EDITION SIKORSKI Nr. 1000

Die Weltgeige

Eine Auslese 19 berühmter Vortragsstücke

*

LE VIOLON UNIVERSEL

Un Choix de 19 Morceaux de Concert Célèbres

*

THE WORLD'S VIOLIN

A Selection of 19 Famous Concert Pieces

*

Violino Solo

D. R A H T E R / L E I P Z I G

Copyright 1938 by D. Rahter, Leipzig • Alle Rechte vorbehalten • Tous les droits réservés • All rights reserved

Öffentliches Aufführungsrecht
vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Humoreske
Humoresque — Humoreske

Violino

Anton Dvořák, Op. 101 №7

Poco lento e grazioso

p leggiero

dim. *pp*

f *dim.*

p *f*

III *rit.* *in tempo*

III *fz dim.* *pp*

cresc.

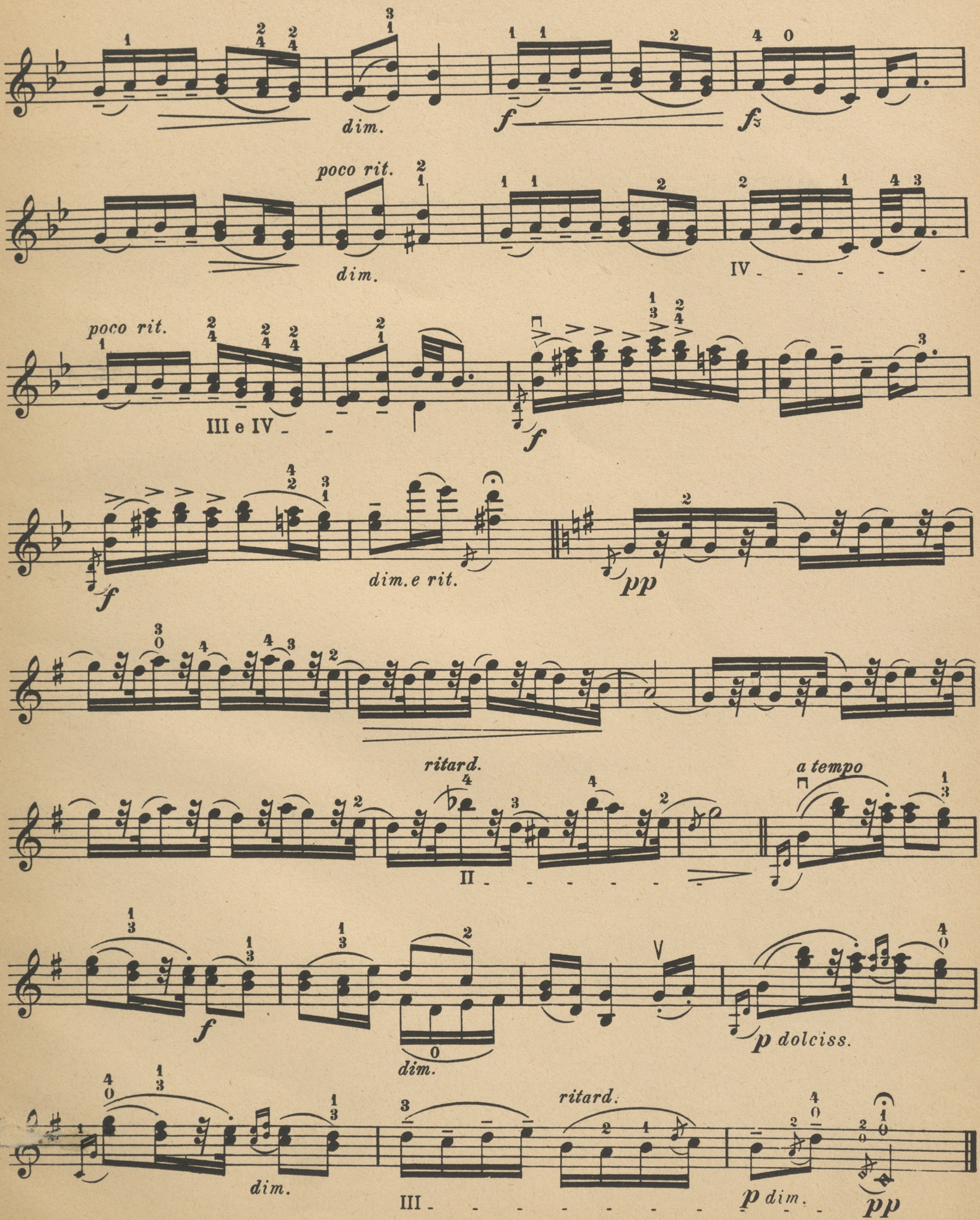
ritard.

II *f*

BIBLIOTEKA NARODOWA BN 4668
Mus. III 105.725
1978 K 1293/7

Verlag und Eigentum von N Simrock Leipzig

Printed in Germany
Imprimé en Allemagne


dim.
f
f
poco rit.
dim.
IV
poco rit.
III e IV
f
f
dim. e rit.
pp
ritard.
II
a tempo
f
dim.
p dolciss.
dim.
ritard.
III
p dim.
pp

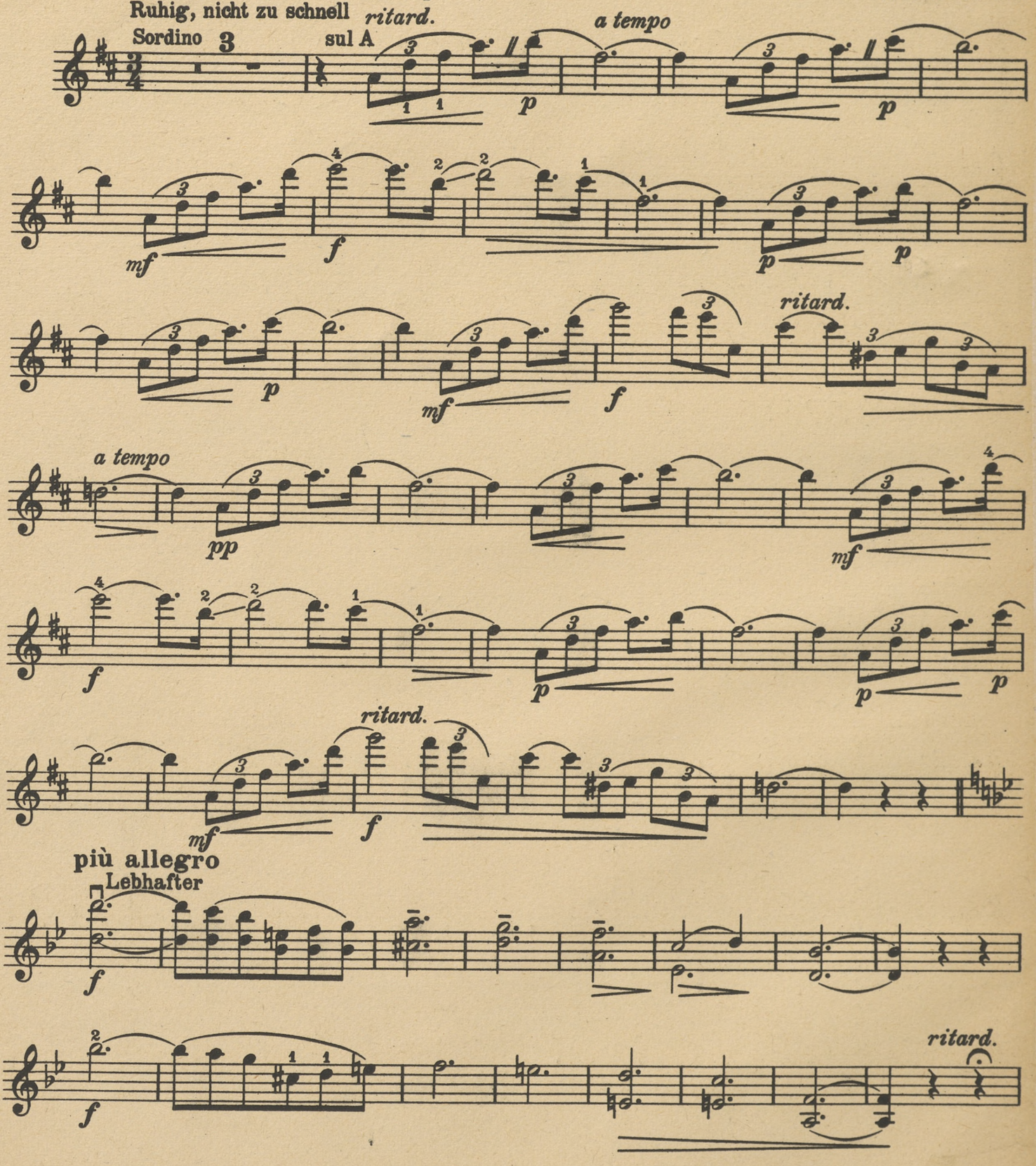
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Souvenir

