

Franz
Schubert

Neue
Ausgabe
sämtlicher
Werke

Herausgegeben von der
Internationalen
Schubert-Gesellschaft

Serie I: Kirchenmusik
Band 2
Messen II

Bärenreiter-Verlag Kassel · Basel · London

1982

Messen II

Vorgelegt von
Rossana Dalmonte und
Pier Paolo Scattolin

Editionsleitung:
Walther Dürr, Tübingen
Arnold Feil, Tübingen
Christa Landon (†)

Herausgegeben und gedruckt
mit Unterstützung
der Konferenz der Akademien
der Wissenschaften in der
Bundesrepublik Deutschland,
vertreten durch die Akademie
der Wissenschaften und der Literatur Mainz,
aus Mitteln des Bundesministeriums
für Forschung und Technologie, Bonn,
und des Ministeriums für Wissenschaft
und Kunst des Landes Baden-Württemberg,
der Österreichischen Akademie
der Wissenschaften,
des Österreichischen Bundesministeriums
für Unterricht und Kunst
und der Stadt Wien

Internationale Schubert-Gesellschaft e. V. Tübingen:

1. Vorsitzender: Arnold Feil, Tübingen
 2. Vorsitzender: Leopold Nowak, Wien
- Ehrenpräsident: Dietrich Fischer-Dieskau

Alle Rechte vorbehalten

1982

Printed in Germany

Vervielfältigungen jeglicher Art
sind gesetzlich verboten.

Inhalt

Zur Edition	VII
Vorwort	IX
Übersicht über die Textvarianten in Schuberts Messen in B und C (D 324, 452)	XV

Faksimiles

Blatt 4 ^r aus der autographen Partitur der Messe in B (Kyrie)	XVIII
Blatt 1 ^r aus der teilautographen Orgelstimme der Messe in B (Kyrie)	XIX
Blatt 1 ^r aus der autographen Partitur der Messe in C (Kyrie)	XX
Blatt 3 ^r aus der autographen Partitur der Messe in C (Kyrie—Gloria)	XXI
Blatt 15 ^r aus der autographen Partitur der Messe in C (Credo—Sanctus)	XXII

Messe in B D 324 (op. post. 141)

Kyrie	3
Gloria	20
Credo	60
Sanctus	92
Benedictus	97
Agnus Dei	109

Messe in C D 452 (op. 48)

Kyrie	131
Gloria	139
Credo	152
Sanctus	168
Benedictus	172
Agnus Dei	175
Benedictus, Zweite Bearbeitung	185

Quellen und Lesarten	197
Notenbeispiele	211

Kyrie

Adagio con moto

begonnen: 11. November 1815

Oboe I, II

Fagotto I, II

Corno I, II
in Fa / F*)

Tromba I, II
in Sib / B

Trombone I, II (**)

Trombone III (**)

Timpani
in Sib-Fa / B-F

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
e Organo

Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e -

Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e -

Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e -

Ky - ri - e! Ky - ri - e! Ky - ri - e e -

mf f mf f cresc.

8 6

*) Zur Partie der Hörner im Kyrie vgl. *Quellen und Lesarten*, S. 198.**) Zur Partie der Posaunen im Kyrie vgl. *Quellen und Lesarten*, S. 198.

6

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

lei - - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri-e! Ky - - ri-e!

lei - - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri-e! Ky - - ri-e!

lei - - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri-e! Ky - - ri-e!

lei - - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - - ri-e! Ky - - ri-e!

Vc.,
B.,
Org.

f 8 7 5 p 6 b7 6 5 4 3 f 8 5

12

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib) Fa

V. I

V. II

Va.

Ky - ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Coro

Ky - ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Vc., B., Org.

3 $\frac{4}{3}$ 8 $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

cresc. ff decresc. p

tasto solo

18

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Sib)

V. I

V. II

Va.

Solo

son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son.

son.

son.

son.

Vc.,
B.,
Org.

24 I

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

Trb. (in Stb)

V. I

V. II

Va.

Chri-ste e - - lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei - - son,

Coro

p Tutti
Chri - - ste e lei - - son,

Tutti p
Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son,

p Tutti
Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - son,

Vc., B., Org.

Ob. *f p f p f p*

Fag. *f f p f*

Cor. (in Fa) *f p f p f*

Trb. (in Sib) *f p*

V. I *f p f p cresc. f p*

V. II *f p f p cresc. f p*

Va. *f p f p f p*

f Tutti

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste,

Vc., B., Org. *f p f p f*

7 5 6 6 7 8 7 5

34

Ob. *f* *fz* *fz* *fz* *a2*

Fag. *f* *fz* *fz* *fz*

Cor. (in Fa) *p* *f* *ff* *ff* *ff*

Trb. (in Stb) *f*

Trn. I, II *fz* *fz* *fz* II

Trn. III *fz* *fz* *fz*

V. I *f* *fz* *fz*

V. II *f* *ff* *ff*

Va. *f* *ff* *ff* *fz* *fz*

Chri-ste e - lei - - - - son.

Chri-ste e - lei - - - - son.

Chri-ste e - lei - - - - son. *f* Ky - - ri - e e -

Chri-ste e - lei - - - - son. *f* Ky - - ri - e e - lei - son,

Vc., B., Org. *f* 6 6 7 8 *fz* *fz* *fz* *fz*

39
a2

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Sib)

Trn.
I, II

Trn.
III

V. I

V. II

Va.

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e -

Coro

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - - lei - - - son, e - lei - son, Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

Vc.,
B.,
Org.

fz 9 8 4 48 fz 9 8 fz 8 4 8

43 a2

Ob.

Fag.

Cor. (in Fa)

Trb. (in Stb)

Trn. I, II

Trn. III

V. I

V. II

Va.

lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, e - - lei - - - -

Coro

Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - son, e - - lei - - - -

8 lei - - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - lei - - - -

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - - - -

Vc., B., Org.

fz 9 8 5 4 4 3 fz 9 8 5 6 4 3

47

Ob. *p*

Fag. *p*

Cor. (in Fa) *ff* *fp* *fp*

Trb. (in Si^b) *ff* *fp* *fp*

Trn. I, II *fp* *fp*

Trn. III *fp* *fp*

V. I *p* *p*

V. II *p* *p*

Va. *p* *p*

son. Chri - - ste e - lei - - son! Chri - ste e - lei - - son!

son. Chri - - ste e - lei - - son! Chri - ste e - lei - - son!

son. Chri - - ste e - lei - - son! Chri - ste e - lei - - son!

son. Chri - - ste e - lei - - son! Chri - ste e - lei - - son!

Vc., B., Org. *p* *p* *p*

7/4 6/4 # 7/4 # 6/4

Ob. *f* *p*

Fag. *f* *p*

Cor. (in Fa) *f* *p* *decresc.* *pp* *fz*

Trb. (in Sib) *f* *p*

Trn. I, II *f* *p*

Trn. III *f* *p*

V. I *f* *p* *decresc.* *pp*

V. II *f* *p* *decresc.* *pp*

Va. *f* *p* *pp*

Chri - - ste e - - lei - - - son, e - - lei -

Chri - - ste e - - lei - - - son, e - - lei -

Chri - - ste e - - lei - - - son, e - - lei -

Chri - - ste e - - lei - - - son, e - - lei -

Vc., B., Org. *f* *p* *pp*

5 46 6 b7 4 8 46

Ob.
Fag.

Cor.
(in Fa)
Trb.
(in Si^b)

Timp.
(in Si^b-Fa)

V. I
V. II
Va.

Coro

son. Ky - - ri - e! Ky - - ri - e!

Vc.,
B.,
Org.

8 4/6 p 8 4/4 4/2 1/3 mf 8 f mf 8 f

62

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - - lei - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

Vc.,
B.,
Org.

cresc. f p f f

5 6 8 b7 5 6 5/4 7 8 6/4 7/2 8

68

Ob. *I*
p

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

Solo

lei - - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e -

Solo

lei - - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e -

Solo

8 lei - - son, Ky - ri - e, e - lei - son, e -

lei - - son, Ky - ri - e,

Vc.,
B.,
Org. *p*

6 7 8 *p* 6 6
4 4 2 5 6 6

73 ^I

Ob. *f* *decresc.* *p* *pp*

Fag. *f* *decresc.* *p* *pp*

Cor. (in Fa) *f* *decresc.* *p* *pp*

Trb. (in Si^b) *fz* *decresc.* *p* *pp*

Timp. (in Si^b-Fa) *f* *decresc.* *p* *pp*

V. I *f* *fz* *decresc.* *p* *pp*

V. II *f* *fz* *decresc.* *p* *pp*

Va. *f* *fz* *decresc.* *p* *pp*

f *Tutti* *decresc.*

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

f *Tutti* *decresc.*

lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

f *Tutti* *decresc.*

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - - son,

f *Tutti* *decresc.*

Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

Vc., B., Org. *f* *fz* *decresc.* *p* *pp*

$\frac{6}{5}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{17}{b6}$ $\frac{5}{4}$ 3 2 3 8

77

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

pp

V. I

V. II

Va.

Coro

p
Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

p
Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

p
8 Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

p
Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son,

Vc.,
B.,
Org.

7 8 7 8
b 6 b 6
4 2 4 2

81

Ob.

Fag.

Cor.
(in Fa)

Trb.
(in Si^b)

Timp.
(in Si^b-Fa)

V. I

V. II

Va.

pp
Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

pp
Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

pp
Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

pp
Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

Vc.,
B.,
Org.

7
5
2

Gloria

Allegro vivace

6. Dezember 1815

Oboe I, II *f*
a 2

Fagotto I, II *f*
a 2

Tromba I, II
in Sib/B *f*

Timpani
in Sib-Fa/B-F *f*

Violino I *f*

Violino II *f*

Viola *f*

Coro
 Soprano *f*
 Alto *f*
 Tenore *f*
 Basso *f*

*Violoncello,
 Basso
 e Organo* *f*

Glo - ri - a in ex -
 Glo - ri - a in ex -
 Glo - ri - a in ex -
 Glo - ri - a in ex -

f 6 6 5 6 2

*) Takt 1-2, Organo: Zu den Stacc.-Zeichen vgl. *Quellen und Lesarten*.

