

- ta, pec - cá -
qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:
qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,
qui tól - lis pec - cá - ta mún - di:
- ta mún - di, pec - cá -

- ta mún - di:
dó - na nó - bis,
pec - cá - ta mún - di: dó - na nó -
bis,
- ta mún - di: dó -

dó - na nó -
bis, pá - cem, dó - na nó -
bis, dó - na nó - bis, pá - cem,
- na nó - bis pá - cem, pá -
dó

à Lyon, somptueusement édité par Jacques Moderne, en son *Liber decem Missarum a præclaris musicis contextus*.

Les traits les plus saillants de la chanson épique sont là, formant le fond sur lequel se profilent, s'expriment les paroles de la liturgie ; mais on n'y perçoit plus le tumulte de la bataille, ses allures rudes, fières, et âprement sonnantes : mouvements, mélodies, harmonies, rythmes et nuances obéissent au texte convertissant toute la chose musicale, tout son être, en prières, en élévations vers Dieu.

Aussi bien, dans l'interprétation de cette œuvre, le Chef de chœur devra mettre en évidence les caractéristiques de chacune des parties : supplications du *Kyrie*, exultantes louanges du *Gloria*, solennelle profession de foi du *Credo*. Au *Sanctus*, les voix de l'Église s'unissent aux chœurs angéliques dans l'adoration de l'ineffable Trinité, le *Bénédictus* s'y enchaîne, magnifiant le Dieu-Sauveur. Les ferventes invocations de l'*Agnus* s'adressent à la divine victime, immolée pour le salut des hommes, et s'achèvent en imploration pour la paix, la paix des armes, la paix des âmes, la souveraine et universelle paix du Christ.

Imprimée ou manuscrite, la musique du XVI^e siècle ne portait aucune indication de mouvements ni de nuances ; pour l'exacte interprétation, les mouvements traditionnels suffisaient ; les nuances relevaient de la signification des paroles et des tours mélodiques. Nous estimons qu'il en doit être de même aujourd'hui. Il appartient au Chef de chœur, tenant compte des éléments dont il dispose, de diriger toutes choses selon son goût.

Cependant nous avons marqué, çà et là, des indications métronomiques ; il faudra se garder de les observer avec rigueur, les fléchissements de la mesure s'imposent fréquemment.

Nous avons aussi ajouté au texte les accents toniques toujours absents des éditions anciennes ; nous croyons que leur délicate observance contribuera au relief des lignes mélodiques et à leur beauté.

Cette messe de Janequin offre une nouvelle et très heureuse idée du génie du vieux Maître, maniant des formes connues pour leur sens profane, et les pliant à l'expression religieuse ; elle nous est, ainsi, un type des plus audacieux de ces cathédrales sonores qui demeurent à jamais l'honneur de la musique française d'autrefois.

HENRY EXPERT

15 mai 1947.

P. S. — Il ne faut point s'étonner de rencontrer ici quelques mouvements harmoniques prohibés ; Janequin, les écrivant, estimait que l'action mélodique peut dominer, et maîtriser les règles d'École.

Messe "LA BATAILLE"

I KYRIE CLÉMENT JANEQUIN

♩ = 60-70

SOPRANE
Ký - ri - e, - - - - - Ký - ri -

CONTRALTE
- - - - - Ký - ri - e, - - - - -

TÉNOR
- - - - -

BASSE
- - - - - Ký - ri -

- e, - - - - - Ký - ri - e, - - - - - Ký - ri -

Ký - - - - - ri - e, - - - - - Ký -

Ký - ri - e, - - - - - Ký - ri - e e -

- e, - - - - - Ký - ri - e, - - - - - Ký -

- e e - lé - - - - - ison, - - - - -

- ri - e e - lé - - - - - ison, - - - - -

- lé - - - - - ison, - - - - - Ký - ri - e e -

- ri - e e - lé - - - - - ison, - - - - - Ký - ri - e

♩ = 52-60

SOPRANE 1
A - - - - - gnus Dé - i, - - - - - A - gnus

SOPRANE 2
- - - - - A - - - - - gnus

CONTRALTE
A - - - - - gnus Dé i, - - - - - A - gnus

TÉNOR
A - - - - - gnus Dé - i, - - - - - A -

BASSE
A - - - - - gnus Dé - i, - - - - -

Dé - i, - - - - - qui tó - lis pec - cá -

Dé - i, A - - - - - gnus Dé - i, - - - - -

Dé - i, A - - - - - gnus Dé i, - - - - -

- gnus Dé - - - - - i, A - gnus Dé - i, - - - - -

qui tó - - - - - lis pec - cá - - - - -

mi - se - ré -
 nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis,
 mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi -

re, mi - se - ré - re nó -
 mi - se -
 - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re

