

1.

Costanzo Festa: Missa [diversorum tenorum]

KYRIE

(♩ = ca. 104)

[CANTUS] Ky - ri - e e - le -

[ALTUS] Ky - ri - e e - lei -

[TENOR]

[BASSUS]

5

- i - son.

- son.

(\*)

Ky - ri - e e - lei -

10

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - lei -

- son, [e - le - i - son.]

Ky - ri - e lei - son.

(\*) Kyrie eleison L'homme armé

# 1.

## Costanzo Festa: Missa [diversorum tenorum]

### KYRIE

(♩ = ca. 104)

[CANTUS] Ky - ri - e e - le -

[ALTUS] Ky - ri - e e - lei -

[TENOR]

[BASSUS]

5

- i - son.

- son.

(\*)

Ky - ri - e e - lei -

10

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - lei -

- son, [e - le - i - son.]

Ky - ri - e lei - son.

(\*) Kyrie eleison L'homme armé

15

Musical score for measures 15-19. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Treble and Bass). The lyrics are:   
Soprano: i son.  
Alto: son. [Ky -  
Bass: Ky ri e lei  
Piano: Ky.

20

Musical score for measures 20-24. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Treble and Bass). The lyrics are:   
Soprano: Ky -  
Alto: rie e lei son.] Chri - ste  
Bass: son.  
Piano: rie e lei son. Chri.

25

Musical score for measures 25-29. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Treble and Bass). The lyrics are:   
Soprano: rie e le i son.  
Alto: e le i son.  
Bass: Chri - ste e lei  
Piano: ste e lei son.

30

Musical score for measures 30-34. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Treble and Bass). The lyrics are:   
Soprano: Chri - ste  
Alto: Chri - ste  
Bass: son.  
Piano: Chri.

15

Musical score for measures 15-19. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:   
Soprano: ...i son.   
Alto: ...son. Ky -   
Bass: Ky - ri - e e - lei -   
Piano: Ky -

20

Musical score for measures 20-24. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:   
Soprano: Ky -   
Alto: ...rie e - lei - son. Chri - ste   
Bass: ...son.   
Piano: ...rie e - lei - son. Chri -

25

Musical score for measures 25-29. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:   
Soprano: ...rie e - le i - son.   
Alto: ...rie e - le i - son.   
Bass: Chri - ste e - lei -   
Piano: ...ste e - lei son.

30

Musical score for measures 30-34. The system consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are:   
Soprano: Chri - ste.   
Alto: Chri - ste   
Bass: - son.   
Piano: Chri -

85

Chri - ste e - lei - son. Ky - rie

Chri - ste e - lei - son.

Detailed description: This system contains the first four staves of a musical score. The top staff is a vocal line with lyrics 'Chri - ste e - lei - son. Ky - rie'. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics 'Chri - ste e - lei - son. Ky - rie'. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 8/8.

40

-ste [e - lei - son], e - lei -

-son. Ky - rie e

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff has lyrics '-ste [e - lei - son], e - lei -'. The second staff is piano accompaniment. The third staff has lyrics '-son. Ky - rie e'. The bottom staff is piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 8/8.

-son. Ky - rie

e - lei - son.

Ky - rie e - lei -

- lei son.

Detailed description: This system contains the next four staves. The top staff has lyrics '-son. Ky - rie'. The second staff is piano accompaniment. The third staff has lyrics 'e - lei - son.'. The bottom staff has lyrics 'Ky - rie e - lei -'. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 8/8.

45

e - le - i - son. Ky -

Ky - ri - e

-son. Ky - ri - e e - lei -

Ky -

Detailed description: This system contains the final four staves. The top staff has lyrics 'e - le - i - son. Ky -'. The second staff has lyrics 'Ky - ri - e'. The third staff has lyrics '-son. Ky - ri - e e - lei -'. The bottom staff has lyrics 'Ky -'. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 8/8.

85

e - le - i - son. Chri - ste e - lei - son. Ky - rie

40

ste e - lei - son, e - lei - son. Ky - rie e

son. Ky - rie e - lei - son. Ky - rie e - lei - son.

45

e - le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky -

50

-rie e - lei - son.  
e - lei - son.  
-son.  
-rie e lei son.

### GLORIA

[CANTUS] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

[ALTUS] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

[TENOR] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

[BASSUS] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

5

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

10

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -  
ne - di - ci - mus te. Ad - o -

50

-rie e - le - i - son.  
 e - lei - son.  
 -son.  
 -rie e lei son.

### GLORIA

[CANTUS] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

[ALTUS] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

[TENOR] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

[BASSUS] Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

5

bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
 vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
 bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

10

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 Be - ne - di - ci - mus te. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
 te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad -  
 ne - di - ci - mus te. Ad - o -



15

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.  
 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

20

- as pro - pter ma - gnam  
 a - gi - mus ti - bi glo - ri - am tu -  
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -  
 - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

25

glo - ri - am tu - am. Do -  
 - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
 - am tu - am.  
 glo - ri - am tu - am.

30

mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 De - us Pa - ter o -

15

Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.  
 - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
 - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

20

- as pro - pter ma - gnam  
 a - gi - mus ti - bi glo - ri - am tu -  
 - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -  
 - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

25

glo - ri - am tu - am. Do -  
 - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
 - am tu - am.  
 glo - ri - am tu - am.

30

mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens,  
 De - us Pa - ter o -

35

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li -  
 - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -  
 - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

40

u - ni - ge - ni - te Je - su  
 u - ni - ge - ni - te Je -  
 li u - ni - ge - ni - te  
 - li u - ni - ge - ni - te

45

Chri - ste.  
 - su Chri - ste. Do - mi -  
 Je - su Chri - ste. Do -  
 Je - su Chri - ste.

