

# Der Graf von Luxemburg

Operette in drei Akten von A. M. Willner und Rob. Bodanzky

Musik von **Franz Lehár**

Erster Akt

**Sopran**

## Nr. 1 Introduction

*Allegro* **1** *Tempo di marcia*

tacet bis Kar-ne - val! Ja du al-ler-schönste Zeit. Tra-la-  
la - la - la, tra-la - la - la - la, wer der größ-te Narr, der ist König heut. Mas-ken-  
schwarm, mit dem Lieb-chen Arm in Arm. Tra-la - la - la - la, tra-la -  
la - la - la, tönt der fro-he Sang durch die Stadt ent-lang. Leicht-sinn  
ist die Fa - ro - le, die heu-te Jung und Alt re - giert.  
Wer kein Phi - li - ster ist, mit uns mar-schierst, und wer kein Ducker ist,  
nicht lang sich ziert. — Ein-mal blüht nur die Ju-gend, und heu-te  
glüht sie dop-pelt schön. Laß dir, mein sü-Bes Kind, den Kopf ver-drehn,  
dann wirst den Himmel du voll Gei-gen sehn! — Kar-ne -  
val! Ju du al-ler-schönste Zeit. Tra-la - la - la - la, tra-la - la - la - la, wer der

## Sopran

größ-te Narr, der ist Kö-nig heut! Mas-ken-schwarm, mit dem Liebchen Arm in  
 Arm. Tra-la - la-la-la, tra-la - la la la, lönt der fro-he Sang durch die  
 Stadt ent-lang. **4** *Animato* übermütig Hoch der Graf von Lu-xemburg, des Faschings tol-ler Kö-nig,  
 hat er nichts, so pumpt er was, das ge-niert ihn we-nig. Hoch! Hoch!  
 Hoch — und dreimal hö-her noch! **5** *Grave*  
**6** *Allegro* **7** *Allegretto non troppo rit.* **8** *Allegro*  
 16 22 1 15  
 Ist nur ein Pamp! So li-ri, li-ri, la-ri, das gan-ze Moos ging tschari, ver-  
 juxt, verputzt, ver-spielt, vertan, wie's nur ein Lu-xem-bur-ger kann!  
 Das Le ben, li-ri, la-ri, lamp! **9** *Faschingsmarsch* **10** *Tempo di marcia*  
*lacet* Kar-ne-val! Ja du al-ler-schön-ste Zeit. Tra-la-  
 la-la-la, tra-la - la-la-la, wer der größ-te Narr, der ist Kö-nig heut.  
 Mas-ken schwarm, mit dem Liebchen Arm in Arm. Tra-la - la-la-la, tra-la-

16

la - la - la, tönt der fro-he Sang durch die Stadt ert-lang! *lacet*

Nr. 2<sup>1/2</sup> Bühnenmusik

*Tempo di marcia*

Leichtsinn ist die Pa - ro - le, die heu-te Jang und Alt re -  
giert. Wer kein Phi - lister ist, mit uns mar - schiert und wer kein  
Ducker ist, nicht lang sich ziert. — Ein - mal blüht nur die Ju - gend,  
und heute blüht sie dop - pelt schön, Lass dir, mein sü - Bes Kind,  
den Kopf ver drehn, dann wirst den Himmel du voll Geigen seh'n. 1

Nr. 3 Chanson

*Vivace*

*Valse moderato*

*Juliette*

20 14 29 ans Bes - te ans Des - ser!  
Ja dop - pelt schmeckts dem Büb - chen, wenn sel - ber da kaufst  
Sie bringt dir, bringt dir, Büb - chen, den sü - Ben, klei - nen  
ein, — und was du bringst, mein Lieb - chen, wird mir will -  
Mund, — ihr Wan - gen - paar mit Grüb - chen, den Arm so  
1. 12 4 1 2  
kom - men sein! —  
weiß und rund! —

## Sopran

## Nr. 4 Reminiszenz

*Allegro* *rit.* *a tempo*

14 2 13 1 So

li-ri, li-ri la-ri, das gan-ze Moos ging tscha-ri, ver-juxt, verputzt, ver-

spielt, vertan, wie's nur ein Lu-xem-bur-ger kann. 3 Das

*Prestissimo*

Le-ben, li-ri, la-ri, lump! 7

Nr. 4<sup>1/2</sup> Bühnenmusik

*Allegro*

So li-ri, li-ri, la-ri, das gan-ze Moos ging tscha-ri, ver-juxt, verputzt, ver-

spielt, vertan, wie's nur ein Lu-xem-bur-ger kann. Uns plagen kei-ne Sor-gen, der

Teufel hol das Morgen! Das Leben, li-ri, la-ri, lump! Ist nur ein Pamp!

