

# HUSITSKÁ

## HUSSITENLIED

## HUSSITE OVERTURE

### OUVERTURE HUSSITE

TROMBONE I.

(Critical edition)

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 67  
(1841 - 1904)

Lento, ma non troppo (♩ = 60) 27 **A** Poco animato (♩ = 66) Trbn. *ff* 3

**B** 9 Trba Trbn. *f* *ff*

ritardando **C** Tempo I. *ff*

**D** 8 poco a poco cresc. e string. 3

Quasi allegro 5 Allegro con brio (♩ = 120) Viola, Cl. Trbn. *fz* *p* *pp* *fz*

**E** 8 poco a poco cresc. Legni 7 *f*

Trbn. **F** grandioso *fz* *ff* *ff*

*fz* *f* *ff* *f* 6

sempre più *f* 6 *ff* *fz* *f*

2 *f* *f*

Un poco sostenuto 3 *f*

The musical score is written for Trombone I in a 2/4 time signature. It consists of ten staves of music. Section A (measures 27-30) is marked 'Lento, ma non troppo' and 'Poco animato'. Section B (measures 9-12) features a key signature change to two flats. Section C (measures 13-16) is marked 'Tempo I'. Section D (measures 17-20) includes the instruction 'poco a poco cresc. e string.'. Section E (measures 21-24) is marked 'Allegro con brio'. Section F (measures 25-30) is marked 'grandioso'. Dynamics range from *pp* to *ff*. The score includes various articulations like accents and slurs, and rests for other instruments.

Trombone I

morendo *poco a poco* **G** in tempo  
ritard. 2 4 26

Trba Trbn.

*f* *ff*

**H**

*mp*

*cresc.*

*f* *ff* *ff* *ff*

2

*f*

**J** *Poco tranquillo* **K** *Più animato, quasi Tempo I.*

5 4 13 3

Clar. *ppp* Trbn.

**L** *Cor. I. II.* *ff* Trbn. *mf*

15 2

*ff* *ffz* *ffz*

**M** 12

*ffz* *ffz*

**N**

*ffp* *p dimin.* *pp* *p*

Trombone I

ffp — fz — pp 3 p **O** fpp

fpp f f f f f fpp

fz ff 5 fpp

fz ff f

2 f poco a poco string. 6 f

**P** fff fz fz

Tempo I. molto tranquillo 14 sempre più dimin. morendo 5 3

poco a poco ritard. **R** Tempo I. 33 pp Legni Trbn.

**S** ff ff

ff [fz] ff grandioso

f ff ff

ff ff f

**T** ff f

fz fz fz fz ff 16

Trombone I

**U** Più animato *Fl. Viol.* *Trbn.*

6

*ff*

ritardando in tempo

Presto

*fff* *ff*

3

*ff*

*fz* *fz*

Lento maesto

*ff* *ff*

Presto *marcato*

*ff*

ritard. in tempo

*f* *ff*

# HUSITSKÁ

HUSSITENLIED

HUSSITE OVERTURE

## OUVERTURE HUSSITE

TROMBONE II.

(Critical edition)

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 67  
(1841 - 1904)

Lento, ma non troppo (♩ = 60) **A** Poco animato (♩ = 66)

**B** 9 Trbe *cresc.* Trbn. *f* *ff*

*ritardando* **C** Tempo I. *ff*

**D** 8 poco a poco *cresc.* e string. *ff*

Quasi allegro 5 Allegro con brio (♩ = 120) Viola, Cl. Trbn. *fz* *p* *pp* *f*

**E** 8 poco a poco *cresc.* Legni *f*

Trbn. **F** grandioso *fz* *ff* *ff*

*fz* *f* *ffz* *f* *ffz* *f*

*sempre più f* *ff* *f*

*f* *f*

*f*

Trombone II

morendo 2 poco a poco ritard. 4 **G** in tempo 26 Trbn. *f* Trbn. *ff* 1

**H** *mp*

*cresc.*

*f* *fx* *fx* *fx* *ff*

*f*

*sfz* *sfz*

*f* **J** 5 4 Poco tranquillo 13

**K** Più animato, quasi Tempo I. **L** 26 2 Cor. I. II. *ff*

Trbn. *mf* *ff* *ffz*

*ffz* *ffz* *ffz*

**M** 11 **N** *ffp* *p dimin.* *pp*

*p* *ffp* *fx* *pp* 3



Trombone II

Fl.Ob.Viol

**U**

Più animato

6

Trbn.  $\Lambda$

ritardando

in tempo

Presto

Lento maestoso

Presto

ritard.

in tempo

*f* *ff*



# HUSITSKÁ

## HUSSITENLIED

## HUSSITE OVERTURE

### OUVERTURE HUSSITE

TROMBONE III.

