

# 6. Missa in C

„Missa in honorem SS: mae Trinitatis“

KV 167

## KYRIE

Datiert Salzburg, Juni 1773

**Allegro**

Oboe I, II  
 Clarino I, II in D/C  
 Tromba I, II in C/bass/C tief  
 Timpani in D-Sol/C-G  
 Violino I  
 Violino II  
 Soprano  
 Alto\*\*)   
 Tenore\*\*)   
 Basso\*\*)   
 Bassi\*\*\*) ed Organo

5  
 6 7 6 6 5 7 6 6 5 7 6 6 6

5  
 6 - - - [7] 6 7 6 7 6 6 7 6 6 7

*f* Ky - - ri - - e e - lei - son, e - lei - son, e -  
*f* Ky - - ri - - e e - lei - son, e - lei - son, e -  
*f* Ky - - ri - - e e - lei - son, e - lei - son, e -  
 Ky - - ri - - e, *senza B.* Ky - ri - e e - lei - son, *senza B.* Ky - ri - e e -

*con B.* *con B.* *con B.*

\*) Zur Notierung im Baßschlüssel und zur eventuellen Ausführung der Stimmen durch Posaunen vgl. Vorwort.  
 \*\*) Posaunen *colle parti*? Vgl. Vorwort.  
 \*\*\*) Zur Besetzung vgl. Vorwort.

9

Ob. I

Ob. II

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

6 7 6 5 6 6 5 7 6 4 6 9 8 4+

5 4 3 4 5 3 [ ] 2 5 3 2

13

Ob. I, II

lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei -

6 7 7 7 7

5+ #

16

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

17 5 - b7 - # 4+ 6 6 7 7 - 6 7 6 7 3 3 # 3 3 3 3

20

7 7 7 7 - 6 6 6 7 6 6 # 6 6 7 5 6 # 5+ 4 5 # 5 # 5 6 7 5 6 # 5 #

24

Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*senza B.* *con B.*

b 4 6 b 7 7 6 7 - 47 - 5 [-] # [-] 6

2 5 [-] [b5] 6 [-] [9] 4 [-] # [-]

28

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*p* *tr* *p*

7 7 7 [-] 7 7 6 5 - 44 [-] 6 - 6 - # - 47 - 5 - 5

4 3 [-] 5 [-] 2 [-] # [-] 4 - # - 5



33

ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son. Chri - ste e - lei - son.

6 6̣ b6 6̣ 7 5 - 6 - 4+ 6 5 6 b - b6 - 3 5

39

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e, senza B. Ky - ri - e e - lei - son. con B. Ky - ri - e e - lei - son. senza B. con B.

5 6 6 6 7 6 6 7 6 6

43

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

5 6 5 6 5 6 6 6 5 7 2 - 6 - 9 8 7

b5 b5 4 - 3 - 5 - 3 -

47

-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

[5/3] 7 7 7 7

50

son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

5 7 6 6 6 7 6 7  
3 # 47 5 5 5 5 7 5

53

Ob. I  
Ob. II

son, e - lei - son, e - lei - son. son, e - lei - son, e - lei - son. son, e - lei - son, e - lei - son. son, e - lei - son, e - lei - son.

6 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 5 3

## GLORIA

*Allegro*

Oboe I, II <sup>a<sup>2</sup></sup>

Clarino I, II  
in *Dolce*

Tromba I, II  
in *Do* basso/C tief

Timpani  
in *Do-Sol/C-G*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub>

7

ter - - ra pax — ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis.

ter - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis.

ter - - ra pax — ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis.

ter - - ra pax — ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis.

6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> 6 - 6 - 6 6 <sup>6</sup><sub>4</sub> <sup>6</sup><sub>2</sub> [1 1 1 1]

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi -  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo - ri - fi -

4+ ——— 6 — 7 ——— ♯ [-] 6 ——— 4+ [-] 6 ———

20

ca - - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 ca - - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 ca - - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 ca - - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

6 5 4+ 6 ♯ 4+ 6 ♯

4/5 - 5 # [-] 2/2 [-] 6 ——— ♯ [-] 4+ 2/2 [-] 6 ——— ♯ [-] # ———

26

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.  
 pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.  
 pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.  
 pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - - am.

