

à Melle Falconi  
 artiste de la chapelle Ducale  
 de Gotha

## 2. Le spectre de la rose

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96)

Flûtes I, II

Hautbois

Clarinettes (En La) I, II

Cors (En Mi) I, II

Harpe

Contralto

Violons I, II

Altos

Violoncelles I, II

Contrebasses

con sord.  
p

con sord.  
pp

con sord.  
div.  
p

solo  
con sord.  
p

The musical score is for a symphony orchestra. It features staves for Flutes I and II, Oboes, Clarinets in B-flat I and II, Horns in E-flat I and II, Harp, Contralto, Violins I and II, Alto, Violoncelles I and II, and Double Basses. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 9/8. The tempo is 'Adagio un poco lento e dolce assai' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano), 'pp' (pianissimo), and 'con sord.' (con sordina). There are also performance instructions like 'solo con sord.' and 'div.' (divisi).

Adagio un poco lento e dolce assai (♩ = 96)

5

Fl. I

Cl. (La) I

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

8

Fl. I

Cl. (La) I

Contr. dolce assai e placido  
Sou - lè - - ve ta pau - piè - re

Vns

Altos unis.

Vlles tutti con sord. PP

Cb. pizz. PP

11

Contr. clo - - se Qu'ef-fleure un son - - ge vir - - gi - nal, Je

Vns

Altos

Vlles

Cb.

14

Contr. suis le spec-tre d'u - ne ro - - se Que tu por - tais hi - er au

Vns

Altos

Vlles

Cb.

17

Contr. bal. Tu me pris en-core em-per - lé - - e Des pleurs d'ar -

Vns

Altos

Vlles

Cb.

20

sans ralentir

C

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Contr.   
 - gent de l'ar - ro - soir, Et par - mi la

Vns

Altos

Vlles

Cb.



23

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Contr.   
 fê - - te é - - - toi - lé - - e Tu me pro - me-

Vns

Altos

Vlles

Cb.

un poco ritenuto **D** a tempo

26

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cors (Mi)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- nas, tu me pro - me - nas tout le soir.

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f* *dim.*

*f*

*f*

*f*

29

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cors (Mi)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

O toi qui de ma mort fus

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.* *f*

*dim.* *p*

*dim.* *p*

*dim.* *p*

*poco ritenuto* *ritenuto*

E

32 a tempo un poco animato

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cors (Mi)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

cau - - se, Sans que tu puis - - se le chas - ser, Tou - tes les

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

Fl.

Cl. (La)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

nuits mon spec - tre ro - se A tonche-vet - vien-dra dan - - ser.

p

p

poco f

I

poco f

arco

pp

arco

pp

arco

pp

arco

pp

arco

pp

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

38

F1. *dim.*

Cl. (La) *dim.*

Harpe

Contr. Mais ne crains rien, je ne ré - cla - me Ni mes - se

Vns

Altos *div. arco*

Vlles *arco*

Cb. *arco*  
*pp*

41

F1. *I* *F*

Cl. (La)

Harpe *p* *ppp*

Contr. ni De Pro - fun - dis; Ce lé - ger par - fum est mon â - me, ce lé - ger par - fum

Vns *arco sul pont.* *pp*

Altos *unis.* *pp*

Vlles *arco sul pont.* *pp*

Cb. *p*

un poco

44

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Harpe

Contr.

Vns

Vlles

est mon â - me, Et j'ar - ri - ve, j'ar - ri - ve du pa - ra - dis

pp cresc. p cresc. mf cresc. poco cresc. - mf cresc. mf cresc. mf cresc. p mf cresc.

47

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cors (Mi)

Harpe

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

rallentando e crescendo

allargando

a tempo I<sup>o</sup>

mf f mf f mf f mf f dim. dim. dim. dim. dim. mf cresc. f ff mf cresc. f ff

j'ar - ri - ve, j'ar - ri - ve du pa - ra - dis



50 **G**

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cors (Mi)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Mon des - tin fut di - - gne d'en - vi - e; Et pour a - voir un sort si beau, Plus

pp

pp

pp

pp

pp

pp

55

Fl.

Hb.

Cl. (La)

Cors (Mi)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

d'un au - rait don - né sa vi - e, Car sur ton sein j'ai mon tom -

poco sf

poco sf

poco sf

I

poco sf

un poco ritenuto

58

F1.

Hb.

Cl. (La)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

- beau, Et sur l'al - bâ - - tre où je - re - po - se Un - po - ète, a - vec un bai - ser, É - cri -

pp

pp

pp

pizz.

pizz.



62

H un poco più lento

F1.

Hb.

Cl. (La)

Contr.

Vns

Altos

Vlles

Cb.

I solo, colla voce

p dolce assai

sotto voce

- vit: Ci - git u - ne ro - se Que tous les rois - vont ja - lou - ser.

ppp

ppp

ppp

ppp arco

ppp arco

ppp pizz.

pp