



Posaune I

*Zdenka*  
L'istesso tempo

Gewiß. Ich bring dir wie-der solch einen Brief heut' o-der mor-gen!

noch rascher

3 4 5 f p

noch rascher

mf pp p mf

noch rascher

f mf ff

Sehr lebhaft

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 pp

Moderato

(Hob. I.) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 pp

Moderato

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 mf pp

Più mosso

Pos. II, III P 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Più mosso

2 4 12 5 8 mf

etwas ruhiger

etwas ruhiger Moderato (Pos. II, III) (Pos. III)

a tempo, etwas belebter

a tempo, etwas fließend (Str.)

Posaune I

noch fließender

56 9 57 5

(Hob. I)

Fl.

58

pp

poco cal.

poco cal.

59

Tempo

pp

primo

12 60 8

rit. 1

a tempo 2

61 Allegretto 11

62 6 63 8

(Schelle)

64 4 65 8 66 6 67 2

accel. 1

68 Allegretto 10

Trp. sf

dim.

Clar. Solo

69 10 70 4

etwas lebhafter

71 Hob. I + Viol. sf

Tempo alla Polacca

mf cresc.

p cresc. f

72 5 73 3 Pos. III

(Pos. I, III) p sf

74 4 75 5 2

(Pos. I, III)

Sehr lebhaft

76 8 77 3

accel. 3

Tempo I 4

78 1

accel. 1

a tempo 1

accel. 1

a tempo

79 6 80 8

allmählich fließender

81 wieder etwas gemessen 4

Tempo I

Fl. I f

cal. 1

Fl. I Hob. I

82 Tempo primo, bewegt

pp

83 3 8

Pos. I, III p mf

ca 3 min

Posaune I

8  
cal.  
2 1/2 m

84 4 6 Hob. cresc. f 85 1 b e . b e . 6

(Pk.) **ffp**

86 Walzertempo 4 rasch, tempo primo 3 riten. 87 lebhaft 7 poco cal. 88 a tempo, sehr belebt 8

pk. p

89 10 Sehr lebhaft 2 90 Pk. f 5 91 poco accel. 1 8

f Trp. p

Tempo primo 5 3 92 8 Allegretto comodo 8 93 4

mf Tub. **fp**

94 ind 2 Fag. I p 6. Tpt

**mf**

95 P mf dim. pp

96 etwas breit Tempo primo Hob. I 3 97 1

mf poco sf poco sf

98 accel. Tempo primo 2 Sehr schnell 12 99 1

poco sf 4. D. Pm

100 1 Viol. I pp 3

pp

101 p cresc. mf 1 = 0. = 8 102 3 8 5 103 6 8 2 Adelaide Sie war das

in die Tpt Oben

104 meno mosso Hob. I etwas breiter 2 2

Letz-te! **fp** **f** p

106 *pp* *cresc.* *M f* 5

106 5 *Pos. II pp* *pp* *cresc.* 107 1 16 *etwas ruhiger*

4 108 6 *accel.* 109 2 *cal.* *a tempo* 110 5

*Holz* *Fag.*

*Waldner* *Moderato* *Waldner* *mf*

jetzt schon mit Vi - si - ten - kar - ten an? Man - dry - ka!

2. Pos. *mf* 1 *p* 111 3 *Pos. II f* *mf* *mf* *mf* *mf*

112 6 *piu mosso* *Cfag.* 113 *mit Dämpfer* *p* *f* *p* *cal.* *Dämpfer weg* 1

*Horn* *Tuba*

*Tempo primo* 4 114 *Pos. II, III* *p* *ruhiger* 115 6 *Pos. II, III* *p* *p*

116 *Allegro* *f* 1 *cal.* *tranquillo* 117 4

*II, Pos.*

*G.P.* *Pos. II, III pp* *poco rall.* *a tempo* 118 4 *a tempo* *Ruhig fließend* 119 6

120 13 121 1 *etwas lebhafter* *Pos. II, III pp* *breiter* 122 *Andante (ziemlich breit)* *pp* *p*

*pp* 6

Posaune I

Vcl. Cb. 123 *rit.* *a tempo* *cresc.* *mf* *mf* *mf*

immer ruhiger 124 *1 Pos. II, III pp* *pp*

3 *accel. bis* *Tempo primo* *sehr lebhaft* 125 5 10 *Tuba* *4. Pos.*

126 *poco cal.* *etwas ruhiger* *wieder beschleunigen* *3 Pos. II, III mf* *mf* 127 *f*

*Pos. I + II* *Dämpfer!* *poco meno mosso (aber noch immer lebhaft)* *5 Mandryka*

nimmt mich die alte Bä - - rin in die

128 *mit Dämpfer* *pp* *ff* *dim.* *p*

*Dämpfer weg* 3 129 6 *accel.* *Presto* 10 130 *Pos. III mf*

10 *Pk.* *f* 131 *mit Dämpfer* *p*

*Dämpfer weg!* *f* *ff* 132 6 1 *f*

4 133 6 134 *Tub. sf* *pp*

2 135 2 136 9 *(Pos. II, III)*

Posaune I

Hob. I Clar. *f* *p* *pp* *pp* immer sehr schnell

137

Pos. II *mf sf* *pp* 5 10 Hob. *p*

138

139 *f* Andante 4 140 12 141 6 Fag. Cb.

II Pos. 10/2

142 2 3 1 ruhiger werdend mäßig langsam, etwas feierlich *pp*

143 8 etwas fließender 144 Tempo primo *pp* 5

145 3 *acc.* lebhaft *pk.* Pos. II *f* allmählich breiter *p* 2

146 2 Pos. II *p* Festes Zeitmaß (Moderato) 147 5 *p cresc.*

Viol. I *cresc.* 148 6 *p*

149 Maestoso *pp* 4

150 *sf* *f* 1

151 8 etwas bewegter 152 5 *accel.* Molto Allegro 4 153 16 noch schneller 154 14

Zählen!

Posaune I

Viol. I

155 *p*

Fl. I

1

156 *ff*

*ff*

3

3

3

3

5

157 11

Langsam  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{2}{4}$

12

158

159 4

Bratschen *f*

cal.

3

3

3

160 a tempo

mit Dämpfer

*pp sf*

*f*

Dämpfer weg

cal.

Tempo primo

rit.

161 molto lento

12

162

2

ritard.

2

ab.

Ganze

Molto Allegro (sehr bewegt) ganze Takte

163 9

164 10

165 10

166 5

Gravitas = 0 =

Horn

Horn

cal.

6

meno mosso (Hob. I) 10

Hob. I

167

Fl. III  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

Calas

offen!

Dämpfer auf

Lento  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

1

1

mit Dämpfer *p*

*f*

168 13

169 1

etwas fließender

170 10

Langsamer Walzer  $\text{♩} = \text{♩ des } \frac{3}{4}$

Dämpfer weg

8

171 12

172 2

accel.

9

173 Lebhaftes Walzertempo (Pk.) 12

174 15

175 13

Trp. *sf sf*

2

G.P.

1 3 2

breiter

1

176 5

accel.

2

Molto Allegro

4

177 11

(Pos. II, III)

Ganze

Ende des ersten Aufzuges 105

PAUSE



Zweiter Aufzug

Allegro moderato

1 3 1 3 accel. tempo primo

*mf dim. pp* 1 *p molto cresc.*

2 3 etwas lebhafter tempo primo 3 9 etwas fließender tempo primo

2 3 4 5

etwas bewegter 5 5 6 8 7 6 *Pos. II, III* 2 8 8

5

*p* *p*

etwas lebhafter 9 (Pauken) Schneller Walzer tempo primo, Moderato 10 2

1 2 8 2 *Pos. II, III* *pp* *pp*

Walzer 11 tempo primo calando *Pos. II, III* 1 molto tranquillo 12 10

16 20 = 1 2 = 1 *pp* 16

Hr. I 13 accel. più mosso 14 2 calando 15 2 sehr

*pp* *fp* *cresc.* 4 3

lebhaft 16 2 Pauken 17 8 18 2

8 *f* *dim.*

Hob. I Hr. I 19 3

*fp* *cresc.* *f* *f* *p* *fp*

accel. tempo primo

*p* *cresc.* *ff* 6

ca  
4 min

Posaune I

6

20 4 Schneller Walzer 21 18 22 Moderato 23 lebhafter 24 Pos. II, III

8 12 (Trp. I) 8 f dim. p

5 25 2 Fag. I fp p cresc. pp

2 26 ruhiger werdend, ruhig fließend, quasi alla breve 27 12 p f

allmählich belebter 28 10 29 4 ziemlich lebhaft 30 1 ritard. Mäßig bewegt 31 3 (Trp. I.) 5 1 = 18

etwas breit a tempo Fl., Cl. 1 7 Fl., Cl. cresc. - - -

allmählich immer belebter 32 33 fp cresc. - - - fp cresc. fp cresc. - - - p

2 3 4 3 cresc. - fp cresc. - mf

34 2 calando Andante mosso Viol. I 9 f p 6. 3rd =

35 (Fl. I, II) 12 Fl. I pp Trp. pp Trp. = p =

solo p espr.

1

37 3 11 8 38 8 39 Sehr schnell VI.I mf 1

40 2 6 4 41 4

Schnellpolka 42 16 50 Ganze 43 Walzertempo 12 f 44 Schneller Pos. II

cresc.

G.P. Cadenz (Milli) 4

45 Schnelles Walzertempo 3 (Orch.) 10 46 10 47 16 48 PK. Trp. p. 2

PH. p. 2 PH. p. 3

1 49 8 50 5 VI.I 6 7 8

51 Etwas breiter Pos. II pp 2 p 2 pp 1

2 52 1 poco cal. a tempo 2 14

53 1 poco più tranquillo 8. (F.I.) 10 Viol. I cresc.

Posaune I

(gedämpft) *accel.*

(offen)

14. 54 *f* *p* *cresc. - - - f* *accel.*

55 *lebhafter* 56 *Sehr schnell* 57 *1*

*Crab. Vcll.* *Hob. I (Holz)*

*Äußerst lebhaft* 58 *f* *p*

*f* *p*

59 *Viol. I* 60 *f*

61 62 *Prestissimo* *meno mosso 63 *PH.* *pp**

*(Trp. I)* 64 *Trp. I* 65 *(PH.)* *Viol. II* *mf* *f*

66 *VI. I* *ff* *f*

67 *13* *poco calando*

68 *etwas gemächlicher 69 *più tranquillo 70 *Fl. I* *p***

17



Posaune I

16/

90 5 91 4 Presto 92 15 G.P. 93 14 94 8  
 8 (Prosa)

Allegretto 95 accel. Schnell 3 96 1 Tempo I (Allegretto) accel. 4 6  
 Trp. I, II, III f

97 sehr schnell Fg. I 2 Bass-Clar. Solo 2  
 p dim. pp

98 Allegro Moderato 3  
 ff sf sf (Prosa)

99 1 4 100 allmählich bewegter 101 immer fließender 5 4  
 mf sf sf sf mf sf sf sf

102 Tuba 1 103 Walzertempo 16  
 mf mf sf sf sf f

104 16 105 8 Tempo di Minuetto 106 2 accel. Allegro 9  
 14 (Trp. I) 2 f

VI. I 3 107 Pos. II III 3 1  
 mf

Trp. I, II 108 10 109 8  
 f ff ff

Più presto Trp. I Hr. III, IV 110 8  
 f ff ff f

111 Hob. I 4 112 doppelt so langsam 4 (Prosa)  
 f p ff

Posaune I

*Lahrsam* **3** **113** *Allegro* **114** **8** **115** **3**

*pp* *(Prosa)* **8**

*Ob., VII.* **1** **116** *noch schneller* **1**

*cresc.* *Pos. III f* *f*

**1** **1** **117** *b*

*mf* *mf* *mf* *p*

**2** **118** *piu mosso* **6**

*p* *ff*

**119** **9** **120** **10** **121** *Presto* **122** *Hob. I* **3** *Trp. II, III* **1**

**19** *ff* *f*

**123** **1** *Pos. III* **8** **124** **9**

*fp* *p* *f*

*Paulten* **125** **3** *VI. I* **126** **9**

*p* *dim.* *p* *mf*

**127** **11** **128** *noch rascher* **1** *Pos. III* **1**

*Pos. II, III mf* *f* *dim.* *p*

*Trp. I* **129** **12**

*f* *f* *dim.* *f* *dim.* *p*

**130** *Allegretto* **15**

*Milli*

*Schnell* **1** **131** **3** *G.P.*

*ff* *f*

M

Posaune I

132 *meno mosso* 4 2

*f* *ff*

133 5 134 2 4

*f* *p* *f* *p* *p*

135 2 *Fl. I 8va* 136 11

*f* *dim.* *f* *p* *p*

137 *Pos. II, III* 8 138 3

*p* *p* *p* *mf*

139 *Noch rascher* 140 7 141 10 142 6

8

*Vclli.* 143 *Baßklor.* *Più presto*

*fp* *p*

144 4 145 3

*p*

145 *meno mosso, etwas gemessen.* 146 4

*p* *cresc. mf* *f*

147 *Lebhaft* 1 3

*rallent.* *Pos. III* *cresc.* *f* *(Prosa)* *ff* *sf*

148 *Allegro molto* 149 2 150

*Pos. II, III* *f*

150 3

*ff* *ff*

Ende des zweiten Aufzuges

45



Dritter Aufzug

1

Vorspiel

Molto Allegro (Stürmisch bewegt)

*Solo*

Measures 1-11 of the musical score for Trumpet I. The score includes various dynamics such as *f*, *ff*, *mf*, *p*, and *dim.*, along with articulations like slurs and accents. Handwritten annotations include "Solo" and "mit Pos. II.". Measure numbers 1 through 11 are boxed. The piece concludes with a fermata in measure 11.

S.W.

Einsetzen!

12 *f* 1 *p* 3 *mf* 1 13 *p* 1

14 *f* *cresc.* *ff* 1

15 *ff* *dim.* *f* 5 16 8 *ritard.* 17 *Langsamer Walzer* 12

18 4 *Flöte* *Ganze* 4 19 13 20 12 21 1 *calando* 2 *Allegretto* 4 6

22 *Pos. II, III* *pp* 7

23 10 24 *Ganze* *p* 15 *ruhig* 25 5 9 *p*

26 12 27 *etwas bewegter* *G.P.* 2 28 *etwas ruhiger* 29 1 *etwas bewegter* *G.P.* 30 *wieder ruhiger* 13 12 8 8

tempo primo *calando* 31 *accel.* *lebhaft* *ruhiger werdend* 32 *lebhafter* 33 *(F.I.)* 15 5 2 1 9 7 8

34 *calando* *Arabella* 1 *meno mosso* *lebhafter* *Matteo* 4 *Dan-Hen, wo-für?* 5 *Dan-Hen?* *pp*

35 10 36 4 *poco ritard.* 37 *Ziemlich schnell* 38 11 39 6 *pp* 9 14

*etwas ruhiger werdend* *accel.* 40 *wieder schneller* 41 1 *Trp.* 2 *Trp.* 2 10 1 12 *f* *f*

42 a tempo 43 noch lebhafter 1 accel.

9 mf f 2

44 più presto 45 (Pos. III) 3

16 = 0 = 4 ff cresc.

*Ganze*

46 2 accel. Prestissimo 47 20 48 8 49 8 10 2 Dialog

ff *Ganze* 8

50 Sehr lebhaft 51 1 accel. tempo primo 52 wieder lebhafter 53 tranquillo Hr. I accel.

8 3 4 9 2

54 Più mosso 1 2 1 Solo (m. 7. Trp.) 1

p p fp f

55 più tranquillo 56 9 noch ruhiger lebhafter 58 leidenschaftlich bewegt Hr. I

4 5 8 4

59 60 1 ruhiger werdend 61 4

p dim. pp

tranquillo 62 Allegro 63 4 Sehr lebhaft accel. 64 noch lebhafter 65 *Klassik*

4 8 5 3 16 1992 10

66 sehr bewegt 67 7 68 Cl. Hob. 5 Matteo

8 Hr. I, II p 3

*Hein Wort! Hein Wort!*

69 1 1

f p f p

70 2 calando tranquillo G.P. 2 G.P. 71 Moderato

f 2 5 13

73

72 lebhafter

2 p sf mf sf

73 calando tranquillo 1 6

74 10 75 Allegretto 8

76 8 77 Mäßig langsam 78 6 Schnell 79 8 80 6 81 12 82 5

9 H I Tr I

83 Trp. I, II 5 84 1 Trp. I, II 2 85

86 noch schneller 1

87 6 Arab. 88 Sehr schnell 6 89 1 4 Arab.

ver-schoren? f sf f sf fp Mandryka

7 Arab. 90 Mandryka 1

ist gege mich. f Zum letzten Mal. f

91 Allegro 4

(Dialog:) 2 ff

92 2 93 3 2

pp p pp

94 2 3 Sehr bewegt 10

pp mf p

Posaune I

95 9 96 7 97 9 98 11 99 100 8

*Parke*  
Ziemlich bewegt (quasi alla breve)

clar. 8

101 *Viol. I, Cl. I*

*p* *p* *dim. - - pp* *cresc.*

102 immer fließender *sehr bewegt* 103 12 104 noch rascher

8 *pp* *cresc. f* *dim.* 9 (Pos. III)

105 Mäßig langsam 106 3 3

1 *pp* *f*

107 etwas ruhiger 108 (Pos. II) 109 allmählich bewegter

1 9 7 4

*mf* *Harfe*

110 *Celli*

1 1 1 3 1 1

*p*

111 12 112 alla breve 2 2

*pp* *cresc. - -* 8 2

113 *Solo-Viol.*

2 3 1 5 4

*p*

114 *Viol. I, Fl.*

6 *poco calando* *tempo primo*

*f* *pp* 2

115 immer fließender 116 8 117 6 118

11 8 *G. II. Pos.* *Arabella*

*pp*

119 1 6

*pp* *p* *cresc. - -*

*Was im-mer Hommt, ich bin bei Dir!*

*11. S. F. Pos II*

Posaune I

120 *mf* *dim.* *p* *13* noch rascher 121 8 122 12

123 *pp* *accel.* *p cresc.* *f* 124 *p* Festes zeitmaß, sehr lebhaft 1 4

125 *p* *3* *accel.* *p* noch rascher

126 *p* *dim.* *pp* *5* *pp* *molto ritard.* viel ruhiger 1

Andante 127 3 *p* *dim.* *pp* *3* etwas lebhafter 3 tranquillo 128 etwas fließender 129 8

(Str.) 4 leicht bewegt (alla breve) 130 10 131 *Fg. I dell.*

132 *mf* *dim.* *p* *2* *p sf* heftig bewegt 1

133 6 134 *f* *mf* *f* poco più tranquillo 8

135 *mf* *4* *Pos. III mf* *p* *cresc.* *f* *136* allmählich wieder lebhafter *137*

*mf* *dim.* *p* *pp* *1* poco calando

138 più tranquillo 139 11 140 8 calando più tranquillo 141 12 142 1

6 molto ritard. *Viol. I* Andante  $\frac{3}{4}$

poco accel. 143 a tempo, etwas lebhaft  $\frac{4}{4}$

144 Poco Andante 145 4 Pos. III 2 146 ritard. 8 (Pos. II, III) pp p cresc. - f dim.

più mosso  $\frac{4}{4}$  1 147 16 148 noch bewegter 6 Trp. I p < f 4 (Pos. II)

149 5 150 2 1 3 mf > f dim.

Ganze Sehr schnell (ganze Takte) 151 6 etwas breit tempo primo 152 1 Pos. III = d = 16 5 1 p. p. p mf

ritard. 3 f dim.

153 ziemlich langsam (Viertel) 154 3 // 4 Jch 8 = d = 10 p cresc. - ff 2.

Allegro (sehr stürmisch) 155 p cresc. - - - 2. Steider

f cresc. - - ff marcato fff Ende des dritten Aufzuges

50.