4+ 6 - 4+ - 6 5 4 - # - b [1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1]

32

Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - - us  
 Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - - us  
 Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - - us  
 Do - - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - - us

# 6 6 6 6 4+ 6  
 4 4 5 5 4 2  
 3 [-] 5 [-] 5 [-] 4 [-] # - 2 [-]

Pa - - ter omni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

Pa - - ter omni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

Pa - - ter omni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

Pa - - ter omni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

6 6 [-] 6 5 - [6 5] 6 [-] 6 5

43

su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

su, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

7 6 5<sup>st</sup> 4 [-] # [-] 6 6 4 4 2 6 # 4+ 6 # 4 2

49

A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -  
 A - - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -  
 De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -  
 De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

6                          4        6                6 5                #                p  
 2        #                - 7                senza Organo

57

ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

*f*                *f*                *f*                *f*                *f*                *p*                *p*                *p*  
 coll' Organo        *f* senza B.        con B.                *p*  
 b7                          4                          6                          5                          #                          senza Org.



67

tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - - -  
 tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - - -  
 tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - - -  
 tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - - -

*f* *coll' Organo* *f senza B.* *con B.*

b7 4 6 4 6 4 [b]5 6 [-] 5 4 [-] 3 [-]

75

stram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 stram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 stram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se - re - re,  
 stram. Qui se - des ad dex-te-ram, ad dex - te-ram Pa-tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

*tr* *p* *p* *p* *p*

4 6 6 6 5 senza Organo  
 2 5 5 4 3

84

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus,  
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus,  
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus,  
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - - lus,

*coll' Organo*  
 6 4 6  
 2 6  
 6 4 6

93

tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,  
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,  
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,  
 tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

6  
 6/5  
 6  
 6/5  
 6  
 6/5

Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri-ste, Je - su, Je - su Chri - ste.

6 [-] 6 5 6 4 6 [-] 5 4 6  
5 [-] 4 3 5 2 4 - 3 - 2 6

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i Pa tris. A - men, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De-i

6 4 6 6 6 7 6 7 6 [3 -] 6 5 6 6 6 b7 6 b7 6 5  
2 5 5 4 3 4 4 b b b 4 #

112

men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - -  
 Pa - tris. A - men, a - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in  
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - -  
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

2 6 6 7 — 6 6 6 5 6 6 6 b7 [—] 6 6 — 6 7

118

tris. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - men.  
 men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - -  
 Pa - tris. A - men, a - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in

6 6 6 4 — 6 6 6 4 7 6 5 4 6 6 2 6 [4][b]7 - 6 6 6 6 6 6

124

Pa - tris. A - men, a -  
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,  
 tris. Cum San - cto Spi - ri - tu in  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. *senza B.*

6      b4      5      b4      5      #7      6      5      4      5      4  
          2                    3                    2      3                    4                    3                    2

129

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,  
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i *con B.*

6 [—] 6 6 6 # 46 7 6 6 # 46 7 6 6 6 6 4 [-] b7 6 4 [-] 6 6 7

135 *a 2*

men,  
a - - men, a - men, a - men, a - men.  
Pa - - tris. A - - men.

b6 b7 b6 7 b5, b5, 6, 6, 6, #

143

men, a - - men, a - - men. Cum San - cto  
men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -  
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
Cum San - cto Spi - ri - tu in  
*con B.*

4, 6, 7, 6 [-], 6, 3, 3, 6, 6 [-], b7, 6 [-]

145

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - - men, - - - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

glo - ri - a De - i Pa - - - - -

6 — 6 7 4 2 [ — ] 6 7 6 5 6 4

153

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

- - - - - tris. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.