- bis, mi - se - ré - re nó - bis,
 - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi -
 nó - bis, mi - se - ré - re nó -

mi - se - ré - re nó - bis.
 - se - ré - re nó - bis mi - se - ré - re nó - bis.
 - bis, mi - se - ré - re, mi - se - ré - re nó - bis.

Ký - ri - e e -
 Ký - ri - e
 - le - ison,
 e - lé - ison,

- lé - ison, e - lé -
 e - lé -
 Ký - ri - e e -
 Ký - ri - e

- ison, e - lé - ison, e - lé - ison,
 - ison, e - lé -
 - lé - ison, e - lé - ison, Ký -
 e - lé - ison, e - lé -

e - lé - ison, e - lé - ison.
 - ison, e - lé - ison.
 - ri - e e - lé - ison.
 - ison, e - lé - ison, e - lé - ison.

$\text{♩} = 62-70$

Chrí - ste - e - lé -

Chrí - ste -

Chri - ste -

Chrí - ste -

e - lé -

ison,

ison,

- lé -

lé -

e - lé - ison,

e - lé - ison,

ison, e - lé - ison,

ison, e - lé - ison,

ison, e - lé - ison,

$\text{♩} = 60-70$

SOPRANE

CONTRALTE

TÉNOR

A - gnus Dé - i, A - gnus Dé -

A - gnus Dé - i, A - gnus

- i, qui tól - lis pec - cá - ta mún - di,

Dé - i, qui tól - lis

A - gnus Dé - i, A - gnus Dé - i,

mi - se - ré - re, mi - se - ré -

pec - cá - ta, pec - cá -

qui tól - lis, pec - cá - ta mún - di,

re - nó - bis,

ta mún - di, mi - se - ré re

mi - se - ré re,

di,
- di, pec - cá - ta mún - di,
qui tól - lis pec - cá - ta mún -

mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se - ré -
mi - se - ré - re, mi - se - ré - re, mi - se -
- di, mi - se - ré - re nó -

- re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi -
- ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi -
- bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi -
- se - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis, mi -

- se - ré - re nó - bis,
- se - ré - re nó - bis,
- se - ré - re nó - bis,
- se - ré - re nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis.

e - lé - ison, e - lé - ison,
e - lé - ison, e - lé - ison,
e - lé - ison, Chrí - ste e -
e - lé - ison, Chrí - ste e -

e - lé - ison, e - lé - ison.
e - lé - ison, e - lé - ison.
- lé - ison, e - lé - ison.
lé - ison, Chrí - ste e - lé - ison.

$\text{♩} = 60-70$
Ký - ri - e
Ký - ri -
Ký - ri - e

e - lé -
e - lé -
e - lé - ison, e - lé -
e - lé - ison, Ký - ri - e e - lé -

- ison, —
 - ison, —
 - ison, KÝ - ri - e e - lé -
 - ison, — KÝ - ri - e e - lé -

KÝ - ri - e e - lé - - - ison, KÝ -
 KÝ - ri - e e - lé - - - ison, KÝ -
 - ison, — KÝ -
 - ison, — KÝ -

- ri - e e - lé - - - ison, e -
 - ri - e e - lé - - - ison, e -
 - ri - e e - lé - - - ison, —
 - ri - e e - lé - - - ison, KÝ -

- lé - - - ison.
 - lé - ison, KÝ - ri - e e - lé - - - ison.
 KÝ - ri - e e - lé - - - ison.
 - ri - e e - lé - ison e - lé - - - ison.

