

Corno 3 en Fa

Alberto Williams

E T E R N O R E P O S O

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

Corno 3 en Fa

# ETERNOREPOSO

Séptima Sinfonía en Re

Op. 103

I

La Pirámide

Alberto Williams  
(1862-1952)

Edición:  
Ezequiel Diz

Tema I *Tallando bosques*

Moderato ♩ = 84

9 *f* *cantando*

16 *più f*

24 *f* *cédez* *cantando sonoro* *mf*

32 *cédez* *a tempo* *mf*

42 *f* *9*

Tema II. *El sueño del faraón.*

Andante sostenuto (♩=66)

37 *a tempo* *8* *Vln. I*

50 *cédez* *Tempo 1º* *2* *Cor. I.* *rall.*

57 *f* *cantando*

65 *più f*

72 *rall.* *f*

76 *f*

80

84 *p* *p* *f*

90

96 *piu f*

101 *mf* *cresc.*

105 *ff* *sf*

II

Tema I  
Andantino (♩.=66)

Danzarinas de Amón

(♩.=)

12 10 4 6 4

37 6 4 12 17 Cl. 1 Vln. I

79 Trio - L'istesso tempo 6 *sonoro*

97 7 *f* *dim.* *mf* *dim.*

111 12 30 *Poco meno mosso* ♩=116 Vln. I *8va*

154

157 **Tempo 1°**

sonoro

6

7

f dim.

mf dim.

180

15

19

4

6

5

5

12

III

Tocadoras de crócalos

Tema I

Allegretto ♩=92

32

10

Fag. 1

2

48

con sord.

2

rit.

a tempo

3

3

3

f

56

Trio

Poco meno mosso ♩=84

38

a tempo

Vln. I

6

6

6

97

6

6

6

6

6

6

6

6

101

6

6

6

6

6

6

6

6

105

6

6

6

6

6

6

6

6

cedèz 6

6

108 **Tempo 1°**

f

3

3

3

3

112

3

3

3

3

3

3

3

3

f

IV

Tema I. La soledad y el reposo.

Eterno reposo

Sostenuto  $\text{♩} = 66$

40 8 4 4 8 4 8 8

87 cedéz

Motivo episódico - Perturbación del reposo

Allegro moderato  $\text{♩} = 76$

93 senza sord. *f* *mf* *cresc.* *ff*

101 Sostenuto  $\text{♩} = 66$  Allegro moderato  $\text{♩} = 76$  *f* *mf* *cresc.*

Tema II. Epimicio (Canto de victoria)

Marciale  $\text{♩} = 92$

116 *ff* 8 5 14 Cor. 1

146 senza sord. *f*

155 Maestoso  $\text{♩} = 84$  senza sord. *f*

167

172

176 2 *mf*

182 *ff*

186 2

191

*mf* *ff cantando*

196

*mf* *f*

201

*mf* *f* *mf* *f cantando*

205

*ff* *dim.* *f cantando*

209

*mf* *f*

213

poco rall. un poco piú maestoso

*cresc.* *ff*

217

*sf*