6

Ob.

Fag. a 2

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

cel - sis De - - - o. Et in ter - ra

Vc., B., Org.

6 6 5 5 5 4 3 8 5 6 2

10

Ob. *decresc.* *p* *f*

Fag. *a 2* *decresc.* *p* *f* *a 2*

Trb. (in St^b) *f*

Timp. (in St^b-Fa)

V. I *decresc.* *p* *f*

V. II *decresc.* *p* *f*

Va. *decresc.* *p* *f*

decresc. *p* *f*

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

decresc. *p* *f*

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

decresc. *p* *f*

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

decresc. *p* *f*

pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

Vc., B., Org. *decresc.* *p* *f*

6 6 5 5 3 5 7 5 6 5 6 7 8 unis.

14

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

da - - mus te. Be-ne - di - - ci - mus te. Ad-o - ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te,

da - - mus te. Be-ne - di - - ci - mus te. Ad-o - ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te,

da - - mus te. Be-ne - di - - ci - mus te. Ad-o - ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, lau -

da - - mus te. Be-ne - di - - ci - mus te. Ad-o - ra - - mus te. Glo-ri - fi - ca - mus te, lau -

Vc., B., Org.

8 5 5 5 5 5 6 6 3 6 5 5

18

Ob.

Fag.

Trb.
(in Si^b)

Timp.
(in Si^b-Fa)

V. I

V. II

Va.

lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

da - - muste, lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

da - - mus te, lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus

Vc.,
B.,
Org.

7 6 5 8 7 6 5 9 8 7 6 8 6 5
5 4 3 6 5 4 4 5 3 4 5 3 4 5

23

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib, Fa)

V. I

V. II

Va.

te, lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

te, lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

te, lau - da - - mus te, lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

te, lau - da - - mus te, lau - da - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus

Vc.,
B.,
Org.

8 7 6 5 8 7 6 7 7

5 4 3 6 5 4 4 5 4 3

28

Solo

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Solo

te _____ Gra - - - - ti-as a - - gi - mus ti - - bi

te _____

te _____

te _____

Vc.,
B.,
Org.

5 _____

p

tasto solo

34

Ob.

V. I

V. II

Va.

pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - - - - am.

Coro

Solo

Gra - - ti - as

Vc., B., Org.

39 I

Ob.

V. I

V. II

Va.

Gra - ti - as a - gi - mus pro - pter magnam glo - - ri - am tu - - - -

Coro

a - gi - mus ti - - - - bi pro - pter magnam glo - - ri - am tu - - - -

Vc., B., Org.

45

Ob. I

Fag.

Trb. (in Si^b)

Timp. (in Si^b-Fa)

V. I

V. II

Va.

f Tutti

am. Do - mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis, De - - us

f Tutti

Do - mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis, De - - us

f Tutti

am. Do - mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis, De - - us

f Tutti

Do - mi - ne De - - us, Rex coe - le - - stis, De - - us

Vc., B., Org.

10 5 10 5 6

3 4 5 4 6 3 4 5 4 6 5 6

51

Ob. *ff*

Fag. *ff*

Trb. (in Sib) *ff*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *ff*

V. II *ff*

Va. *ff*

Coro

Pa - - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - -

Pa - - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - -

Pa - - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - -

Pa - - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - -

Vc., B., Org. *ff*

♯ _____ 5 ♯6 6 5 ♯ 8 6 4

57

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib) *a 2*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri - - - - -

te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri - - - - - *)

te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri - - - - -

te, Do - mi - ne Fi - li Je - su Chri - - - - -

Vc., B., Org.

8 3 3 3 3 43 3 3 5 46 6 5 8 8 6

*) Takt 59, Coro (A), 4. Viertel: Vermutlich hat Schubert hier das d'' nur versehentlich nicht in b' geändert wie in T. 55 (vgl. Quellen und Lesarten, „Korrekturen in A“).

61

a 2

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc.,
B.,
Org.

5
4

unis.

68 Adagio

Ob. *p* *I*

Fag. *p* *I*

V. I *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

V. II *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Va. *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Coro

Solo

Do - - mi-ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - - li-us

Vc., B., Org. *p* *tasto solo* *fp* *fp* *fp* *fp*

75 *I*

Ob. *fp* *p*

Fag. *fp* *p*

V. I *fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp* *p*

V. II *fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp* *p*

Va. *fp* *cresc.* *fp* *fp* *fp* *p*

Coro

Tutti p

Mi - se-re - - re

Pa - tris. Qui tol - - lis pec-ca - - ta mun - di,

Vc., B., Org. *fp* *p*

80

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Tutti

Coro

Mi - - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - - bis,

no - - bis, mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - re,

pTutti Mi - - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re, mi - se - re - re,

pTutti mi - - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - re no - - bis,

Vc., B., Org.

6 5 4 5 6 7 6 5 # 5 6 4

84

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

cresc.

fp

pp

pp

pp

Coro

mi - - - se - - re - - re no - - - - - bis.

mi - - - se - - re - - re no - - - - - bis.

mi - - - se - - re - - re no - - - - - bis.

mi - - - se - - re - - re no - - - - - bis.

Vc., B., Org.

cresc.

fp

pp

tasto solo

#10 7 5 7 8 7 5 5 6

89

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Coro

Solo

Do - - mi-ne De - us, A - - gnus De - i, Fi - - li-us Pa - tris. Qui

Vc., B., Org.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

96

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

Coro

Tutti

p *p* *p* *p* *p* *p* *Tutti*

Mi - - se-re-re

Mi - - se-re-re

tol - - lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se-re - - re no - - - bis, Mi - - se-re-re

Vc., B., Org.

fp *p* $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $b7$ $\frac{6}{5}$

101

Ob. *cresc.*

Fag. *> cresc.*

V. I *> cresc.*

V. II *> cresc.*

Va. *> cresc.*

Coro
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Vc., B., Org. *> cresc.*

105

Ob. *f>* *pp* *p*

Fag. *f>* *pp* *p*

V. I *f>* *pp* *p* *fp* *fp*

V. II *f>* *pp* *p* *fp* *fp*

Va. *f>* *pp* *p* *fp* *fp*

Coro
re - re no bis. Qui se - des ad dex - te - ram

Vc., B., Org. *f>* *pp* *p* *fp* *fp*

tasto solo

Ob. I

Fag. I

V. I

V. II

Va.

Pa - - tris, mi - - se - re - - re no - - bis. *Tutti* Mi - se -

Coro

Mi - se - re - - -

Mi - se - re - - -

Mi - - se - re - re

Vc., B., Org.

fp *fp* *cresc.* *f* *p*

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

re - - re, mi - se - - re - - re no - - - - bis. *pp*

Coro

re, mi - se - - re - - re, mi - - se - re - re no - - - - bis. *pp*

re, mi - se - - re - - re, mi - - se - re - re no - - - - bis. *pp*

no - bis, mi - - se - re - re, mi - - se - re - re no - - - - bis. *pp*

Vc., B., Org.

pp

5/3 6/4 7/# 7/5 6/4 # 7/6 6/4

Tempo I

123

Ob. *a 2*
f

Fag. *a 2*
f

Trb. (in Si^b)
f

Timp. (in Si^b-Fa)
f

V. I *f*

V. II *f*

Va. *f*

Coro

Quo - ni-am tu so - lus San - -

Quo - ni-am tu so - lus San - -

Quo - ni-am tu so - lus San - -

Quo - ni-am tu so - lus San - -

Vc., B., Org. *f*

unis. 5 6 2 6 6 5 5 4 3

129

Ob.

Fag. a 2

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

- ctus, quo - - ni - am tu so - lus Al - tis - - si -

- ctus, quo - - ni - am tu so - lus Al - tis - - si -

- ctus, quo - - ni - am tu so - lus Al - tis - si -

- ctus, quo - - ni - am tu so - lus Al - tis - - si -

Vc., B., Org.

5

5 6 2 6 5 5 4 3

*) Takt 130, Violino II, Viola, in den von Ferdinand Schubert geschriebenen Stimmen:

V. II

Va.

133

Ob.

Fag. a 2

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

mus. Quo - - ni - am, quo - ni-am tu

mus. Quo - - ni - am, quo - ni-am tu

mus. Quo - - ni - am tu Do - - mi - nus, quo - ni-am tu

mus. Quo - - ni - am tu Do - - mi - nus, quo - ni-am tu

Vc., B., Org.

8 unis. 7 6 5 8 7 6 5 9 8 7 5 8

137

Ob.

Fag.

Trb.
(in Si^b)

Timp.
(in Si^b-Fa)

V. I

V. II

Va.

so - - - lus Do - - - mi - nus,

so - - - lus Do - - - mi - nus,

so - - - lus Do - - - mi - nus, quo - - ni - am tu

so - - - lus Do - - - mi - nus, quo - - ni - am tu

Vc.,
B.,
Org.

7 6 7 8 6 4 7 8 7 6 5 3

15 45 8 4 5 4 3

141

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

quo - - ni - am, quo - ni - am tu so - lus Je - su Chri - - - -

quo - - ni - am, quo - ni - am tu so - lus Je - su Chri - - - -

Do - - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Je - su Chri - - - -

Do - - mi - nus, quo - ni - am tu so - lus Je - su Chri - - - -

Vc.,
B.,
Org.

8 7 6 5 9 8 7 6 7 8 6
6 5 4 4 5 3 3 4 5 6 4

145

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc., B., Org.

ste.

ste.

ste.

ste.

Cum San - cto

5
4

3

8

*)

*) Takt 147-149, Organo, in der separaten Orgelstimme:

die Staccato-Striche bedeuten wahrscheinlich „tasto solo“.