V AGNUS DEI

♩ = 52-60

SOPRANE
 A - gnus - Dé - i, —
 CONTRALTE
 A - gnus - Dé -
 TÉNOR
 A -
 BASSE
 A - - -

A - - - gnus Dé -
 - - - i, — A - - -
 - gnus Dé - - - i, A - - - gnus
 - gnus — Dé - - - i, A - - - gnus

- i, qui tól.lis pec - cá - - ta mún -
 - gnus Dé - i, — qui tól.lis pec - cá - - ta mún -
 Dé - i, —
 Dé - i, —

- sán - na in ex - cél - sis. Ho -
 - sán - na in ex - cél - sis. Ho -
 - sán - na in ex - cél - sis. Ho -
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 - sis. Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.

- sán - na in ex - cél - sis.
 - sán - na in ex - cél - sis.
 - sán - na in ex - cél - sis.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.

II GLORIA IN EXCELSIS DEO

$\text{♩} = 80-90$

SOPRANE
 Et in tér - ra pax ho -
 Et in tér - ra

CONTRALTE

TÉNOR

BASSE
 Et in

- mí - ni - bus bó - nae
 pax ho - mí - ni - bus bó -
 Et in tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó -
 tér - ra pax ho - mí - ni - bus bó -

vo - lun - tá - tis. Lau -
 - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus
 - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus té.
 - nae vo - lun - tá - tis. Lau - dá - mus

- dá - mus té. Be - ne - di - ci - mus té. A - do - rá - mus
 té. Be - ne - di - ci - mus té. A - do - rá - mus té.
 Be - ne - di - ci - mus té. A - do - rá - mus té. Glo -
 té. Be - ne - di - ci - mus té. A - do - rá - mus té.

té. Glo - ri - fi - cá - mus
 Glo - ri - fi - cá - mus
 - ri - fi - cá - mus
 Glo - ri - fi - cá - mus

té. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi
 té. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bi
 té. Grá - ti - as
 té. Grá - ti - as

pro - pter má - gnam, pro - pter má -
 pro - pter má - gnam, pro - pter má -
 á - gi - mus tí - bi pro - pter má -
 á - gi - mus tí - bi pro - pter má -

- sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na
 ho - sán - na in ex - cél - sis. Ho - sán - na
 in ex - cél - sis. Ho - sán - na
 - sán - na in ex - cél - sis.
 in ex - cél - sis.

in ex - cél - sis. Ho -
 in ex - cél - sis. Ho -
 in ex - cél - sis. Ho -
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.
 Ho - sán - na in ex - cél -
 Ho - sán - na in ex - cél - sis.

♩ = 60-70

SOPRANE
Ho - sán - na in ex - céd -

CONTRALTE
Ho - sán - na in ex - céd -

TÉNOR 1
Ho - sán - - na in ex -

TÉNOR 2

BASSE 1

BASSE 2

- gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne Dé -

- gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne

- gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne

- gnam gló - ri - am tú - am.

us, Réx caelé - stis, Dé - us Pá - ter om -

Dé - us, Réx cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

Dé - us, Réx cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter

Réx cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

- sis. Ho -

- sis. Ho - sán - na,

- céd - sis. Hó - san - na, ho - sán - na

Ho - sán - na in - ex - céd - sis. Ho -

Ho - sán - na in ex - céd - sis,

Ho - sán - - na in ex - céd - sis,

- ní - - - - - po tens.

- ní - po - tens, om - ní - po - tens.

om - ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u - ni -

- ní - po - tens. Dó - mi - ne Fí - li u -

Jé - su - Chrí -

Jé - su - Chrí -

- gé - ni - te - Jé - su Chrí -

- ni - gé - ni - te Jé - su Chrí -

-ste. Dó - mi - ne Dé - us,
-ste. Dó - mi - ne Dé - us,
-ste. Dó - mi - ne
-ste. Dó -

Á - gnus Dé i, Fí - li -
Á - gnus Dé -
Dé - us, Á - gnus Dé - i, Fí - li -
mi - ne Dé - us, Á - gnus Dé -

- us Pá - tris,
- i
- us Pá - tris, Fí - li - us Pá -
- i, Fí - li - us Pá -

Fí - li - us Pá - tris.
Fí - li - us Pá - tris.
tris, Fí - li - us Pá - tris.
tris, Fí - li - us Pá - tris.