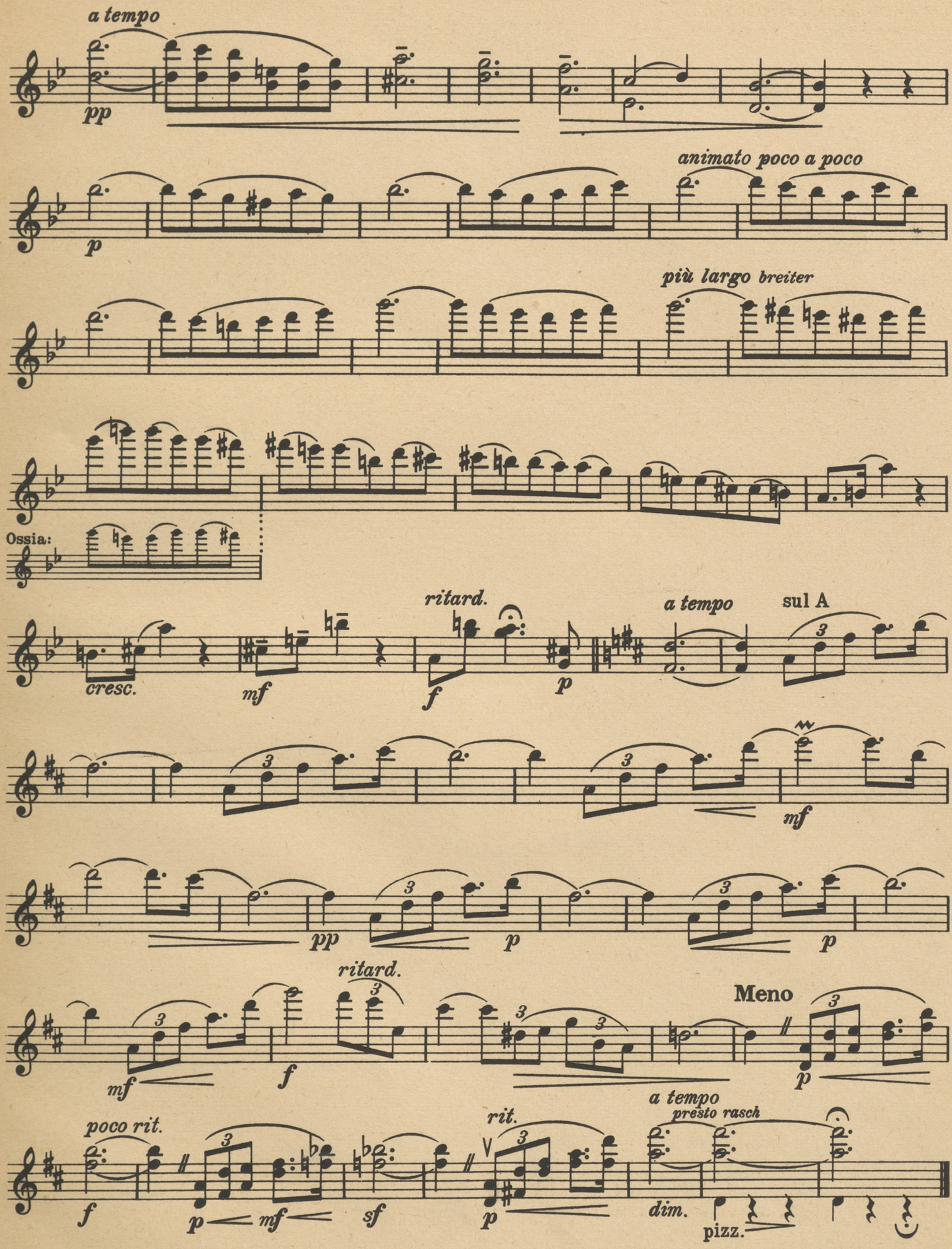
Violino

Tranquillo, non troppo presto
Ruhig, nicht zu schnell

Franz Drdla



Mit Genehmigung der Firma Josef Weinberger, Wien-Leipzig
4663


a tempo
pp
animato poco a poco
più largo breiter
Ossia:
ritard.
a tempo
sul A
cresc.
mf
f
p
mf
pp
p
p
ritard.
Meno
mf
f
p
poco rit.
rit.
a tempo
presto rasch
f
p
mf
sf
p
dim.
pizz.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Küsse im Dunkeln

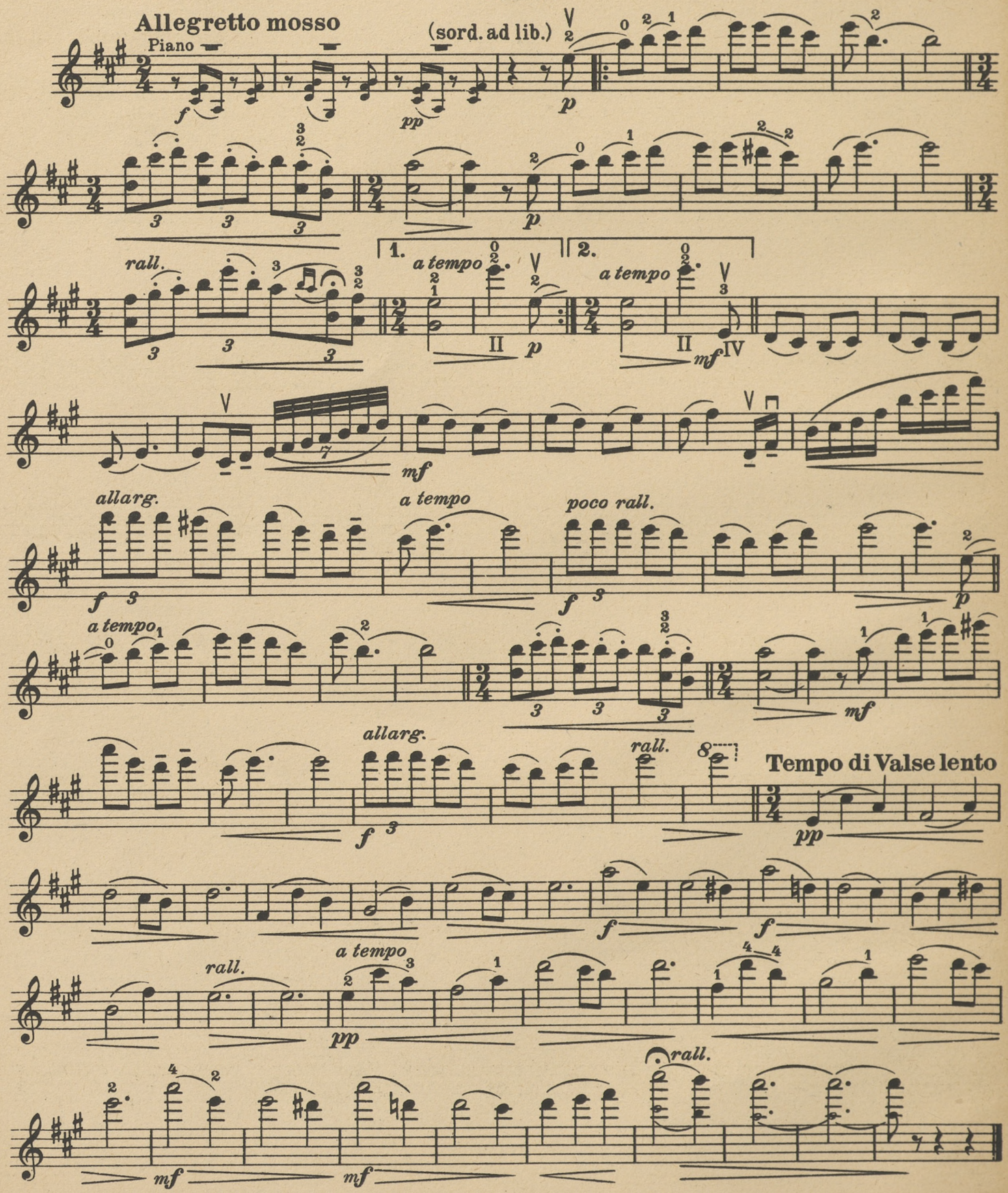
(Baci al Buio)

Baisers dans la Nuit — Kisses in the Dark

Serenata

G. de Micheli, Op. 33
Arr.: Alfred Weide

Violino



Copyright 1938 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Originalverleger, Eigentümer für Italien und dessen Kolonien: Edizioni C. Beltramo, San Remo