(Critical edition)

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 67  
(1841 - 1904)

Lento, ma non troppo  
(♩ = 60) 23

Cori. Cl.

**A** Poco animato (♩ = 66)

poco a poco cresc. e string. Quasi allegro Allegro con brio (♩ = 120)

Trombone III

*f* *f* *f*

Un poco sostenuto morendo poco a poco ritard. **G** in tempo

3 2 4 26 Trbn. Trbn. *f* *ff*

1 **H** *mp*

*cresc.*

*f* *fx* *fx fx*

*ff*

*sfz* *sfz*

**J** *f* *pp*

Poco tranquillo **K** Più animato, quasi Tempo I.

3 13 3 cl. Trbn. *pp* *ppp*

*pp* *fp* 11

Cor. I. II.

**L** 2 *ff* Trbn. *fx* *fx* *fx* 1

*ff* **M** *ff* *fz*

**N** *pp* *p* *ffp* *fz* *p dimin.*

*p* **O** *fp* *fp* *f* *f* *f* *f*

*ff*

10 *ff* *f*

*poco a poco stringendo.* **P** *f* *fff* **Tempo I.**

*fz* *fz* *fz*

*molto tranquillo* *sepre più dimin.* *morendo* *poco a poco ritard.*

14 5 3 15

**R** **Tempo I.** Legni *f* *ff* *ff* Trbn.

**S** *ff*

1 *f* 7 *ff* 6

*grandioso*

*ff* *ff*

*fz fz* **T** *ff*

16 **U** *Più animato* *fz fz fz fz* *ff*

*f* *ritard.*

*in tempo* *f* *ff*

*fff*

*Presto*

*ff*

*ff* *ff* *ff*

*Lento maestoso* *Presto*

*ff* *ff* *ff*

*ritard.* *in tempo*

*ff*

# HUSITSKÁ

HUSSITENLIED

HUSSITE OVERTURE

OUVERTURE HUSSITE

TUBA

(Critical edition)

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 67  
(1841 - 1904)

Lento, ma non troppo (♩ = 60)

20 Cor. I. *sf* *cresc.* Tuba *sf* *pp*

**A** Poco animato (♩ = 66)

*pp* *pp*

*pp* *sfp* *f* *ff* 3

**B**

9 Trbe Tuba *f* *cresc.* *ff*

ritardando

**C** Tempo I.

*ff* **D** 3 *cb.*

2 poco a poco *cresc.* e string: *allegro* *Allegro con brio* (♩ = 120) *pp* **E** 8 7

*pp* *f* *ff*

poco a poco *cresc.*

9 Legni Tuba *f* *ff*

**F** grandioso

*ff* *f* *ffx*

6 *sempre più f* 8 6 *f*

Tuba

Un poco sostenuto morendo

3 2

*f*

poco a poco ritard. **G** in tempo 26 Trbe Tuba **H** 1

*f* *ff* *mp*

*cresc.*

*f* *fz* *fz* *ff*

*sfz*

*sfz* *f*

**J** 3 3 Poco tranquillo

*pp*

**K** 6 9 Più animato, quasi Tempo I.

*pp*

Trbn. III. Tuba

*pp* *fp* *p* *fz*

**L** 4

*p* *fz* *fp*

*fp* *fz*

ff *M* ff fz fz

11 *N* p *ffp* *dimin.* p

3 *pp* p *ffp* fz *pp*

3 *pp* p *sf* *sf* *f* *f* *f*

4 *f* *fp* *ff* 1

5 *fp* *ff* poco a poco stringendo 2

2 *f* *sfz* *P*

*sfz* *sfz* *sfz* *f* *fff* Tempo I.

*fz* *fz* *fz* *fz* molto tranquillo 14 sempre più *dimin.* morendo 3 poco a poco ritard. 15

*pp* *R* Tempo I. 32 Legni Tuba

*ff* *ff* *S*

*ff* 10

Tuba

6 *grandioso*

*ff*

*ff*

*ff*

*fz fz fz*

**T** *ff* *f* **U** *Più animato* *fz fz fz*

16 1 *f*

*ff* 1 1 1 *f*

*ritardando* *in tempo*

*ff*

*Presto*

*fff* *ff*

3 *ff*

*Lento maestoso*

*fz* *ff* *ff* *ritard.*

*Presto* *ff*

*in tempo*

2 *ff*