

ANTON BRUCKNER
GESAMTAUSGABE

BAND XXIII/1

LIEDER

FÜR GESANG UND KLAVIER



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INT. BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

KRITISCHE GESAMTAUSGABE

HERAUSGEGEBEN VON DER

GENERALDIREKTION DER

ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

UND DER

INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT

UNTER LEITUNG VON

LEOPOLD NOWAK †



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN

ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK IN WIEN

ANTON BRUCKNER

SÄMTLICHE WERKE

BAND 23/1

LIEDER

FÜR GESANG UND KLAVIER

VORGELEGT VON

ANGELA PACHOVSKY



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG
DER INTERNATIONALEN BRUCKNER-GESELLSCHAFT
WIEN 1997

INHALT

Vorwort	V
Preface	VII
Frühlingslied	1
Wie bist du, Frühling, gut und treu aus "Amaranths Waldeslieder"	3
Herbstkummer	12
Mein Herz und deine Stimme	18
Im April	23
Volkslied	28
Mild wie Bäche (Skizze)	30
Wie des Bächleins Silberquelle (Skizze)	31
Revisionsbericht	33
Amaranths Waldeslieder (Faksimile)	44
Anhang (Liedentwürfe)	49

ISMN M-50025-184-2

PRINTED IN AUSTRIA
EIGENTUM DES VERLEGERES FÜR ALLE LÄNDER
NACHDRUCK VERBOTEN. AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
NOTENSATZ: MARCO BOSCHINI, MAILAND
DRUCK: MAYER & COMP., 1220 WIEN

Frühlingslied

(Heinrich Heine)

Langsam und zärtlich

p

Lei - - - se zieht durch mein Ge -

(p)

müt - - - lieb - - - li - ches - - - Ge - läu - - -

f

te. Klin - - ge, - klei - nes - Früh - lings - lied,

(f)

11

kl_ing — hin - aus — ins — Wei - te. Kling - hin - aus bis

14

decresc. *p*

an - sein - Haus, wo - die - Blu - men - sprie - ßen, wenn du

(decresc.) *(p)*

18

ei - - - ne Ro - - - se schaut, —

21

f

sag, ich - lass' - sie - grü - ßen, ich - lass' - sie - grü - - - ßen.

(f) (—)

Wie bist du, Frühling, gut und treu aus "Amaranths Waldeslieder"

(Oskar von Redwitz)

Mäßig bewegt, lieblich

Wie bist du, Früh - ling, gut und

treu, daß nie du kömmst — mit lee - rer — Hand! Du bringst dem

Bau - - - me Blät - ter - neu, dem Blüm - lein far - bi - ges Ge -

p *f* *f* *p* *gezogen*

p *cresc.* *f* *cresc.* *f* *p*

Pedal * Ped. * Ped. *

9 *f* *Tempo I* *decresc.*

wand! Du bringst dem Bau - me Blät - ter - neu, dem Blüm - lein

mf *cresc.* *f* *p*

12

far - bi - ges Ge - wand!

16 *(p)* **Nicht zu langsam**

Du bringst das Lied dem

p

And.

19

Vö - ge - lein, du bringst das Lied dem Vö - ge - lein, durch

22

dich— so— treu der Him - mel- lacht, durch dich— so— treu,— so

Red.

25

treu— der Him- mel— lacht. Du bringst— das— Lied dem

pp

Red.

28

Vö - ge - lein, durch dich— so— treu— der Him- mel— lacht,

mf

Red.

31

du bringst der Welt den Son - nen-schein, du bringst der Welt den—

cresc.

Red.

(cresc.)

34 *ff* *Recitativ* *Tempo I*

Son-nen-schein. Was hast du mir denn mit-ge-bracht?

trem. *decresc.*

ff

39 *(mf)*

Du bringst das Lied dem Vö-ge-lein,

mf

42 *p* *pp* *cresc.*

du bringst das Lied dem Vö-ge-lein, durch dich so blau der

pp *sf* *(cresc.)*

45

Him-mel-lacht, durch dich so blau-der-Him-mel-lacht,

48 *f*

du bringst der Welt — den Son - nen - schein.

f *p*

Red.

