

# **SALUT PRINTEMPS**

Chœur pour voix de Femmes et Orchestre



Poème du COMTE DE SÉGUR

Musique de

**CLAUDE DEBUSSY**



ÉDITIONS CHOUDENS-PARIS



# SALUT PRINTEMPS

Poème du Comte de SEGUR

C.DEBUSSY

Durée 4'5''

*Allegro moderato* ♩ = 88

1 Petite Flûte

2 Flûtes

2 Hautbois

2 Clarinettes en la

2 Bassons

1 Cor en mi

2 Cors en la

1 Trompette en mi

1<sup>re</sup> Harpe

2<sup>me</sup> Harpe

Choeur  
voix de femmes

1<sup>er</sup> Violons

2<sup>e</sup> Violons

Altos

Violoncelles

Contrebasses

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a tempo marking of *Allegro moderato* and a metronome marking of ♩ = 88. The score is divided into two systems. The first system includes staves for woodwinds (1 Petite Flûte, 2 Flûtes, 2 Hautbois, 2 Clarinettes en la, 2 Bassons, 1 Cor en mi, 2 Cors en la, 1 Trompette en mi), harps (1<sup>re</sup> Harpe, 2<sup>me</sup> Harpe), and a women's choir. The second system includes staves for strings (1<sup>er</sup> Violons, 2<sup>e</sup> Violons, Altos, Violoncelles, Contrebasses). The woodwind parts feature complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *ppp* and *pp*. The harp parts include specific chordal textures. The women's choir part has lyrics: "si, Do#, Re#, Fa# Sol#". The string parts provide a harmonic foundation with various textures and dynamics.



P. Fl.  
 Fl.  
 H. b.  
 Cl.  
 B. s.  
 1<sup>o</sup> H. p.  
 2<sup>o</sup> H. p.  
 V. lles

Musical score for page 2, featuring various instruments and dynamic markings. The score includes staves for P. Fl., Fl., H. b., Cl., B. s., 1<sup>o</sup> H. p., 2<sup>o</sup> H. p., and V. lles. Dynamic markings include *ppp* and *Reh*. The score is divided into measures by vertical bar lines.

P.Fl.  
 Fl.  
 Hrb  
 Cl.  
 Bns  
 C. en mi  
 C. en la  
 Tuba  
 1<sup>re</sup> H<sup>rs</sup>  
 2<sup>e</sup> H<sup>rs</sup>  
 Ch.  
 Vns  
 Alt.  
 Vllcs

*mf*  
*p*  
*pizz*  
*Sa.*  
*Sa.*

P.F.  
Fl.  
H<sup>tb</sup>  
Cl.

Ch.  
lut prin . temps      jeu . ne sai . son      Dieu rend aux plai . . nes

1 lut prin . temps      jeu . ne sai . son      Dieu rend aux plai . . nes

Vns  
Alt  
Vllca  
CB

*pizz*      *arco Div.*      *arco*      *unis*      *arco*

Fl.

Cl.

B<sup>as</sup>

Cen la

Ch.

Vns

Alt

Vllcs

CB

leur cou. ron. ne la sève ar. den. te qui bouil. lon. . . ne

leur cou. ron. ne la sève ar. den. te qui bouil.

unis

*p*

*1<sup>o</sup>*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Fl.

H<sup>b</sup>

Cl.

C. en mi

Ch

Vns

Alt

Vllcs

CB

Se pan - che et bri - se sa pri - son Bois et champs — sort - en

lon - ne S'épanche et bri - se sa — pri - son

*pizz*

*p*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*arco*

*arco*



Fl.

H<sup>4</sup>

Cl.

B<sup>3</sup>

Ch.

Vll<sup>co</sup>

CB

*flo.rai.son.*

*Bois et champs — sont en flo.rai.son.*

*Div.*

*unis*

2

Fl.  
H<sup>tt</sup>  
Cl.  
B<sup>as</sup>

1<sup>re</sup> H<sup>pe</sup>  
2<sup>e</sup> H<sup>pe</sup>

Re# La#

Ch

Un monde in vi. si. ble bour don. ne L'eau sur le caillou qui ré

Un monde in. vi. si. ble bourdon. ne

V<sup>as</sup>  
Alt.  
V<sup>ll</sup>  
CB

arco Div.

unis  
DIZZ

Fl.

H<sup>4</sup>

Cl.

B<sup>7</sup>

1<sup>re</sup> H<sup>ps</sup>

2<sup>e</sup> H<sup>ps</sup>

Ch

V<sup>ns</sup>

Alt.

V<sup>lles</sup>

CB.