148

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

fz

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Coro

Cum San - cto Spi - ri - tu in

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

Vc., B., Org.

6 6/4 5 6/4 5

152

Ob.

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Pa - - - tris.

glo - - ri - a De - - i Pa - - - tris.

Coro

Cum San - cto

Tutti

Vc., B., Org.

155

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - - ri - tu in

Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - tris.

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - - tris.

Vc., B., Org.

Vc.

6 6/4 [6] 5 6 6/4 Vc. 6/4 5

159

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

fz

a 2

V. I

V. II

Va.

Pa - - - tris.

Coro

glo - - ri - a De - i Pa - - - tris.

Cum San - - cto

Tutti

Vc., B., Org.

162

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib)

a 2

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - tris.

Vc., B., Org.

Vc.

6 46 8 4 6 5 5 5 4 6

166

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib) a2

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

glo - ri - a De - - i Pa - - - tris.

Coro

Pa - - - tris.

Cum San - - cto

Vc., B., Org. *Tutti*

5 5

169

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib) ^{a 2}

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Cum San - - cto Spi - - ri - tu in

Coro

Cum San - - cto

Cum San - - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - - i

Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - tris,

Vc., B., Org.

6 6 8 5 6 5 5

*) Zu Takt 171-173, Violino II, vgl. *Quellen und Lesarten*.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trb. (in Sib) a 2

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

glo - ri - a De - - i Pa - - - tris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

Pa - - tris,

Vc., B., Org.

175 Più moto

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *fz*

V. II *fz*

Va.

cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

cum San - cto Spi - - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - -

Vc., B., Org.

5 3 3 3 3 3 3 3 5/6

179

Ob. *fz*

Fag. *fz*

Trb. (in Sib) *fz*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

trist. A - - men, a - - - men, a - - - - - men,

trist. A - - men, a - - - men, a - - - - - men,

trist. A - - men, a - - - men, a - - - - - men,

trist. A - - men, a - - - - - - - - - - -

Vc., B., Org. *fz* $\frac{4}{6}$ $\frac{4}{4}$ *tasto solo*

183

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc., B., Org.

a - - men, a - - - - men_, a - - men, a - - - - men_, a - - - - men, a - - - - men_, a - - - - men, a - - - - men_, a - - - - men, a - - - - men_

men,

187

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *fz fz fz fz fz p*

V. II *fz fz fz fz fz p*

Va. *fz fz fz fz fz p*

Coro

a - men, a - - men, cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - - i,

a - men, a - - men, cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - - i,

a - men, a - - men, cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - - i,

a - men, a - - men, cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - - i,

Vc., B., Org. *fz fz fz fz fz p* *b6 b5 b5 b6 b5 b5*

194

Ob. *p* *cresc.* *ff*

Fag. *p* *cresc.* *ff*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

cresc. *ff*

V. I *cresc.* *ff*

V. II *cresc.* *ff*

Va. *cresc.* *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

cresc. *ff*

in glo - ri - a Pa - - tris, a - - men, a - - - men, a -

in glo - ri - a Pa - - tris, a - - men, a - - - men, a -

in glo - ri - a Pa - - tris, a - - men, a - - - men, a -

in glo - ri - a Pa - - tris, a - - men, a - - - - -

Vc., B., Org. *cresc.* *ff* *tasto solo*

198

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

men, a - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

men, a - - - - - men, a - - - - - men,

Vc.,
B.,
Org.

201

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*

Trb. (in Staff B)

Timp. (in Staff C)

V. I *fz fz fz fz fz fz*

V. II *ff ff ff ff ff ff*

Va. *ff ff ff ff ff ff*

Coro

Vc., B., Org. *fz fz fz fz fz fz*

a - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

5 5

206

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc.,
B.,
Org.

fz *fz* *p* *cresc.*

fz *fz* *p* *cresc.*

fz *fz* *p* *cresc.*

p *cresc.*

fz *fz* *p* *cresc.*

a 2

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i,

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i,

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

fz *fz* *p* *cresc.*

5 8 8

211

Ob. *f* *ff* *pv*

Fag. *f* *ff* *pv*

Trb. (in Sib) *f* *ff*

Timp. (in Sib-Fa) *f* *ff*

V. I *f* *cresc.* *ff*

V. II *f* *cresc.* *ff*

Va. *f* *cresc.* *ff*

f *ff*
in glo - ri - a Pa - - tris. A - - - - - men.

f *ff*
in glo - ri - a Pa - - tris. A - - - - - men.

f *ff*
Pa - - tris. A - - men, a - - - - - men.

f *ff*
Pa - - tris. A - - men, a - - - - - men.

Vc., B., Org. *f* *cresc.* *ff*

Credo

Allegro vivace

Oboe I, II

Fagotto I, II

Tromba I, II
in Sib/B

Timpani
in Sib-Fa/B-F

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
e Organo

The musical score is written for a full orchestra and a four-part choir. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The score begins with a forte (*f*) dynamic. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) enter with the lyrics: "Cre - - - do in u - num De - - - um." The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment. The woodwinds and strings play a steady, rhythmic pattern, while the brass instruments provide harmonic support. The choir parts are written in a simple, homophonic style, with each voice part having its own line of music and lyrics.

6

Ob.

Fag. *a2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Pa - - trem o - mni-po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae,

Pa - - trem o - mni-po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae,

Pa - - trem o - mni-po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae,

Pa - - trem o - mni-po - ten - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - rae,

Vc., B., Org.

8 3 3 3 5 8 3 3 3 3 6

10

Ob.

Fag.

a2

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

vi - - - si - bi - - li - um o - - - mni - um et in -

vi - - - si - bi - - li - um o - - - mni - um et in -

Coro

vi - - - si - bi - - li - um o - - - mni - um et in -

vi - - - si - bi - - li - um o - - - mni - um et in -

Vc.,
B.,
Org.

6 6 6 6 6 6
6 4 5 4 4 5 2

14

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Si^b)

Timp. (in Si^b-Fa)

V. I

V. II

Va.

vi - - - si - - - bi - - - li - - um.

vi - - - si - - - bi - - - li - - um.

vi - - - si - - - bi - - - li - - um.

vi - - - si - - - bi - - - li - - um. In u - - num

Vc., B., Org.

6 5 6 7 8 5

18

Ob.

Fag. *a 2*

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Fi - - li - um

Fi - - li - um

9

Fi - - li - um

Do - - mi - num Je - - sum Chri - - - - stum, Fi - - li - um

Vc.,
B.,
Org.

6 5 6 6 7 6 5 6 5

3

22

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in St^b)

Timp. (in St^b-Fa)

V. I

V. II

Va.

De - - - i u - - ni - - ge - - - ni - - tum. Et ex

De - - - i u - - ni - - ge - - - ni - - tum. Et ex

De - - - i u - - ni - - ge - - - ni - - tum.

De - - - i u - - ni - - ge - - - ni - - tum.

Vc., B., Org.

14 6 46 8 5 4 43 2 3 8

Ob. *a 2*
 Fag. *a 2*
ff

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib/Fa)

V. I *ff*

V. II *ff*

Va. *ff*

ff
 Pa - - - tre na - - - - - tum. De - um de

ff
 Pa - - - tre na - - - - - tum. De - um de

Coro
 An - - te o - - mni - a sae - - - cu - la.

An - - te o - - mni - a sae - - - cu - la.

Vc., B., Org. *ff*
 7 3 5 7 3 unis.

30 a2

Ob.

Fag. a2

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

fz

V. II

fi

Va.

De - - - o, lu - men de lu - - - mi - - ne.

De - - - o, lu - men de lu - - - mi - - ne.

Coro

ff

De - um

ff

De - um

Vc., B., Org.

34

Ob. *fz*

Fag. *a2 fz*

Trb. (in Sib) *fz*

Timp. (in Sib-Fa) *fz*

V. I *fz*

V. II *fz*

Va. *fz*

Ge - - ni - tum, non

Ge - - ni - tum, non

ve - - - rum de De - o ve - - - - ro. Ge - ni-tum, non

ve - - - rum de De - o ve - - - - ro. Ge - ni-tum, non

Vc., B., Org. *fz*

6 5 6 6 7 6 5 6 8

38

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

fa - - ctum, per quem o - - mni - a fa - cta sunt.

fa - - ctum, per quem o - - mni - a fa - cta sunt.

Coro

fa - - ctum, per quem o - - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi - nes,

fa - - ctum, per quem o - - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi - nes,

Vc., B., Org.

5 5 5 fz 5 6

43

Ob.

Fag. *a 2*
ff

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib - Fa)

V. I

V. II

Va.

Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et no - - - stram sa - lu - - - tem

Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et no - - - stram sa - lu - - - tem

qui pro - pter nos ho - - mi - nes et no - - - stram sa - lu - - - tem

qui pro - pter nos ho - - mi - nes et no - - - stram sa - lu - - - tem

Vc.,
B.,
Org.

ff

2 _____ 6 6 _____ 3 2 _____ 6

5

47 *p*

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

p

de - scen-dit de coe - - - - lis, de - scen - dit de coe - lis.

p

de - scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis.

p

de - scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis.

p

de - scen - dit de coe - - lis, de - scen - dit de coe - lis.

Coro

Vc., B., Org.

p

6 6 4 5 4 4 3 2 3 8 5 5 6 6 5 8

6 4 4 3 2 3 8 5 5 6 6 5 8

55 Adagio

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Solo

Et in-car-na- tus est de Spi - - ri - tu San - cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et

Vc., B., Org.

p
tasto solo

59

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

cresc.

V. II

cresc.

Va.

cresc.

Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - - ri - tu San - cto ex Ma-

Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - - ri - tu San - cto

Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - - ri - tu San - cto

Coro

ho - - mo fa - - ctus est, de Spi - - ri - tu San - cto

Vc.,
B.,
Org.

cresc.

62 *Più moto*

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

ri - - a Vir - gi-ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

Coro

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho - - mo fa - ctus est.

