

ANTIQVA
EINE SAMMLVNG
ALTER MVSIK

MOZART

Zwölf Menuette

für zwei Violinen und Baß (Violoncello)

EDITION SCHOTT

4656



WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 – 1791)

Zwölf Menuette

(nach K.-V. 599, 601, 604)

für zwei Violinen und Baß (Violoncello)

— Solistisch oder chorisch —

Herausgegeben von Wilhelm Jerger

*

Edition Schott 4656

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAINZ: Weihergarten 5
Paris: Editions Max Eschig
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London W.1: 48 Great Marlborough Str.
NEW YORK: 1 West 47th Street
Associated Music Publishers Inc.

ANTIQUA EINE SAMMLUNG ALTER MUSIK

Meisterwerke des 13. - 18. Jahrhunderts

Neuausgaben von berufenen Herausgebern für das Musizieren in Schule, Haus und Konzert

Zu allen Ausgaben sind Partitur (Klavierstimme) und Stimmen erschienen. B. c. = Basso continuo (Cembalo oder Klavier; Gambe oder Cello ad lib.)

Zwei Instrumente

- CARL PHILIPP EMANUEL BACH** Ed. Schott
Hamburger Sonate für Flöte und B. c. 4651
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Sonate Es-dur für Violine und B. c. 3710
- DIETRICH BUXTEHUDE**
Sonate D-dur f. Viola da Gamba (Cello) u. B. c. 4652
- FRANÇOIS DUVAL**
2 Sonaten (D-dur, G-dur) für Violine und B. c. 4168
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Sonate C-dur für Viola (Cello) und konzertierendes Cembalo (Klavier) 4164
- JOSEPH HAYDN**
Sechs Sonaten für 2 Violinen 4163
- JEAN MARIE LECLAIR**
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 1598
Sonate e-moll für Flöte (Violine) und B. c. 1597
- JOHANN GEORG PISENDEL**
Sonate für Violine und B. c. 4162
- GIOVANNI PLATTI**
Drei Sonaten für Flöte und B. c. 376/7, 2457
desgl. für Violine und B. c. 378/9, 2458
- FRANZ XAVER RICHTER**
Sonate G-dur für Flöte (Violine) und B. c. 3709
- ALESSANDRO ROLLA**
Drei Duos für Violine und Cello (B-dur, C-dur, A-dur) 1261-63
- JOHANN STAMITZ**
Drei Duette für 2 Violinen 4166
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate in G für Flöte (Violine) und B. c. 2459
- ANTONIO VIVALDI**
Sonate c-moll für Oboe (Flöte, Violine) u. B. c. 4159
- Drei Instrumente**
- JOHANN SEBASTIAN BACH**
Trio-Sonate C-dur für 2 Violinen und B. c. 2464
- LUDWIG VAN BEETHOVEN**
6 Gesellschafts-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello); Klavier ad lib. 2303
- LUIGI BOCCHERINI**
6 Trios für 2 Violinen und Cello Heft I/II 1155/6
- DIETRICH BUXTEHUDE**
op. 1 Nr. 3 Sonate a-moll für Violine, Viola da Gamba und B. c. 1393
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1394
- PLACIDUS VON CAMERLOHER**
4 Sonaten für 2 Violinen und B. c., Heft I/II 2467/8
- ARCANGELO CORELLI**
2 Kirchengsonaten (C-dur, D-dur) für 2 Violinen und B. c. 2302
- GIROLAMO FRESCOBALDI**
5 Canzonen für 2 hohe Instrumente und B. c. 2304
- JOHANN JOSEPH FUX**
Sonate à tre für 3 Violinen 3707
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
op. 5 VI. Trio-Sonate F-dur f. 2 Violinen u. B. c. 2308

