

P. A. IPARRAGUIRRE

ESCALAS
MENORES
MELODICAS

PARA GUITARRA



BUENOS AIRES
RICORDI AMERICANA

SOCIEDAD ANONIMA EDITORIAL Y COMERCIAL

1941

INDUSTRIA ARGENTINA

B.A.8093

① 5/89
\$ 120

ESCALAS MENORES MELODICAS

PARA GUITARRA

P. A. IPARRAGUIRRE

1a. forma

La menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Mi menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Si menor

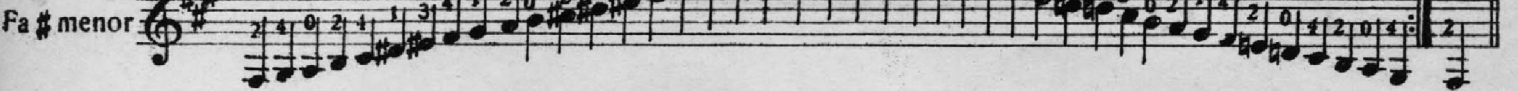
2a. forma

3a. forma

NOTA. — Todas las escalas se pulsarán con los dedos índice y medio y más aún con los dedos medio y anular.

1a. forma

Fa # menor



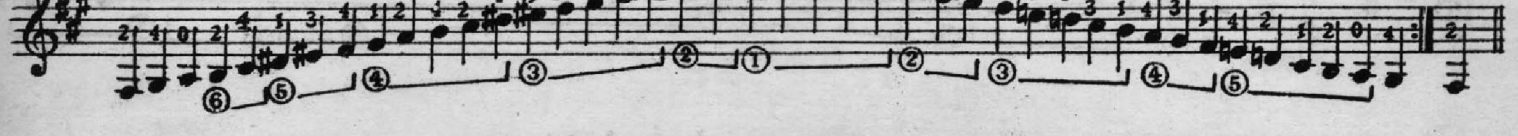
Musical notation for Fa # menor, 1a. forma. The staff shows a sequence of notes with fingerings (1-4) and a final double bar line.

2a. forma



Musical notation for Fa # menor, 2a. forma. Includes fingerings (1-4) and circled numbers 6, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 below the staff.

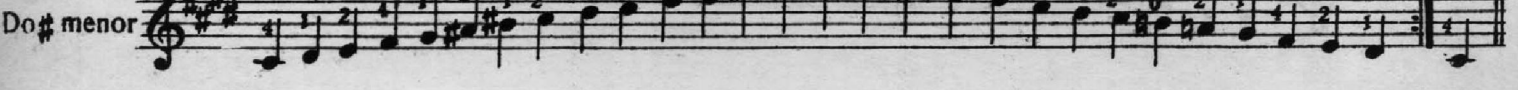
3a. forma



Musical notation for Fa # menor, 3a. forma. Includes fingerings (1-4) and circled numbers 6, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 below the staff.

1a. forma

Do # menor



Musical notation for Do # menor, 1a. forma. The staff shows a sequence of notes with fingerings (1-4) and a final double bar line.

2a. forma



Musical notation for Do # menor, 2a. forma. Includes fingerings (1-4) and circled numbers 3, 2, 1, 2, 3 below the staff.

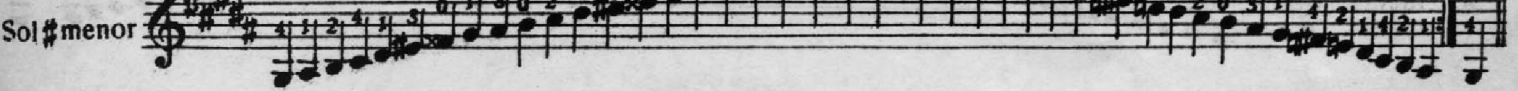
3a. forma



Musical notation for Do # menor, 3a. forma. Includes fingerings (1-4) and circled numbers 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5 below the staff.

1a. forma

Sol # menor



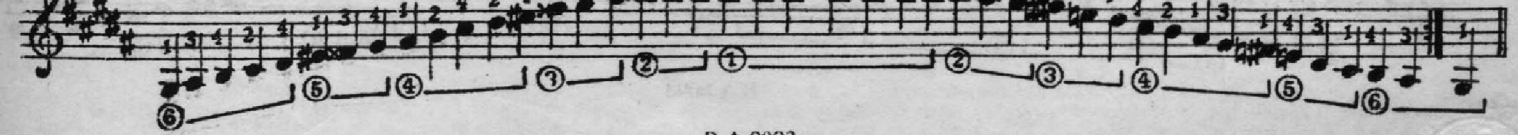
Musical notation for Sol # menor, 1a. forma. The staff shows a sequence of notes with fingerings (1-4) and a final double bar line.

2a. forma



Musical notation for Sol # menor, 2a. forma. Includes fingerings (1-4) and circled numbers 6, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 below the staff.

3a. forma



Musical notation for Sol # menor, 3a. forma. Includes fingerings (1-4) and circled numbers 6, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 6 below the staff.

1a. forma

Re# menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Re menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Sol menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Do menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Fa menor

2a. forma

3a. forma

1a. forma

Si menor

2a. forma

3a. forma

DEL MISMO AUTOR:

PARA GUITARRA

- BA8074 - CARULLI - IPARRAGUIRRE: Método Parte 1^o.
BA8075 - — idem, 2^o.
BA8092 - IPARRAGUIRRE: El cuando. Danza. Para 1 o 2 guitarras (Auras argentinas n^o 5).
BA8078 - — De tierra adentro. Zamba (Auras argentinas n^o 2).
BA8076 - — Escalas, arpegios y ejercicios del mecanismo técnico.
BA8093 - — Escalas menores melódicas.
BA8079 - — Evocación. Trémolo. Estudio de concierto.
BA8080 - — Gloria al Dr. Nicolás Avellaneda. Marcha militar.
BA8081 - — Impulsos del corazón. Vals.
BA8082 - — Por tu amor. Chacarera. Para 1 o 2 guitarrás (Auras argentinas n^o 4).
BA8077 - — El principiante. Lecciones elementales.
BA8083 - — El recreo. Cuaderno 1^o: El pimpollo. Vals - Mimí. Mazurka - Elegía. Trémolo.
BA8084 - — idem, 2^o: Minué - Gavota - Pavana.
BA8085 - — Sonata n^o 1, en re menor.
BA8087 - — Variaciones sobre la "Vidalita" (Auras argentinas n^o 3)
BA8086 - — Variaciones sobre un "Triste" (Auras argentinas n^o 1)
BA8088 - — Zamacueca. Danza. Para 1 o 2 guitarras (Auras argentinas n^o 6).
BA8091 - TARQUINO: Método. Por cifra.

PARA CANTO Y GUITARRA

- BA8095 - IPARRAGUIRRE: El cuando. Danza. (Auras argentinas n^o 5 bis).
BA8094 - — Por tu amor. Chacarera (Auras argentinas n^o 4 bis).
BA8090 - — Zamacueca. Danza. (Auras argentinas n^o 6 bis).

PARA PIANO

- BA8089 - IPARRAGUIRRE: Gloria al Dr. Nicolás Avellaneda. Marcha militar.



BUENOS AIRES
RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANONIMA EDITORIAL Y COMERCIAL