in nó - mi - ne, in nó -
nó - mi - ne, in nó - mi - ne Dó -
nit
nit

- mi - ne Dó - mi - ni,
mi - ni,
in nó - mi - ne, in nó - mi - ne Dó -
in nó - mi - ne Dó -

in nó - mi - ne, in
in nó - mi - ne Dó -
mi - ni, in nó - mi - ne,
mi - ni, in nó - mi - ne,

nó - mi - ne Dó - mi - ni.
mi - ni, in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
in nó - mi - ne Dó - mi - ni.
in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

$\text{♩} = 60-70$

Be - ne - dí - etus qui

vé - etus qui vé -

nit. nit. Be - ne - dí - etus qui

vé - etus qui vé - in

$\text{♩} = 68-70$

Qui - tól - lis pec - cá - ta mún - di,

mi - se - ré - re nó - bis. mi - se - ré - re nó - bis.

bis. Qui tóllis peccá - ta mún - di, Qui tóllis peccá - ta mún - di, Qui tóllis peccá - ta mún - di, Qui

sú - sci - pe
sú - sci - pe
tóllis peccá - ta mún - di, sú - sci - pe de -
tóllis peccá - ta mún - di, sú - sci - pe

de -
de -
- pre - ca - ti - ó - nem nó - stram,
de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram,

- pre - ca - ti - ó - nem nó -
- pre - ca - ti - ó - nem nó -
de - pre - ca - ti - ó - nem nó -
de - pre - ca - ti - ó - nem nó - stram, nó -

stram. Qui sé - des ad dextram Pá -
stram. Qui sé - des ad
stram. Qui sé - des ad dextram
stram. Qui sé - des ad

ri - a - tú - a,
ri - a tú - a, gló -
ri - a tú - a gló -
gló -

tú - a.
ri - a tú - a.
ri - a
ri - a tú - a.

Ho - sán - na
Ho - sán - na
tú - a. Ho - sán - na
Ho - sán - na

in ex - celsis.
in ex - celsis.
in ex - celsis.
in ex - celsis.

li
li
Plé - ni sunt cae - li et
Plé - ni sunt cae - li et

et tér - ra gló -
et tér - ra gló -
tér - ra gló -
tér - ra

ri - a tú - a,
ri - a tú - a, gló -
ri - a tú - a, gló -
gló -

et tér - ra gló -
ri - a tú - a, gló -
ri - a tú - a, gló -
ri - a tú - a,

- tris, mi - se - ré - re nó - bis, mi - se -
dét - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó -
- te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó -
dét - te - ram Pá - tris, mi - se - ré - re nó -

ré - re nó - bis. Quo - ni - am tú só -
bis, mi - se - ré - re nó - bis. Quo - ni - am tú só -
bis, mi - se - ré - re nó - bis.
bis, mi - se - ré - re nó - bis.

♩ = 80-90

lus san ctus. Tú só - lus Al - tís - si -
lus san ctus. Tú só - lus Al - tís - si -
Tú só - lus Dó - mi - nus. Tú só - lus Al - tís - si -
Tú só - lus Dó - mi - nus. Tú só - lus Al - tís - si -

- mus, Je - su Chri - ste. Cum Sán - cto Spí - ri -
- mus, Je - su Chri - ste. Cum Sán - cto Spí - ri - tu
- mus, Je - su Chri - ste. Cum Sán - cto Spí - ri - tu in
- mus, Je - su Chri - ste. Cum Sán - cto

-tu in gló - ri - a,
in gló - ri - a Dé -
gló - ri - a,
Spí - ri - tu in gló - ri - a, in gló - ri -

in gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A -
i Pá - tris, in gló - ri -
in gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in
- a Dé - i, in gló - ri - a, in gló - ri -

men.
- a Dé - i Pá - tris. A - men.
gló - ri - a Dé - i Pá - tris. A - men.
- a Dé - i Pá - tris. A - men.

- us, Dé -
us, Dé - us,
Dó - mi - nus, Dó -
Dó - mi -

- us, Dó - mi - nus, Dó - mi - nus
Dó - mi - nus Dé -
- mi - nus Dé - us, Dó -
- nus Dé - us, Dó - mi - nus Dé -

Dé - us Sá -
- us, Dó - mi - nus Dé - us Sá -
- mi - nus Dé - us Sá -
- us Sá -

- ba - oth. Plé - ni sunt cae -
- ba - oth. Plé - ni sunt cae -
- ba - oth.
- ba - oth.