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: Et ho - - mo fa - - ctus est.

Vc.,
B.,
Org.

65 a 2

Ob. *p* *fp*

Fag. *p* *fp*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *p* *fp*

V. II *fp*

Va. *p* *fp*

Tutti *p*

Cru - ci-fi - - xus e - - ti - am pro no - - - bis: sub

Tutti *p*

Cru - ci-fi - - xus e - - ti - am pro no - - - bis: sub

Tutti *p*

Cru - ci-fi - - xus e - - ti - am pro no - - - bis: sub

Tutti *p*

Cru - ci-fi - - xus e - - ti - am pro no - - - bis: sub

Vc., B., Org. *p* *fp*

68 a 2

Ob. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Fag. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *fp* *fp* *fp* *fp*

V. II *fp* *fp* *fp* *fp*

Va. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Pon - - ti - o Pi - - la - - - to pas - - sus et se - -

Pon - - ti - o Pi - - la - - - - to pas - - sus et se - -

Pon - - ti - o Pi - - la - - - - to pas - - sus et se - -

Pon - - ti - o Pi - - la - - - to pas - - sus et se - -

Vc., B., Org. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

b6 b7 6 7 6 b3 b6 b9 7 5 43

71 a 2

Ob. *fz > p* *pp*

Fag. *fz > p* *pp*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *f > p* *pp*

V. II *f > p* *pp*

Va. *fz > p* *pp*

pp

pul - - tus est, pas - - sus et se - pul - - tus est.

pp

pul - - tus est, pas - - sus et se - pul - - tus est.

pp

8 pul - - tus est, pas - - sus et se - pul - - tus est.

pp

pul - - tus est, pas - - sus et se - pul - - tus est.

Vc., B., Org. *fz > p* *pp*

5 4 3 7 4 5 5 4

Tempo I

Ob. *ff*

Fag.

Trb. (in Sib) *ff*

Timp. (in Sib-Fa) *ff*

V. I *ff*

V. II *ff*

Va. *ff*

ff

Et re-sur-re - - xit ter-ti-a di - - - e.

ff

Et re-sur-re - - xit ter-ti-a di - - - e.

Coro

Vc., B., Org. *ff*

80

Ob. *a 2*

Fag. *a 2*
ff

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro *ff*

Se - - - - cun - - - - dum Scri - - - - ptu - - - -

ff

Se - - - - cun - - - - dum Scri - - - - ptu - - - -

Vc., B., Org.

5 6 5 6 6 7 6 5 6

Ob.

a 2

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Et a - scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - - te - ram

Et a - scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - - te - ram

Coro

ras. Et a - scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - - te - ram

ras. Et a - scen - - dit in coe - - lum: se - det ad dex - - te - ram

Vc.,
B.,
Org.

88

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

fz

Timp. (in Sib-Fa)

fz

V. I

V. II

Va.

Pa - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a

Pa - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a

Pa - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a

Pa - tris. Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri - a

Vc., B., Org.

3 6 6 6 6 6 6 6 2 6 5 45

94

Ob.

Fag.

a 2

fp *p*

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

p

V. II

p

Va.

p

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

p

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

p

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

p

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

p

Vc.,
B.,
Org.

p

6 *tasto solo*

103

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

e - rit fi - - nis.

Coro

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis.

e - rit fi - - nis. Et in Spi - - ri - tum San - ctum

Vc.,
B.,
Org.

f

5 6 5 46 6

108

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Coro

Et vi - - vi - - - fi - - can - tem: qui ex

Et vi - - vi - - - fi - - can - tem: qui ex

Et vi - - vi - - - fi - - can - tem: qui ex

Do - - mi - - num, et vi - - vi - - - fi - - can - tem: qui ex

Vc., B., Org.

7 46 5 4b 8 b 4/2 6 46/4 8 6

112

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Pa - - tre et Fi - li - o pro - ce - - - - dit. Qui cum

Pa - - tre et Fi - li - o pro - ce - - - - dit. Qui cum

Pa - - tre et Fi - li - o pro - ce - - - - dit. Qui cum

Pa - - tre et Fi - li - o pro - ce - - - - dit. Qui cum

Pa - - tre et Fi - li - o pro - ce - - - - dit. Qui cum

Vc.,
B.,
Org.

6 8 4 5 #3 42 #3 5

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Pa - - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - - tur: qui lo -

Pa - - tre et Fi - - li - o con - - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo -

Coro

Pa - - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - - tur: qui lo -

Pa - - tre et Fi - - li - o con - - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo -

Vc.,
B.,
Org.

120

Ob.
Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I
V. II
Va.

cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Con - fi - - - te -
cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Con - fi - - - te -
cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Con -
cu - - tus est per Pro - phe - - - tas. Con -

Vc.,
B.,
Org.

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

a 2

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

or u - - - num ba - pti - - - sma in re - mis - si -

or u - - - num ba - pti - - - sma in re - mis - si -

fi - - - te - or u - - - num ba - pti - - - sma

fi - - - te - or u - - - num ba - pti - - - sma

Vc.,
B.,
Org.

5 5 5 5

129

Ob. *p*

Fag. *p*

Trb. (in Sib) ^{a 2} *p*

Timp. (in Sib-Fa) *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

p
o - nem pec - ca - to - - - rum mor - - - tu - o - - - rum.

p
o - nem pec - ca - to - - - rum mor - - - tu - o - - - rum.

p
in re - mis - si - o - - - nem pec - - - ca - to - - - rum.

p
in re - mis - si - o - - - nem pec - - - ca - to - - - rum.

Vc., B., Org. *p*
5 # 5 6 5 4 5

134

Ob. *ff*

Fag. *ff* a 2

Trb. (in Sib) *ff*

Timp. (in Sib-Fa) *ff*

V. I *ff*

V. II *ff*

Va. *ff*

Coro *ff*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, et

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, et

ff Et

ff Et

Vc., B., Org. *ff* unis.

140

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - men, a - - men, a - men, a - - men.

Coro

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - men, a - - men, a - men, a - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - men, a - - men, a - men, a - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li. A - men, a - - men, a - men, a - - men.

Vc., B., Org.

5

5

Sanctus

Adagio maestoso

Oboe I, II

Fagotto I, II

Tromba I, II
in Sib/B

Timpani
in Sib-Fa / B-F

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
e Organo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwinds (Oboe, Bassoon, Trumpet) and strings (Violins, Viola, Cello/Bass) play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enters in the third measure with the lyrics: "San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus Sa - - ba-oth!". The dynamics for all parts are marked as *p*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, and *ff* across the five measures. The timpani part is mostly silent, with a final *ff* chord in the fifth measure.

5

Ob. *p*

Fag. *p*

Trb. (in Sib) *p*

Timp. (in Sib-Fa) *p*

V. I *p*

V. II *p*

Va. *p*

p

San - ctus De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt coe - li et

p

Vc., B., Org. *p*

6 6 6 7 6 5 4 5 3 5 5

8

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib - Fa)

V. I

V. II

Va.

ter - - - ra glo - - ri - a tu - - - a. O -

ter - - - ra glo - - ri - a tu - - - a. O -

ter - - - ra glo - - ri - a tu - - - a.

ter - - - ra glo - - ri - a tu - - - a.

Vc.,
B.,
Org.

7 5 5 6 46 5 43 5

11

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

Vc.,
B.,
Org.

pizz.
p
tasto solo

arco
f

Ob. *14* *f*

Fag. *a2* *f*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *p* *f*

V. II *p* *f*

Va. *p* *f*

o - san - na in ex - cel - sis De - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o!

o - san - na in ex - cel - sis De - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o!

o - san - na in ex - cel - sis De - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o!

o - san - na in ex - cel - sis De - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o!

Vc., B., Org. *p* *f*

5 4 6 6 6 4 7 5 6 4 5 3

Benedictus

Andante con moto

Oboe I, II

Fagotto I, II

Tromba I, II
in Sib / B

Timpani
in Sib-Fa / B-F

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
e Organo

The musical score for the Benedictus section on page 97 is arranged in a standard orchestral format. It begins with the tempo marking 'Andante con moto'. The woodwind section (Oboe, Bassoon, and Trumpet) and timpani are currently silent, indicated by whole rests. The string section (Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello/Bass/Organ) is active, playing a melodic line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Violoncello/Bass/Organ part includes specific performance instructions: 'Vc.' for the cello/bass and 'Org. tasto solo' for the organ, with 'Tutti' markings indicating moments of increased volume. The vocal section (Soprano, Alto, Tenor, Bass) is also silent, shown with whole rests. The score is written in a key with two flats and a common time signature.

5

Ob. *pp* *cresc.* *p*

Fag. *pp* *cresc.* *p*

V. I *pp* *cresc.* *p*

V. II *pp* *cresc.* *p*

Va. *pp* *cresc.* *p*

Vc., B., Org. *pp* *cresc.* *p* Vc.

Coro

Solo
Be - - ne - di - ctus, qui

Solo
Be - - ne - di - ctus, qui

Solo
Be - - ne - di - ctus, qui

8

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc., B., Org.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

11

Ob. *p*

Fag. *p*

V. I *tr* *p*

V. II *p*

Va. *p*

Coro
 be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 Solo be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne
 Tutti Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Vc., B., Org. *p*

13

Ob. *f*

Fag. *f*

V. I *f* *tr* *p*

V. II *f* *pizz.*

Va. *f* *p*

Coro
 Do - - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - - nit in
 Do - - mi - ni,
 Do - - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui
 Do - - mi - ni, *pizz.* be - ne

Vc., B., Org. *f* *p*

15

no - - mi - ne Do - mi - ni, in no - - mi - ne Do - - mi -
 be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -
 ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni, in no - -
 di - - ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi -

17

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit in
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit
 - - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in
 ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

*) Takt 15. 16, Soprano solo: In der autographen Stimme ist jeweils die 6. Note vor Taktende (d'') in c'' korrigiert; wenn diese Änderung auf Schubert zurückgeht, dann ist auch in T. 16, Tenore solo, die 3. Note (d') in c' zu ändern.

