

Meister-Weisen

Master-Pieces

Mélodies de maîtres connus

No. 13

Meister Weisen

*Stücke aus älteren und neueren Werken für Violine und Klavier
ausgewählt und herausgegeben*

von

CARL FLESCH

GRIEG

NORWEGISCHER TANZ

OP. 35 NO. 2

〈FLESCH〉

Ed.-No. 4170

EDITION PETERS

MEISTER WEISEN

aus älteren und neueren Werken für Violine und Klavier, unter
Mitwirkung von Walther Davisson, Carl Herrmann, Paul Klengel usw.

ausgewählt und herausgegeben

von

CARL FLESCHE

14900

ÄLTERE WERKE



- Ed.-Nr. 4160 Bach, Joh. Seb., Allegro aus einer Lautensuite (Klengel)
Ed.-Nr. 4162 Barbella, Larghetto (Klengel) (◊)
Ed.-Nr. 4161 Couperin, Les grâces naturelles (Klengel)
Ed.-Nr. 4163 Gluck, Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“ (Klengel)
Ed.-Nr. 4164 Händel, Andante aus der 9. Sonate für Flöte und beziff. Baß (Klengel)
Ed.-Nr. 4165 Händel, Sarabande aus der IV. Suite für Cembalo (Klengel)
Ed.-Nr. 4166 Mozart, Adagio aus dem Streichquartett in B dur (Klengel)
Ed.-Nr. 4325 Mozart, Kleine Nachtmusik (Herrmann)
Ed.-Nr. 4167 Nardini, Sonate D dur (Flesch) (◊)
Ed.-Nr. 4168 Porpora, Allegro giocoso (Klengel)

NEUERE WERKE

- Ed.-Nr. 3825 Brahms, Walzer A dur, Op. 39 Nr. 15 (Hodstein)
Ed.-Nr. 4169 Chausson, Op. 25, Poème (Davisson)
Ed.-Nr. 4170 Grieg, Norwegischer Tanz aus Op. 35 (Flesch)
Ed.-Nr. 2529 Moszkowski, Op. 45 Nr. 2, Gitarre (Sarasate)
Ed.-Nr. 2786 Nováček, Perpetuum mobile (Davisson) (◊)
Ed.-Nr. 4171 Reger, Largo aus der Sonate in C moll, Op. 139 (Flesch) (◊)
Ed.-Nr. 2477a Sinding, Op. 10, Suite (Flesch) (◊)
Ed.-Nr. 4333 Tschairowsky, Op. 26, Sérénade mélancolique (Herrmann) (◊)
Ed.-Nr. 4172a Tschairowsky, Op. 42 Nr. 2, Scherzo (Flesch) (◊)
Ed.-Nr. 4172b Tschairowsky, Op. 42 Nr. 3, Melodie (Flesch) (◊)
- (◊) = Original

C. F. PETERS LEIPZIG

Norwegischer Tanz

Danse Norvégienne / Norwegian Dance

Edvard Grieg, Op.35. N°2
Bearbeitung von Carl Flesch

Violine

Allegretto tranquillo e grazioso

mp

Klavier

Allegretto tranquillo e grazioso

p

7

mf

p

pp

(poco rit.)

(poco rit.)

13

(a tempo)

mp

(a tempo)

p

19

mf

p

poco rit.

p

poco rit.

pp

(25) Allegro

Allegro

f

mf

41 41 41

(31)

mf

5 4

(37)

Allegro

f

mf

3 4 4 41

(43)

mf

4



(49)

(55)

(62)

(69)



VIOLIN = MUSIK

CARL FLESCHE · STUDIENWERKE

E. P. 4338a/b DIE KUNST DES VIOLINSPIELS

ERSTER BAND

1. Allgemeine Technik

2. Angewandte Technik

ZWEITER BAND

Künstlerische Gestaltung und Unterricht

E. P. 4339 DAS SKALENSYSTEM

Tonleiterübungen durch alle Dur- und Molltonarten für das tägliche Studium

E. P. 4340 URSTUDIEN FÜR VIOLINE

CARL FLESCHE · MEISTERWEISEN

Erliesene ältere und neuere Werke für Violine und Klavier, unter Mitwirkung von Davissou, Flesch, Herrmann, Klengel usw.
in Einzelausgaben ausgewählt und herausgegeben von Carl Flesch.