♩ = 62-68

IV SANCTUS

$\text{♩} = 52-60$

SOPRANE
CONTRALTE
TENOR
BASSE

Sán - ctus, Sán - ctus,
Sán - ctus, Sán - ctus,
Sán - ctus, Sán - ctus,
Sán - ctus, Sán - ctus,

Sán - ctus Dó - mi -
Sán - ctus, Sán - ctus Dó -
ctus, Sán - ctus Dó -
Sán - ctus, Sán - ctus Dó -

- nus,
- mi - nus Dé - us,
- mi - nus, Dó - mi - nus Dé - us, Dé -
- mi - nus, Dó - mi - nus Dé - us, Dé -

Dó - mi - nus Dé -
Dó - mi - nus Dé -
us,
us,

III CREDO IN UNUM DEUM

$\text{♩} = 60-70$

SOPRANE
CONTRALTE
TÉNOR
BASSE

Pá - trem om - ni - po -
Pá - trem om -
Pá -
Pá - trem

- tén - tem, fa - ctórem cœ - li et tér -
- ni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ - li
- trem om - ni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cœ - li
- om - ni - po - tén - tem, fa - ctórem cœ - li

- rae, vi - si - bí -
et tér - rae, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et
et tér - rae, vi - si - bí - li -
et tér - rae, vi - si - bí - li - um óm - ni - um

- li - um óm - ni - um, et in - vi - si -
 in - vi - si - bí -
 - um óm - ni - um, et in -
 - ni - um, et in - vi - si -

♩ = 68-72
 - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi -
 - li - um. Et in ú - num Dó - mi -
 - vi - si - bí - li - um.
 - bí - li - um.

num Jé - sum Chrí - stum,
 num Jé - sum Chrí - stum,
 Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -
 Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -

Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et -
 Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.
 - stum, Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.
 - stum, Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum.

in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum. Et ex - spé -
 in re - mis - si - ó - nem pec - ca - tó - rum.

Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem
 ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu -
 - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor - tu - ó -
 Et ex - spé - cto re - sur - re - cti - ó - nem mor -

♩ = 60-70
 mor - tu - ó - rum. Et ví - tam
 - ó - rum. Et ví - tam
 - rum, mor - tu - ó - rum. Et ví - tam
 - tu - ó - rum, mor - tu - ó - rum. Et ví - tam

ven - tú - ri sáe - cu - li. A - men.
 ven - tú - ri sáe - cu - li. A - men.
 ven - tú - ri sáe - cu - li. A - men.
 ven - tú - ri sáe - cu - li. A - men.

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.
 qui lo - cú - tus est per Pro - phé -
 - tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas. Et

Et ú - nam sán - ctam cathó - li - cam et a - po - stó - li -
 - tas. Et ú - nam sán - ctam cathó - li - cam et
 - ú - nam sán - ctam cathó - li - cam et a - po - stó - li - cam Ecclé -

cam Ecclé - si - am. Con - fí - te - or,
 a - po - stó - li - cam Ecclé - si - am. Con - fí - te - or,
 - si - am. Con - fí - te - or,
 et a - po - stó - li - cam Ec - clé - si - am.

con - fí - te - or ú - num ba - ptí - sma
 con - fí - te - or ú - num ba - ptí - sma
 con - fí - te - or ú - num ba - ptí - sma
 Con - fí - te - or ú - num ba - ptí - sma

ex Pá - tre ná - tum an - te óm -
 Et ex Pá - tre ná - tum an - te óm -
 Et ex Pá - tre ná - tum

ni - a saé - cu - la. Dé - um de Dé -
 ni - a saé - cu - la. Dé - um de Dé -
 an - te óm - ni - a saé - cu - la. Dé - um de Dé -
 an - te óm - ni - a saé - cu - la Dé - um de Dé -

- o, lú - mende lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o -
 - o, lú - mende lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o -
 - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o -
 - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o

- vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con -
 vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub -
 vé - ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, non fá -

substanti-á-lem Pá-tri:
 stanti-á-lem Pá-tri, con-substan-ti-á-lem Pá-tri:
 ctum, con-substan-ti-á-lem
 Gé-ni-tum, non fá-ctum, con-substan-