20

Ob. *fp*

Fag. *fp*

V. I *fp* *p*

V. II *fp* *p*

Va. *fp* *p*

Vc., B., Org. *fp* *p* *p*

I

no - mi - ne Do - - - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - - mi - ni.
 no - mi - ne, no - mi - ne Do - - mi - ni.
 in no - mi - ne Do - - mi - ni.

Vc. *Tutti*

24

V. I

V. II

Va.

Coro

Vc., B., Org.

Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 Be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Vc. *Tutti*

28

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui

Coro

be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

be - ne - di - ctus,

Vc.,
B.,
Org.

Vc.

Tutti

31

Ob.

Fag.

a 2

f

f

V. I

V. II

Va.

f

p

f

p

pizz.

ve - nit in no - - mi-ne Do - mi-ni, be-ne-di - - ctus, qui ve - - nit in

qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni,

Coro

qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi-ni, be - ne-di - - ctus, qui

qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

Vc.,
B.,
Org.

f

p

pizz.

34

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni, in no - - - - - mi - ne Do - - mi -

be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

ve - - nit in no - - - - - mi - ne Do - - mi - ni, in no - - -

di - - ctus, qui ve - - nit in no - - - mi - ne Do - - - mi -

Vc., B., Org.

*) Takt 34, 35, Soprano Solo: In der autographen Stimme ist jeweils die 6. Note vor Taktende (c') in b' korrigiert; vgl. auch T. 35, Tenore Solo, 3. Note, und die Fußnote zu T. 15-16.

36

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Coro

- - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus,

Vc.,
B.,
Org.

39

Ob. *fp* *p*

Fag. *fp* *p*

Trb. (in Sib) *p*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *f* *fp* *p* *mf*

V. II *f* *fp* *p* *mf*

Va. *f* *fp* *p* *mf*

Tutti *p*

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni. O - -

Tutti *p*

qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni. O - -

in no - - mi - ne Do - - mi - ni.

qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni.

Vc., B., Org. *f* *fp* *p* *mf*

42

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

Tutti
p

O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

Tutti
p

O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis,

Vc.,
B.,
Org.

pizz. *p* *arco* *f*

tasto solo

45

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

o - san - na in ex - cel - sis De - - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o.

o - san - na in ex - cel - sis De - - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o.

o - san - na in ex - cel - sis De - - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o.

o - san - na in ex - cel - sis De - - o, o - san - na in ex - cel - sis De - - o.

Vc.,
B.,
Org.

p f

5 5 6 6 6 6 7 5 6 5 b4 5 3 2 3

Agnus Dei

Andante molto

Solo

Oboe I, II

Fagotto I, II

Tromba I, II
in Sib / B

Timpani
in Sib-Fa / B-F

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
e Organo

mf *p* *p* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Solo

A - - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

5 *tr*

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

p *cresc.* *mf* *p*

mi - - se - re - - re - no - - - bis.

Tutti *p* Solo

Tutti *p* Mi - se - re - - re no - - - bis. A - - gnus

Tutti *p* Mi - se - re - - re no - - - bis.

Vc., B., Org. *p* *cresc.* *mf* *p*

9 Solo *tr*

Ob.

Fag.

V. I

V. II

Va.

p *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Tutti *p*

De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - re no - - - -

Tutti *p* Mi - se - re - - re no - - - -

Tutti *p* Mi - se - re - - re no - - - -

Vc., B., Org. *p* *cresc.* *6* *5* *6* *6* *7*

Ob. *Solo* *p*

Fag. *p*

V. I *mf* *p*

V. II *mf* *p*

Va. *mf* *p*

bis. *Solo*
A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Coro
bis. *Solo*
bis. A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Vc., B., Org. *mf* *p*

Ob. *p* *cresc.*

Fag. *cresc.*

V. I *cresc.*

V. II *cresc.*

Va. *cresc.*

Tutti cresc. p
mun - di: mi - - se - re - re no - - - bis.

Coro
Tutti p
Tutti Mi - - se - re - - re, mi - se - re - re no - - - bis.
Tutti p
mi - - se - re - - re, mi - se - re - re no - - - bis.

Vc., B., Org. *Tutti p*
cresc.
Mi - - se - re - - re no - - - bis.

8 6 4 5 5 5 6

Allegro moderato

19

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

Solo

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis

Solo

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis

Solo

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis

Solo

Tutti

Do - na no - bis pa - cem, do - - na no - - bis

Vc., B., Org.

p

Tutti

f

5 _____ 5


*) Zu Takt 23, Alto, Tenore, vgl. Quellen und Lesarten S. 204.

24

Ob. 

Fag. 

Trb. (in Sib) 

Timp. (in Sib-Fa) 

V. I 

V. II 

Va. 

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

Vc., B., Org. 

28

Ob. *fz*

Fag. *fz* *a 2*

Trb. (in Sib) *fz*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *fz* *p*

V. II *fz* *p*

Va. *fz* *p*

Solo
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - - na no - bis

Solo
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis

Solo
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis

Solo
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis

Vc., B., Org. *fz* 5 $\frac{4}{2}$ 6 6 5 6 4 8 *p* *tasto solo*

33

Ob.

Fag.

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

pa - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

Vc.,
B.,
Org.

38

Ob. *f* *p* *f*

Fag. *f* *f*

Trb. (in Sib) *f* *f*

Timp. (in Sib-Fa) *f* *f*

V. I *f* *p* *f*

V. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

Tutti *f* Solo Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Tutti *f* Solo Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Tutti *f* Solo Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Tutti *f* Solo Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Vc., B., Org. *f* *p* *f*

5 — 6 — $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ — 6 $\frac{4}{2}$ — 6

42

Ob. *p* *f* *p* *f*

Fag. *f* *f*

Trb. (in Sib) *f*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *p* *f* *p* *f*

V. II *p* *f* *p* *f*

Va. *p* *f* *p* *f*

Solo *f* Tutti *f* Solo *f* Tutti *f*

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis

Solo *f* Tutti *f* Solo *f* Tutti *f*

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis

Solo *f* Tutti *f* Solo *f* Tutti *f*

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis

Solo *f* Tutti *f* Solo *f* Tutti *f*

pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis

Vc., B., Org. *p* *f* *p* *f*

5 — 6 6 6 6 6 6

46

Ob.

Fag.

mf > f

Trb.
(in Sib)

Timp.
(in Sib-Fa)

f

V. I

V. II

Va.

mf f

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Tutti
f

Vc.,
B.,
Org.

6 4 5 mf f

tasto solo

51

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

p

f

V. II

p

f

Va.

p

f

Solo

Tutti

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

Solo

Tutti

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

Solo

Tutti

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

Solo

Tutti

do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

Vc., B., Org.

p

Tutti

f

5 5

56

Ob.

Fag.

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

Vc., B., Org.

5 5 6 6 6 7 8 fz

60

Ob. *fz*

Fag. *fz* *a 2*

Trb. (in Sib) *fz* *a 2*

Timp. (in Sib-Fa)

V. I *fz* *p* *tr*

V. II *fz* *p*

Va. *fz* *p*

Solo

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - cem, do -

Solo

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Vc., B., Org. *fz* 5 6 6 5 6 5 8 *p* *tasto solo*

66

Ob. *p*

Fag. *p*

Trb. (in Sib.)

Timp. (in Sib.-Fa)

V. I

V. II *tr*

Va.

cresc.

cresc.

Coro

- - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem,

Vc., B., Org.

70

Ob. *f* *p* *f*

Fag. *f* *f*

Trb. (in Sib) *a 2* *f* *f*

Timp. (in Sib-Fa) *f*

V. I *f* *p* *f*

V. II *f* *p* *f*

Va. *f* *p* *f*

Tutti *f* Solo *f* Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Tutti *f* Solo *f* Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Tutti *f* Solo *f* Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Tutti *f* Solo *f* Tutti

do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,

Vc., B., Org. *f* *p* *f*

5 6 2 6 5 6 $\frac{3}{2}$ 6

74

Ob. *p* *f*

Fag. *f*

Trb. (in Sib) *f*

Timp. (in Sib-Fa) *f*

V. I *p* *f* *p*

V. II *p* *f* *p*

Va. *p* *f* *p*

Solo *f* Tutti

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo *f* Tutti *p*

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo *f* Tutti

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Solo *f* Tutti

pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem,

Vc., B., Org. *p* *f* *p*

6 4 6 3 4 6 6 4 5

79

Ob. *p* *f*

Fag. *p* *f*

Trb. (in Sib) *a2* *f*

Timp. (in Sib-Fa) *f*

V. I *pp* *f*

V. II *pp* *f*

Va. *pp* *f*

Solo *f* Tutti

pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem,

Solo *f* Tutti

pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem,

Solo *f* Tutti

pa - - cem, do - - na no - - bis pa - - cem,

Tutti *f*

do - - na no - - bis pa - - cem,

Vc., B., Org. *p* *f*

6 5 b 5

83
Ob. *p* *f*
Fag. *p* *f*

Trb. (in Sib) *f*

Timp. (in Sib-Fa) *f*

V. I *p* *f*

V. II *p* *f*

Va. *p* *f*

Solo *Tutti*
f
Solo *Tutti*
f
Solo *Tutti*
f
Solo *Tutti*
f

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - -
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

Vc., B., Org. *p* *f*

b 5 b 5 5 9 8 6 45 6 6 4 7
 7 7 45 6 4 7
 45 3

87

Ob.

Fag.

a 2

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

cem, do - - na no - - - bis pa - - - cem, do - na

Coro

cem, do - - na no - bis pa - - cem,

cem, do - - na no - bis pa - - cem,

cem, do - - na no - bis pa - - cem,

Vc., B., Org.

8 3 3 3 5 5 5

91

Ob.