E. P.

Ältere Werke

- 4160 Bach, Joh. Seb., Allegro aus einer Lautensuite (Klengel)
- 4162 Barbella, Larghetto (Klengel)
- 4161 Couperin, Les grâces naturelles (Klengel)
- 4163 Gluck, Gavotte aus „Iphigénie en Aulis“ (Klengel)
- 4164 Händel, Andante a. d. 9. Sonate f. Flöte u. beziff. Bass (Klengel)
- 4165 Händel, Sarabande a. d. IV. Suite für Cembalo (Klengel)
- 4166 Mozart, Adagio a. d. Streichquartett in Bdur (Klengel)
- 4325 Mozart, Kleine Nachtmusik (Herrmann)
- 4167 Nardini, Sonate Ddur (Flesch)
- 4168 Porpora, Allegro giocoso (Klengel)

E. P.

Neuere Werke

- 3825 Brahms, Op. 39 Nr. 15, Walzer A dur (Hochstein)
- 4169 Chausson, Op. 25, Poème (Davissou)
- 4170 Grieg, Op. 35 No. 2, Norwegischer Tanz (Flesch)
- 2529 Moszkowski, Op. 45 No. 2, Gitarre (Sarasate)
- 2786 Nováček, Perpetuum mobile (Davissou)
- 4171 Reger, Largo aus der Sonate in C moll Op. 139 (Flesch)
- 2477a Sinding, Op. 10, Suite (Flesch)
- 4333 Tschaikowsky, Op. 26, Sérénade mélancolique (Herrmann)
- 4172a Tschaikowsky, Op. 42 No. 2, Scherzo (Flesch)
- 4172b Tschaikowsky, Op. 42 No. 3, Melodie (Flesch)

NEUAUSGABEN VON CARL FLESCHE

- 4308 Bach, Sechs Sonaten und Partiten, komplett
- 4309a/f Bach, Sechs Sonaten und Partiten, einzeln
- 189 Beethoven, Op. 61, Konzert Ddur, mit Kadenz
- 3393 Beethoven, Op. 40 u. Op. 50, Romanzen Gdur, Fdur
- 3900 Brahms, Op. 78, 100, 108, Violin-Sonaten, kplt.
- 3901a/c Brahms, Op. 78, 100, 108, Violin-Sonaten, einzeln
- 4170 Grieg, Op. 35 No. 2, Norwegischer Tanz
- 1731a Mendelssohn, Op. 64, Konzert Emoll

- 2193L Mozart, Konzert K. No. 216 Gdur, mit Kadenz
- 3315 Mozart, Violin-Sonaten
- 4167 Nardini, Sonate Ddur
- 1984 Paganini, Op. 1, 24 Capricen
- 1991 Paganini, Op. 6, Konzert No. 1 Ddur, mit Kadenz
- 4171 Reger, Largo aus der Sonate in C moll Op. 139
- 2477a Sinding, Op. 10, Suite Amoll
- 4172a Tschaikowsky, Op. 42 No. 2, Scherzo
- 4172b Tschaikowsky, Op. 42 No. 3, Melodie

NEUAUSGABEN VON W. DAVISSON

Violine solo

- 283a Fiorillo, 36 Etüden oder Capricen
- 1381 Gaviniés, Les 24 matinées (Etüden)
- 4310 Kreutzer, 42 Etüden oder Capricen
- 281a Rode, 24 Capricen in allen Tonarten