## Nr. 8 Finale I

*Allegretto moderato* 8 *Allegro*

*lacet* 13 *die nun im Herzen mir er-wacht!*

11 Kar-ne-val, ja du al-lerschönste Zeit! Trala -

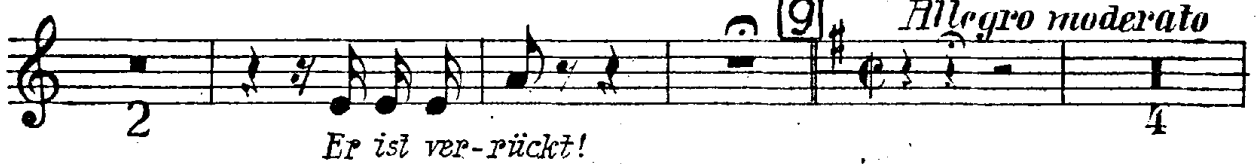
# Sopran



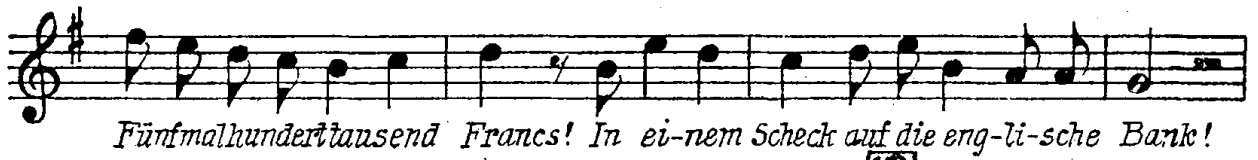
la-la-la - la, tra-la - la-la-la - la. Leicht-sinn



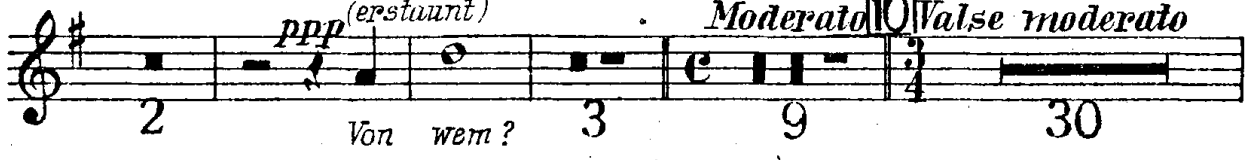
ist die Pa-ro-le, die heu-te Jung und Alt re-giert.



Er ist ver-rückt! *Allegro moderato*



Fünfmahlhunderttausend Francs! In ei-nem Scheck auf die eng-li-sche Bank!



Von wem? *ppp* (erstuunt) *Moderato* *Valse moderato*



ver-träum nicht die Zeit! (summen)



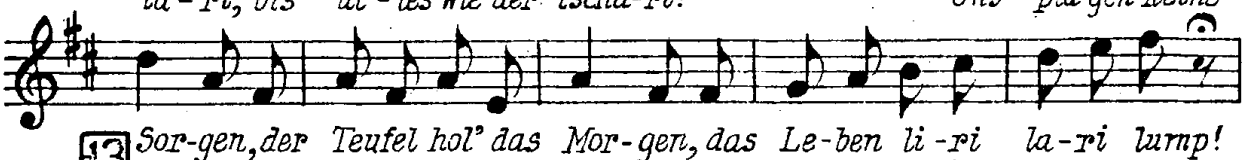
*Allegretto* *Tempo di marcia*



mir ge-hört die gan-ze Welt. So li-ri, li-ri, *Allegro* *rit.* *al tempo* (ihm zujubelnd)



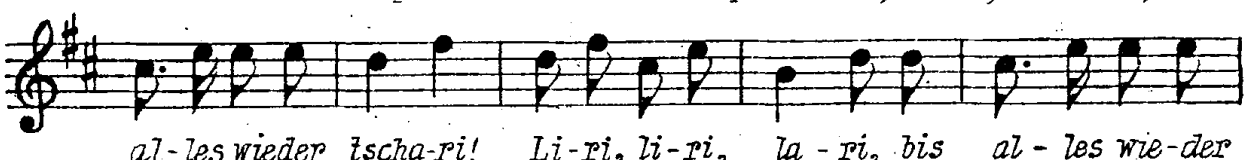
la-ri, bis al-les wie der tscha-ri! Uns pla-gen keine



Sor-gen, der Teufel hol' das Mor-gen, das Le-ben li-ri la-ri lurnp!



Ist nur ein Pump! Ist nur ein Pump! Li-ri, li-ri, la-ri, bis



al-les wieder tscha-ri! Li-ri, li-ri, la-ri, bis al-les wie-der

## Sopran

tscha-ri, ver - juxt und ver - pulzt und ver - lumpt und ge -  
pumpt! Tra-la - la!