Fag. *a 2*

Trb. (in Sib)

Timp. (in Sib-Fa)

V. I

V. II

Va.

no - - - - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

Vc., B., Org.

3 3 3 5 5 5 5 5 5 5

Messe in C

D 452—op. 48

Kyrie

Juni - Juli 1816

*Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C*

*Tromba I, II
in Do/C*

*Timpani
in Do-Sol/C-G*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*Violoncello,
Basso
ed Organo*

Andante con moto

pp

5 4 6 6 6 9 8 5 6 6 6

2 2 5 4 3 3

V. I

V. II

pp

pp Solo

p Solo

p Solo

p Solo

pp

pp

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

6 7 5 pp 4 6 6 6 9 8 6 6 6

2 2 5 4 3 3

6

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

lei - - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son,

lei - - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son,

lei - - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son,

lei - - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son,

Vc.,
B.,
Org.

6 7 5 mf 6 6 6 5 5 f 6 4 6

9

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

Vc.,
B.,
Org.

3 6 6 4 #

11

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I
dolce
p

V. II
p

Solo
Chri - - - ste e - lei - - son, Chri - - - ste e - lei - - son,

Solo
Chri - - ste e - lei - - son, Chri - - ste e - lei - - son,

Solo
Chri - - - ste e - lei - - son, Chri - - - ste - - -

Coro
Chri - - ste e - lei - - son, Chri - - ste e - lei - - son,

Vc.,
B.,
Org.
p
3 6 6 # 3 6 6 #

13

Ob.
o Cl.
(in Do)
p cresc.

Trb.
(in Do)
f

V. I
cresc. p f

V. II
cresc. p f

Tutti
Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son,

Tutti
Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son, Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - -

Coro
Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son, Tutti Chri - ste e - -

Tutti
Chri - ste e - lei - - son, e - lei - - son, Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - -

Vc.,
B.,
Org.
p cresc. f
3 4 5 3 4 5 6 p 6 5 f 6 4 7 4 7

16

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Tutti

Vc.,
B.,
Org.

Chri - - ste e - - lei - - son, Chri - - ste e - - lei - - - - -
 lei - - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - - lei - - - - -
 lei - - son, Chri - - ste, Chri - - ste e - - lei - - - - -
 Chri - - ste e - - lei - - son, Chri - - ste e - - lei - - - - -

f *ff* *ff* *ff* *ff*

4+ 6 6/5 5 5+

18

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

son, Chri - - ste e - - lei - - - son.
 son, Chri - - ste e - - lei - - son.
 son, Chri - - ste e - - lei - - - son.
 son, Chri - - ste e - - lei - - - son.

p *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

6 6 4+ 6 6/5 6/4 7 # 7

21 I

Ob. o Cl. (in Do) pp

V. I decresc. pp

V. II decresc. pp

Solo p Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Solo p Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Solo p Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Solo p Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -

Vc., B., Org. decresc. pp

7 5 4/2 6 6 6/5 9/4 8/3 3 6 8 6 6

24 I

Ob. o Cl. (in Do)

V. I mf tr

V. II mf tr

Coro lei - - son, e - lei - - - - son,

lei - - son, e - lei - - - - son,

lei - - son, e - lei - - - - son,

lei - - son, e - lei - - - - son,

Vc., B., Org. mf 6 7 3 6 6 b5 6 6/4 5

26

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Tutti

f Ky - - ri - e e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

Coro

f *Tutti* Ky - - ri - e e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

f *Tutti* Ky - - ri - e e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

f *Tutti* Ky - - ri - e e - - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

Vc., B., Org.

f 5 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{3}$ 6

28

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Coro

p Ky - - ri - e e - lei - - son, *Solo* Ky - - ri - e e - lei - - son,

p Ky - - ri - e e - lei - - son, *Solo* Ky - - ri - e e - lei - - son,

p Ky - - ri - e e - lei - - son, *Solo* Ky - - ri - e e - lei - - son,

p Ky - - ri - e e - lei - - son, *Solo* Ky - - ri - e e - lei - - son,

Vc., B., Org.

p 3 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 3 6 6 $\frac{5}{3}$

30 *p*

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

lei - - son, Ky - - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,
 Ky - - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, *f* Tutti
 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,

Vc., B., Org.

8 6 6 7 8 4/2 17/3 3 4 5 6 4 5 3 6

33 *f*

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Tutti *f*
 Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - son,
 Ky - - ri - e e - - lei - - son, Ky - - ri - e,
 lei - - son, Ky - - ri - e e Tutti lei - - son, Ky - - ri - e,
 Ky - - ri - e e - - lei - - son,

Vc., B., Org.

3 7 4 7 3 4/2 6 6/5

*) Zu Takt 33-34, Violine II, vgl. Quellen und Lesarten.

Gloria

Allegro vivace

Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C

Tromba I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

ad libitum

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
ed Organo

8 unisono 8

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

4

fz *p*

fz *fz* *p*

fz *p*

fz *p*

Solo *p*

a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Solo Et in ter - ra -

a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Solo Et in ter - ra

a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Solo Et in ter - ra

a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - o. Et in ter - ra

unisono 8 unisono 8 3 7

10

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

Vc.,
B.,
Org.

7 b7 6 3

16

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

ta - tis. **Tutti** Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

ta - tis. **Tutti** Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

ta - tis. **Tutti** Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

ta - tis. **Tutti** Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

Vc.,
B.,
Org.

6 3 8 3 8 8

23

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

te. Glo-ri-fi-ca - - mus te _____ Solo Gra - ti - as

te. Glo-ri-fi-ca - - mus te _____ Solo Gra - ti - as

te. Glo-ri-fi-ca - - mus te _____ Solo Gra - ti - as

te. Glo-ri-fi-ca - - mus te _____ Solo Gra - ti - as

fp> p

b # fp> b7 p 5

30

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

a - gi-mus, a - gi - mus ti - - bi Solo pro - pter ma - gnam glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

a - gi-mus, a - gi - mus ti - - bi Solo pro - pter ma - gnam glo - ri - am

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

6 6 4/2 5 4 # 6 6 6

b4 b4 2, 3 4 # b 6 6 6

I Solo

36

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

pp

pp

tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - - bi,
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - - gi - mus ti - bi, gra - - ti - as
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - - gi - mus ti - bi, gra - - ti - as
tu - am, gra - ti - as a - gi - mus, a - - gi - mus ti - - bi, gra - - ti - as

6/4 5 b7 6/4 b7 3 7#

42 I

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

gra - - ti - as a - gi - mus, a - - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - -
a - gi - mus, a - - gi - mus ti - - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - - gi -
a - gi - mus, a - - gi - mus ti - - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - - gi -
a - gi - mus, a - - gi - mus ti - - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - - gi -

b6/4 7# b b7 b6/4 b7

48

V. I

V. II

Coro

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -
 mus, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -
 mus, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -
 mus, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

Vc.,
B.,
Org.

3 3 6 7 b7 3 6 b7 8 6 7 b7 3 6 b7

54

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Tutti

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Coro

Tutti

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Tutti

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Tutti

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

Vc.,
B.,
Org.

f 6 6 9 # 4 6 5

60

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni -

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Fi - li u - ni - ge - ni -

Vc.,
B.,
Org.

fz

6 15 6 6 6 3 6 2

66

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

te.

te.

te.

te.

Vc.,
B.,
Org.

6 5 5 7 5 7 7 15 7 7 3 5 #

72

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Solo

Do - - mi - ne De - - us, A - - - gnus De - - i, qui

Coro

Mi - - - se - - re - - re, mi - - - se -

Mi - - - se - - re - - re, mi - - - se -

Mi - - - se - - re - - re, mi - - - se -

Vc.,
B.,
Org.

p

5

6

6

76

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, Do - mi - ne De - - us,

Coro

re - - re no - - - - bis, mi - - - se -

re - - re no - - - - bis, mi - - - se -

re - - re no - - - - bis, mi - - - se -

Vc.,
B.,
Org.

7

5

6

4+

5

5

80

Ob.
o Cl.
(in Do)

fp

V. I

V. II

Coro

A - - gnus De - - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun -
re - - re, mi - - se - - re - - re no - - -

re - - re, mi - - se - - re - - re no - - -

re - - re, mi - - se - - re - - re no - - -

Vc.,
B.,
Org.

84

Ob.
o Cl.
(in Do)

fp

V. I

V. II

Coro

di, Fi - li - us Pa - - tris, A - - gnus De - - i, qui
bis, mi - - se - - re - - re, mi - - se -
bis, mi - - se - - re - - re, mi - - se -
bis, mi - - se - - re - - re, mi - - se -

Vc.,
B.,
Org.

88

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

f

Tutti

re - - re no - - bis, mi - - se - - re - - - - -

re - - re no - - bis, mi - - se - - re - - - - -

re - - re no - - bis, mi - - se - - re - - - - -

Vc.,
B.,
Org.

7 6 5 3 6

92

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

p

re.

re.

re.

re.

Vc.,
B.,
Org.

fp
tasto solo

96

V. I
fp p [tr] [tr] [tr] [tr] [tr] [tr]

V. II
fp p [tr] [tr] [tr] [tr] [tr] [tr]

Vc., B., Org.
fp p 6 7 # 6 4 6 4 6 6

100

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I
tr [tr] [tr] [tr] [tr] [tr] [tr]

V. II
tr [tr] [tr] [tr] [tr] [tr] [tr]

Coro

Quo - - - ni - am, quo - - - ni -

Quo - - - ni - am, quo - - - ni -

Quo - - - ni - am, quo - - - ni -

Quo - - - ni - am, quo - - - ni -

Vc., B., Org.

6 3 8 unisono 8

104

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

am, quo - - ni - am tu so - lus San - ctus,

am, quo - - ni - am tu so - lus San - ctus,

am, quo - - ni - am tu so - lus San - ctus,

am, quo - - ni - am tu so - lus San - ctus,

Vc.,
B.,
Org.