5 — 7 6 — 6 — 5 — 6 6 5

3 — 4 — 4 — 4 — 3 b5

## CREDO

Allegro

Oboe I, II  
Clarino I, II  
in Do/C  
Tromba I, II  
in Do basso/C tief  
Timpani  
in Do-Soll/C-G  
Violino I  
Violino II  
Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso  
Bassi ed Organo

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,  
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,  
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,  
Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,

6 6 - 7 4 2 6 6 6 - 7 4 2 6 - 6 [-] 6 5

5

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

Org.: tasto solo



10 *f*

*f* Et in u - - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum,  
*f* Et in u - - num  
*f* Et in u - - num Do - mi-num  
*f* senza B. Et in con B.

♩ 4 3

14

tr  
 Fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum.  
 Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 u - num Do - mi-num Je - sum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

6 4+ 6 6 5 6 5 4 #

18

Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu -

6 6 4 7 6 5 #  
 5 5 2 #

22

Ia. De - um de De - o, lu - men de  
 Ia. De - um de De - o, lu - men de  
 Ia. De - um de De - o, lu - men de  
 Ia. De - um de De - o, lu - men de

6 6 7 [-]  
 5 5 # [-]

6 6 b5 [-] b6 4 2 [-]  
 5 5 # [-]

26

lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -  
 lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -  
 lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -  
 lu - mi-ne, De - - - um ve - rum de De - o ve - -

6 5 4 6 4 6 6  
 2 [-] 5 2 [-] [-] [-]

30

ro. Ge - - ni - - tum, non fa - - - -  
 ro. Ge - - ni - - tum, non  
 ro. Ge - - ni - -  
 ro.

*senza B.*

34

- ctum, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -  
 fa - ctum, non fa - ctum, con - sub -  
 tum, non fa - ctum, non fa - ctum, con - sub -  
 Ge - con B. - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

38

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a, per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 stan - ti - a - lem Pa - tri: senza B. per quem o - mni - a fa - cta sunt. con B.

\*) Zu drei nach T. 36 im Autograph gestrichenen Takten vgl. Krit. Bericht.

43

Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -  
 Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -  
 Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -  
 Qui pro - pter, pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter no - - stram sa -

6 6 - 7 4 6 6 6 - 7 4 6 6 6 - 7 4 6 - 6 [-]

2 2

47

lu - tem de - scen-dit de cae - lis, de cae - lis, de-scen - dit,  
 lu - tem de - scen - dit,  
 lu - tem de - scen-dit de cae - lis, de cae - lis, de-scen - dit,  
 lu - tem de - scen - dit,

6  
5

Org.: tasto solo

53

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,  
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,  
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,  
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae - lis,

4+ 6 4+ 6 4 6 6 8 7 5  
 2 [-] [-] 6 [-] 46 2 [-] [-] 6 [-] 46 2 [-] 6 5 [-] 8 7 5

57

de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae -  
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae -  
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae -  
 de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - dit de cae -

5 6 4+ 6 4+ 6 46 4+ 6 46 4 6 6 5 6 7 6 5  
 3 2 2 2 2 2 2 [-] 6 [-] 5 - 6 7 4 - 3

61 **Adagio**

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

lis, de cae - lis. Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu

5 4 - 3 -

senza B. con B. senza B.

p p p

7 4 5 # [b]

66

San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

San - cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

de Spi-ri-tu San - cto Cru - ci-

con B.

f

7 6 5 # [1 1]

70

Sub Pon - ti-o, Pon - ti-o Pi-la - - -  
 Pas - sus,  
 fi - xus et - i-am pro no - - - bis: sub

1 1 1 1 1 1] 4 4 4+ 6 4 4+ 6 4

b b 6 6 6 7 5 [b6] 4 4+ 2 b6 4 4+ 2 6 b 4

73

Pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - - tus  
 et se - pul - tus est, pas - - - sus, et se - pul - tus  
 Pon - ti-o Pi-la - to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - - tus

b b 6 6 6 7 5 [b6] 4 4+ 2 b6 4 4+ 2 6 b 4

b b 6 6 6 7 5 [b6] 4 4+ 2 b6 4 4+ 2 6 b 4



**Allegro**

1 6 6

8f

re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.  
 re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

6 6 6 4 6  
 5 2

85

Et a - - scen - - dit, a -

Et a - - scen - - dit, a -

Et a - - scen - - dit, a -

Et a - -

senza B. Et con B.