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution resérvés

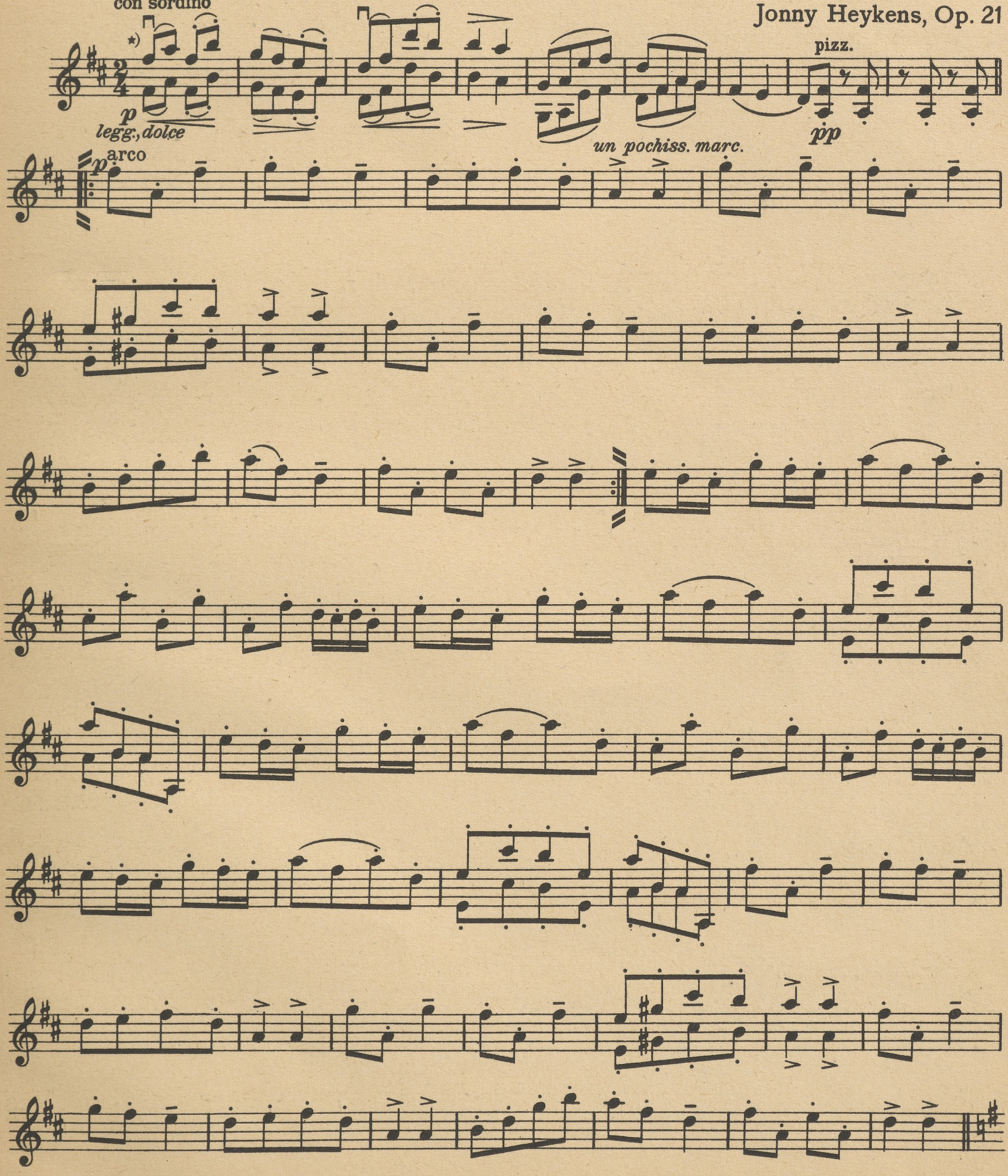
Ständchen
Aubade — Serenade

Violino

Semplice e piano, ma non troppo lento

con sordino

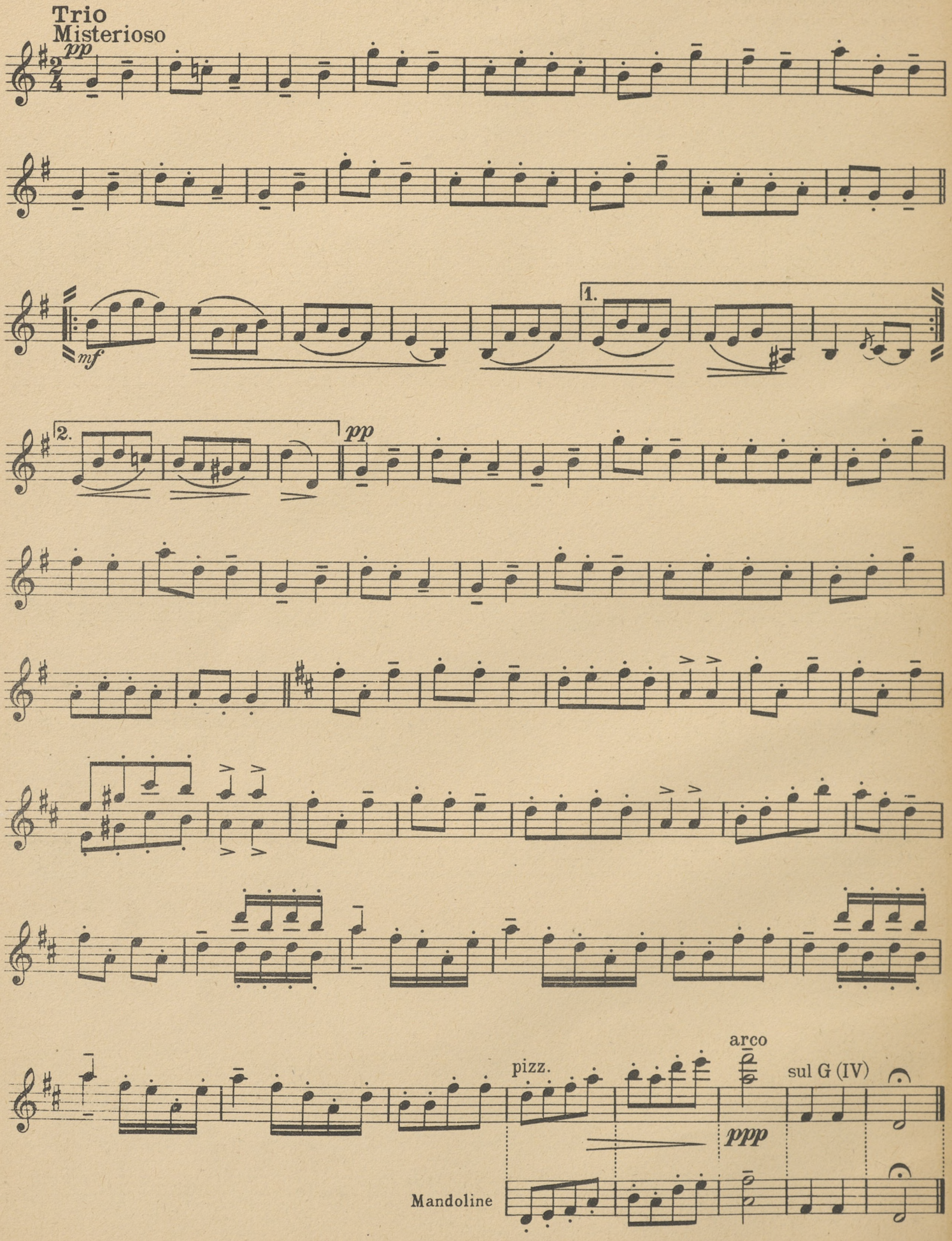
Jonny Heykens, Op. 21



*) Für Geiger, welche nur die erste Lage beherrschen und für Mandolinenspieler empfehle stets die unteren Noten zu spielen

Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Hans C. Sikorski ½, Musikverlag, Leipzig C 1, Täubchenweg 20

Violino



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

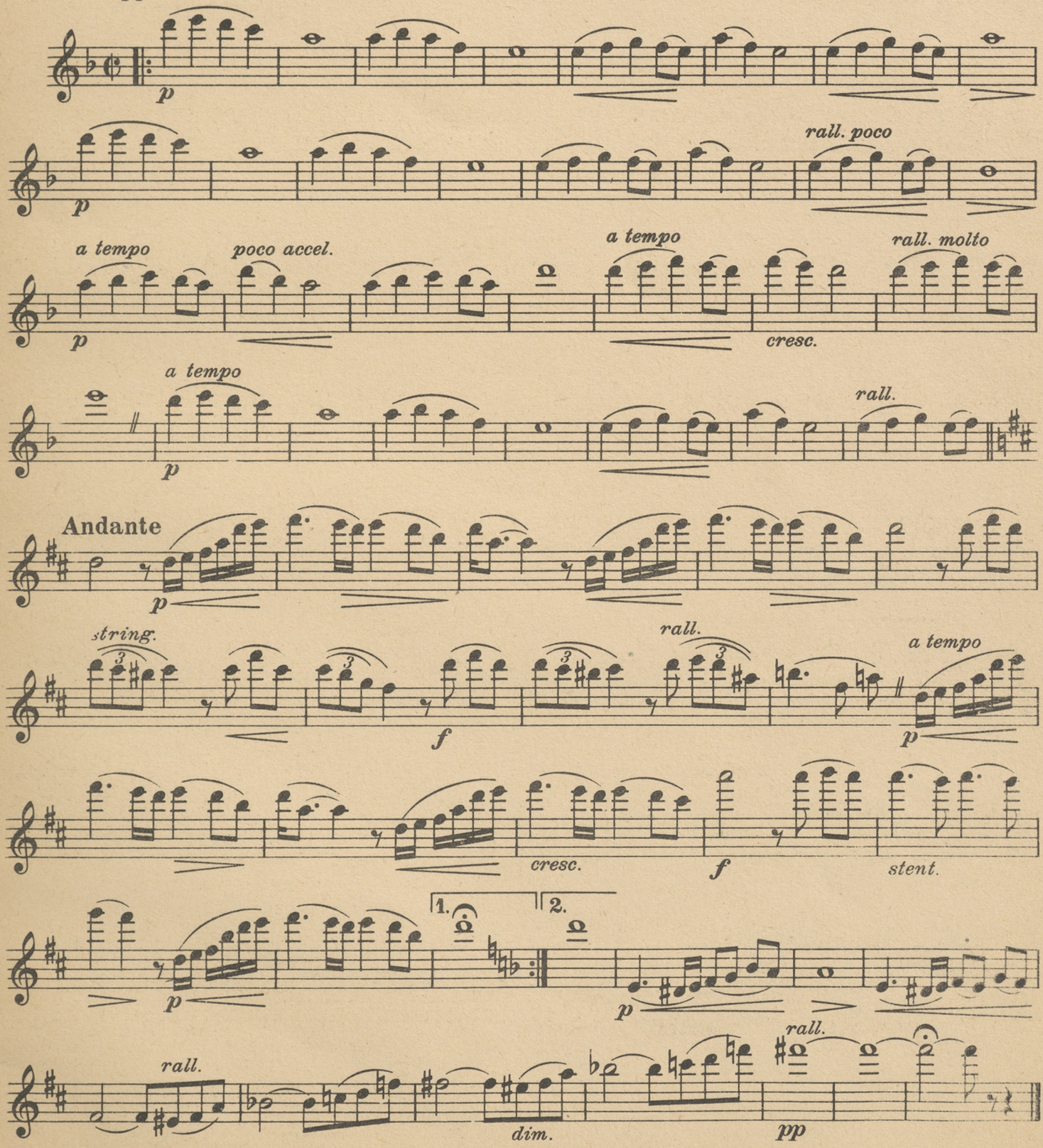
Herbstgold

Nuées d'Or — Autumn Leaves

Intermezzo

Violino

Giovanni Brusso
Arr.: Alfred Weide



Copyright 1938 by D. Rahter, Leipzig
Für Italien und Kolonien: Edizioni Dott. C. Beltramo, San Remo

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Die Biene

L'Abeille — The Bee — L'Ape

Violino

François Schubert, Op. 13 Nº 9
Rev. Arthur Seybold

Allegretto poco agitato

f

pp dolce tranqu.