— unisono 8 unisono 3

109

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - -

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - -

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - -

tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - -

Vc.,
B.,
Org.

f 8 8 8 6 3

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

mi - nus, tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus.

mi - nus, tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus.

mi - nus, tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus.

mi - nus, tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Al - tis - si - mus.

5 3
4 8 8 8

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

Tu so - lus Do - - - mi - nus.

Tu so - lus Do - - - mi - nus.

Tu so - lus Do - - - mi - nus.

Tu so - lus Do - - - mi - nus.

f 6 5 5 4 3 8

126

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

p

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

p

7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 7 $\frac{6}{4}$

132

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

ff

ff

ff

ff

ff

Pa - - tris. A - - - - - men.

Pa - - tris. A - - - - - men.

Pa - - tris. A - - - - - men.

Pa - - tris. A - - - - - men.

ff

ff

ff

ff

ff

5 $\frac{4}{4}$ 3 8

unisono

Credo

Allegro

*Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C*

*Tromba I, II
in Do/C*

*Timpani
in Do-Sol/C-G*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

*Violoncello,
Basso
ed Organo*

ad libitum

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - - um. Pa - trem o - mni - po -

f

6

*Ob.
o Cl.
(in Do)*

*Trb.
(in Do)*

*Timp.
(in Do-Sol)*

V. I

V. II

Coro

*Vc.,
B.,
Org.*

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - - bi - li - um

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - - bi - li - um

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - - - si - - bi - li - um

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

5 7 3 7 6 5 4 5

12

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

Vc.,
B.,
Org.

3 3 3 6 8 6 6 5 3 4 6 6 3 6 4

8 3 6 4 5 2 5 3 4

17

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

In u - num Do - - mi-num Je - - sum Chri - - stum, Fi - li - um

In u - num Do - - mi-num Je - - sum Chri - - stum, Fi - li - um

In u - num Do - - mi-num Je - - sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i,

In u - num Do - - mi-num Je - - sum Chri - - stum, Fi - li - um

Vc.,
B.,
Org.

p

5 6 10 9 8 6 5 3 6 4+

5 3 8

23

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

De - - i u - ni - ge - ni - tum.

Coro

De - - i u - ni - ge - ni - tum.

8 De - - i u - ni - ge - ni - tum.

De - - i u - ni - ge - ni - tum.

Vc.,
B.,
Org.

6 7 5 5 6 4 # 8 3 6 7 6 5 4 6 3 6 #

28

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

f Tutti

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - - -

Coro

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - - -

8 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - - -

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

Vc.,
B.,
Org.

6 # 7 4 13

33

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne,
um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne,
um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne,
um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne,

Vc.,
B.,
Org.

4 7 6 5 3 3 3 3 6 4 6 6 4 # 3 6 6 4 7 4 6 6 5

5 4 3 2

39

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

p Solo

De - - um ve - rum de De - - o ve - - ro, per quem

Coro

p Solo

De - - um ve - rum de De - - o ve - - ro, per quem

p Solo

De - - um ve - rum de De - - o ve - - ro, con - sub - stan - ti - a - lem

p Solo

De - - um ve - rum de De - - o ve - - ro, per quem

Vc.,
B.,
Org.

p 10 9 8 6 5 6 4

4 3 3 3 4 2

45

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

o - mni - a fa - - cta sunt.

o - mni - a fa - - cta sunt.

Pa - - tri, Pa - - tri.

o - mni - a fa - - cta sunt.

Vc.,
B.,
Org.

6 7 45 6 6 4 5⁵ 4 f 6 3 6 3 6 6 4 5

50

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Tutti
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de -

fTutti
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de -

fTutti
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de -

fTutti
Qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de -

Vc.,
B.,
Org.

54

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

scen - - - dit de coe - - lis, de-scen-dit de coe - -

scen - - - dit de coe - - lis, de-scen-dit de coe - -

scen - - - dit de coe - - lis, de-scen-dit de coe - -

de - - scen - dit de coe - - lis, de-scen-dit de coe - -

3 7 6 4 3 3 3 6 8 6 6 5

b5 4 b3

58

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

lis.

lis.

lis.

lis.

3 4 6 7 3 6 6 5 8

4 6 7 3 6 6 5 8

62 Adagio molto

Ob. I
o Cl. I
(in Do)

Ob. II
o Cl. II
(in Do)

V. I

V. II

Solo *p*

Et in - car - na - - tus est de Solo *p* Spi - - - ri - - tu,

Coro

Solo *p*

Et in - - car -

Et in - - car - na - - tus est de

Vc.,
B.,
Org.

p 6 6 5 # 9 8 4 5

65

Ob. I
o Cl. I
(in Do)

Ob. II
o Cl. II
(in Do)

V. I

V. II

Spi - - - ri - tu San - - cto, et in - car - na - tus est de

Coro

na - tus est, et in - car - na - - tus est de Spi - - ri - tu,

Spi - - - ri - tu San - - cto, et in - car - na - tus

Solo *p*

Et in - car - na - - tus est,

Vc.,
B.,
Org.

6 4 5 b7 9 4 6 b7 9 8 4 5

69

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Spi - - - ri - tu San - - - cto: Et ho - - - mo fa - - - ctus

Spi - - - ri - tu San - - - cto: Et ho - - - mo fa - - - ctus

est de Spi - ri - tu San - - - cto: Et ho - - - mo fa - - - ctus

et in - car - na - - tus est: Et ho - - - mo fa - - - ctus

Vc.,
B.,
Org.

6/4 8/4 7/4 6/4 4/5 7/4 8/4 5/4 6/6 6/4 5/4 3

73

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Tutti *p*

est. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - bis: sub

Tutti *p*

est. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - bis: sub

Tutti *p*

est. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - bis: sub

Tutti *p*

est. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - bis: sub

Vc.,
B.,
Org.

p fp

6

83 **Tempo I**

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Vc.,
B.,
Org.

f 6 7 8

91

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Et a - - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -

Et a - - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -

Et a - - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -

Et a - - scen - dit in coe - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - -

Vc.,
B.,
Org.

p *f* *f* 6 7

98

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

tr. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

tr. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

tr. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

tr. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et

Vc., B., Org.

8 6 6/4 8/4 6/5 7 8 4 p

104

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Coro

mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - - rit fi - - - nis. In

mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - - rit fi - - - nis. In

mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - - rit fi - - - nis. In

mor - tu - os: cu - jus re - - gni non e - - rit fi - - - nis. In

Vc., B., Org.

b6 4 b6 b5/5 b5 b6 6 b4 b7 8 f

110

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Spi - ri-tum San - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi -

Spi - ri-tum San - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi -

Spi - ri-tum San - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi -

Spi - ri-tum San - - ctum Do - mi - num, et vi - vi - - fi -

Vc.,
B.,
Org.

5 4 6 5 3 2 3 5 5 6 8 6 5 5 4 6

116

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -

can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -

can - - - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - - que pro -

Vc.,
B.,
Org.

5 4 3 2 3 3 5 3 4 5 6 5 4 3 2 7

122

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - - tur,

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - - tur,

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - - tur,

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li - o si - - mul ad - o - ra - - tur,

b b3 6 45 fz 46 7 45 b6 fz 46 4+ 6 5 6

128

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

qui cum Pa - tre et Fi - - li - o con - - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

qui cum Pa - tre et Fi - - li - o con - - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

qui cum Pa - tre et Fi - - li - o con - - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

qui cum Pa - tre et Fi - - li - o con - - glo - ri - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est

fz fz fz fz fz fz fz

b6 46 4+ 6 5 6 6 7

134

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

per Pro - phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Vc.,
B.,
Org.

6 4 7 6 5 6 5

139

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

to - rum mor - tu - o - rum.

to - rum mor - tu - o - rum.

to - rum mor - tu - o - rum.

to - rum mor - tu - o - rum.

Vc.,
B.,
Org.

f p pp p p pp

8 7 8 7 8 7 8

4 # 4 # 4

144

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc., B., Org.

p

cresc.

f

Et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li.

Et vi - tam ven - tu - - ri sae - cu - li.

p *tasto solo* *cresc.* *f*

5 4 3 8

151

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc., B., Org.

f

ff

A - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - - ri

A - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - - ri

A - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - - ri

A - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - - ri

ff

6 7 8 5

4 2 7 4

158

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

sae - - cu - li, a - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

sae - - cu - li, a - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

sae - - cu - li, a - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

sae - - cu - li, a - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men,

Vc.,
B.,
Org.

ff

4 2 b7 4 6 4 b7 2 8 3 6

163

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

Vc.,
B.,
Org.

6 7 6 6 7 unisono

Sanctus

Adagio

*Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C*

*Tromba I, II
in Do/C*

*Timpani
in Do-Sol/C-G*

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Coro

Tenore

Basso

*Violoncello,
Basso
ed Organo*

ad libitum

p

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

p

*Ob.
o Cl.
(in Do)*

V. I

V. II

Coro

*Vc.,
B.,
Org.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

cresc.

cresc.

*) Zu Takt 3, Coro, vgl. Quellen und Lesarten.

Allegro vivace

6

Ob. o Cl. (in Do) *f* *p*

Trb. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V. I *f* *p*

V. II *f* *p*

Coro

ter - ra glo - ri - a tu - a. Solo
 ter - ra glo - ri - a tu - a.
 ter - ra glo - ri - a tu - a.
 ter - ra glo - ri - a tu - a.

Vc., B., Org. *f* *p* *tasto solo*

5 5 6 8

11

Ob. o Cl. (in Do) *f*

Trb. (in Do) *f*

Timp. (in Do-Sol) *f*

V. I *f*

V. II *f*

Coro

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o -
 san - na in ex - cel - sis, o -

Vc., B., Org. *f* *Tutti*

4 3 7 4 6 6 4 6 7 7 8 1 7 6 7 6 5

18

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,
 san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,

Vc.,
B.,
Org.