Schneller, sehr zart

52 (*p*)

Wald - vö - ge - lein! Wie singst - du - heut' so her - zig - lieb, wie

p *pp* *p* *pp* *sf*

Red.

55 *leise zögernd*

nie - zu - vor. Wald - vö - ge - lein! Wie singst - du - heut' so

f *p* *pp* *sf* *pp*

58 *cresc.* *ff*

her - zig - lieb, wie nie zu - vor! Möcht' flie - gen - ja vor

cresc.

61

lau - ter - Freud', ein Vög - lein hoch zu Gott em - por!

ff

**Mäßig bewegt, lieblich
wie d(er) 1. Satz**

64

Ihr lie - ben Vög - - - lein, singt nur

f

67

fort, so lang's ver - mag, die klei - ne - Brust, singt von des

cresc. *f*

Red. *Red.* *Red.*

70

Früh - lings Herr - lich - keit, singt von des Früh - lings - Lieb' und -

p gezogen *f* *p*

73 *Tempo I* ***f***

Lust, singt von des Früh - lings Herr - lich - keit, singt von des

76 *(mf)*

Früh - lings - Lieb' und - Lust. Und

81 **Ziemlich schnell, mit Geist**

sän - get ihr, und sän - get ihr auch e - - - wig fort viel

83

tau - - - send Jah - re Tag — und — Nacht, ihr

85

könn - - - tet sin - gen — nie — ge - nug, so

87

cresc. *f*

schön, — so schön hat Gott — die — Welt ge -

cresc. *f*

89

macht, so schön — hat Gott — die Welt — ge - macht, — so schön, — so

p *p*

92

cresc. *f* *rit.* *Tempo I* (*mf*)

schön — die Welt ge - macht. Und

cresc. *f* (*rit.*)

95

sän - get ihr, und sän - get ihr auch e - - - wig fort viel

mf (simile)

97

tau - - - send Jah - re Tag — und — Nacht, ihr

mf (simile)

99

könn - - - tet sin - gen — nie — ge - nug: so

f

101

schön, so schön hat Gott die Welt ge - macht!

f *rit.*

Herbstkummer

(Ernst)

Mäßig bewegt

p

Die Blu - - - men ver -

4

ge - - - hen, der Som - - - mer ist hin, die

7

sempre cresc.

Blät - - - ter ver - we - - - hen, die Blät - - - ter ver -

sempre cresc.

10 *decresc.* *pp*

we - - - - - hen. Das

(*decresc.*) *pp*

13 *mf*

trübt, das trübt mir den Sinn. Ein Rös - lein, — das bracht' — ich — im

mf

17

Som - mer — ins Haus, es hält ihn, so dacht' ich, den

19 *p*

Win - ter wohl aus. Die Vö - ge - lein san - gen, es

p

21 *(f)* *p*

lausch - te der Hain, die Reh - lein, sie spran - gen im

Red. *f* *p*

23 *decresc.*

Mon - - - den-schein, der Blüm - lein so viel — hier er -

Red. *decresc.* *legato*

25 *p* *Langsamer* *f*

blüh - ten im Tal, von al - len, von al - len, von

p

27

al - len — ge - fiel — mir das Rös - lein zu - mal.

f

29 *p*

Der

32 *cresc.*

Herbst ist ge - kom - - - men, der Sturm braust her -

35 *sempre cresc.*

an, die Luft — ist ver - glom - - - men, die

38 *decresc.*

Luft — ist ver - glom - - - - men,

dim. *p*

41 *f*

der Win - - - ter, der Win - ter be -

cresc. *f*

44 *f*

gann. Gern wollt'— ich nicht kla - - - gen um

pp *f*

47 *p*

Stür - - - me und Schnee, könnt's Rös - lein er -

p

50 *mf* *p*

tra - gen das ei - si - ge Weh! O schon' mir die Zar - te, das

mf *p*

54 *(f)*

lieb - li - che Kind, die Ei - che, die har - te, um -

56 *p*

brau - se du, Wind! Blüh', Rös - lein, ohn' — Ban - gen, von

legato

58

Lie - be be - wacht, bis Win - ter ver - gan - gen, bis

60

Win - ter — ver - gan - gen und Mai — wie - der lacht.

