

Drei schöne Dinge sind

C_4^3

SONATINA

piano

forte

(piano)

VIOLINO I

VIOLINO II

VIOLONE

BASSO CONTINUO

Adagio

piano

forte

Allegro

piano

forte

piano

SOPRANO

Dreischöne, schöne Dinge sind, drei schöne, schöne Dinge sind, die beide Gott, die bei-de Gott und den

BASSO

Dreischöne, schöne Dinge sind, drei schöne, schöne Dinge sind, die beide Gott und den Menschen, und den

Gott und den Menschen wohl - ge - fal - - - - - len, und den Men - schen wohl - ge - fal - - - - -

Gott und den Menschen wohl - ge - fal - - - - - len, und den Men - schen wohl - ge - fal - - - - -

6 5 6 4# 6 6 6 6 6 4 5 6

- len, und den Men - schen wohl - ge - fallen. Dreischöne Din - ge sind, *piano* dreischöne Din - ge sind.

- len, und den Men - schen wohl - ge - fallen. Dreischöne Din - ge sind, dreischöne Din - ge sind.

6 6 5 4# 6 6 6 7# 6 7# 6 5 4#

6 6 4 6 5 4# 6 5# 6 5 7 6# 8 4

6 4 5 4# 6 6 6

AIR
1. Versus

SOPRANO

BASSO CONTINUO

Schön-ste Geschöp-fe, ge-bä-ret die Zier-den, fül-let und stil-let die Au-gen-be-gier-den,

las-set euch se-hen in treff-li-cher Pracht, Schön-ste, was Schö-nes den Him-mel an-lacht.

Brü-der, ver-brü-dert mit Her-zen und Sin-nen, kön-nen des Hö-he-sten Her-ze ge-win-nen,

RITORNELLO

Brü-der, ver-brü-dert mit Her-zen und Sin-nen, kön-nen des Hö-he-sten Her-ze ge-win-nen.

Brü-der, ver-brü-dert mit Her-zen und Sin-nen, kön-nen des Hö-he-sten Her-ze ge-win-nen.

(piano)

2. Versus
Vivace

BASSO

Prah-let ihr Blu-men, die Er-de be-ma-let, wenn uns der Len-ze am lieb-lichsten strahlet,

piano

forte

küsset, umschliesset euch Blätter in Blatt, dennoch die Er-de was Lieb-lichers hat.

piano

forte

Menschen, die lieblich einander beiwohnen, die hält der Höchste für blühende Kronen.

RITORNELLO

Menschen, die lieblich einander beiwohnen, die hält der Höchste für blühende Kronen.

piano

3. Versus

Vivace

SOPRANO

Blin-ket und winket mit flammenden Blik-ken, Ster-ne von fer- ne euch sel-ber zu zük-ken,

piano *forte*
Fü- get zusammen die gül- de- ne Glut, Ei- ner dem andern im Bu- sen ein- ruht.

piano *forte*
Doch was ist Lieblichers, Schöners zu finden, wenn sich Verliebte in Liebe umwin- den,

piano **RITORNELLO**
Doch was ist Lieblichers, Schöners zu finden, wenn sich Verliebte in Liebe umwin- den.

piano

4. Versus

Vivace

BASSO

Him-mel und Er-de, so wer-det ihr la-chen, heute, da Glück-li-che ma-chen die Sa-chen,

piano

forte

welche euch beiden gebä-ren die Lust.

Schaut ein Her-ze in döp-pel-ter Brust,

piano

forte

schaut, wie unsre Verliebten sich küssen, die sich in ehlicher Treue umschliessen

piano

RITORNELLO

schaut, wie unsre Verliebten sich küssen, die sich in ehlicher Treue umschliessen

piano

5. Versus
Canto è Basso

SOPRANO
Schrei-et vor Freu-den denn, Him-mel und Er - den, Freu - de, viel glück - li - che Freu - de muss wer - den

BASSO
Schrei-et vor Freu - den denn, Him-mel und Er - den, Freu - de, viel glück - li - che Freu - de muss wer - den

die - sem so glück - lich ge - paar - e - ten Paar. Lieb - lich - ste Mu - si - ca nicht es er - spar,

die - sem so glück - lich ge - paar - e - ten Paar. Lieb - lich - ste Mu - si - ca nicht es er - spar,

Schal - le zu - sam - men mit himm - li - schem Schal - len, al - les Ge - wünsch - te muss die - sen zu - fal - len.

Schal - le zu - sam - men mit himm - li - schem Schal - len, al - les Ge - wünsch - te muss die - sen zu - fal - len.

RITORNELLO

Schal - le zu - sam - men mit himm - li - schem Schal - len, al - les Ge - wünsch - te muss die - sen zu - fal - len.

Schal - le zu - sam - men mit himm - li - schem Schal - len, al - les Ge - wünsch - te muss die - sen zu - fal - len.

(piano)

Drei schöne Dinge da capo