7 6 7 6 5 7 4 6 6 7
5 4 5 4 3

24

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -
 o - san - na in ex - cel - - - sis, o - san - na in ex - cel - - -

Vc.,
B.,
Org.

b7 b7 3 p 6 5 6 4 5 3

Benedictus *)

Andante

Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C

Tromba I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Soprano Solo

Violoncello,
Basso
ed Organo

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Sopr.

Vc.,
B.,
Org.

*) Eine zweite Bearbeitung des *Benedictus* siehe S. 185.

14 I

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Sopr.

no - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - di - - - ctus, qui ve - - nit in no - mi - ne

pp

21 I

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Sopr.

Vc.,
B.,
Org.

Vc.

Do - - - - - mi - ni - , Do - - - - mi - ni.

mf

tr

27 I

Ob.
o Cl.
(in Do)

V. I

V. II

Sopr.

Vc.,
B.,
Org.

Vc.

Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, be - ne - di - ctus, qui

pp

tr

35 I

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Sopr.

ve - - nit, be - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - - mi - ni, be - ne - di - -

Vc., B., Org.

43 I

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Sopr.

ctus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, Do - - mi -

Vc., B., Org.

49 I

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Sopr.

ni.

Vc., B., Org.

mf

f

p

Solo

Tutti

O -

Segue l'Osanna
(Seite 169)

*) Takt 53-54, Trombe, Timpani: So nur in der autographen Partitur und in Ferdinand Schuberts Abschrift; in den gedruckten Stimmen pausieren Trompeten und Pauken.

Agnus Dei

Adagio

Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C

Tromba I, II
in Do/C

Timpani
in Do-Sol/C-G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello,
Basso
ed Organo

ad libitum

p

p

p

p

3 7 6 6 5 6 6 5
4 4 3

pp

pp

pp

Solo

A - - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di:

Solo

p

A - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - - ca - ta - mun - di:

pp

5 7 6 7 6 4 6 6 5
4 4 4

6

Ob.,
o Cl.
(in Do)

fp *p*

V. I

fp *p*

V. II

fp *p*

Tutti

mi - se - re - re no - - bis.

p Tutti

mi - se - re - re no - - bis.

p Tutti

mi - se - re - re no - - bis.

p Tutti

mi - se - re - re no - - bis.

Vc.,
B.,
Org.

fp *p*

47 6 5 8 7 6 7 6 6 4 #

4 5 # 4 3

9

Ob.,
o Cl.
(in Do)

pp

V. I

pp

V. II

pp

Solo

Coro

A - - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Solo

A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Vc.,
B.,
Org.

pp

7 6 7 6 6 6 6 5 3

4 3 4 3

12

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Tutti

mi - se - re - re no - - - bis.

Coro

Tutti

mi - se - re - re no - - - bis.

Tutti

mi - se - re - re no - - - bis.

Tutti

mi - se - re - re no - - - bis.

Vc., B., Org.

fp *fp* *p*

b7 6 6 b7 8 7 6 6 5 6 6 5

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$

15

Ob. o Cl. (in Do)

V. I

V. II

Solo

A - - gnus De - i, A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

Coro

Solo

A - - gnus De - i, qui tol - - lis pec - - ca - ta mun - di, qui

Vc., B., Org.

pp

8 7 6 7 6 7 6 b7 b6 5

18 **Allegro vivace**

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc., B., Org.

tol - lis pec - ca - ta - mun - di: Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta - mun - di: Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

tol - lis pec - ca - ta - mun - di: Do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis

6 6 6 5 4 4 8 5

p *cresc.* *f* *Tutti*

25

Ob. o Cl. (in Do)

Trb. (in Do)

Timp. (in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc., B., Org.

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, do - na no - bis

8 6 6

p *cresc.* *f* *Tutti*

33

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na

pa - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem, do - na

Vc.,
B.,
Org.

p

8 7 7 6

40

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis pa - - cem,

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis pa - - cem,

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis pa - - cem,

no - bis pa - - cem, do - - na no - bis pa - - cem,

Vc.,
B.,
Org.

f

Tutti

5 6 6 7 8 6 6

*) Takt 42, Violino I, II, Violoncello, Basso, Organo: *f* statt zu T. 43 möglicherweise schon zu T. 42, 2. Achtel; vgl. *Quellen und Lesarten*.

64

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na
do - na no - bis pa - - - cem, do - - na
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - - na
do - na no - bis pa - - - cem, do - - na

f *Tutti* *p*

cresc. *f* *p*

Vc.,
B.,
Org.

f *p*

b7 *b7* *b7* *6* *6* *6* *4* *5*

71

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
no - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

Vc.,
B.,
Org.

b7 *b7* *b7* *6* *6* *6* *4* *5*

77

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

8 f 6 3 6 3 5 6 5

85

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

cem, do - - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa -

8 6 8 6 3 5 6 5

*) Takt 77, Violino I, II, Violoncello, Basso, Organo: f statt zu T. 78 möglicherweise schon zu T. 77, 2. Achtel.

93

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

p

tr

Solo

cem, do - - na

cem, do - - na

cem, do - - na

cem, do - - na

8 6 5 6 - 6 5 6

99

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

Timp.
(in Do-Sol)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

ff

f

f

fTutti

fTutti

fTutti

fTutti

no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem.

5 6 4 5 8 f

unisono

Benedictus

Zweite Bearbeitung*)

Oktober 1828

Moderato

Oboe I, II
o Clarinetto I, II
in Do/C

Musical staff for Oboe I, II or Clarinetto I, II in C. The staff shows a melodic line starting with a dynamic marking 'p' and a first finger accent. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

Tromba I, II
in Do/C

Musical staff for Tromba I, II in C, showing rests for the entire duration.

Violino I

Musical staff for Violino I. The staff shows a melodic line starting with a dynamic marking 'p'. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

Violino II

Musical staff for Violino II. The staff shows a rhythmic accompaniment starting with a dynamic marking 'p'. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter).

Soprano

Musical staff for Soprano, showing rests for the entire duration.

Alto

Musical staff for Alto, showing rests for the entire duration.

Tenore

Musical staff for Tenore, showing rests for the entire duration.

Basso

Musical staff for Basso, showing rests for the entire duration.

Violoncello,
Basso
ed Organo

Musical staff for Violoncello, Basso, and Organo. The staff shows a bass line starting with a dynamic marking 'p'. The notes are: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), B2-A2 (beamed eighth notes), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter). Below the staff are figured bass numbers: 8, 6, 5, 3, 7, 3, 6.

*) Erste Bearbeitung siehe S. 172.

4 I

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

Be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

6 4 5 f 6 3 7 3 6

8

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

Do - - mi - ni, be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni, be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni, be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni, be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni, be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

6 4 5 6 6 3 # 3 6 b 6 8 3

12

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Do - - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne

Coro

Do - mi - ni, qui ve - - nit in no - - mi - ne

Do - - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

Do - - mi - ni, Vc. be - - ne - di - ctus, qui

Vc.
B.
Org.

5 3 fz fz fz 6 6

16

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Do - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne

Coro

Do - mi - ni, qui ve - - nit in no - - mi - ne

Do - mi - ni, be - - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - - nit, Vc. be - - ne - di - ctus in

Vc.
B.
Org.

6 5 3 fz fz fz 6 6

20

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Do - - - mi - ni,
Do - - - mi - ni,
Do - - - mi - ni,
no - mi - ne Do - - mi - ni,

Vc.,
B.,
Org.

6/4 6/4 #

tasto solo

p

24

V. I

V. II

Coro

be - - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve - - nit, qui
be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve - - nit, qui
be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve - - nit, qui
be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui ve - - nit, qui

Vc.,
B.,
Org.

pp *p* *p* *p*

Vc. *Tutti*

3 6/5 4/3 6/5 6/5

29

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Vc.,
B.,
Org.

4/3 6 6 9 6 7 6 4 5 6 5 4 3 6 5

34

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, cresc.

di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, cresc.

di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, cresc.

Vc.
B.,
Org.

Vc. *Tutti*

4/3 6 6 6 9 7 6 6 5 3 cresc.

49

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, be - - ne - -
 di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, be - - ne - -
 be - - ne - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, be - - ne - -
 no - - mi-ne Do - - mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, be - - ne - -

Vc.,
B.,
Org.

4 7 2 3 6 6 5 6 3

54

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, be - ne-di - ctus, qui ve - - nit in
 di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - - nit in
 di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni, be - - ne-di - ctus, qui
 di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi-ni,

Vc.,
B.,
Org.

3 6 b 6 8 3 5 3 fz fz 6

59

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

no - - mi - ne Do - - - mi - ni,
no - - mi - ne Do - - - mi - ni,
ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
be - - ne - di - ctus in no - mi - ne Do - - mi - ni,

Vc.,
B.,
Org.

Tutti
fz # 6 6 4 6 4 3 #
tasto solo p

64

V. I

V. II

Coro

be - - - ne - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui
be - - - ne - - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui
be - - - ne - - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui
be - - - ne - - - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, qui

Vc.,
B.,
Org.

pp # 6 4 6 5 3 6 5

68

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Vc.,
B.,
Org.

6 5 4 3 6 6 5 4 3 2 1 2 1 2 3 4 5 6 7 6 5 4 3 2 1 #

72

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in
be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in
be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in
be - ne - di - - ctus, qui ve - - nit, qui ve - - nit in

Vc.,
B.,
Org.

6 5 4 3 6 5 4 3 6 6 5 6

77

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

no - mi - ne Do - mi - - ni.

no - mi - ne Do - mi - - ni.

no - mi - ne Do - mi - - ni.

no - mi - ne Do - mi - - ni.

9 7 6 6 5
4 3 6 5 4

81

Ob.
o Cl.
(in Do)

Trb.
(in Do)

V. I

V. II

Coro

Vc.,
B.,
Org.

decresc.

pp

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

8 7 6 5 6 5 6 5
4 4 5 4 5