50

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -  
 - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -  
 - mi - ne De - us, Fi - li - us  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

35

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li -  
 - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li  
 De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -  
 - mni - po - tens, o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

40

u - ni - ge - ni - te Je - su  
 u - ni - ge - ni - te Je -  
 - li u - ni - ge - ni - te  
 - li u - ni - ge - ni - te

45

Chri - - - ste.  
 - su Chri - - - ste. Do - mi -  
 Je - - su Chri - - - ste. Do - -  
 Je - - su Chri - - - ste.

50

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -  
 - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -  
 - mi - ne De - us, Fi - li - us  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

55

- us Pa - tris. Qui tol - lis  
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 Pa - tris. Qui tol - lis  
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 mi - se - re - re no - bis.

65

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 - bis. pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

55

- us Pa - tris. Qui tol - lis  
 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis  
 Pa - tris. Qui tol - lis  
 Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

60

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 mi - se - re - re no - bis.

65

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 - bis. pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

75

-stram  
-stram  
-stram. Qui se des ad dex - te - ram Pa -

Qui se des ad dex - te - ram Pa -

80

mi - se - re - re no - bis. Quo -  
mi - se - re - re no - bis.  
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo -

85

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al - tis -  
bis. Tu so - lus De -  
Tu so - lus De - us. Tu so -

- ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Al -

90

- si - mus, Je - su Chri - ste.  
us. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
- tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

75

-stram  
-stram  
-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa -  
Qui se-des ad dex-te-ram Pa -

80

mi-se-re-re no-bis. Quo -  
mi-se-re-re no-bis. Quo -  
tris, mi-se-re-re no-bis.  
tris, mi-se-re-re no-bis. Quo -

85

-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Al-tis -  
-bis. Tu so-lus De -  
Tu so-lus De-us. Tu so -  
-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Al -

90

-si-mus, Je-su Chri-ste.  
-us. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.  
-lus Al-tis-si-mus, Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.  
-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.



95

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -

100

- a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -  
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De -  
 - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

105

- i Pa - tris. A - men.  
 A - men.  
 - i Pa - tris. A - men.  
 A - men. A - men.

### CREDO

[CANTUS] Pa - trem o - mni - po - ten - tem,  
 [ALTUS] Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -  
 [TENOR] Pa - trem o - mni - po - ten - tem,  
 [BASSUS] Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

95

Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei, in gloria.

100.

a Dei Patris. Amen, in gloria Dei. Patris, in gloria Dei Patris. in gloria Dei, in gloria Dei. a Dei Patris. Amen, in gloria Dei Patris.

105

i Patris. A. - men. A. - men. i Patris. A. - men. A. - men.

**CREDO**

[CANTUS] Pa - trem omni - po - ten - tem,

[ALTUS] Pa - trem omni - po - ten - tem, fa -

[TENOR] Pa - trem omni - po - ten - tem,

[BASSUS] Pa - trem omni - po - ten - tem,

fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
 - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
 fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi -  
 fa - cto - rem coe - li et ter - rae.

- bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
 - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

- num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -  
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

Et ex Pa - tre na - tum an - te  
 - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -  
 ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

10

fa - cto - rem coe - li et ter - rae,  
 - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -  
 fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi -  
 fa - cto - rem coe - li et ter - rae.

15

- bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
 - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

20

- num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -  
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -

25

Et ex Pa - tre na - tum an - te  
 - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -  
 ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

80

o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de  
 - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 - ne, De - um ve - rum de De - o  
 - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

35

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a -  
 - ve - ro.  
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti -  
 - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a -

40

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta  
 Qui pro -  
 a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

30

o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

- a sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

- ne, De - um ve - rum de De - o

- ne, De - um ve - rum de De - o ve -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

35

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a -

- ve - ro.

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti -

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a -

40

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

Qui pro -

- a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

- lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

45

-sunt. Et pro-pter no-stram sa-lu-nes, Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter Et pro-pter no-stram

50

-tem de-scen-dit de coe-lis. de-scen-dit de coe-lis. no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis: sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis

55

[CANTUS] Et in-car-natus est de

[ALTUS] Et in-car-natus est de

[TENOR] Et in-car-natus est de

[BASSUS] Et in-car-natus est de

60

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-

45

-sunt. Et pro-pter no-stram sa-lu-nes, Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter Et pro-pter no-stram

50

-tem de-scen-dit de coe-lis. de-scen-dit de coe-lis. no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis: sa-lu-tem de-scen-dit de coe-li

55

[CANTUS] Et in-car-natus est de

[ALTUS] Et in-car-natus est de

[TENOR] Et in-car-natus est de

[BASSUS] Et in-car-natus est de

60

Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-



65

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

70

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

75

sub Pon - ti - o Pi - la -

Pon - ti - o Pi - la -

80

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

- to. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

- to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

65

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.

70

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

75

sub Pon - ti - o Pi - la -

Pon - ti - o Pi - la -

80

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

- to. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

- to pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

85

di - e. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

90

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est. vi - vos et mor - tu - cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est. vi - vos et mor - tu - cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

- ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est. vi - vos et mor - tu - cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

95

- rum ven - tu - rus est. vi - vos et mor - tu - cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et

85

di - e. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum:  
 di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

90

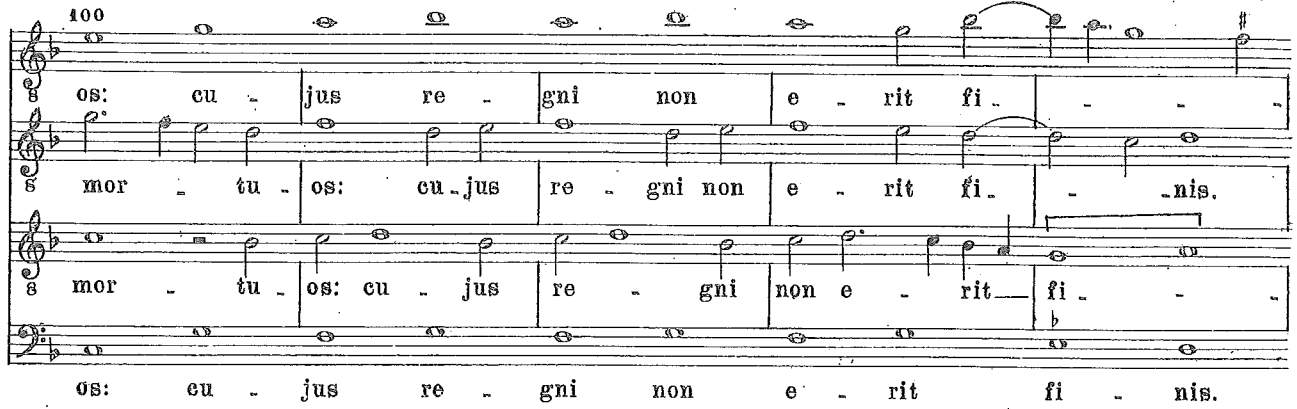
- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

- ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est  
 - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

95

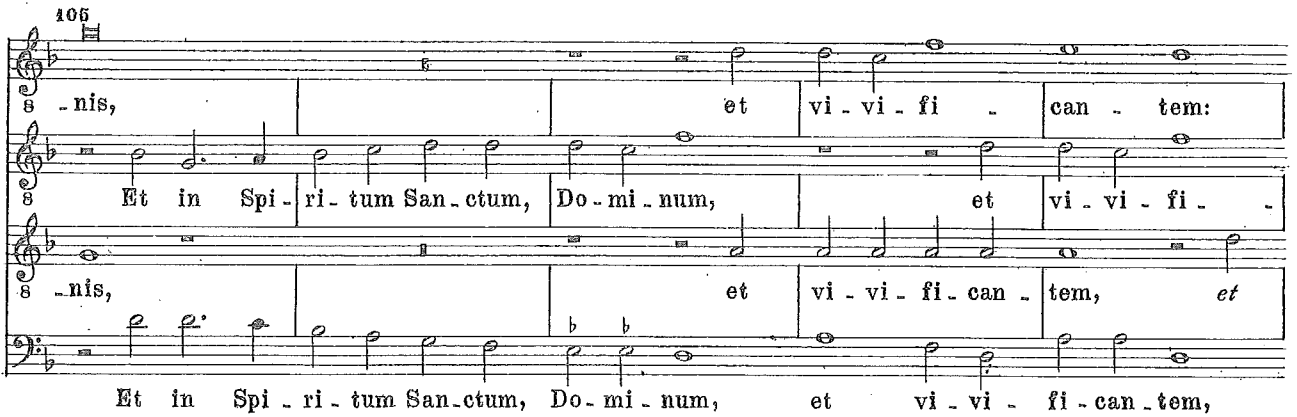
- rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu - os  
 cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os  
 cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os  
 - rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu - os

100



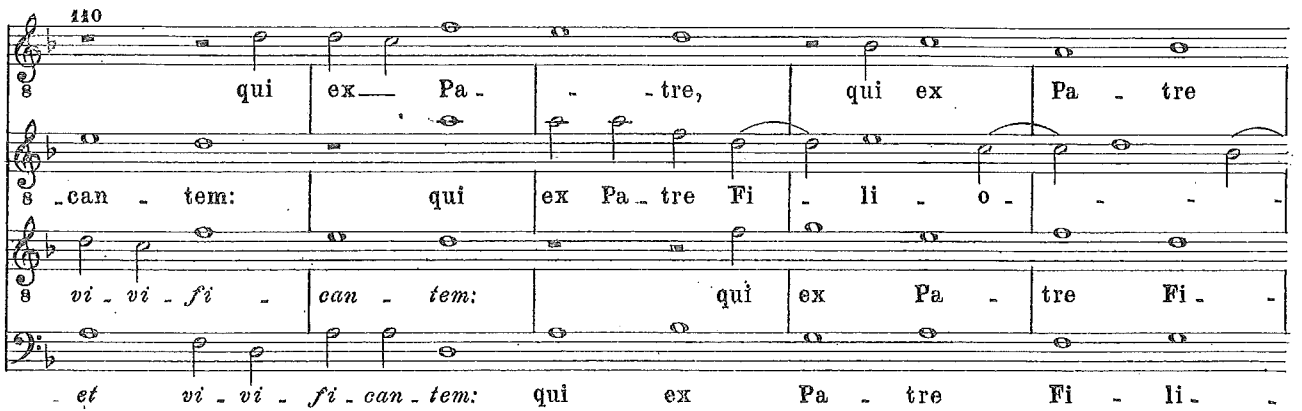
os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 os: eu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

105



- nis, et vi - vi - fi - can - tem:  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
 nis, et vi - vi - fi - can - tem, et  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

110



qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre  
 - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -  
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

115



Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre  
 - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre -  
 o - que pro - ce - dit. Qui cum

100

os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
 os: eu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

105

nis, et vi - vi - fi - can - tem:  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
 nis, et vi - vi - fi - can - tem, et  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

110

qui ex Pa - tre, qui ex Pa - tre  
 - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi -  
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li.

115

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre  
 - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre -  
 o - que pro - ce - dit. Qui cum

120

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

125

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

130

per Pro - phe - tas. Et u - nam san -  
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -  
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -  
 per Pro - phe - tas. Et u - nam

135

san - ctam ca - tho - li - cam  
 - tho - li - cam  
 - li - cam, [ca - tho - li - cam]  
 san - ctam ca - tho - li - cam

120

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

125

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

130

per Pro - phe - tas. Et u - nam san -  
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -  
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -  
 per Pro - phe - tas. Et u - nam

135

- ctam ca - tho - li -  
 - tho - li - cam.  
 - li - cam, [ca - tho - li - cam]  
 san - ctam ca - tho - li - cam



140

cam.  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

145

(H = H.)  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

150

(H = H.)  
 sma in re - mis - si - o - nem  
 sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis -  
 sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 sma

155

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -  
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -  
 re - sur - re - cti - o - nem mor -  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

140

s - cam.  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

145

(H = H.)  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -

150

(H = H.)  
 sma in re - mis - si - o - nem  
 sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis -  
 sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 sma

155

pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o -  
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re -  
 re - sur - re - cti - o - nem mor -  
 Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

160

- nem mor - tu - o - rum. Sae - cu - li.  
 - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -  
 - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
 o - nem mor - tu - o - rum.