sf

sf

f

p

sf

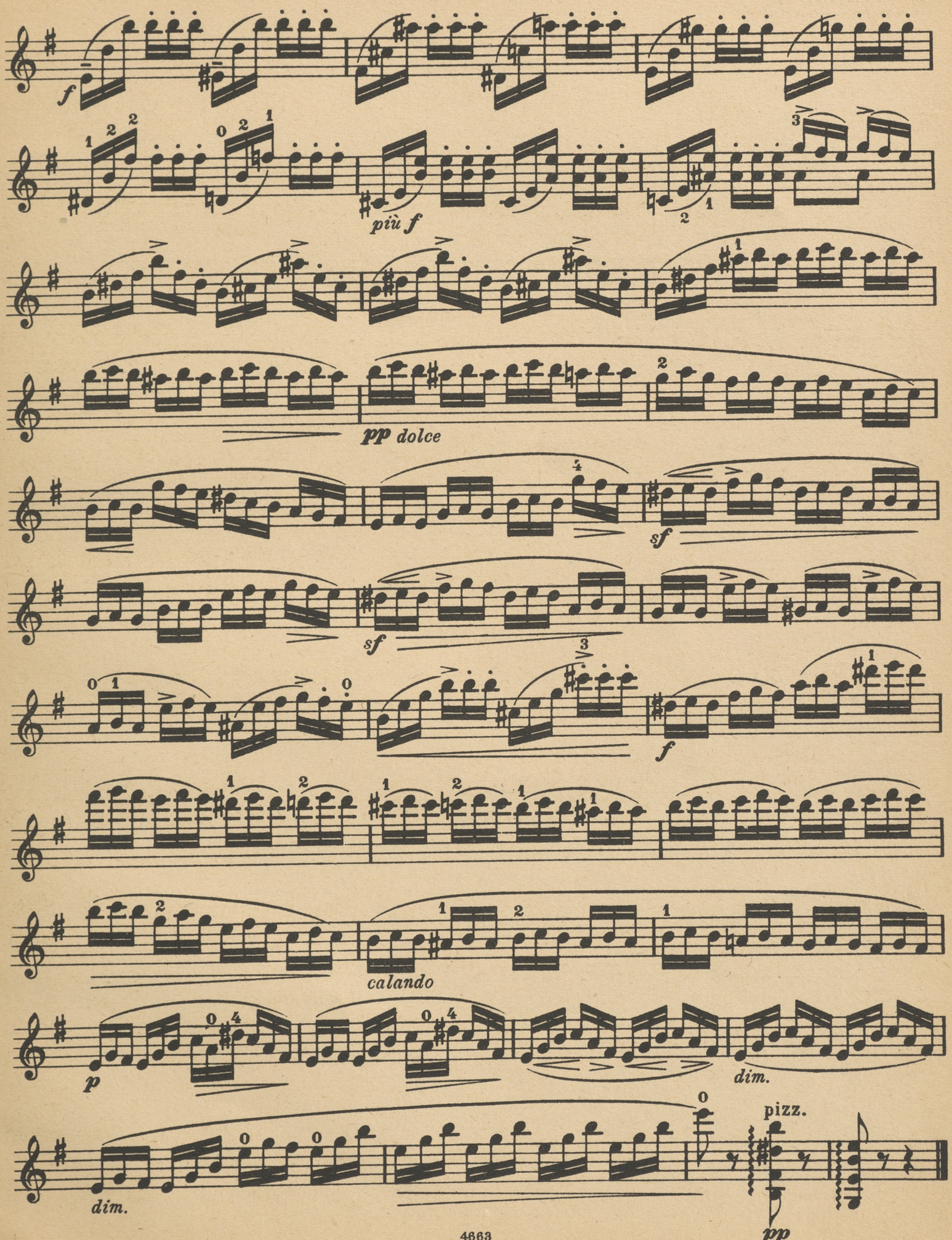
f

p dolce

p

cresc. *poco* *a* *poco*

Hans C. Sikorski, Leipzig. 4663


f
più f
pp dolce
sf
sf
f
calando
p
dim.
dim.
pizz.
pp

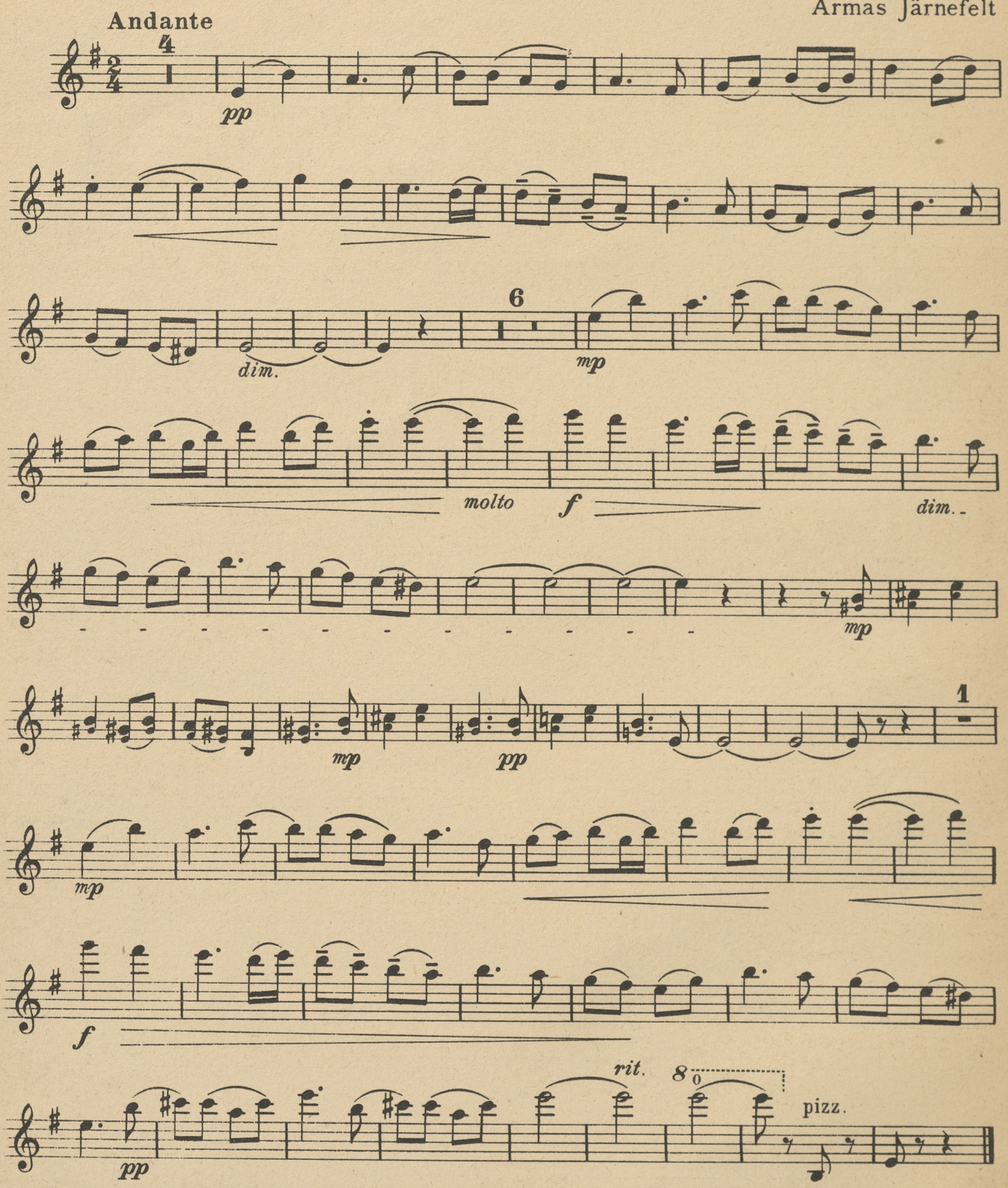
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Berceuse

Wiegenlied – Ninna Nanna – Cradle Song

Violino

Armas Järnefelt



Copyright 1905 by Breitkopf & Härtel, Leipzig
Copyright 1926 by Anton J. Benjamin, Leipzig
Hans C. Sikorski, Leipzig.
Mit Bewilligung der Originalverleger A/B Fazers Musikhandel, Helsingfors

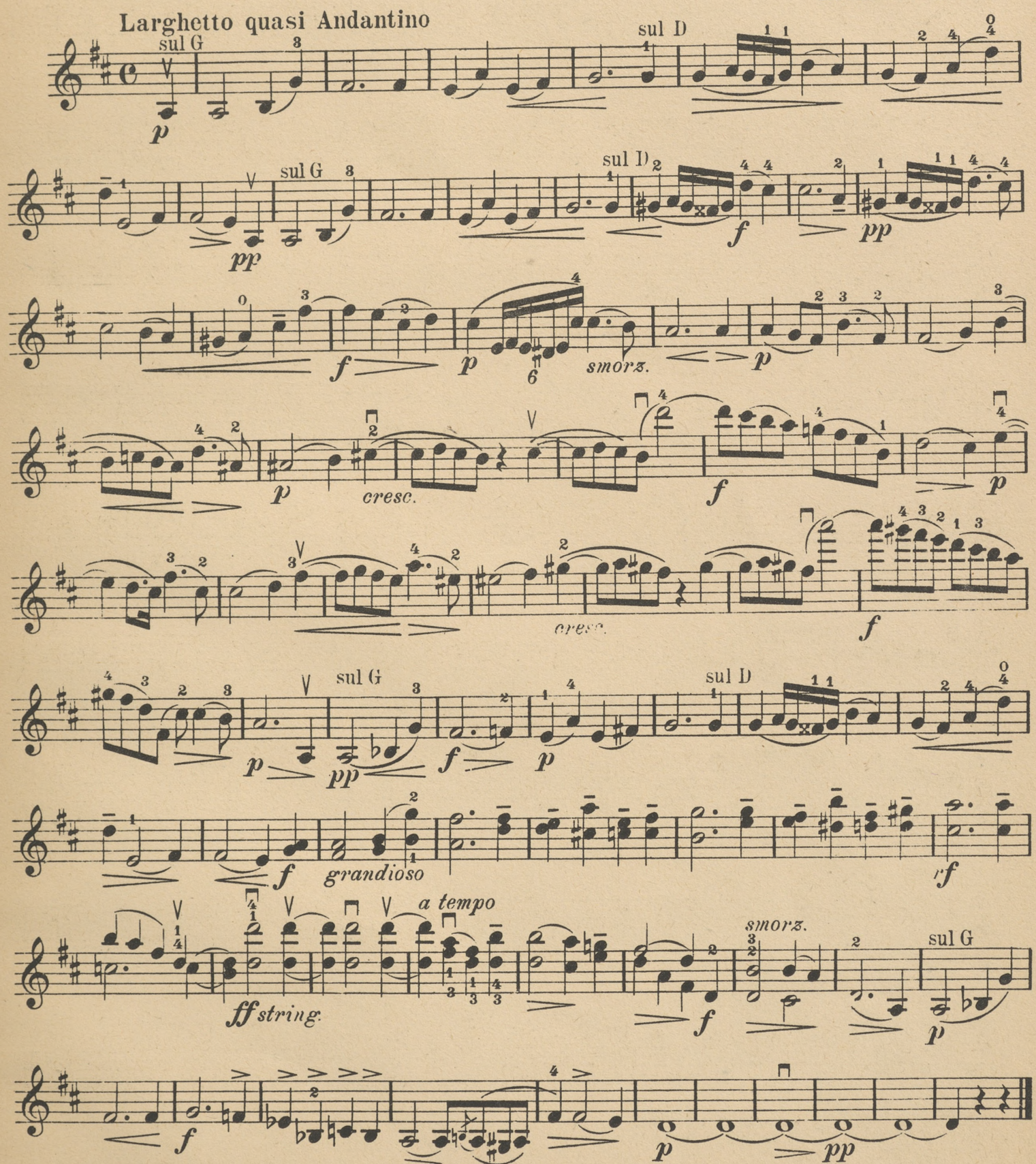
4663

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'execution réservés

Kavatine
Cavatina

Violino

J. Raff, Op. 85 No 3
Revid. von Fr. Seitz



Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

BIBLIOTEKA BN

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Slavischer Tanz
Danse Slave — Slavonic Dance