## Zweiter Akt

## Nr. 9. Introduction und Lied

*Allegro molto* etwas weniger bewegt

16 Hoch! E - voe! An - ge!e Di - dier, hoch unsrer  
schö-ner Di - va! Hoch ih-rer Kunst, die stets ent-zückt,  
durch holden Zauber uns be - rückt! Hoch! E - voe! An -  
poco meno  
ge!e Di - dier, hoch unsrer schönen Di - va! An - ge!e Di -  
Fine  
dier, der Büh-ne Star, es grüßt dich der Be-wund-er Schar!  
*Moderato*  
5 Kein Abschied, nie und nimmermehr! *tacet*  
D.S. al Fine

## Nr. 17 Finale II

*Allegro*  
*tacet bis* 16 Wir emp-feh-len uns als Ver-lobte!  
(überrascht) *Allegro moderato* *Allegro* (sehr erstaunt)  
rit. a tempo  
Ah! Wir gra-tu-lie-ren! Wie? Nicht mehr

# Sopran

*Allegretto* **8** *Moderato* **9** *Valse moderato*

frei? Das wä-re neu! 5 *tacet* 8

Schmerzlos oh-ne je-des We-he. Er ging rechts, sie ging links, das ist

*Vivace* **10**

praktisch al-ler - dings! 3 Der Hei-rats-graf, ha ha ha ha

ha, ver - duf-ten muß er schnell, der Hei-rats-graf, ha ha ha ha ha, ein

*Allegro moderato* *Valse moderato*

sau-be-rer Ge - sell! *tacet* *tacet bis* war's mir im

Her-zen laut. Das ist der Lie-be Macht, die nur ein Traum er-dacht!

**19** Das ist der Lie-be Macht, die nur ein Traum er-dacht! 3

*Allegro non troppo* *Listesso tempo* **20** *Moderato*

10 11 Was auch das

Schicksal bringt, sie folgt ihm un-be-dingt, ihm nur er-ge-ben

*Allegro*

ist sie für's Le ben, ganz al - lein! *tacet*

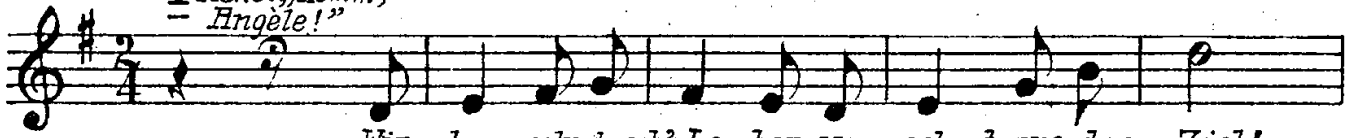
## Dritter Akt

### Nr. 22 Finale III

Melodram *Allegro* *Più mosso* *Orch.*

24 12

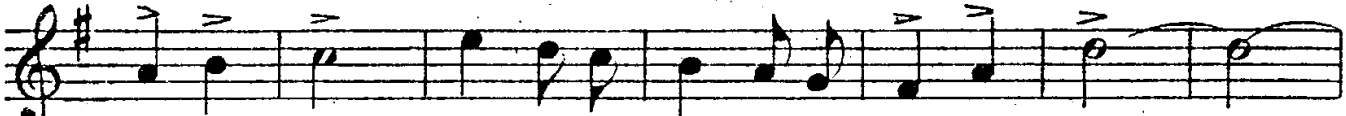
## Sopran

*Tempo di marcia vivace*René: „Komm,  
Angèle!“

Wir bummeln durch's Le-ben, was schert uns das Ziel!



Geh't's auch da-ne-ben, wir-fra-gen nicht viel! Uns Bo-he-miens, uns ge-



hört die Welt, den-ken eh bien, geht auch oh-ne Geld!



— was schert uns das Ziel? Geh't's auch da-ne-ben, wir fra-gen nicht



viel! Fliegt auch das Letzte beim Fenster 'raus! Kommt hängt euch



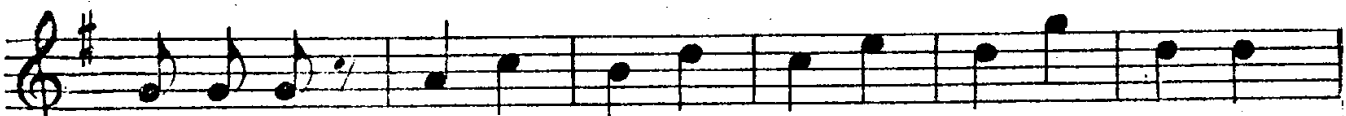
ein, Kinder macht euch nichts draus! Hoch das Brautpaar, hoch das jun-ge



Lie-bes-paar! Hoch die Lie-be, die sie führt zum Traual-tar! Glück und



Freu-de für euch Bei-de. Laßt uns sin-gen, Kin-der, laßt uns



fröh-lich sein! Glück und Freu-de für euch Bei-de, denn Gott



H - mor zieht ja heut' als Sieger ein!

Hoch! Hoch! Hoch Re-



né! Hoch An - gèle!