165

A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 - cu - li. A - men.  
 - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.  
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

### SANCTUS

[CANTUS] San -  
 [ALTUS] San - ctus, [San -  
 [TENOR] San -  
 [BASSUS] San -  
 San - ctus,

- ctus, San -  
 - ctus, San -  
 - ctus, San -  
 San - ctus,

(\*) Canon in diatessaron: etc.  
 Sanctus

160

o - nem mor - tu - o - rum.

165

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

### SANCTUS

[CANTUS]

[ALTUS]

[TENOR]

[BASSUS]

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

(\*) Canon in diatessaron: etc.  
Sanctus

10

- ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi -

[San - ctus,] [San - ctus,]

15

- ctus, San - ctus, Do - mi - nus De -

- ctus,] [San - ctus] Do -

- ctus,]

20

- ctus Do - mi - nus De -

San - ctus, [San - ctus,

25

- mi - nus De - us, De -

- ctus] Do - mi - nus

10

- ctus, San -

- ctus, San -

Do mi -

[San - ... - ctus,] [San - ... - ctus,]

15

- ctus, San -

- ctus, [San - ... - ctus] Do -

- nus De -

- ctus,]

20

- ctus Do -

- mi - nus De -

San - ... - ctus, [San - ... - ctus,]

25

- mi - nus De - us, [De - ...]

- us, [De - ...]

- ctus] Do mi - nus

30

- us, [De - us,] - us,] Do - mi - De - us,

35

- us,] - nus De - us,] - us,] - us,]

40

- us,] [Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,] [Do - mi - nus De - us,] [Do - mi - nus De - us,]

45

Do - mi - nus De - us,] De - us,] - us,] Do - mi - nus De - us,] - mi - nus De - us,] [Do - mi - nus De - us,]

30

- us], [De - - - - -  
- - - - - us, [De - - - - -  
- us] Do - - - - - mi - -  
De - - - - - us,

Detailed description: This system contains the first four staves of music, numbered 30 to 34. It features vocal lines with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: '- us], [De - - - - -', '- - - - - us, [De - - - - -', '- us] Do - - - - - mi - -', and 'De - - - - - us,'.

35

- - - - - us],  
- nus De - - - - -  
- - - - -  
- - - - -

Detailed description: This system contains the next four staves of music, numbered 35 to 39. The lyrics are: '- - - - - us],', '- nus De - - - - -', '- - - - -', and '- - - - -'.

40

- us], [Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth],  
[Do - mi - nus De - - - - -  
- - - - -  
[Do - - - - - mi - nus De - us], [Do - - - - -

Detailed description: This system contains the next four staves of music, numbered 40 to 44. The lyrics are: '- us], [Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth],', '[Do - mi - nus De - - - - -', '- - - - -', and '[Do - - - - - mi - nus De - us], [Do - - - - -'.

45

Do - mi - nus De - - - - -  
- us, De - - - - - us],  
- - - - - us, Do - mi - nus De - - - - -  
- - - - - mi - nus De - us], [Do - - - - - mi - nus De - us],

Detailed description: This system contains the final four staves of music on the page, numbered 45 to 49. The lyrics are: 'Do - mi - nus De - - - - -', '- us, De - - - - - us],', '- - - - - us, Do - mi - nus De - - - - -', and '- - - - - mi - nus De - us], [Do - - - - - mi - nus De - us],'



50

us  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
us, [Do - mi - nus De - us,] [Do - mi - nus De - us,]

55

Sa - ba - oth.  
- oth.  
- us] Sa - ba - oth.  
- us] Sa - ba - oth.

60

[CANTUS] Ple - ni sunt

[ALTUS] Ple - ni sunt coe -

[BASSUS] Ple - ni sunt coe - li,

65

coe - li, [ple - ni sunt coe - li,] ple - ni  
- li, ple - ni  
ple - ni sunt coe - li, ple -

50

us

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

us, [Do - mi - nus De -

[Do - mi - nus De - us, [Do - mi - nus De -

55

Sa -

- oth.

- us] Sa - ba - oth.

- us] Sa - ba - oth.

60

[CANTUS] Ple - ni sunt

[ALTUS] Ple - ni sunt coe -

[BASSUS] Ple - ni sunt coe - li,

65

coe - li, [ple - ni sunt coe - li,] ple - ni

- li,

ple - ni sunt coe - li, ple -

70

sunt coe - li  
ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
- ni sunt coe - li et ter - ra,

75

et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
ple - ni sunt coe - li et ter - ra,  
ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

80

- ni sunt coe - li, [ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, [et - ra,  
- ra, et ter - ra, [et - ra,

85

coe - li et ter - ra glo - ri - a - ra  
ter - ra, et ter - ra, et ter - ra,

90

glo - ri - a tu - a.  
et ter - ra] glo - ri - a tu - a.

70

sunt coe - li

ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

- ni sunt coe - li et ter - ra,

75

et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

80

- ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et

et ter - ra, et ter - ra, et

85

coe - li et ter - ra glo - ri - a

ter - ra, et ter - ra, et ter - ra,

ra

90

glo - ri - a tu - a.

et ter - ra] glo - ri - a tu - a.

95

[CANTUS] Ho - - - -san - - -na - - -

[ALTUS] Ho - san - na [in - ex - cel - sis]. [Ho -

[TENOR] Ho - - -san - - -na

[BASSUS] Ho - san - na [in - ex - cel - - - -

100

[in - ex - cel - - - -sis]. [Ho - san - na,

- san - - - -

in ex - cel - - - -sis.

- - - - -sis]. [Ho - san - - -na

ho - san - na in ex - cel - sis]. [Ho - - -san - - -

- - - - -

Ho - - -san - - -na in ex -

105

- - -na), [ho - san -

-na - in ex - - - - - cel -

- cel - - -sis. Ho - - -san - - -

in ex - cel - - - - -

95

[CANTUS] Ho - san - na

[ALTUS] Ho - san - na [in - ex - cel - sis]. [Ho -

[TENOR] Ho - san - na

[BASSUS] Ho - san - na [in - ex - cel -

100

[in - ex - cel - sis]. [Ho - san - na,

- san -

in ex - cel - sis.

- sis]. [Ho - san - na

ho - san - na in ex - cel - sis]. [Ho - san -

-

Ho - san - na in ex -

105

- na), [ho - san -

- na in ex - cel -

- cel - sis. Ho - san -

in ex - cel -

110

na], [ho  
-sis], [Ho san - na],  
na in ex cel - sis.  
-sis]. [Ho san -

Detailed description: This system contains measures 110 through 114. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 8/8 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "na], [ho -sis], [Ho san - na], na in ex cel - sis." The piano accompaniment consists of a steady bass line and a treble line with some melodic movement.

115

-san - [ho san - na in ex -  
Ho - san - na in ex -  
-na in ex -

Detailed description: This system contains measures 115 through 119. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "-san - [ho san - na in ex - Ho - san - na in ex - -na in ex -". The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line.

120

-na in ex cel -  
-cel -  
-cel - sis. Ho -  
-cel - sis]. [Ho san -

Detailed description: This system contains measures 120 through 124. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "-na in ex cel - -cel - -cel - sis. Ho - -cel - sis]. [Ho san -". The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line.

125

-sis], in ex - cel sis.  
-sis], in ex cel - sis.  
-san na in ex cel - sis.  
-na] in ex cel - sis.

Detailed description: This system contains measures 125 through 129. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "-sis], in ex - cel sis. -sis], in ex cel - sis. -san na in ex cel - sis. -na] in ex cel - sis." The piano accompaniment continues with a steady bass line and a treble line.

110

-sis], [Ho - san. - - - - -na], [ho - sis]. in ex - cel. - sis. Ho - san. - - - - -

115

-san. - - - - -na in ex - Ho - san. -na in ex - -na in ex -

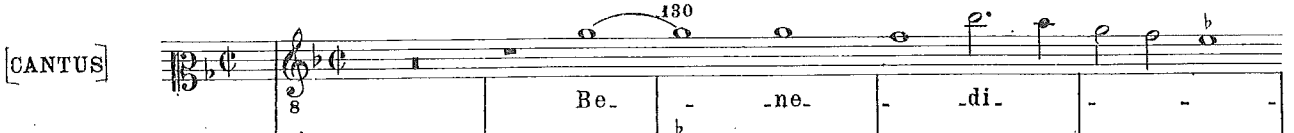
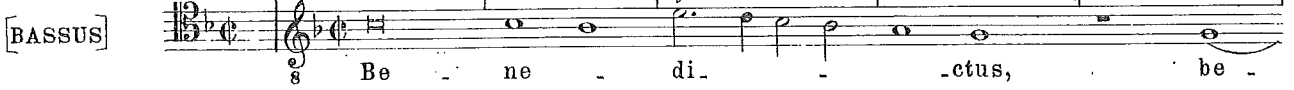
120


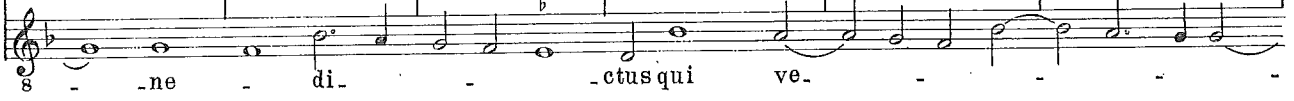
-na in ex - cel. - cel. - sis. Ho - -cel - sis]. [Ho - san. - - - - -

125


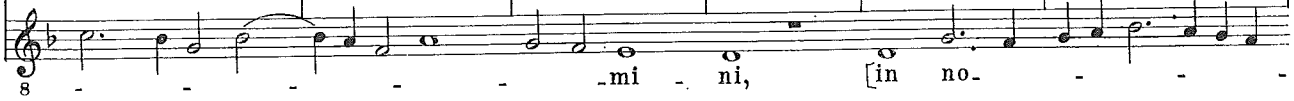
-sis], in - ex. - cel - sis. -sis], in ex - cel. - sis. -san - na in ex - cel. - sis. -na] in ex - cel. - sis.





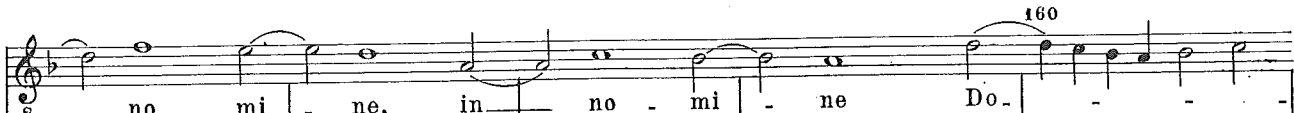
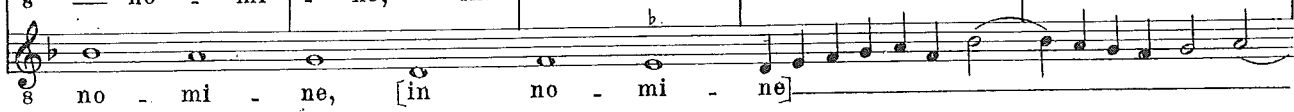
[CANTUS]  



 

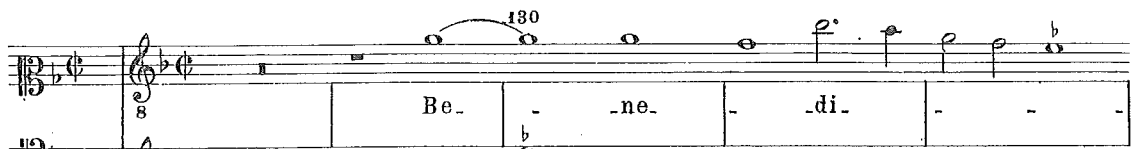
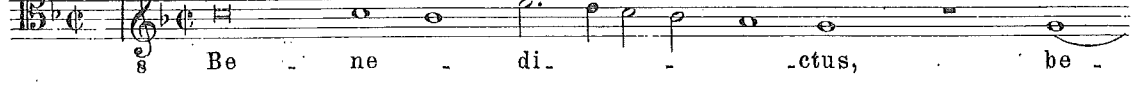
 

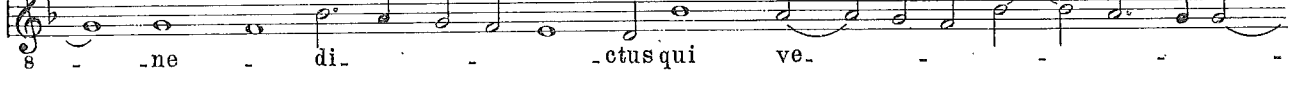
 


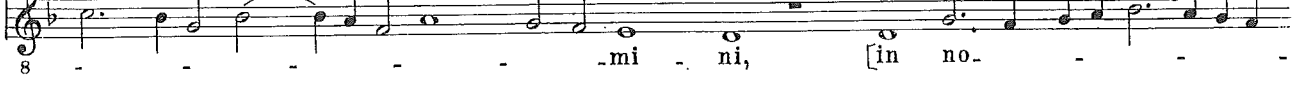
 


 

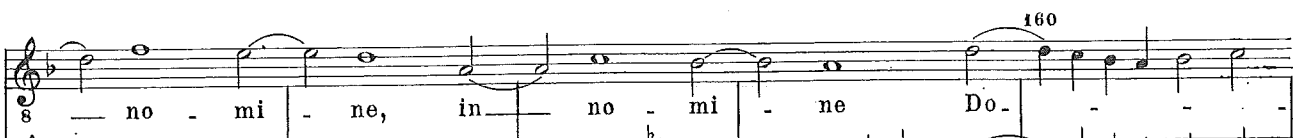

[CANTUS]    
 [BASSUS]    
 Be - ne - di - ctus, be -



   
 ctus, be - ne - di - ctus qui ve -   
   
 - ne - di - ctus qui ve -

   
 - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -   
   
 - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

   
 - mi - ni,   
   
 - mi - ni, [in no -

   
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in   
   
 - mi - ne Do - mi - ni], in

   
 no - mi - ne, in no - mi - ne Do -   
   
 no - mi - ne, [in no - mi - ne]

   
 - mi - ni, Do -   
   
 Do - - mi - ni.

## AGNUS DEI I

[CANTUS] A - gnus De - i, [A -

[ALTUS] A - gnus De - i, [A

[TENOR] A - gnus De - i, [A - - - - gnus De -

[BASSUS] A - gnus De - i,

5 -gnus De - - i), qui

-i), qui

[A - - - - gnus - - - - De - - - - i),

10 -gnus De - - i),

tol -

tol - - - - lis, qui tol -

qui tol - lis pec -

15 qui tol - - - - - lis pec -

- lis pec - ca - ta mun - di, [qui

- ca - - - - ta - - - - - mun - - - - - di,

# AGNUS DEI I

[CANTUS] A - gnus De - i, [A - - - - ]

[ALTUS] A - gnus De - i, [A - - - - ]

[TENOR] A - gnus De - i, [A - - - - ]

[BASSUS] A - gnus De - i, [A - - - - ]

5

- gnus De - i, qui

- i, qui

[A - - - - ] - gnus De - i,

10

- gnus De - i,

tol -

tol - lis, qui tol -

qui tol - lis pec -

15

qui tol - lis pec -

- lis pec - ca - ta mun - di, [qui - - - - ]

- ca - ta mun - di,

20

ca - ta mun... di: mi -  
tol...  
lis] pec - ca - ta

[qui tol - lis pec - ca -

se - re...  
lis pec - ca - ta  
mun -  
ta mun - di:

25

mun... re di: mi -  
di: mi -  
mi - se - re - re no -

30

no... bis.  
- se - re... re no... bis.  
- se - re - re no... bis.  
- bis.

20

ca - ta mun... di: mi -  
tol...  
lis] pec - ca - ta.

[qui tol - lis pec - ca -

se - re...  
lis pec - ca - ta  
mun -  
ta mun... di:

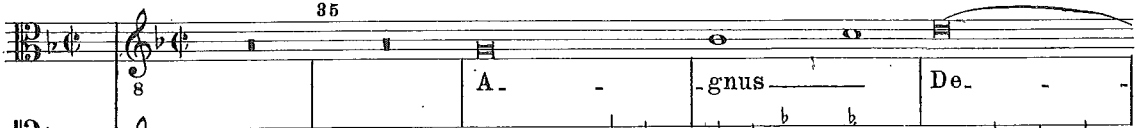

25

re...  
mun... di: mi...  
di: mi...  
mi se - re - re no...


30

no... bis.  
- se - re - re no... bis.  
- se - re - re no... bis.  
- bis.

AGNUS DEI II

[TENOR]  35  
 [BASSUS]  8 A - gnus De.


 40  
 8 - i, [A - gnus De.

 45  
 8 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

 50  
 8 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

 55  
 8 - ta - mun - di: [mi - se - re - re no - bis], [mi - se - re - re no - bis,

 60  
 8 - bis, [mi - se - re - re no - bis], [mi - se - re - re, mi -

 65  
 8 - se - re - re no - bis, [mi - se - re - re no - bis,

 70  
 8 mi - se - re - re no - bis. -bis], mi - se - re - re no - bis.

# AGNUS DEI II

[TENOR] 35  
 [BASSUS] 8  
 A - gnus De - i, [A - gnus De -

40  
 - i, [A - gnus De -

45  
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8  
 qui tol - lis pec - ca -

50  
 - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

8  
 - ta mun - di: [mi - se - re - re no - bis], [mi - se - re - re no - bis],

55  
 - bis, [mi -

8  
 [mi - se - re - re no - bis], [mi - se - re - re, mi -

60  
 - bis, [mi -

8  
 - se - re - re no - bis],

8  
 - se - re - re no -






65  
 - bis],

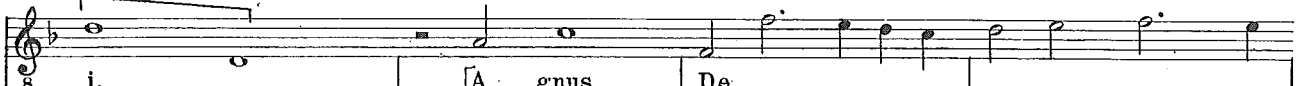
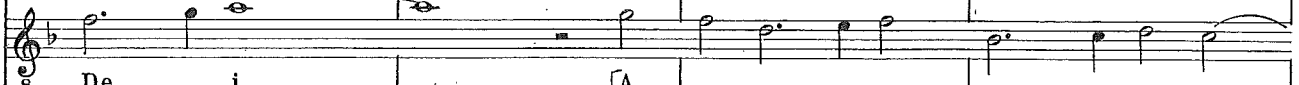

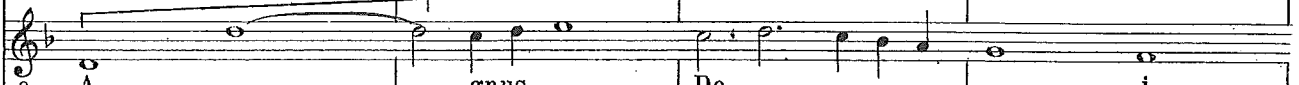
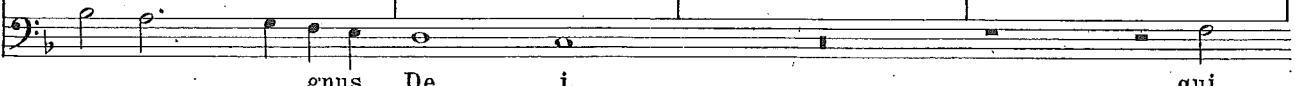
8  
 mi - se - re - re no - bis.



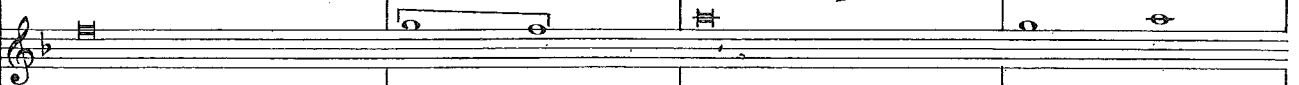
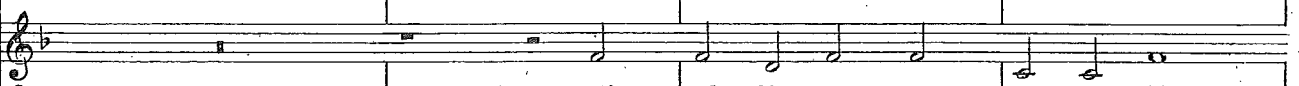
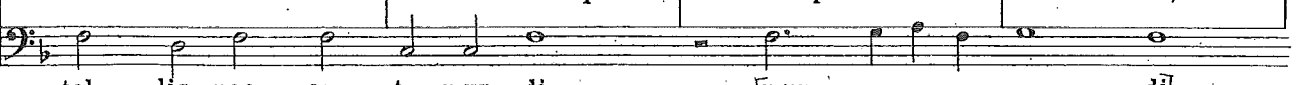
8  
 - bis], mi - se - re - re no - bis.




# AGNUS DEI III


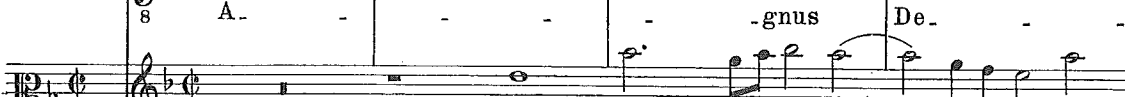
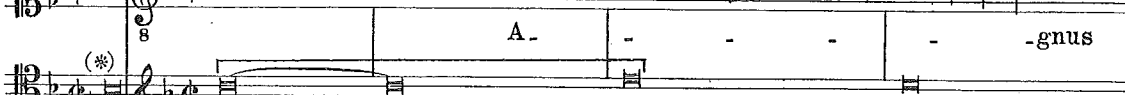

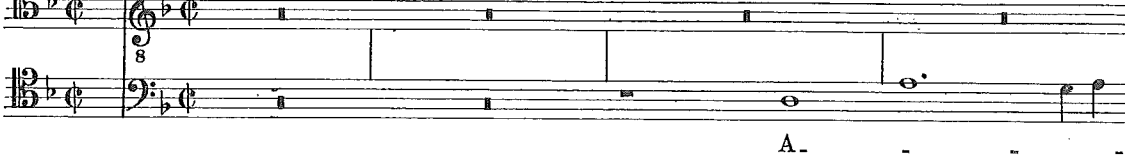
[CANTUS]  75  
 [ALTUS]   
 [TENOR I]  (\*)  
 [TENOR II]   
 [BASSUS] 

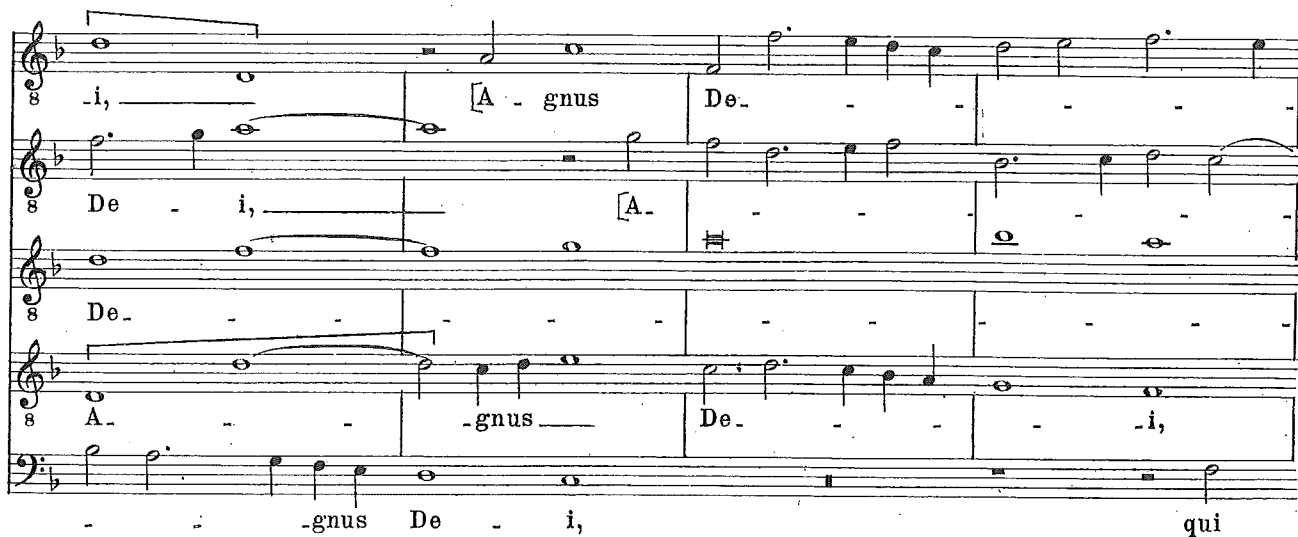
 -i, [A - gnus De - ]  
 De - i, [A - ]  
 De - ]  
 A - -gnus De - -i,  
 -gnus De - i, qui

80  
 -i, qui tol - ]  
 -gnus De - -i, ]  
 ]  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, [mun - -di],

(\*) Canon in diapente  etc.  
 Agnus Dei, „De tous biens plaine”

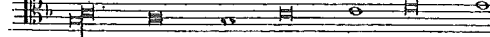
# AGNUS DEI III

[CANTUS]  75  
 A - gnus De -  
 [ALTUS]  A - gnus  
 (\*)  
 [TENOR I]  A - gnus  
 [TENOR II]   
 [BASSUS]  A -



-i, [A - gnus De -  
 De - i, [A - gnus De -  
 De -  
 A - gnus De - i,  
 -gnus De i, qui

80  
 -i, qui tol -  
 -gnus De - i,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, [mun - di],

(\*) Canon in diapente  etc.  
 Agnus Dei, „De tous biens plaine”

85

lis

qui tol

i,

[pec ca ta mun di],

qui tol

90

ca ta mun di],

lis [pec ca ta

qui tol lis pec ca ta

[pec ca ta mun di],

lis] [pec ca ta mun di], [mun

95

pec ca ta mun

mun

[pec ca ta mun di], [pec ca ta

di], [qui tol lis]

First system of musical notation (measures 85-88). It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are:   
 .lis [pec  
 qui tol  
 .i,  
 [pec ca ta mun di],  
 [qui tol

Second system of musical notation (measures 90-94). It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are:   
 -ca - ta mun - di],  
 .lis [pec ca - ta  
 qui tol - lis pec ca - ta  
 [pec ca ta mun di],  
 -lis] [pec ca ta mun di], [mun -

Third system of musical notation (measures 95-98). It features five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and Bass). The lyrics are:   
 pec - ca - ta mun -  
 mun -  
 [pec ca ta mun di], [pec ca ta  
 di], [qui tol - lis]

100

di, [pec - ca - ta mun - di],

mun -

di:

mun di],

pec -

[pec -

di], [qui tol -

[do - na no -

[pec ca - ta mun di],

-ca - ta mun - di:

105

-ca - ta mun - di]: do - na

-lis] pec - ca - ta

-bis pa - cem],

[pec - ca - ta mun - di]:

do - na no - bis,

100

di, [pec- ca - ta mun - di],  
 mun - di:  
 di:  
 mun di],

pec -

[pec-  
 di], [qui tol - do - na no -  
 [pec - ca - ta mun - di],  
 ca - ta mun - di:

105

ca - ta mun - di]: do - na  
 lis] pec - ca - ta  
 bis pa - cem], [pec - ca - ta mun - di]:  
 do - na no - bis,

110

no - bis,  
 mun - di: do - na no - bis,  
 do - na no - bis,  
 do - na no - bis, do - na  
 do - na no - bis, do - na

115

do - na no - bis pa -  
 [do - na no - bis],  
 do - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem,  
 - na, do - na, do - na, do - na no - bis,

120

- cem, do - na, do - na, do - na no - bis pa -  
 do - na, do - na, do - na no - bis  
 do - na  
 do -  
 [do - na no -

110

no - bis,  
 mun - di: do - na no - bis,  
 do - na no - bis,  
 do - na no - bis, do - na  
 do - na no - bis, do -

115

do - na no - bis pa -  
 [do - na no - bis],  
 do - na no - bis pa - cem,  
 no - bis pa - cem,  
 - na, do - na, do - na, do - na no - bis,

120

cem, do - na, do - na, do - na no - bis pa -  
 do - na, do - na, do - na no - bis  
 do - na  
 do -  
 [do - na no -



125

cem, do - na, [do - na] no - bis pa - [pa - cem], [do - na no - no - bis], do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, -bis], do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - -bis do - na no - bis pa - -

130

do - na, do - na no - bis pa - cem. -bis, do - na no - bis pa - cem. pa - cem. pa - cem.

125

cem, do - na, [do - na] no - bis pa - [pa - cem], [do - na no - no - bis] do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, [bis], do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis

130

do - na, do - na no - bis pa - cem. [bis], do - na no - bis pa - cem. pa - cem, pa - cem.