Violine und Klavier

- 4169 Chausson, Op. 25 Poème
- 1091a,d Kreutzer, Konzerte No. 13, No. 19
- 2786 Nováček, Perpetuum mobile
- 1095b,c,e Rode, Konzerte No. 6, 7, 11
- 1098a,d,e,f Spohr, Op. 2, 47, 55, 70, Konzerte
- 1100b Vionti, Konzert No. 23

FERD. KÜCHLER · BOGENFÜHRUNG

E. P. 3958 LEHRBUCH DER BOGENFÜHRUNG:

I. Vorrede mit historischem Rückblick. II. Die Gelenke des rechten Armes und ihre Tätigkeit bei der Bogentechnik.
III. Die Haltung der Violine. IV. Vorbereitende Übungen für Anfassens und Führung des Bogens. V. Bogenübungen

C. F. PETERS · LEIPZIG

MEISTER WEISEN

aus älteren und neueren Werken für Violine und Klavier, unter
Mitwirkung von Walther Davisson, Carl Herrmann, Paul Klengel usw.

ausgewählt und herausgegeben

von

CARL FLESCH



ÄLTERE WERKE

- | | | |
|--------------|------------------|---|
| Ed.-Nr. 4160 | Bach, Joh. Seb., | Allegro aus einer Lautensuite (Klengel) |
| Ed.-Nr. 4162 | Barbella, | Larghetto (Klengel) (o) |
| Ed.-Nr. 4161 | Couperin, | Les grâces naturelles (Klengel) |
| Ed.-Nr. 4163 | Gluck, | Gavotte aus „Iphigenie in Aulis“ (Klengel) |
| Ed.-Nr. 4164 | Händel, | Andante aus der 9. Sonate für Flöte und beziff. Baß (Klengel) |
| Ed.-Nr. 4165 | Händel, | Sarabande aus der IV. Suite für Cembalo (Klengel) |
| Ed.-Nr. 4166 | Mozart, | Adagio aus dem Streichquartett in B dur (Klengel) |
| Ed.-Nr. 4325 | Mozart, | Kleine Nachtmusik (Herrmann) |
| Ed.-Nr. 4167 | Nardini, | Sonate D dur (Flesch) (o) |
| Ed.-Nr. 4168 | Porpora, | Allegro giocoso (Klengel) |

NEUERE WERKE

- | | | |
|---------------|---------------|--|
| Ed.-Nr. 3825 | Brahms, | Walzer A dur, Op. 39 Nr. 15 (Hochstein) |
| Ed.-Nr. 4169 | Chausson, | Op. 25, Poème (Davisson) |
| Ed.-Nr. 4170 | Grieg, | Norwegischer Tanz aus Op. 35 (Flesch) |
| Ed.-Nr. 2529 | Moszkowski, | Op. 45 Nr. 2, Guitarre (Sarasate) |
| Ed.-Nr. 2786 | Nováček, | Perpetuum mobile (Davisson) (o) |
| Ed.-Nr. 4171 | Reger, | Largo aus der Sonate in C moll, Op. 139 (Flesch) (o) |
| Ed.-Nr. 2477a | Sinding, | Op. 10, Suite (Flesch) (o) |
| Ed.-Nr. 4333 | Tschaikowsky, | Op. 26, Sérénade mélancolique (Herrmann) (o) |
| Ed.-Nr. 4172a | Tschaikowsky, | Op. 42 Nr. 2, Scherzo (Flesch) (o) |
| Ed.-Nr. 4172b | Tschaikowsky, | Op. 42 Nr. 3, Melodie (Flesch) (o) |
- (o) = Original

C. F. PETERS LEIPZIG

Norwegischer Tanz

Danse Norvégienne / Norwegian Dance

Violine

Edvard Grieg, Op.35. No 2

Bearbeitung von Carl Flesch

Allegretto tranquillo e grazioso

mp

5

9 *(poco rit.)*

13 *(a tempo)*

17

21 *(poco rit.)*

25 *Allegro*

30

34

f

39

poco

f

43

f

47

mp

51

mp

55

mf

59

p

mp

(poco rit.)

(a tempo)

63

mp

67

mf

71

p

poco rit.