-6

1-3
4-6

106 *Andante sost. ma sempre con passione*

1-6

107 *allarg. poco*

(cresc.)
ff

Maestoso
meno mosso (poco)

108

allarg.

109 *Lento assai*

ff
dim.

allarg.

110 *sub. poco animato*

111 *meno, dolce espress.*

rit.

2
3
pp dolciss.
2
2

112 *a tempo*

allarg.

113 *sub. animato, poco più mosso*
poco scherz (pizz.)

4
2
3
pp