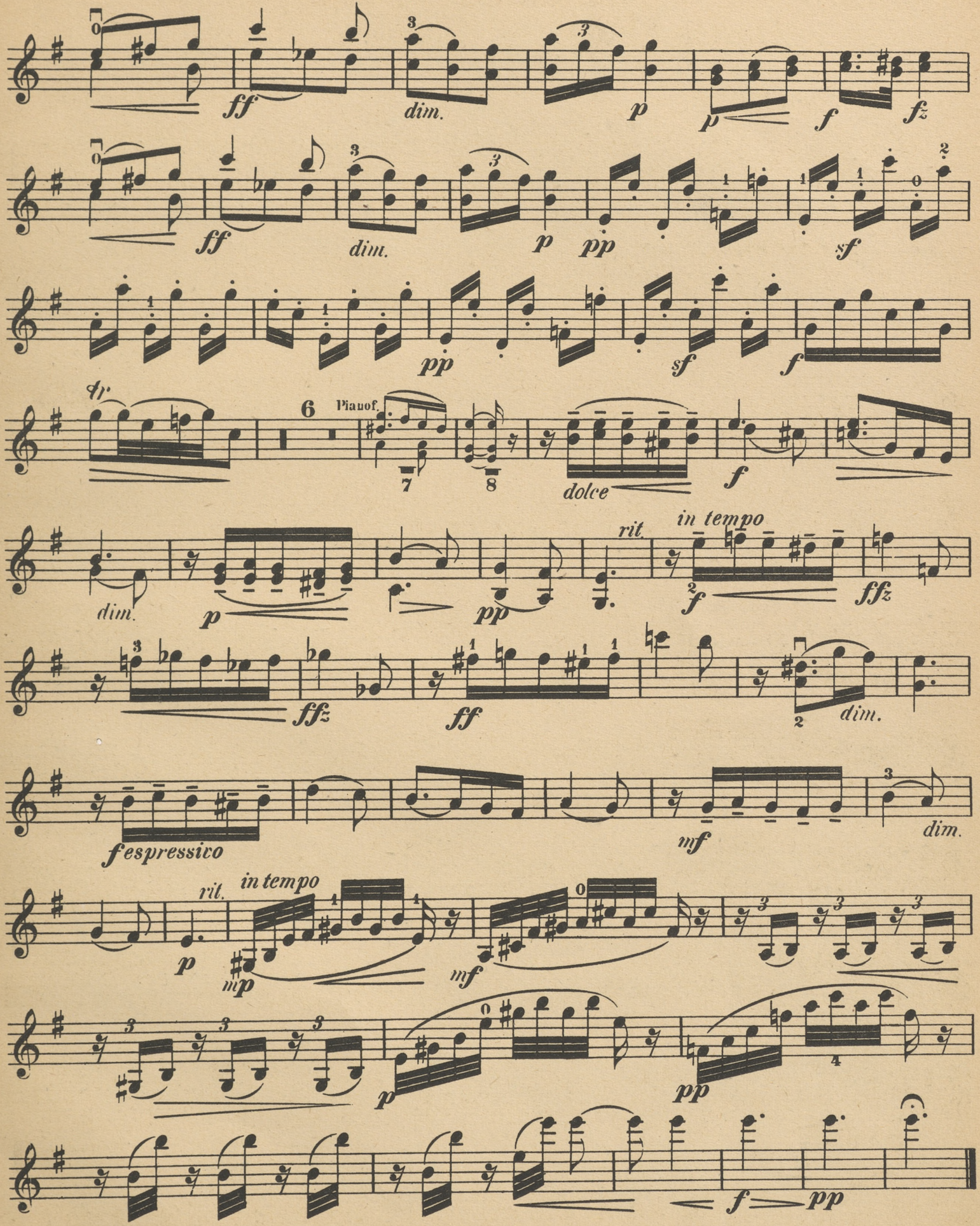
Violino

Antonín Dvořák, Op. 72 № 2
Arr.: Friedrich Hermann

Allegretto grazioso

N. Simrock, Leipzig

4668


ff
dim.
p
f
fz
sf
pp
tr
6
Pianof.
dolce
rit.
in tempo
ffz
fespressivo
mf
mp

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Menuett

Eine kleine Nachtmusik
Petite Sérénade dans la Nuit — Night Music

Violino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Arr.: Arthur Seybold

Allegretto

f *cresc.* *f*

Trio

p sotto voce

p sotto voce

f *cresc.* *f*

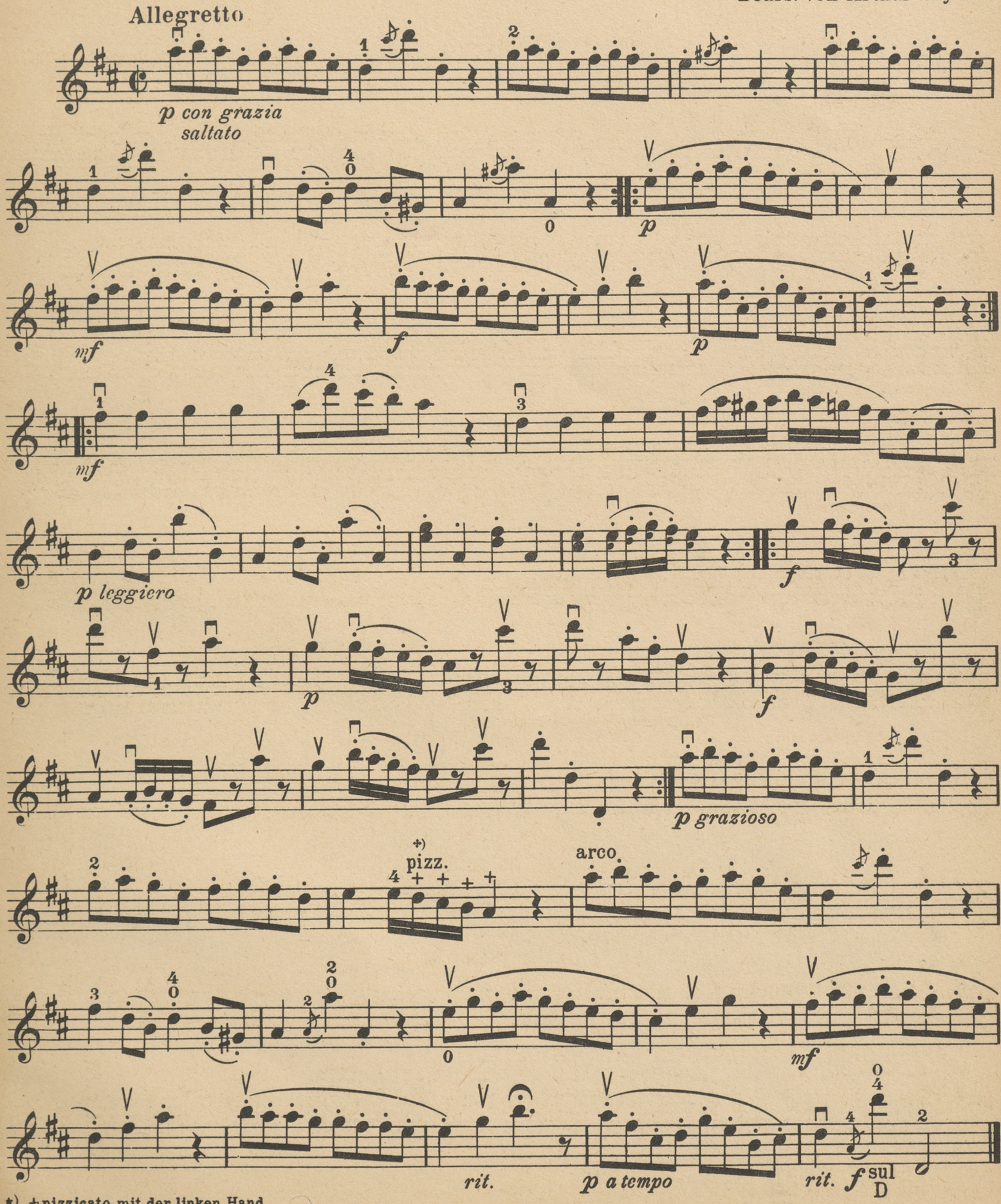
Copyright 1936 by D. Rahter, Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Gavotte

Violino

Fr. J. Gossec
Bearb. von Arthur Seybold



*) + pizzicato mit der linken Hand.

Verlag D. Rahter. Leipzig.

Nocturne

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Violino

Fr. Chopin, Op. 9. No 2.

Übertragung für Violine und Piano von
Arthur Seybold.

Andante

p *f*

p *pp* *pp poco rit.* *a tempo*

poco rall. *a tempo* *cresc.* *rit.*

p *a tempo* *poco rallent* *a tempo*

p *f* *p*

Facilité

p *pp* *poco rubato sempre pp a piacere* *dolciss.*

p *f con forza* *stretto*

senza tempo

ff *f*

rallent. e smorz. *lento pp* *a tempo* *ppp*

Hans C. Sikorski, Leipzig.

