

Fagotto 3°  
anche Contrafagotto

# 1. Violinkonzert

op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Pt. Fl. 2 Cor. 1°, 2° 3 Trg.

4 Fg. poco rall. poco meno mosso 5 ancora rall. sempre meno allarg.

6 subito piu mosso a tempo 7 ancora piu mosso Vivace assai 8

9 più tranquillo (poco meno)

10 allarg. molto tranquillo e dolce (meno mosso) 11 Lento tranquillo rit. 12 perdendosi Fl.

13 sub. Vivace assai

14 mf 15

16 Fl. 1°

Fg. 3°

(17) *pp* cresc. *allarg.* (18) *sub. molto vivace* (19) *sfz* (20) *sfz* (21) *poco sostenuto*

(22) *poco rall. muta in Cfg.* (23) *poco meno quasi tempo di marcia Cfg. scherzando sfz ma p sfz sfz*

(24) *sfz sempre sfz* (25) *poco sostenuto rall.* *allarg.*

(26) *(allargando) cresc. molto ff* (27) *ancora poco meno poco avvivando dim. molto ppp*

(28) *ppp dolciss.* *f dim. molto ppp* (29) *Tempo comodo, Andantino C.i.*

(30) *poco sost.* *poco rit.* (31) *a tempo Ob.* (32) *poco sost. rall.*

(33) *sost. poco avviv. rit.* (34) *dolce tranquillo Cel.* (35) *avviv.*

(36) *a tempo poco accelerando* (37) *sostenuto rall.*

(38) *Lento assai accel. allarg.* (39) *accel.*



58 tranquillo molto  
poco rit. sub. avviv. deciso (più mosso)

*p* *dolciss.*

59 Vivace (come sopra)

60 poco rall.

61 poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando

*f* [*mf*] *cresc.*

62 (cresc.)

63 poco meno. Allegretto

64 rit. rall. Cel.

*cresc.* *sffz*

65 sostenuto

66 più mosso. Vivace

*p* *dolce* rall. rit. a tempo

67 Vivace assai Cl.

68 Fg. 1° 2°

*Cl.*

69 sempre avviv. muta in Cfg.

70 poco più mosso Tbn.

71 poco sostenuto ritmo di 3 battute

*sffz* *mp* *poco dim.*

72

73 poco allargando

74 molto vivace

75 sub. poco meno

*mf*

76 ancora poco meno enfatico e affettuoso

*f* *dim.*

77 allarg. 78 Tempo comodo Allegretto

79 80 81 poco meno Cel. Fg. 4°

82 83 84 Fl. 1° Clb.

85 sostenuto sostenuto

86 mf f cresc. allargando 87 muta in Fg. 3° ancora più sostenuto

88 sub. più mosso, scherzando Ob. dim. sub. mp dim. molto ppp

89 Lo stesso tempo

90 Fg. 3° 91 pp dolce

92 animato sempre non rallentare diminueno e poco rit.

93 ppp dolciss.

94 Vivace (Tempo I) più mosso deciso poco avviv. dim.

95

95

96 ancora poco più mosso

96

97

98

97 98

99

muta in Cfg.

Cadenza

Allegro moderato

dim.

poco allarg.

Cor. 1°, 2°

Cfg.

100 sub. Allegro assai

101

100 101

sffz poco cresc.

sffz

sffz

102

poco sffz cresc.

103

poco a poco cresc.

104

poco sostenuto

105

105

sempre crescendo

106 Andante sostenuto ma sempre con passione

106

sub. p

poco a poco cresc.

107 allargando

Maestoso, meno mosso (poco)

108

allargando

109 Lento assai

Tacet al fine

109

diminuendo