Mein Herz und deine Stimme

(August von Platen)

Etwas bewegt, lieblich, innig

mf

Laß tief in— dir mich

p

sempre red.

le - - - sen, ver - hehl' mir dies auch nicht,

p

was für ein Zau - ber - we - - sen aus dei - ner Stim - me

mf

10

spricht? Was für ein Zau - ber - we - sen aus

13

dei - ner Stim - me — spricht?

16

p

So vie - le Wor - te drin - gen ans —

19

Ohr uns oh - ne Plan, und wäh - rend sie ver -

22 *dim.* *f*

klin - gen, ist al - les ab - ge - tan, ist

25

al - les ab - ge - tan.

p

28 *mf*

Doch

31

drängt sich — nur von Fer - ne dein Ton zu mir sich

34

her, be - horch' ich ihn so ger - - ne, ver -

37

gess' ich ihn so schwer, be - horch' ich ihn so

40

ger - ne, ver - gess' ich ihn so — schwer.

43

p *f*
Ich be - be dann, ent -

46 *Beschleunigend* *cresc.* *ff* *Langsamer* *p*

glim - me von all - zu ra - scher Glut. Mein Herz und dei - ne

50

Stim - me ver - steh'n sich all - zu gut, mein

53 *Langsam* *pp* *cresc.* *Erstes Zeitmaß* *f*

Herz und dei - ne Stim - me ver - steh'n sich all - zu - gut, ver -

Langsam *pp* *cresc.* *f*

57

steh'n sich - all - zu - gut.

p *pp*

Ad.

Im April

(Emanuel Geibel)

Feierlich, innig

(*p*)

Du feuch - ter Früh - lings -

p *cresc.* *dim.*

And.

5

a - bend, wie hab' ich dich so — gern, —

9

mf *f* *p*

der Him - mel wol - ken - be - han - gen, nur —

cresc. *f* *pp* *loco* *p*

13 *cresc.* *cresc.* *f*

hie und da ein Stern, der Him-mel wol-ken-be-

cresc. *pp* *cresc.* *f*

17 *f*

han-gen, nur— hie und— da ein

8 *pp* *loco* *f*

20 *(p)*

Stern, du feuch-ter Früh-lings-a-bend,

pp *p*

Red.

24 *p*

wie— hab' ich— dich so— gern.

pp *p* *pp*

28

Mäßig bewegt

p

Wie lei - ser Him - mels - o - dem

Red.

32

*pp**mf**decresc.*

hau - chet so lau die Luft, es - steigt aus al - len - Tä - lern ein

36

cresc.

war - mer Veil - chen - duft, es steigt, es steigt, es

40

*f**decresc.*

steigt aus al - len Tä - lern ein war - mer - Veil - chen - duft.

44 *mf*

Ich möcht' ein Lied — er - sin - nen, das

48 *cresc.* *ff*

die - sem A - - bend gleich und kann den Klang nicht —

51 *p* *rit.*

fin - den so dun - kel, mild und weich.

p *rit.* *accelerando*

55 *Tempo I* *p* *pp*

Wie * lei - ser Him - mels - o - - dem hau - chet so lau die

59 *mf* *decresc.*

Luft, es steigt aus al - len Tä - - - lern ein

62 *cresc.*

war - mer Veil - chen - duft, es steigt, es steigt, es

66 *f* *decresc.*

steigt aus al - len Tä - lern ein war - mer Veil - chen - duft, ein

70 *rit. cresc.*

war - mer Veil - chen - duft.

Red.

Volkslied

(Josef Winter)

Kräftig, feierlich, markiert

(ff)

An - he - ben laßt uns all - zu - samm' ein Lied von
gilt's auch nicht, den Hun - nen - schwall mit Schild und
Trom - meln nicht und Feld - ge - schrei wird heut' zur
a - - - ber hal - ten gu - te Wacht und wer - den
wir im wel - schen Gau zu - fernst, ob hoch in
laßt uns hal - ten für - der - hin an deut - scher