- JOSEPH HAYDN** Ed. Schott
Wiener Hofball-Menuette für 2 Violinen und Baß (Cello), Klavier ad lib. 2309
2 Divertimenti à tre (C-dur, D-dur) für Baryton (Viola da Gamba, Violine), Viola u. Violoncello 3705/06
6 Trios für 2 Violinen und Baß 4654
- MICHAEL HAYDN**
Divertimento C-dur für Violine, Cello (Viola) und Violone (Baß oder Cello II) 2313
- IGNAZ JACOB HOLZBAUER**
Sinfonia à tre für 2 Violinen und Baß 3702
- JEAN MARIE LECLAIR**
op. 2 Sonate VII D-dur für Violine (Flöte), Viola da Gamba und B. c. 1369
desgl. für Violine (Flöte), Cello und B. c. 1370
desgl. für Violine (Flöte), Viola und B. c. 1396
- HENRY PURCELL**
2 Trio-Sonaten (g-moll, B-dur) für 2 Violinen und B. c. 2312
Die goldene Sonate für 2 Violinen und B. c. .. 4165
- SAMUEL SCHEIDT**
15 Symphonien für 2 Violinen, Cello, Baß ad lib. und Klavier 3704
- JOHANN STAMITZ**
op. 1 Nr. 1 und 5 zwei Orchestertrios (C-dur, B-dur) für 2 Violinen und Cello mit Baß, Viola und B. c. ad lib. 2462/63
- ADRIAN WILLAERT**
9 Ricercari für beliebige Instrumente 2316
- Vier Instrumente**
- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quartett für Violine, Viola, Cello und Cembalo (Klavier) 4151
- LUIGI BOCCHERINI**
5 leichte Tanzweisen für 2 Violinen, Viola, Violoncello I und II ad lib. 1056/7
- GIOVANNI GABRIELI**
Canzoni per sonar für 4 beliebige Instrumente, Tasteninstrument ad lib. 2306
- GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**
Concerto I a4, d-moll für Flöte (Violine), Violine, Cello und B. c. 2317
Concerto II a4, D-dur f. 2 Violinen, Cello u. B. c. 2318
- JOSEPH HAYDN**
Concerto für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Baß (Cello) 4653
Divertimento D-dur für 2 Violinen, Viola und Cello, Baß ad lib. 4174
- MATTHEW LOCKE**
Consort zu 4 Stimmen (6 Suiten) für Violinen- oder Blockflöten-Chor oder Streichquartett Heft I/II 2311a/b
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
Die Mailänder Quartette (A-dur, B-dur, C-dur, Es-dur) f. 2 Violinen, Viola u. Cello, 4 Hefte 1611-14
6 Quartetti capricciosi für 2 Violinen, Viola und Cello 4152-57
- NICCOLO PAGANINI**
Quartetto für Violine, Viola, Cello und Gitarre 2315
- GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA**
Ricercari für 4 beliebige Instrumente (Streicher oder Bläser) oder 1 Tasteninstrument 2310

- HENRY PURCELL** Ed. Schott
Pavane und Chaconne für 3 hohe Instrumente und 1 Baßinstrument 1604
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Sonate C-dur für 4 Violinen 3708
Konzert A-dur für 4 Violinen 3876

Fünf Instrumente

- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Quintett für Oboe, Violine, Viola (Viola da Gamba), Cello und Klavier (Cembalo) 4167
- THOMAS STOLTZER**
Fantasien für 5 beliebige Instrumente 2314
- GIUSEPPE TARTINI**
Sinfonie in D-dur für Streichorchester (chorisch oder solistisch) 4655

Solo-Instrumente mit Begleitung

- JOHANN CHRISTIAN BACH**
Concerto A-dur für Solo-Cembalo (Klavier) und Streichorchester 2320
Konzert G-dur für Klavier und Streichorchester 3703
- WILHELM FRIEDEMANN BACH**
Concerto c-moll für Cembalo u. Streichorchester 2165
- WILLEM DE FESCH**
Concerto grosso B-dur für 2 Solo-Violinen, 1 Solo-Violoncello, Streichorchester und B. c. .. 4170
- WOLFGANG AMADEUS MOZART**
3 Konzerte für Cembalo (Klavier) mit Streichorchester nach Sonaten von Johann Christian Bach 1601-03
- GEORG PHILIPP TELEMANN**
Konzert c-moll für Oboe (Flöte, Violine), Streichorchester und B. c. 4158
- GIUSEPPE TORELLI**
Concerto con due Violini che concertano soli, op. 8 Nr. 2 4172
- ANTONIO VIVALDI**
6 Konzerte für Querflöte oder Blockflöte, Streichorchester und Cembalo 2465/6, 2469, 2460/1, 3701
Konzert D-dur für Cello, Streichorchester und Cembalo, Kl.-A. und Stimmen 4160
dto. Partitur 4169
Konzert für Oboe und Streichorchester 4173
- GEORG JOSEPH VOGLER**
Variationen und Capriccio über „Malbrough s'en va-t-en guerre“ für Klavier u. Kammerorchester 4161
- Instrumente mit Singstimme**
- Benedicamus Domino. Dreistimmige Organa aus der Zeit um 1200 für Singstimmen oder hohe Instrumente 2305
- ORLANDO GIBBONS**
Londoner Straßenrufe für 5 Instrumente mit Chor ad lib. 1628

Ein Sonderprospekt steht kostenlos zur Verfügung

B. SCHOTT'S SOHNE · MAINZ