

2^{me} TRIO

EN SI MINEUR

pour PIANO, VIOLON et VIOLONCELLE

Violoncelle

JOAQUIN TURINA

Op. 76

I

Lento *p* *sfz* *vibrato* *mf* *f* *dim* *p* *marcato* *PIZZ.* *ARCO* *Piano* *mf marcato* *Allegretto* *PIZZ.* *pp* *ARCO* *p*

marcato *cresc.* *mf*

cresc. *f* 3

ff 3 *fff*

Lento *ff* *Piano* *p* *vellè* *p espressivo* 3

3 *p*

vellè *cresc.* *sfz* *dim. molto*

D *PIZZ.* *p* *mf* 3

3 3 3 *dim.*

PIZZ. *ARCO* *p* *sfz* *sfz* *dim. molto* *p espressivo* 3

Allegro molto moderato *Piano*

E velle
PIZZ.

p *cresc.* *f* *ff* *p subito*

ARCO

cresc. *f*

F

dim. *p*

Allegretto

cresc. *p* *mf*

cresc. *f* *ff*

PIZZ.

fff

II

Molto vivace

Piano

p *p sordina*

ARCO

PIZZ.

ARCO

H Piano

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics such as *p*, *pp*, *f*, *ff*, *fff*, *mf*, and *dim.*. Performance instructions include *ARCO*, *PIZZ.*, *Lento*, and *Molto vivace*. The score features a variety of rhythmic patterns, including triplets and slurs, and includes a key signature change to one flat. The piece concludes with a *Piano* section in 3/4 time.

Velle *p* *ARCO* *PIZZ.*

Piano *Velle ARCO* *mf* *sf* *PIZZ.* *L* *pp*

dim. molto *p*

von

Velle ARCO *Piano* *PIZZ.* *ppp*

ARCO *PIZZ.* *pp*

III

Lento *ff* *dim.* *p*

Andante mosso *Piano* *Velle* *PIZZ.* *ARCO*

f *PIZZ.* *M* *PIZZ.* *dim.* *ARCO* *p*

dim. dolcissimo

Allegretto (à 2)

Piano *velle*

f

Piano *velle*

Piano *velle*

energico

O

Piano *velle*

Meno mosso

p subito *cresc.* *mf suave*

f

Moderato

PIZZ.

ff *pp subito*

ARCO

p *cresc.*

Allegretto

cresc. molto *f*

Allegro molto moderato

Piano

p espressivo

VIOLONCELLE

Q

p *3* *3* *f*

dim. *dim.* *pp* *Allegro vivo (a1)*

p

R

mf *cresc.*

Cediendo **reteniendo un poco**

f *cresc.* *ff*

S

mf suave

mf suave

mf suave

mf suave

T

ff *fff*

f