4663

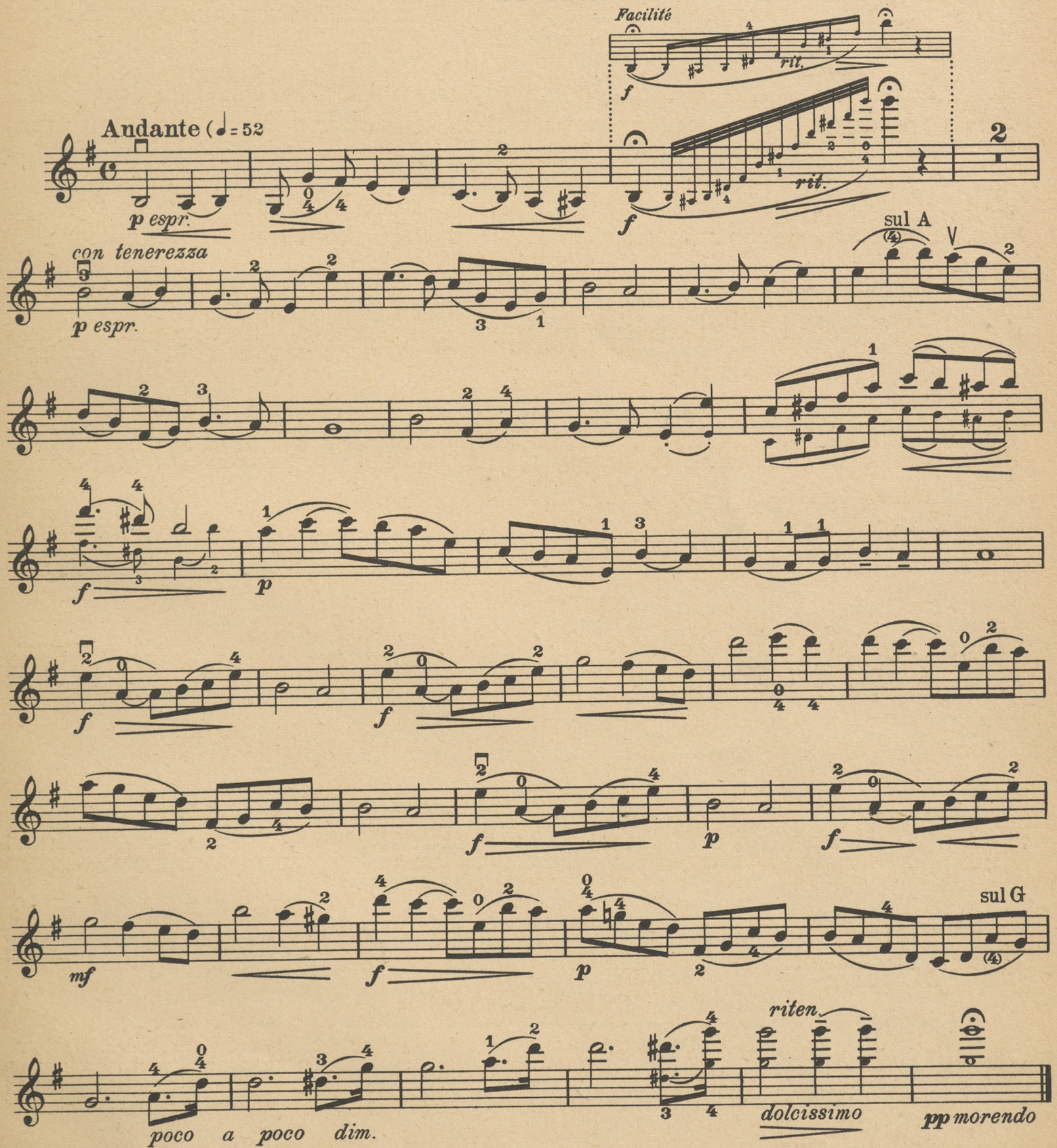
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution resérvés

Das Lied der Geige

Canzona del Violino

J. Schebek, Op. 2.
Übertragung für Violine und Klavier
von Arthur Seybold.

Violino



Copyright 1924 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Ungarischer Tanz
Danse Hongroise — Hungarian Dance
No. 6

Violino

Johannes Brahms
Bearb.: Arthur Seybold

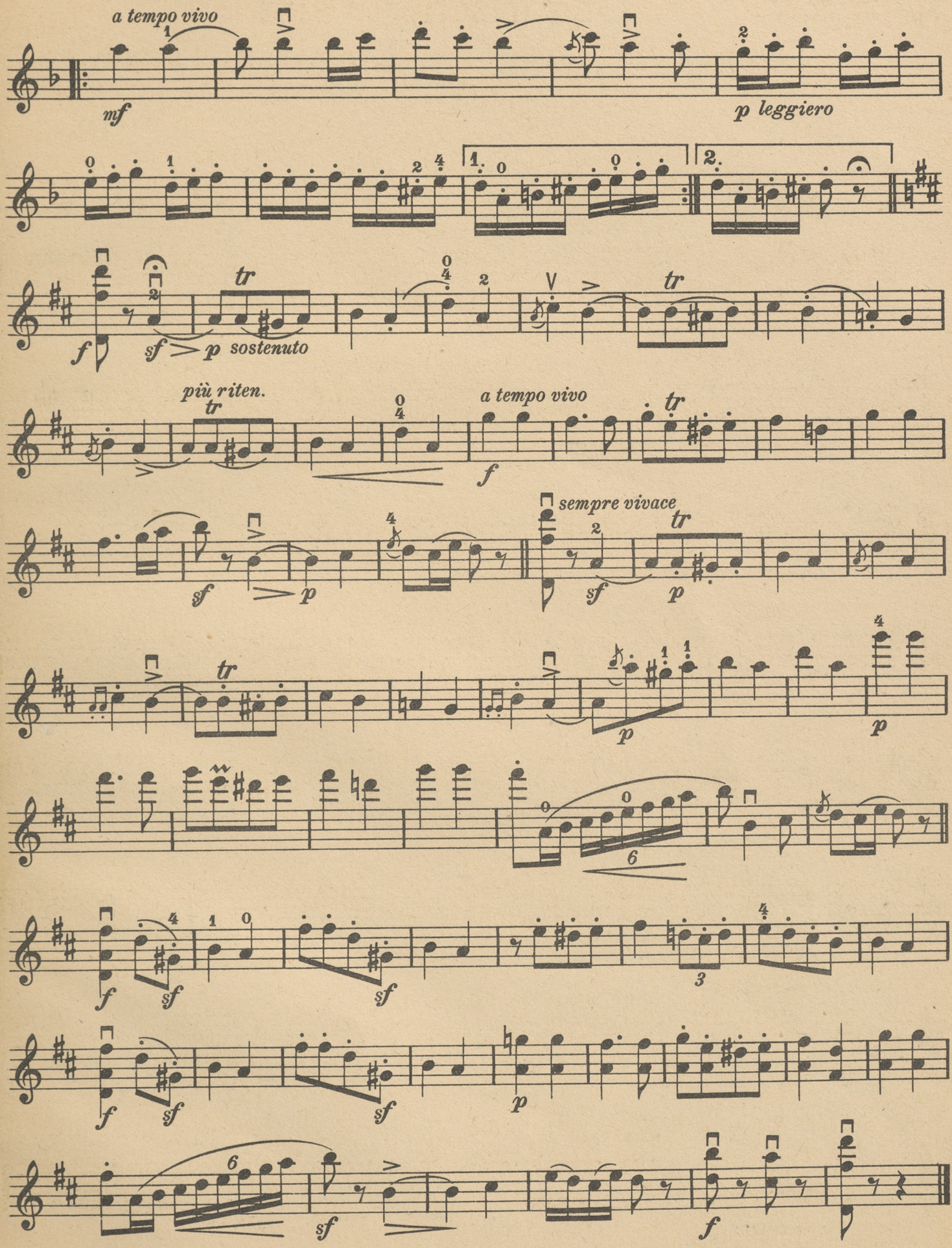
Allegro

f *sf* *p* *sostenuto* *più riten.* *a tempo vivo* *f* *sf* *p* *f* *sf* *f* *sf* *sf* *f* *p*

Molto sostenuto

f *f*

Copyright 1928 by Anton J. Benjamin, Leipzig


a tempo vivo
mf
p leggiero
1.
2.
tr
f
sf
p sostenuto
più riten.
a tempo vivo
sempre vivace