6  
4  
3

89

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

scen - - dit in cae-lum: se - det, se - det ad dex - te-ram Pa -

6 6 7 6 5 #

94

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -  
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -  
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -  
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et i - te - rum ven -

6  
5  
#

98

tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re  
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re  
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re  
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

6 # [-] 4+ [-] 6 6 6 6  
 5 2

102

vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:  
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:  
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:  
 vi - vos, vi - vos et mor - tu - os:

Org.: tasto solo

b6 4  
 b7 [-]

109

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,  
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit,

6 4 4 6 6 6 5 - 4+ [-] 6 [-]  
 5 2 2 5 4 - 3 - 2

115

non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,  
 non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,  
 non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,  
 non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - - nis,

♯6 — 4+ / 2 [-] 6 [-] ♯6 — 4 / 2 [-] 6 [-] 6 - 5 - 4 - 3 - 4+ / 2 [-] 6 [-]

117

non, non, non e - rit fi - nis.  
 non, non, non e - rit fi - nis.  
 non, non, non e - rit fi - nis.  
 non, non, non e - rit fi - nis.

♯6 — 4+ / 2 [-] 6 [-] ♯6 — 4 / 2 [-] 6 [-] 5 - 6 - 6 - 6 - 5 - 4 - 3 -

\* T. 119, Soprano, 2. Viertel: Die Lesart c"-d" (anstelle d"-e") entspricht dem Autograph.

121 Allegro

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

*f* *fp*

3 3 6 3 3 9 8 7 3 3 6 3 3 9 8 7 6 — 5

128

Oboe I, II

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo

*fp* *p*

1 6 — 6 5 6 7 # — 6 6 [k] 6 6 6 6

136

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

6 7 6 5 6 7 6 6 5  
 4 3 4 3 4 5 4 4 3

142

*f* *f* *f* *f*

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,  
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,  
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,  
 Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem,

6 6 6 6 6 6 3 3 6 3 3 9 8 7  
 4

150

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre

et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-

7 5- 7 6 5 6 6 6 5 6 # 4  
4 3 4 3

159

o-que pro-ce-dit, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

Fi-li-o-que, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit.

7 6 8-7 5 6 #5 6 4+ #6 6 6 5  
# 4 6-5 3 [ # ]



167

Qui cum Pa - tre et  
 Qui cum Pa - tre et  
 Qui cum Pa - tre et  
 Qui cum Pa - tre et  
 Qui cum Pa - tre et

3 3 3 3 # 9 8 7 6 — 6 5 #6 — 6 5 [#] 6 7 — # [4] 6 6 6 4+ 6 6 6

176

Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est  
 Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est  
 Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est  
 Fi - li-o si-mul ad-o - ra-tur, et con-glo-ri-fi - ca-tur: qui lo - cu-tus est

6 4+ 6 #6 6 6 6 6 6 4 6 3 3 6 3 3 9 8 7  
 4 2 2

185

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas.

