

SINFONÍA N^o 3

Edición:
Ezequiel Diz

Serge Prokofieff
Op. 44 (1928)

I

Moderato (♩.=104)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

ff ben tenuto *f* *mf* *mp*

12 1 2 3 4 5 6 7 8 2 6

mf *dim.* *pp*

28 3 4 Cor. I 5 6

45 6 con sord. 5 7 9 8 3

70 senza sord. 9 7 10 7 11 6 Cor. II

mf *f* *mf* *mf* *espress.*

97 12 Tpt. II *mp* > *p*

108 13 14 15 3 2 16 7 17 4

poco rit. Un poco più tranquillo

134 18 Fag. I rit. *p*

140 19 a tempo 20 3 rit. 21 con sord. Poco più mosso

mf *mf*

152 22 2 3 3 3 3

f *mp* *f*

160 23 (con sord.) 24 ten.

p *mf* *pp* *pp*

167 25 senza sord.

f *f* *f espress.*

174 26

f espress *f* *mf*

180 27 poco rit. poco meno

f espress *dim.* *p* *p*

185 28 29 30 animando

>

196 30 più mosso 31 32

mp *mf*

207 (con sord.) 33 senza sord. 34

mp *mf*

216 35

f *f*

221 36 solo 37 38

f *ff* *ff* *ff*

230 37 38

ff *p* *ff* *f* *f*

300 48 *ff* *espress.*

307 49 *f* *mf* *f*

312 *f*

315 50 *ff* *gravamente* *ff*

321 51 *ten.* *ff*

327 *ten.* 52 *fff*

332 53 54 *ff* *ben tenuitto* **6** *un poco ritenuto*

Poco meno mosso

344 55 (Moderato) 56 57 *ppp* *ma ben tenuto*

360 58 59 *ppp*

373 60 *ppp*

385 61 **8** 62 **7** 63 **9** *smorz.*

411 64 10 65 10 66 8 67 8

II

68 Andante 7 69 6 70 5 71 Poco piú mosso 4 72

24 4 73 3 Cor. I 74

36 2 75 - 76 5 77 7

54 78 2 Fag. I 79

pp un poco pesante

61 80 5 81 6

p *> pp*

76 82 6 83 5 84 5 85

94 86 4 87 5 88 3 Largo

III

89 Allegro agitato 6 90 7 91 5 92 5

25 93 6 94 2 solo con sord. 95 3 96 7

pp *mf* *ff*

47 97 8 98 Cor. I (con sord.) 99 ten. 2

f *f* *mf* *f*

63 100 6 101 6 102 8 103 6 104 5 105 Fltn.

96 2 3 4 5 6 Fltn. 106 5 107 senza sord.
mf > pp

111 108 Più mosso 4 Vla. 109 110 111

Tempo I° Allegretto Cor. I ritardando
119 109 110 111 10 8
mf > pp 112 113

145 solo a tempo p espress. 114 8 115 7 116 7 117 solo 3
p > pp

Pochissimo più animato 114 8 115 7 116 7 117 solo
mp espress > p

181 118 4
mp > p > p > mp

193 119 riprendendo il tempo
pp > pp > pp > p

200 120 ritardando 3
mf > p

211 Poco meno mosso 121 122 Ob. I un poco ritenuto
p molto espress. > p

Allegro agitato 123 8 124 6 125 2 Tba.

241 **126** **5** **127** solo (senza sord.) **128** **8**

p *f* *p*

260 **129** solo **130** con sord. solo *mf* *ff*

p *f*

270 **131** **132** **133** senza sord. **134**

p *ff*

291 **135** **136** **Meno mosso**

ff *f* ben tenuto

300 **ritenuto**

cresc. *fff*

IV

137 Andante mosso

p pesante

7 138

f

139 Poco più mosso

f

21 141 Poco più mosso (Allegro moderato)

f ff

142

mf

33 143

ff

144

ff ben tenuto

47 145 146 Poco più mosso (Moderato)

ff mf

rit. Poco più mosso. Tranquillo. Un poco gravemente

ff ben tenuto

74 149 150 151

ff p p

86 Fl. I 152 con sord.

p

92 153 senza sord.

mf pp mf pp p dolce

100 154 Andante

(♩.)

100 101 102 103 104 105

ppp *ppp*

105 155 Poco a poco accel.

105 106 107 108 109

p

109 156

109 110 111 112 113

mp *mf*

Allegro moderato

113 157 con sord.

113 114 115 116 117 118 119 120

f *ff*

120 158

120 121 122 123 124 125 126 127

ff *ff* *ff*

127 159

127 128 129 130 131 132 133 134

ff *ff*

160

134 135 136 137 138 139 140

ff

140 161

140 141 142 143 144 145 146 147

ff *ff*

162

147 163 164 senza sord.

147 148 149 150 151 152 153 154 155 156

ff *f* *mf ben tenuto* *mf*

156 165

156 157 158 159 160 161 162 163

mf *ff espress.*

166 Andante maestoso

163 167 poco a poco ritenuto

163 164 165 166 167 168

ff espress. *ff*