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Ave Maria

Violino

Fr. Schubert
Rev. Fr. Seitz

Lento assai

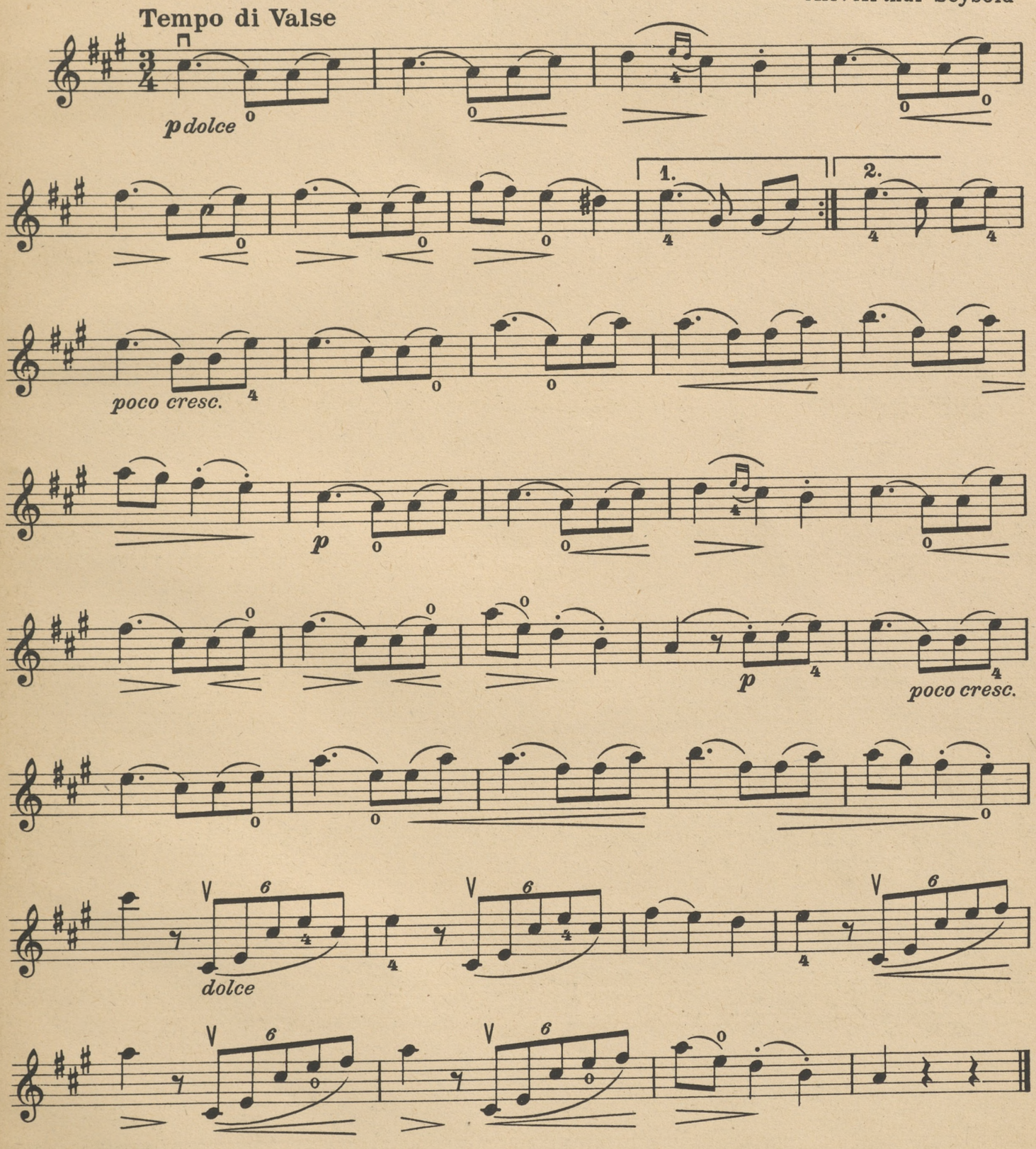
Copyright 1927 by Anton J. Benjamin, Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Walzer
Valse — Waltz
No. 15

Violino

Johannes Brahms
Arr: Arthur Seybold



Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Meiner Tochter Georgette gewidmet

Buntes Allerlei

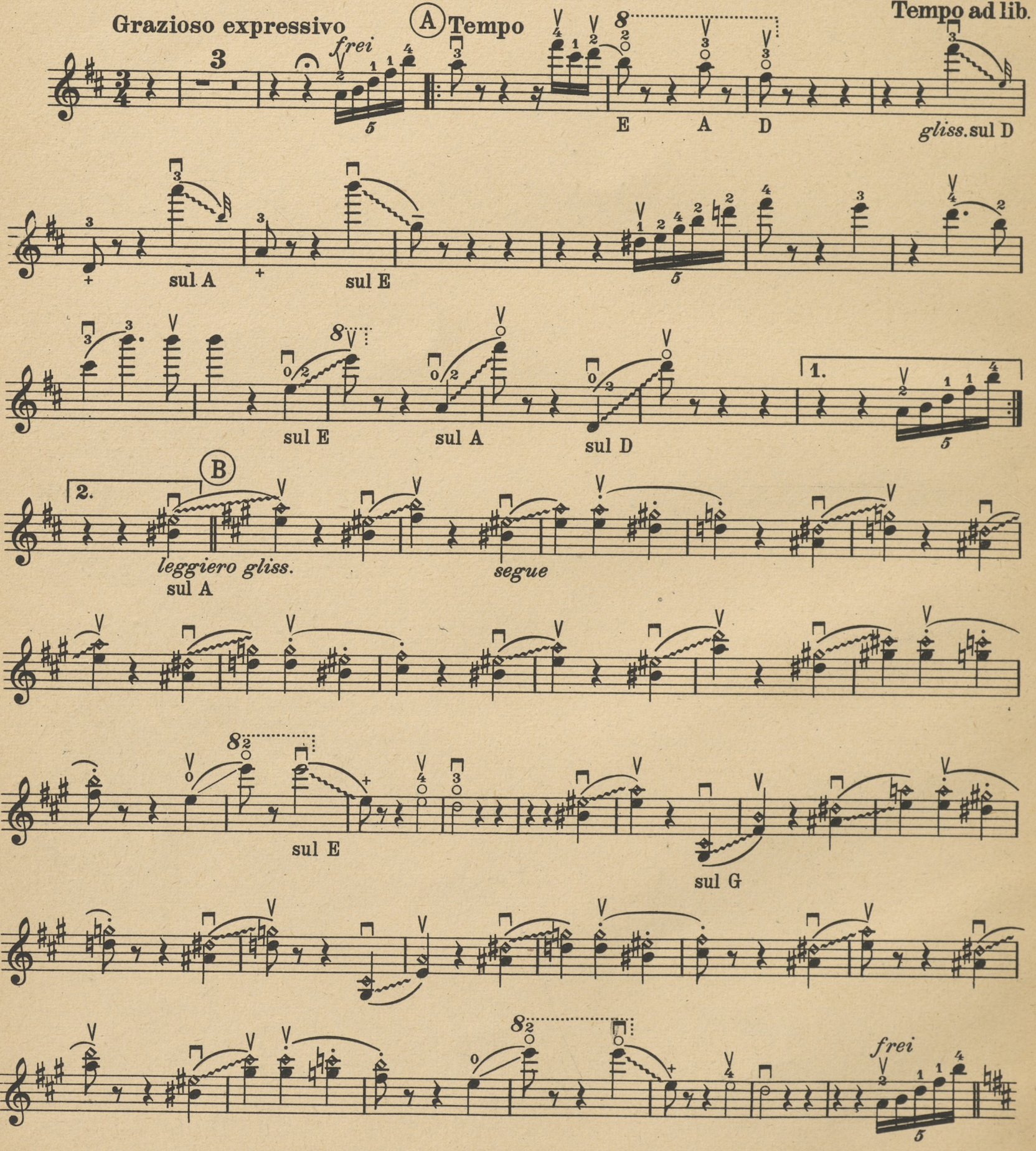
Capriziöser Walzer

Comme ci, comme ça — Musical Caprice

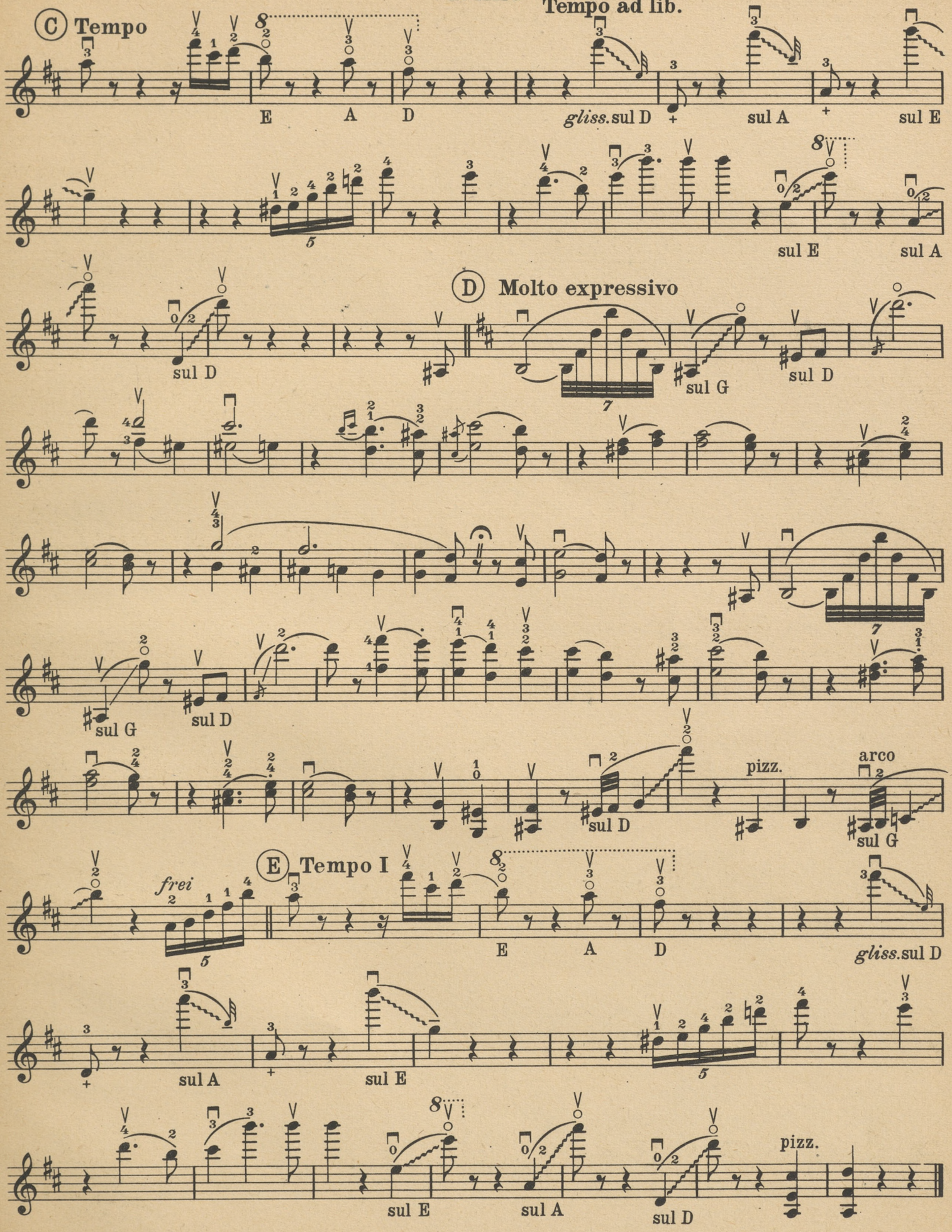
Violine

Georg Boulanger

Grazioso expressivo — **Tempo ad lib.**



Copyright 1940 by N. Simrock, Leipzig


C Tempo
Tempo ad lib.
E
A
D
gliss. sul D
sul A
sul E
sul E
sul A
D Molto expressivo
sul D
sul G
sul D
sul G
sul D
pizz.
arco
sul D
sul G
E Tempo I
frei
E
A
D
gliss. sul D
sul A
sul E
sul E
sul A
sul D
pizz.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Sehnsucht der Sennerin