3 3 6 3 3 9 8 7 6 6/5 b6 6/5 6 [-] 7 [4]

192

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

Qui cum Pa-tre,cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul, si-mul ad-o-ra-tur,

6 b6 6 6 6 6 3 b4 3 3 3 b7 6/5 b7 7/4 8 3 6 [-]

201

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus

3 3 3 3 3 7      6 5      6 6      5 6      6 4

4 3      6 [4]      6 6      5 6      6 4

210

*p* *simile* *f* *p* *f*

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

est per Pro-phe-tas, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

- - - - - tus est, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

*p* *f* *p*

7      6 4      6 5 4 3 3      6 7      6 4      5 3

218

3 3 6 3 3 9 8 7      3 3 6 3 3 9 8 7      6 6

226

6 4    7    6 4    5 3    6 4    6 5    6 6    6 4    5 3

Allegro

Oboe I, II  
 Clarino I, II  
 in Do|C  
 Tromba I, II  
 in Do basso|C tief  
 Timpani  
 in Do-Sol|C-G  
 Violino I  
 Violino II  
 Soprano  
 Alto  
 Tenore  
 Basso  
 Bassi ed Organo

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

6 6 - 7 4 2 6 6 6 [-] 7 4 6 7 #

235

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

6 6 b [-] 7 # 4+ 2 6 6 6 b [-] 7 # 4+ 6 6 5

239

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

fi - te-or u - - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

6 5      6 5      6 5      6 5      5 4+ 6 [-] 6 4 [-]

244

pec - ca - to - rum. Et ex - - spe - - -

pec - ca - to - rum. Et ex - -

pec - ca - to - rum. Et ex - -

pec - ca - to - rum. Et ex - -

pec - ca - to - rum. *senza B.*

6 5 [-]

249 Adagio

cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.  
*con B.* senza Organo

6/4 6/4 6/4 6/4 6/4 6/4

256 Allegro

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 coll' Organo

[1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1]

266

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -  
li. A - - men, a - - men, a - -  
men, a - - men, a - - men, a - -

3 3 3 3 3 3 6 6 6 8 7 # 6 5  
4 4 5 6 5 # 4 #  
3

275

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - -  
men, a - - men, a - - men, a - -  
men, a - - men, a - - men, a - -

[6] 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 3 3 3 6 6 6 6 6 7  
# 5 5 6 4 3 3 6 6 6 6 6 7



283

men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

*con B.*

4 3 [-] 7 9 7 4 # 6 # 6 - 6 6 6 4 4 6 6 b6 [-] [b5] 4 4 3 5

291

men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.

6 5 4 6 b6 5 5 - # b6 5 4 6 - b5 3 b 6 7 5 b

299

Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu - li et vi - tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - -  
 men. Et vi - - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A - men, a - - - -  
 - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, a -  
 a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

5 b4 5 4 7[ ] 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 3 2 3 2 4 5 5 4 5 b5 b6 4 5 5 4 5 5

308

- men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.  
 - men, a - - - - men, a - - - - men.  
 - - - - men. Et vi - - - -  
 Et vi - - - - tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - - -

[1 1 1 1] 7 6 b b4 6 b6 6 7  
 5 5 2 2 4 5 #

310

- men. Et Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu - li. tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

9 6 6 6 6 # 6

4 5 6

322

vi - - tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - men, a - - Et vi - - tam ven-tu-ri sae - - cu - li. A - - - men.

- men, a - - men, a - -

6 5 #6 6 5 # 4 6 5

2+ 5 5 5 5 4 #

329

men, a - - - men.  
 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -  
 Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, A - - - men, a - - - men,  
 men. Et vi - - - tam ven - tu - ri

*senza B.* *con B.*

46 — 7 6 5 6 5 # [#] 6 — 6

336

Et vi - - - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - - -  
 - - - men. Et vi - - -  
 a - - - men, a - - -  
 sae - - cu - li. A - - - men. Et vi - - -

7 # [-] 7 4 2 17

343

men, a - men, a -

tam ven-tu-ri sae - cu - li. Et vi - tam ven-tu - ri

- men, a - men, a - men, a -

tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - - -

6 6 [-] 9 7  
4 5 3 3 3

350

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

sae - cu - li. A - men, a - - - - men,

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- - men, a - men, a - - - - - men,

*Org.: tasto solo*

361

Musical score for measures 361-367. The score includes a piano accompaniment and three vocal staves. The piano part features a double bar line and a dynamic marking of *f*. The vocal staves contain the lyrics "a - men, a - - - men, a - men, a - men,". Below the piano part is a figured bass line with figures: 6 6 5 4+ 6 6# 4+ 6 6#.

368

Musical score for measures 368-374. The score includes a piano accompaniment and three vocal staves. The piano part features a double bar line and dynamic markings of *p* and *tr*. The vocal staves contain the lyrics "a - men, a - - - men, a - men, a - men,". Below the piano part is a figured bass line with figures: 4+ 6 6 6 5 p 4+ 6 6# 4+ 6.

375

a - men, a - men, a - - - men, a - - -

a - men, a - men, a - - - men, a - - -

a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

6 [ - ] 4 [ - ] 6 [ - ] 6 [ - ] 6 [ - ] 5

383

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

5 - 4 - 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 6 5 - 4 - 3

# SANCTUS

Andante

Oboe I, II  
 Clarino I, II  
 in Do/C  
 Tromba I, II  
 in Do basso/C tief  
 Timpani  
 in Do-Soll/C-G  
 Violino I  
 Violino II  
 Soprano  
 Alto  
 Tenore  
 Basso  
 Bassi ed Organo

7

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, ple - ni sunt  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra, ple -  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra  
 Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra

senza B. con B. senza B. con B.

7 - 6 - f 6 6 4 4 2 6 6 6 4 2 6



Allegro

cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -  
 ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -  
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -  
 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel -

5 3 5 3 6 9 8 f 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 + 47 5 3

19  
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - sel - sis.  
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - sel - sis.  
 sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - sel - sis.  
 sis. Ho - san - na in ex - sel - sis.

senza B. con B.  
 6 7 6 7 [-] 6 6 6 6 6 6 6 5 6 + 47 5 3 [-] 6 7 6 7 [-]

23

Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel -

Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel -

Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel -

Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - cel -

6 b5 [ ] # 6 5 [ ] 4 6 f 6 5 [ ] 6

27

sis. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - sel - sis, in ex - sel - sis.

sis. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - sel - sis, in ex - sel - sis.

sis. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - sel - sis, in ex - sel - sis.

sis. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na in ex - sel - sis, in ex - sel - sis.

6 b5 [ ] # 6 5 [ ] 4 6 5 [ ] 6 [7] 6

# BENEDICTUS

**Allegro**

Oboe I, II *f*

Violino I *f*

Violino II *f* *tr* *p* *f*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi ed Organo *f* *p*

6 6 6 7 6 7 — 6 6 6 7 6 7 — 3 3 3 3 3 3

6 *a<sup>2</sup>* *p*

*p* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 3 3 3 3 3 3 3 9 7 6 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 *p*

Org.: tasto solo

13

fp

f

p fp

f

p fp

3 3 3 3 3 6 6 3 3 3 3 3 6 6 4 6 2 b7 9 8 8 6 6 6 5 6 6 7 4 3 3

19

f

fp

f

tr

f

f

f

f

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus qui

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus qui

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus qui

Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, be-ne - di - ctus qui

fp

f

6 6 7 6 6 6 7 6 7 6 6 6 7 6 7

25

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus

ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni. Be - ne - di - ctus

6/5 [-] 6/5 [-] 9 7 6 6

Org.: tasto solo

31

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

3 4 3 3 3 4 6 6 3 4 3 3 3 3 3 6 6 [-] 5+ [-] 6 [-]

37

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui

6 7 6 6 6 6 6 6

4 4 4 4 4 4 4 4

42

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 6 6 6 5 3 3 3 3 3 3 6 4+6 6 6 4+6

4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 4 4 2 2

b b 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

48

tr fp p fp fp f p

6 - 6 6 9 8 6 6 6 5 6 4 5 6 7 6 7

5 b5 4 3 [4/3]

Org.: tasto solo

54

p Be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus

p Be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus

p Be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus

p Be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-ctus

p

60

qui ve-nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini.

qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini.

qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini.

qui ve-nit, be-ne-di-ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mini.

3 3 3 6 3 3 6 3 3 3 6 3 3 6 6 10 9 - 8 - 7 6 5 [1 1 1 1]  
8 7 - 6 - 5 4 3

66

Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

6 6 6 7 6 7 6 6 6 7 6 7 6 5 [-] 6 5 [-]



71

Do - mi - ni. Be - ne - dí - ctus

Do - mi - ni. Be - ne - dí - ctus

Do - mi - ni. Be - ne - dí - ctus

Do - mi - ni. Be - ne - dí - ctus

9 7 [1 1 1 1] 6 6 6 7 6

76

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

6 6 7 6 6 5 4 3 [1 1 1 1 1 1 1 1]

Hosanna da capo

# AGNUS DEI

Adagio

Oboe I, II  
 Clarino I, II in Do/C  
 Tromba I, II in Do bassolC tief  
 Timpani in Do-Sol/C-G  
 Violino I  
 Violino II  
 Soprano  
 Alto  
 Tenore  
 Basso  
 Bassi ed Organo

6

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta,  
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta,  
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta,  
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta,

pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re,  
 pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re,  
 pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re,  
 pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re,

6 6 5 6 6 7 6  
 5 4 3 4 3 # 3

16

mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - bis.

6 7 4 6 5 5 4 #  
 4 3 # 2 5 4 #

[ 4 4 ]

22

A - gnus De - - - i, qui  
 A - gnus De - - - i, qui  
 A - gnus De - - - i, qui  
 A - gnus De - - - i, qui

7  
 [1 1 1]  
 6  
 5

27

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.  
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.  
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.  
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di.

4  
 2  
 6  
 7 8  
 4 3

Musical score for the first system, measures 1-7. It includes staves for piano, vocal soloist, and vocal ensemble. The vocal parts enter with the lyrics "A-gnus De-i".

[1 4 4] 7 [1 4 4]

Musical score for the second system, measures 37-44. It includes staves for piano, vocal soloist, and vocal ensemble. The vocal parts continue with the lyrics "A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:".

6 7 9 8 6 6 5 6  
 5 3 - 5 4 3

43

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -

mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no - - -

6 7 6 6 7 4 2 6 5 [-] 4 - 3 -

48

bis. A-gnus De-i,

bis. A-gnus De-i,

bis. A-gnus De-i,

bis. A-gnus De-i,

[1 1 1] 7

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:  
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:  
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:  
 A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di:

[1 1 1] [1 1 1] [1 1 1] [1 1 1] 7 [-] 6 5  
 4 3

59  
*Allegro moderato*

do - na no - bis pa - - - - - cem,  
 do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

[1 1 1 1]





do - na no - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na  
 pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

*senza B.* *con B.*

# 6 7 # 6 4+ 6 4  
 2

- cem, do - na  
 pa - - - - - cem, - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

6 4 2 6 6 [ ] 3 3 6

91

no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,  
- - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,  
cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,  
*senza B.* *con B.*

# 6 6 - 6 6 5  
5 4 4 b5 4 4

97

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

6 7 6 5 - 6 7 6 5 - 3  
4 - 3 4 - 3 6

107

do - na, do - na no - bis pa -  
do - na, do - na no - bis pa -  
do - na, do - na no - bis pa -  
do - na, do - na no - bis pa -

7 7 6 7 7 6 5  
4 - 3

109

cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,  
cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,  
cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,  
cem, do - na no - bis, do - na pa - cem,

6 7 7 6 7 7 6

114

do - na no - bis pa - - cem,  
do - na no - bis pa - - cem,  
do - na no - bis pa - - cem,  
do - na no - bis pa - - cem, do - na

7 7 6 5 4 - 3 [1 1]

120

Ob. I  
Ob. II

do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.  
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem.  
no - bis pa - - cem, do - na pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.

6 6 6 4 6 6 4 2 6 6 4 6 6 5