Pá-tri: per quém om-ni-a fá-
 ti-á-lem Pá-tri: per quém om-ni-a

per quém om-ni-a fá-cta
 per quém om-ni-a fá-cta
 -cta sunt, per quém om-ni-a fá-cta
 fá-cta sunt, per quém om-ni-a fá-cta

sunt. Qui pro-pter nós hó-mi-nes, de-
 sunt. Qui pro-pter nós hó-mi-nes,
 sunt. et pro-pter nóstram sa-lú-
 sunt. et pro-pter nóstram sa-lú-

-tem: qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-cé-
 -tem: qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-
 -tem: qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-cé-
 -tem: qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro-cé-

-dit. Qui cum Pá-tre et
 -cé-dit. Qui cum Pá-tre et
 -dit. Qui cum Pá-tre
 -dit. Qui cum Pá-tre

Fí-li-o sí-mul a-do-rá-tur,
 Fí-li-o sí-mul a-do-rá-tur,
 et Fí-li-o sí-mul a-do-rá-tur,
 et Fí-li-o sí-mul a-do-rá-tur,

et con-glo-ri-fi-cá
 et con-glo-ri-fi-cá tur:
 et con-glo-ri-fi-cá
 et con-glo-ri-fi-cá

- jus, cú - jus ré -
 - jus, cú - jus ré -
 cú - jus ré - gni non e - rit fi - nis, cú -
 cú - jus ré - gni non e - rit fi - nis, cú -

- gni non e - rit fi - nis.
 - gni non e - rit fi - nis.
 - jus ré - gni non e - rit fi - nis.
 - jus ré - gni non e - rit fi - nis.

$\text{♩} = 68-72$
 Et in Spí - ri - tum
 Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó -
 Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó -

Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán -
 Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi - vi - fi - cán -
 - mi - num, et vi - vi - fi - cán -
 - mi - num, et vi - vi - fi - cán -

$\text{♩} = 60-62$
 - scén - dit de cae - lis. Et in - car - ná - tus
 de - scén - dit de cae - lis. Et
 - tem de - scén - dit de cae - lis. Et in -

est de Spí - ri - tu Sán - cto
 in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto
 in - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto
 - car - ná - tus est de Spí - ri - tu Sán - cto

$\text{♩} = 52$
 ex Ma - rí - a Ví - rgi - ne: Et
 ex Ma - rí - a Ví - rgi - ne: Et
 ex Ma - rí - a Ví - rgi - ne: Et

hó - mo fá - ctus est.
 hó - mo fá - ctus est.
 Et hó - mo fá - ctus est.
 Et hó - mo fá - ctus est.

$\text{♩} = 62-70$

Cru - ci - fi - xus é - ti - am
 Cru - ci - fi - xus é -
 Cru - ci - fi - xus é - ti - am
 Cru - ci - fi - xus é -

pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás -
 - ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to
 pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to pás -
 - ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi - lá - to

$\text{♩} = 68-72$

- sus, et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit
 pás - sus, et se - púl - tus est.
 - sus, et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit
 pás - sus, et se - púl - tus est. Et re - sur - ré - xit

Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e, se -
 Et re - sur - ré - xit tér - ti - a dí - e, se -
 tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scriptú - ras.
 tér - ti - a dí - e, se - cún - dum Scriptú - ras.

- cún - dum Scriptú - ras. Et ascén - dit in cæ - lum: sé - det ad
 - cún - dum Scriptú - ras. Et ascén - dit in cæ - lum: sé - det ad
 Et ascén - dit in cæ - lum: sé - det ad
 Et ascén - dit in cæ - lum: sé - det ad

sé - det ad délix - teram Pá - tris. Et í - te - rum
 sé - det ad délix - teram Pá - tris. Et í - te - rum
 délix - teram Pá - tris. Et í - te - rum ven -
 délix - teram Pá - tris. Et í - te - rum ven -

ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju -
 ven - tú - rus est cum gló - ri - a ju -
 - tú - rus est cum gló - ri - a ju - dí - cá -
 - tú - rus est cum gló - ri - a ju - dí - cá -

$\text{♩} = 60-70$

- dí - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú -
 - dí - cá - re ví - vos et mór - tu - os: cú -
 - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus,
 - re ví - vos et mór - tu - os: cú - jus,