

Suite
from the Opera

DER ROSENKAVALIER

1st Bassoon

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato

① *Agitato*
f *ff* *ff*

② *accel.* *a tempo*
f cresc. *ff* *mf*

③ *mf* *f*

④ *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *ff*

⑤ *a tempo*

⑥ *ff* *sfz* *sfz* *ff*

⑦ *accel.* *ff* *3* *2*

⑧ *slargando* *molto rit.* *Molto più tranquillo*
f *dim.* *p* *1* *1st Ob.*

1st Bassoon

sempre più tranquillo

9

sospirando

10 Tranquillo

11

Un poco più mosso

12

sempre più mosso

13

14

15

poco accel

16

rit

Un poco lento

17

1st Ob.

18 Un poco allargando

19

1st Bassoon

pp ppp p dim. - pp

4 Più scioltamente 1 p < mf > pp

23 Tempo I 24 cresc. - pp cresc. - f

mf espr. dim. - pp

26 Allegro molto 27 28 ff ff

29 30 fp mf fp cresc. f

p cresc. p cresc.

30 Mezzo tempo ff ff

Tempo di Valse, assai comodo

ppp ppp

31 pp

1st Bassoon

③② 1 3 *p espr.*

2nd Dec. *pp*

③③ 6 ③④ *Più animato* *Mosso assai*

dim. pp f p

③⑤ 1

p pp

③⑥ 1

pp

③⑦ 1 4

pp

③⑧ 5 1 2

pp pp pp

③⑨ 2 1 2 1

pp pp pp

poco rit. *a tempo mosso*

pp mf

④① 1

p pp

poco calando ④② *Un poco più tranquillo*

f pp

1st Bassoon

Un poco slargando *a tempo*
animato

2 *pp* *p* *pp* 1 4 4

43 *mf* *p* *dim.*

3 *pp* *rit.* *a tempo* 1 44 *mf*

f *mf* *p* *mf* *f*

45 *p* 46 *cresc.* *f*

Animato *f* *sempre più tranquillo* 6 1 2 *p*

8 4 6 8 2 3 *dim.* *rit.* *a tempo* 1 1 *ppp*

3 48 *Poco allargando* *ff* *f*

49 *sempre più lento* *sfz* *ppp* 7

50 *Moderato e molto sostenuto* 51 7 52 6 *pp* 2nd Bsn.

1st Bassoon

53 *p* *cresc.* *mf*

54 *p* *cresc.* *mf* *poco accel.*

Tempo primo

55 *cresc.* *f* *p* *mf*

56 *f*

57 *cresc.* *ff* *ff* *ff* *Allargando*

$\text{♩} = 80$

58 *ff espr.* *f espr.*

59 *dim.* *p* *f* *mf* *ff* *rit.*

60 *a tempo* *p subito* *Andante tranquillo* *pp* *ppp*

Vlrs.

61 *Quick waltz* *ff molto con moto*

62 *dim.* *p* *mf* *ff*

63 *ff*

1st Bassoon

65 *ff* 2

3 *ff*

66 *ff* 2 67 2

ff

68 *ff* *f*

69 *ff*

70

71 *ff* *poco allargando*

2 72 *Silent ff*

73 *a tempo* 3 *ff*

74 1

Suite
from the Opera

DER ROSENKAVALIER

2nd Bassoon

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato

Musical staff 1: Bassoon part, first line. Dynamics: *f*, *ff*, *ff*.

① Agitato

Musical staff 2: Bassoon part, second line. Dynamics: *f*, *mf*.

②

Musical staff 3: Bassoon part, third line. Dynamics: *f*, *ff*, *f*. Markings: *accel.*, *a tempo*.

f *cresc.* - - *ff*

③

Musical staff 4: Bassoon part, fourth line. Dynamics: *mf*, *f*.

④

Musical staff 5: Bassoon part, fifth line. Dynamics: *p*, *f*, *ff*. Markings: *sempre accel.*, *cresc.*

⑤ a tempo

Musical staff 6: Bassoon part, sixth line. Dynamics: *ff*.

⑥

Musical staff 7: Bassoon part, seventh line. Dynamics: *ff*, *sfz*, *sfz*.

⑦

Musical staff 8: Bassoon part, eighth line. Dynamics: *ff*, *ff*. Markings: *accel.*

⑧

Musical staff 9: Bassoon part, ninth line. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*. Markings: *slargando*, *molto rit.*, *Molto piu tranquillo*, *sempre più tranquillo*.

3 1st Bass.

2nd Bassoon

⑨ *sospirando*
p *mf* *dim.*

⑩ *Tranquillo* ⑪ *Un poco più mosso*
p *pp* *cresc.*

⑫ *rit* ⑬
mf *p* *pp* *mf* *mf* *f* *mf*

sempre più mosso ⑭ ⑮ *poco accel.*
f *p* *cresc.* *p* *<fp* *p* *cresc.*

⑯ *rit* *Un poco lento* ⑰ ⑱
f *fp molto cresc.* *ff* *dim.*

1st Bsn. ⑲ ⑳ *Un poco allargando*
pp

Clar. in A ⑳ ㉑
pp *p* *dim.* *pp*

㉑ *Più scioltamente* ㉒
mf *mf*

㉓ *Tempo I* ㉔
pp *pp* *cresc.* *f* *dim.*

㉕ ㉖ *Allegro molto*
pp *ff*

㉗
ff *sfz* *sfz*

2nd Bassoon

28 *fp* *cresc.* *f* *p cresc.*

29 *p* *cresc.*

30 *ff* *fff* *Mezzo tempo* *Tempo di Valse, assai comodo*

31 *ppp* *pp*

32 *pp* *p*

33 *dim.* *pp* 34 *Più animato* *Mosso assai* *f* *p* *p*

35 *p* *pp* *pp*

36 *pp* *pp*

37 *pp* *pp*

38 *pp* *pp* *pp* *pp*

39 *pp* *pp* *mf* *poco rit.* *a tempo mosso*

2nd Bassoon

1 (40) *p*

(41) *p* *pp* *f* *poco calando*

(42) Un poco più tranquillo *p* *pp* *f* Un poco slargando *a tempo animato* Clar. in A

(43) *mf* *p* *dim.*

(44) *mf* *f*

(45) *mf* *f* *p*

(46) *cresc.* *f* *f* Animato

(47) sempre più tranquillo *rit.* *a tempo* *ppp* Cl. in A

(48) Poco allargando *ff* *f*

(49) sempre più lento *ffz*

(50) Moderato e molto sostenuto *ppp* *pp* (51) 'Cello *f*

2nd Bassoon

52 *p* *cresc.* 53 *p* *cresc.*

54 *mf* *fp* *p cresc.*

poco accel. 55 *mf* *cresc.* *f* *p* **Tempo primo**

56 *f*

57 *cresc.* *ff* *ff*

58 **Allargando** *ff* *ff espr.*

59 *f espr.* *dim.* *p* 60 *f* **Andante tranquillo**

61 *rit.* *a tempo* 62 *ppp*

mf *ff* *p subito* **Quick waltz** *ff*

63 *dim.* *p* 64 *mf* *ff*

ff

2nd Bassoon

65 *ff* 2

3 *ff* 66 *ff*

2 67 2 *ff*

68 *ff*

69 *f*

70 *ff*

71

71 3 *ff*

2 72 *Silent ff*

poco allarg. -

73 *a tempo* 3

74 1 1

Suite
from the Opera

DER ROSENKAVALIER

3rd Bassoon
and Double Bassoon

RICHARD STRAUSS, Op. 59

Con moto agitato
3rd Bsn. 1

① Agitato

Staff 1: Bassoon part, measures 1-4. Dynamics: *f*, *ff*, *ff*, *f*.

Staff 2: Bassoon part, measures 5-8. Dynamics: *mf*, *accel.*

Staff 3: Bassoon part, measures 9-12. Dynamics: *ff*, *f*, *mf*, *f*. Markings: *a tempo*, 2, 1, 3.

Staff 4: Bassoon part, measures 13-16. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*. Markings: 4, *sempre accel.*, *cresc.*

Staff 5: Bassoon part, measures 17-20. Dynamics: *ff*, *ff*. Marking: 5 *a tempo*.

Staff 6: Bassoon part, measures 21-24. Dynamics: *ff*, *sfz*, *sfz*, *ff*. Marking: 6.

Staff 7: Bassoon part, measures 25-28. Dynamics: *ff*, *f*, *mf*. Markings: *accel.*, 7, *slargando molto rit.*, 8, 3.

Staff 8: Bassoon part, measures 29-32. Dynamics: *mf*. Markings: 9, *sempre più tranquillo*, 1st & 2nd Bsns., 3.

Staff 9: Bassoon part, measures 33-36. Dynamics: *pp*, *cresc.*, *p*. Markings: 10, *Tranquillo*, *Hns. in F*, 11, *Un poco più mosso*.

Staff 10: Bassoon part, measures 37-40. Dynamics: *pp*, *mf*, *mf*, *f*, *mf*, *f*. Markings: 12, *rit.*, 2, 1, 13, *sempre più mosso*.

3rd Bassoon

⑭ *p* *fp* *p* *cresc.* *f* *poco accel.* ⑮

⑯ *rit.* *Un poco lento* *dim.* ⑰ *1st Bsn.*

⑱ *Un poco allargando* ⑲ *2* ⑳ *Cl. in A*

㉑ *Più scioltamente* *2nd Bsn.*

㉒ *mf* ㉓ *1 Tempo I* *pp* *cresc.*

㉔ *f* ㉕ *Oboe* *pp*

㉖ *Allegro molto* *ff* ㉗ *ff*

㉘ *sfz* *fp* ㉙ *fp*

㉚ *cresc.* *f* *p* ㉛ *p*

㉜ *cre* *scen* *do* *ff*

㉝ *Mezzo tempo* *Tempo di Valse, assai comodo* ㉞

3rd Bassoon

③② 4 2nd Bas. 1st Bas. *p*

1 ③③ 6 ③④ Più animato 2 Mosso assai 9 ③⑤ 14 ③⑥ 8 *Vln.*

③⑦ 1st Oboe 10 ③⑧ 5 'Cello con sord.

③⑨ 1 2 poco rit. 1 a tempo mosso *pp* *mf*

④① 1 1 ④② *p* *poco calando*

④③ ④④ 1 ④⑤ *p* *f* *p*

④② Un poco più tranquillo 4 1 ④③ Un poco slargando 5 ④④ a tempo animato *2nd Bas.* *pp* *Cltln A*

④③ ④④ 1 ④⑤ 4 *mf* *p* *dim.*

rit. 1 a tempo 2 ④④ 1 *mf* *f*

④⑤ 1 *mf* *f* *p*

3rd Bassoon

45 *cresc.* *f*

46 **Animato** *f* 6 *sempre più tranquillo* 8 3 1 5 *rit. a tempo* Trombs.

48 **Poco allargando** *ff* *f*

49 *sempre più lento* 7 **50 Moderato e molto sostenuto** *ppp* 9

51 8 **52** 6 **53 1st & 2nd Bsns** *p* *cresc.* 2nd Ben.

mf **54** *fp* *cresc.*

poco accel. *mf* *cresc.* **55 Tempo primo** 1 2 *f* *p*

cresc. **56** *f* *cre - - soen - - do*

57 1 2 3 4 1 2 3 4 **58 Allargando** *ff* *f* *ff*

59 espressivo *f* *dim.* *p* **60** 1 3 *rit.* *mf* *ff*

a tempo **61** *Andante tranquillo* 1 **62** 1 *ppp* *change to Double Bassoon*

p subito

3rd Bassoon

Quick waltz
molto con moto

Double Bassoon

63 *ff* *dim.* 1

64 *p* *mf* *ff* 2 3 4

65 *ff*

66 *ff*

67 *ff* 2 2 1 2 8

68 *ff* 4

69 *f*

70 *ff* 1 2 3 4

71 *ff* 3

72 *poco allargando* 3

73 *a tempo* 3 1 2 3

74 *ff* 4 1 1

Silent