

DREI LIEDER

für Gesang, Es-Klarinette und Gitarre

I

Anton Webern, Op.18

Sehr ruhig (♩ = ca 54) rit. - - - tempo

Gesang

Schat - zerl klein, mußt nit
trau - rig sein, eh' das Jahr ver - geht, — bist du
mein. Eh' das Jahr ver - geht, — grünt der Ros - ma - rin, — sagt der

Es-Klarinette*)

Gitarre*)

Kl.

Gt.

*) Klingt wie notiert

Copyright 1927 by Universal Edition
Renewed Copyright 1954 by Anton Webern's Erben

Universal Edition Nr. 8684

p *mf* *rit.* *p* *molto* *p* *pp*

Pfar - rer laut: Nehmts euch hin. Grünt der

Kl. 8 *mp* *p* *fp* *p* 9

Gt. *p* *f* *p*

tempo

Ros - ma-rin, grünt der Myr - ten - strauß und der

Kl. 10 *mp* *p* *fp* *p* *p* 11

Gt. *p* *p*

rit. *p* *p* *pp*

Na - gerl - stock blüht im Haus.

Kl. 12 *p* *pp* 13

Gt. *mf* *p* *pp* *pp*

II Erlösung

(aus „Des Knaben Wunderhorn“)

Sehr bewegt (♩ = ca 100)

Gesang Maria *f*

Mein Kind, sieh an die

Es-Klarinette

sf *p* *sf* *fp* *fp* *p* *sf* *fp*

Gitarre

fp *sf* *fp* *sf* *f* *più f*

Brü - ste mein, kein Sün - der laß ver - lo - ren sein.

Kl.

Gt.

più f *rit.* *mf* *p*

tempo

Christus *f*

Mut - ter, sieh an die Wun - - - - den,

Kl.

Gt.

f *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

rit... *fp* - - - etwas breiter (♩ = ca 80)

die ich für dein Sünd trag al le Stunden. Va - ter, laß dir die

8 9 10

Kl. *fp* *fp* *ff* *ff* *f*

Gt. *f* *f* *f* *f* *ff* *f*

Wun - den mein, ein Op - fer für die

11 12

Kl. *f* *mf* *mf* *f*

Gt. *f* *f* *mf* *f*

rit. - - - tempo I (♩ = ca 100)

Vater *più p* zart *p*

Sün - - de sein. ruhig Sohn, lie - ber Sohn mein,

13 14 15

Kl. *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

Gt. *mp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

rit. - - - accel. tempo

al - - les was du be-gehrst, das soll sein.

16 17 18

Kl. *p* *fp* *pp* *p* *f* *ff*

Gt. *p* *mf* *pp* *p* *f* *ff*

Langsam (♩ = ca 56)

rit. - tempo

Gesang

Es-Klarinette

Gitarre

äußerst zart

1 3 2 3

p *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p*

rit. - tempo

sehr ruhig pp

A - ve, Re - gi - na coe - lo - rum, a - ve,

Kl.

Gt.

4 5 6 3

pp *pp* *pp* *p*

Do - mi - na An - ge - lo - rum:

Kl.

Gt.

leicht

7 8 3

pp *pp* *p* *pp*

Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, ex qua mun - do lux est or - ta:

Kl.

Gt.

9 10 11

p *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p*

Gau - - - de, Vir-go glo - ri - o - - - sa, su - per

Kl. 12 13

Gt.

p *fpp* *p* *p* *p*

om - nes spe - ci - o - sa! Va - le, o val-de de-

Kl. 14 15 16

Gt.

p *pp* *p* *p* *f* *mf* *p* *p*

etwas breiter (♩ = ca 100) rit. - -

co - - - ra, et pro no - bis Christum ex - o - ra.

Kl. 17 18

Gt.

p *p* *f* *p* *mf* *p*

molto rit. - - - ♩ = ca 56 tempo I (♩ = ca 56)

Kl. 19 20 21

Gt.

f *ff* *p* *f* *f* *ff* *p* *pp*