6

star - kem - Klan - ge, in Ö - ster - reich den deut - schen Stamm laßt
Schwert - zu - stau - en, aus deut - schen Lei - bern ei - nen Wall dem
Schlacht - ge - schrit - ten, der Feind schleicht lei - se sich her - bei, er
nicht - er - schlaf - fen. Wie einst in Not und Sturm und Schlacht, so
Böh - men - hau - sen, ob Sie - ben - bür - gens Ei - chen ernst um
Sprach' - und - Treu - e, dem deut - schen Stam - me, deut - schem Sinn ge -

13

prei - sen uns mit San - ge. Die auf die Ost - mark einst ge -
 Tür - ken - volk zu bau - en; uns blieb so man - cher grim - me
 wohnt in un - srer Mit - ten und möcht' uns drän - gen gar zu
 schallt's auch heu - te: Waf - fen! Und wo der küh - ne Ruf er -
 un - sre Söh - ne brau - sen, uns ei - net Sit - te, Ehr' und
 lobt euch an aufs neu - e. Der O - sten kam in un - sre

20

stellt, dem Feind den Weg zu wei - sen, sie ste - hen heu - te
 Gast noch in den Sand zu fe - gen, im Ost - reich ward uns
 gern zur schimpf - lich - sten der Ta - ten: das Deutsch - tum, un - sres
 klingt, schart er die Kampf - ge - nos - sen, das Blut, das un - sre
 Zucht, die Spra - che hold und sü - ße, und mah - nend trägt durch
 Hut, dar - nach tun wir uns schrei - ben, doch deutsch sind wir in

27

(fff)

noch im Feld und hal - ten blank ihr Ei - - - sen. 2. Und
 nim - mer Rast, Hand in den Schoß zu le - - - gen. 3. Mit
 We - sens Kern, das sol - len wir ver - ra - - - ten. 4. Wir
 Schol - le düngt, ist nicht um - sonst ge - flos - - - sen. 5. Ob
 Tal und Bucht die Do - nau Schwarz - walds Grü - - - ße. 6. So
 Mark und Blut und wol - len Deut - sche blei - - - - - ben.

Mild wie Bäche

(Skizze)

Mild wie Bäche, die durch Blumenwäldchen, sei, o Vater, stets dein Glück.

The first system of the score shows the vocal line and the beginning of the piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 6/8 time signature. The lyrics are written below the vocal staff.

In der Freude, in des Segens Strahlen son - - - ne, son - ne

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

im - mer, im - mer sich dein Blick, im - mer son - ne sich dein Blick. Hei - ter - keit und

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

See - len - ruh um - we - hen auf dem Le - bens - pfa - de dich, um - we - hen

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

auf dem Le - bens - pfa - de dich. Im - mer dich ver - gnügt, ge -

The fifth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

26

sund zu se-hen, ist das größ-te Glück für mich, ist das größ - te Glück für mich.

Wie des Bächleins Silberquelle (Skizze)

Sopran I

Sopran II

Wie des Bäch - leins Sil - ber - quel - le ru - hig

6

S. I

S. II

und des Mon - des gold - ne

durch die Flu - ren bricht,

12

S. I

S. II

Hel - le freund - lich uns zum Her - zen spricht, wand - le

wand - le

18

S. I

S. II

froh durchs Le - ben wei - ter, frei von Kum - mer und von

froh durchs Le - ben wei - ter, frei von Kum - mer und von

24

S. I

S. II

Leid, je - der Tag be - gin - ne hei - ter und ent -

Leid,

30

S. I flieh' mit Se - lig - keit,

S. II je - der Tag be -

35

S. I

S. II gin - ne hei - ter und ent - flieh' mit Se - - lig - keit.

41

S. I Wand - le froh durchs Le - ben wei - ter, frei von

S. II Wand - - - le froh durchs Le - ben wei - ter, frei von

Piano accompaniment

46

S. I Lei - - de und von Schmerz, je - der Tag be -

S. II Lei - - de und von Schmerz, je - der Tag be -

51

S. I gin - ne hei - ter und ent - flieh' mit Se - - - lig -

S. II gin - ne hei - ter und ent - flieh' mit Se - - - lig -

Piano accompaniment

56

S. I keit, und ent - flieh' mit Se - - - lig - keit.

S. II keit, und ent - flieh' mit Se - lig - keit.

Piano accompaniment