1<sup>o</sup> p

1<sup>o</sup> p

1<sup>o</sup> p

1<sup>o</sup> p

Reh Leh

Reh Leh

son . . . . . ne Court et dit sa clai . . re chan . son .

l'eau sur le caillou qui re . . sonne Et dit sa clai . re chan . son .

unis

mf

arco

mf

arco

arco

Div.

Fl.  
 H<sup>tb</sup>  
 Cl.  
 B<sup>as</sup>  
 C. en mi  
 C. en la  
 7<sup>th</sup>  
 Ch  
 V<sup>ns</sup>  
 Alt  
 Vll<sup>cs</sup>  
 CB

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*p*  
*p*  
*p*  
*En La*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pizz*  
*arco*  
*unis*  
*pizz*  
*arco*  
*pizz*  
*arco*  
*unis*  
*pizz*

*Sa. lut prin. temps*  
*Jeu. ne sai. son.*  
*Sa. lut prin. temps*  
*Jeu. ne sai. son.*

Fl.

H. b.

Cl.

B. s.

C. en mi

C. en la

T. r.

Ch.

V. s.

Alt.

V. llas

CB

arco

Div.

unis

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Dieu rend aux plaines leur couronne La sève ardente qui bouill

Dieu rend aux plaines leur couronne

Fl.

H<sup>b</sup>

Cl.

B<sup>ns</sup>

C. en mi

T<sup>b</sup>

Ch

V<sup>ns</sup>

Alt.

V<sup>llcs</sup>

Cb.

lon . . . ne S'èpan...che et bri se sa pri son.

La sève ardente qui bouil lon, ne S'èpanche et bri se sa pri son.

P.Fl.  
 Fl.  
 H<sup>tb</sup>  
 Cl.  
 C. en mi  
 1<sup>o</sup> H<sup>pc</sup>  
 2<sup>o</sup> H<sup>pc</sup>  
 ch.  
 V<sup>no</sup>  
 Alt  
 V<sup>ll</sup>  
 CB

*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*pizz*  
*pizz*  
*pizz*  
*pizz*  
*pizz*

s'é . pan . . . che et bri . se sa pri son .  
 s'é . pan . . . che et bri . se sa pri son .



P.Fl.  
 Fl.  
 H<sup>b</sup>  
 Cl  
 B<sup>b</sup>  
 C. cori  
 1<sup>o</sup> H<sup>o</sup>  
 2<sup>o</sup> H<sup>o</sup>  
 V<sup>as</sup>  
 Alt  
 V<sup>ll.</sup>  
 CB

Musical score for page 14, featuring various instruments and parts. The score includes staves for P.Fl., Fl., H<sup>b</sup>, Cl, B<sup>b</sup>, C. cori, 1<sup>o</sup> H<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> H<sup>o</sup>, V<sup>as</sup>, Alt, V<sup>ll.</sup>, and CB. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *pizz.* and *arco*.



3

Un peu plus lent

$\text{♩} = 80$

Fl.

Hr.

Cl.

Bn.

C. en mi

1. Hpc

2. Hpc

ch. solo

Vns

Vla.

Vlla.

Cb.

arco

pizz

arco  $\text{F}\#$

Div.  $\text{♩}$

unis

Le genêt do-re

3

Un peu plus lent

$\text{♩} = 80$

Fl.

Ht<sup>b</sup>

C.en mi

Ch. Solo

la colli . . ne Sur le vert gazon l'au-bé . pi . . ne, Verse la nei . . . ge de ses

Vns

arco

Div arco

unis

Alt.

Div.

Vlles

unis

C.B.

Fl.

Cl.

Solo

fleurs, ver . se la nei . . ge de ses fleurs. Tout est fraîcheur, a

Vns

Alt.

unis

Vlles

Div.

CB

Solo *-mour, lu... miè. re Et du- sein fé... cond de- la ter. re*

Vns

Alt.

Vllcs

CB.

*Div*

*Unis*

*f*

Fl.

H<sup>cb</sup>

Cl.

B<sup>ss</sup>

C.en.la

Solo *Mon.tent des chants et des sen - leurs, Mon.tent des chants et des sen.*

Vns

Alt.

Vllcs

CB.

*pp*

*p*

*Unis*

*p*

*5*

C7.

B<sup>ns</sup>

Solo

teurs, Et du sein fécond de la ter . . . re

V<sup>ns</sup>

Alt

Vll<sup>cs</sup>

CB.

Tr.

H<sup>tb</sup>

Cl.

B<sup>ns</sup>

Solo

Mon . tent des chants et des sen . . leurs Mon . tent des chants

V<sup>ns</sup>

Alt.

Vll<sup>cs</sup>

CB.

Reprenez peu à peu le tempo 1°

P.Fl.  
 Fl.  
 H<sup>tb</sup>  
 Cl.  
 B<sup>ni</sup>  
 C. en mi  
 C. en la  
 1<sup>o</sup> H<sup>pc</sup>  
 2<sup>o</sup> H<sup>pc</sup>  
 Solo  
 V<sup>ns</sup>  
 Alt.  
 V<sup>lls</sup>  
 C.B.

et des senteurs.  
 Choeur {  
 Sa. lut prin. temps  
 Sa. lut prin. temps  
 Reprenez peu à peu le tempo 1°

P.Ti.

Fl.

H<sup>b</sup>

Cl.

B<sup>n</sup>

C. en mi

C. en la

1. H<sup>pc</sup>

2. H<sup>pc</sup>

Ch.

Vll<sup>cs</sup>

C.B.

*f*

*p*

*2*

*cresc.*

Ré ♭

Ré ♭

arco

arco

*cresc.*

*cresc.*

sa. lut prin. temps

sa. lut

sa. lut prin. temps

sa. lut

*cresc.*



6 Tempo 1°

Fl.

H<sup>b</sup>

Cl.

B<sup>♭</sup>

C. en mi

C. en la

T<sup>llc</sup>

1<sup>o</sup> HPC

2<sup>o</sup> HPC

ch.

Vns

Alt.

Vllcs

CB.

*lut.* *Salut* *Salut* *lut* *prin temps*

*Salut.* *Sal.* *lut* *prin. temps*

*arco* *cresc.* *arco* *cresc.* *arco* *cresc.*

*pizz* *pizz* *pizz* *pizz*

6 Tempo 1°

Fl.

H<sup>tb.</sup>

Cl.

B<sup>as</sup>

C. en mi

C. en la

Trp

1<sup>o</sup> VP

2<sup>o</sup> VP

Ch.

jeune saison Dieu rend aux plaines leur cou...ron...ne

Jeune saison Dieu rend aux plaines leur cou...ron...ne.

Vas

Alt.

Vllcs

CB

arco

Div.

unis

pizz



Fl.

Hr. b

Cl.

B. s.

C. en mi

T. b

1. H. p.

2. H. p.

ch.

V. s.

V. l.

Alt.

V. l. c.

Cb.

*p*

La sève arden.te qui bouil. lon . . . ne s'e pan . . che et bri.se

La sève arden.te qui bouil. lon. ne s'épanche et brise

Fl. <sup>1<sup>o</sup></sup>  
 H<sup>b</sup>  
 Cl.  
 B<sup>ns</sup>  
 C.en mi  
 Ch  
 V<sup>ns</sup>  
 Alt  
 V<sup>lln</sup>  
 CB

sa prison,  
 S'épan cheelbrise sa prison.  
 sa prison,  
 S'épan . cheelbrise sa prison.

*f* *f* *f*  
*f* *f* *f*  
*f* *f*  
*1<sup>o</sup>* *f*  
*f* *1<sup>o</sup>* *f*  
*f* *f*  
*f* *f*

*1<sup>o</sup>* *d<sup>2</sup>*

*pizz.* *arco*  
*pizz.* *arco*  
*pizz.* *arco*  
*pizz.* *arco*

*pizz.* *arco*  
*pizz.* *arco*

Fl. *mf sf*

H<sup>ts</sup> *mf*

C<sup>l.</sup> *p* *mf sf*

B<sup>ns</sup> *p* *mf*

C. en la *p* *mf*

7<sup>te</sup>

1<sup>o</sup> H<sup>ra</sup> *mf* Rén

2<sup>o</sup> H<sup>ra</sup> *mf* Rén

Ch. *Bon jour printemps* *Sa...*  
*Bon jour printemps* *Sa. lut prin temps* *Sa...*

V<sup>ns</sup> *(pizz) p* *arco* *mf sf*  
*arco* *Div. pizz* *arco*

Alt. *arco* *pizz* *arco* *mf sf*

V<sup>l<sup>u</sup></sup> *p* *Div pizz* *mf unis arco sf*

CB *mf* *arco*

P. Fl.  
 Fl.  
 H<sup>b</sup>  
 Cl.  
 B<sup>ns</sup>  
 C. en mi  
 C. en la  
 T<sup>l</sup>  
 1<sup>o</sup> H<sup>rs</sup>  
 2<sup>e</sup> H<sup>rs</sup>  
 Ch.  
 V<sup>nc</sup>  
 All.  
 V<sup>l</sup>  
 CB

*f cresc.*  
*ff*  
*à 2*  
*f cresc.*  
*f*  
*f cresc.*  
*ff*  
*etouff.*  
*etouff.*  
*ff*  
*ff*  
*f*  
*ff*

-lut, sa-lut, sa-lut printemps.  
 -lut, sa-lut, sa-lut printemps.