(Sæterjentens Søndag)

Solitude sur la Montagne Longing in the Mountains

VIOLINE

Ole Bull
Arr.: Leopold Weninger

Andante molto
1
rall.
espressivo
sul G (IV)
p
f
sul G (IV)
pp
1
f con passione
rall.
più lento
sul G (IV)
p
poco a poco allarg.
dim.
pp

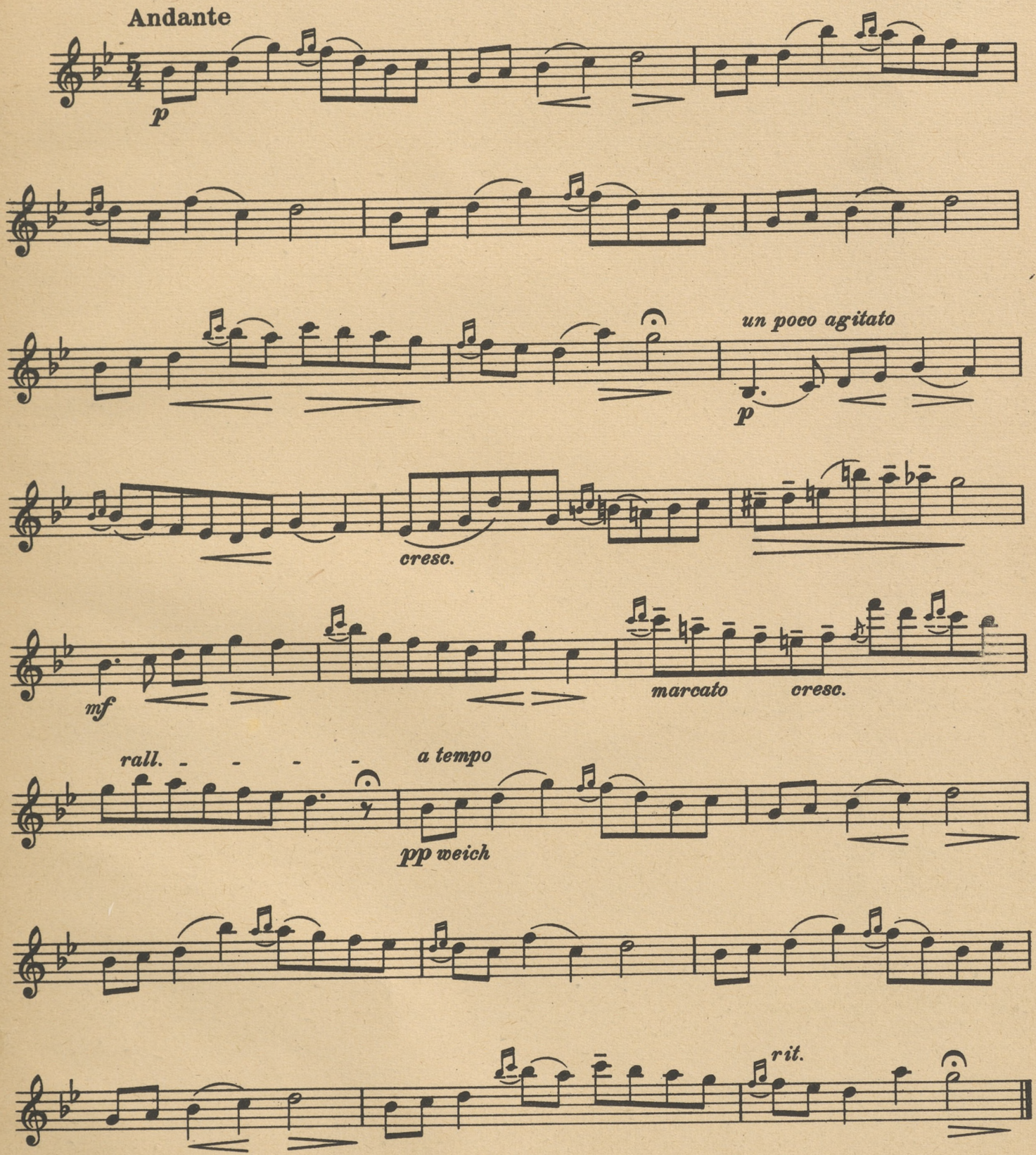
Copyright 1933 by Anton J. Benjamin A.-G., Leipzig

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

Chanson Triste

Violino

Bas. Kalinnikow
Arr.: Alfred Weide



Copyright 1938 by Anton J. Benjamin, Leipzig

BIBLIOTEKA NARODOWA BN

Mus. III 105723

Studienwerke für Violine

DONT, Jac.
op. 35, Etüden und Kaprizen — E 591

DONT, Jac.
op. 37, Vorübungen zu Kreutzer- und Rode-Etüden — E 189

EBERHARDT, Goby
Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität
- Elementarteil I — E 41
- Elementarteil II — E 42
- Elementarteil III — E 43

Teil IV Text zum Studienmaterial — E 141
Teil V 1. Notenteil zum Studienmaterial — E 142
Teil VI 2. Notenteil z. Studienmaterial — E 143
Teil VII 3. Notenteil z. Studienmaterial — E 144

EICHHORN, M.
Tonleiter- und Akkordstudien, 2 Hefte — E 739/40

FIORILLO, F.
36 Etüden — E 170

FUCHS, O.
op. 34, 25 Etüden

FUCHS, O.
op. 37, 25 Etüden

KAYSER, H. E.
op. 20, 36 Etüden — E 322

KREUTZER, R.
42 Etüden — E 171

KREUTZER, R.
19 Etüden — E 575

KÜCHLER, Ferd.
op. 7, Tonleitern, Lagenwechsel, Dreiklänge — E 812

MARTEAU, H.
op. 19, Tonleiterstudien, Heft 1 u. 2 — E 678/79

MAZAS, J.
op. 36, Etüden, 2 Hefte — E 718/19

MEYER-RAUBINEK, H.
Moderne Etüden unter Berücksichtigung technischer Motive aus Meisterwerken der Violinliteratur in 3 Bänden — E 1087/89 (S)

MINKOUS, Louis
12 Etüden — E 161

MUELLER-WENDISCH, M.
Vorstudien für die Violine, 2 Hefte — E 819/20

PALASCHKO, Joh.
op. 14, 6 Konzert-Etüden (mehrst. Studien)

RODE, P.
24 Kaprizen in Form von Etüden — E 60

SAURET, E.
op. 64, 24 Etüden-Kaprizen in 2 Heften — E 1169/70 (S)

SCHLOMING, H.
op. 16, 32 Studien in 2 Heften

SEYBOLD, A.
op. 182, Neue Violin-Etüden-Schule, Heft 1—6 — E 129/134

SEYBOLD, A.
op. 182, Neue Violin-Etüden-Schule, Heft 7—12 — E 135/140

SPONER, A. v.
op. 26, 45 Etüden in 2 Heften — E 866/67

ZAJIC, Florian
op. 5, 30 Etüden, Heft 1 — E 635

Ausgewählte Werke für Violine mit Salonorch.- bzw. Orch.-Begleitung

BÉRIOT, Ch. de
Lyra Nr. 2594 Scène de Ballet (Haensch) (Neue Ausgabe)

BOCCHERINI, L.
2917 Menuett und Haydn, Serenade (Weninger)

BOHM, C.
4040 Adagietto religioso (und Rudolpe, M., op. 89, „Ich küsse deine Lippen") (B. Egg)
3921 Still wie die Nacht, Altdeutscher Liebesreim

CHOPIN, Fr.
2905 Nocturne, op. 9 Nr. 2 (Weninger)

DELIBES, L.
3265 Andante aus „Sylvia" (Weninger)

DESPLANES
(Németi und Bernards)
3951 Intrada (Adagio) u. Leclair, Le Tambourin

DRDLA
03388 Serenade No. 1 (A-dur) Kubelik-Serenade

DVOŘÁK, A.
3976 op. 68 Nr. 5, Waldesruhe, Adagio (B. Leopold)

FUCHS, Oscar
4286 op. 2, Introduktion und Variationen über „Webers letzter Gedanke" (mit Quintett)

GODARD, B.
Lyra Nr. 4003 op. 145 Nr. 3, En regardant le Ciel (H. Daeblitz), und Nardini, Adagio du Concerto (B. Bernards)
4004 op. 145 Nr. 4, Ländlicher Tanz (H. Daeblitz)
3789 Canzonetta (Concerto Romantique)

GOUNOD, Ch.
3340 Meditation (Ave Maria über das 1. Präludium von Bach) (Haensch)

HÄNDEL, Fr.
423 Largo und Giordani „Caro mio ben" (Weninger)

HAYDN, J.
2917 Serenade, und Boccherini, „Menuett" (Weninger)

HEYKENS, J.
3719 Elfentanz

HEYKENS, J.
3519 Ständchen (op. 21)

KARBULKA, J.
4458 Berceuse (Leopold)

KÉLER-BÉLA, A.
3263 Der Sohn der Heide, op. 134 Nr. 2 (Weninger)

LÖWE, Carl
2864 Die Uhr, Ballade (Németi)

NERUDA, F.
Lyra Nr. 2927 Berceuse slave, op. 11 (Weninger)

RAFF, J.
2595 Cavatine (Németi)

SARASATE, P. de
3355 Zigeunerweisen, op. 20 (Leopold)

SCHEBEK, J.
3270 Canzona del Violino, op. 2 (Weninger)
3273 Sérénade italienne op. 8 (Weninger)
447 Souvenir de Mona Lisa, Valse lente (Weninger)

TARTINI, E.
3048 D-moll-Konzert, bearbeitet und mit eigenen Kadenzen versehen von E. Pente (Streichquintett mit Klavier)

THOMAS, A.
3585 „Kennst du das Land" aus „Mignon" (Haensch)

TITL, A. E.
2681 Serenade (Weninger) für Violine und Cello-Solo

WAGNER, Rich.
2551 Albumblatt (Weninger)
3189 Träume (Weninger)

WINKLER, Gerhard
4584 Santa Maria

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung