

«SOUVENIR DE LA FIANCÉE»  
 Grande fantaisie pour piano sur la Tyrolienne  
 de l'opéra «La Fiancée» d'Auber par F. Liszt

Herausgegeben von  
 G. Gémesi, I. Mező

(3. Fassung - 3rd version) R 116, SW 385

Introduction

Lento

ben marcato e tenuto il canto

f largement p<sup>1</sup> p<sup>1</sup> p<sup>1</sup> sf ten. cre - scen - do

5 2 1 legatissimo molto cre-scen-do dim. Andantino marcato dolce lusingando con grazia pp dolcissimo *Leg.*

10 8 *Leg.* *Leg.* molto rall.

14 8 poco a poco riten. a tempo pp *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

18 8 pp *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* sempre

22 *Adagio*

perdendo

riten. molto

mancando

27 *Cadenza*  
*Più allegro quasi presto*

*p leggero*

*molto cre - scen*

30 *sempre più animato il tempo*

*do*

*rinf.*

*rinf.*

*ff*

*ben marcato il basso*

33

*ff*

*fff sempre*

36

*stacc.*

*sf*

*fff*

*marcatissimo il più presto possibile*

38

*cre - - - scen - - - do*

40 **Adagio**

*ff pesante*

*sf* *ten.* *8<sup>7</sup>7* *ten.* *8<sup>7</sup>7*

45 **Tema**  
**Allegro** ♩ = 120

*p risoluto*

*ten.* *35*

51 *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

*dolce con grazia*

*ten.*

58 *sf* *dolce espressivo*

*p*

64 *poco ritard.[-]*

*con grazia*

71 *poco ritard.[-]*

*cre - scen - do* *dim.*

Ritornello  $\text{♩} = 138$

(76) *più f animato*

*p* *f* *sf* *ff*

81 *p leggero*

*f* *sf*

1<sup>re</sup> Var.

Vivace  $\text{♩} = 160$

85 *p brillante e non legato*

88 *sf* *sf*

92 *cre - scen - do* *f* *p* *legato*

96 *rinforz. molto espr.* *dim.* *ten.* *agitato*

quasi cadenza

100

8

p egualmente

ppp leggerissimo

Lev. \* Lev. \*

103

(sans ralentir)

pp scherzando

sf ten.

106

8

cre - scen - do

p leggero

cre - scen - do

sf

animez toujours

Lev. \*

110

8

cresc.

sf

sf

Lev. \* Lev. \* Lev. \*

114

8

cresc.

rinforzando

dim.

Lev. \*

(117)

8

p

cre - scen - do

f

118

leggermente

dim.

pp

un poco marcato la mano sinistra

119

scen - do

dim.

p

p

121

Led.

p

124

pp

ritenuto [ - - - - - ]

p leggero ma brillante

Led.

128

non legato

p staccato

Led.

131

più f

Led.

134 *sf* *f* *rinf.*

137 *sf* *rinf.* *sf* *sempre cresc.*

140 *sf* *p* *cre - scen - do* *molto stacc.*

143 *sf* *sf* *ff* *sf*

**Ritornello**

(146) *f* *p* *f* *rinf.* *ff*

151 *p leggero* *f*

\*) Geschmeidiges Abheben der Hand.

\*) Lifting off the hand very smoothly.

2<sup>e</sup> Var.

Andantino. Tempo di marcia con molto fuoco

(154)

*p animato* *p sotto voce*

160

*poco a poco cresc.* *f energico*

164

*ff* *p* *p*

168

*più f*

172

*cresc.* *ff* *ff sempre*

*1<sup>do</sup>* *2<sup>do</sup>*

176

*ben marcato il basso*

*1<sup>do</sup>* *2<sup>do</sup>*



179 *Leo.* \* *Leo.* \* *ten.* 8

183 *ff* *cresc.* *sf* *sf* *cresc.* *ten.* 8

marcatissimo il basso

186 *sf* *sf* *ff* *ten.* *sf* *sf* *ten.* *sf* *p* *Leo.* \*

190 *sans ralentir* *mp* *leggero e non legato* 8

193 8 *leggero* *Leo.* \*

196 8 *rinforz.* *sf* *cresc.* *Leo.* \* *Leo.* \* *Leo.* \* *Leo.* \*

199

8

passionato

202

leggero

205

vivace  
p leggerissimo

208

cresc. [-] -p

211

Ritenuo  
marcato il tema

molto stacc.

214

m.s.

217 *sempre cresc.* *8* *marcato* *8* *sf rinforz.* *ff marcatisimo*

220 *ff rinforz.* *8* *fff* *sf* *sf*

### 3<sup>e</sup> Var. Barcarolle

Allegretto con grazia  $\text{♩} = 88$

223 *un poco marcato il canto dolce* *8* *dim.* *leggero il basso con  $\text{ped.}$  una corda*

227 *8* *cresc.* *pp* *sempre una corda* *ped.*

231 *8* *p* *tre corde*

235 *cre - scen - do* *3 1* *poco riten. [- - -]*

239

sempre dolcissimo  
pp leggerissimo  
il basso.

con *Leg.*  
una corda

243

ppp poco riten.  
ppp perdendosi

*Leg.* \* *Leg.* \* *Leg.*

247

ritenuto il tempo [-

ppp con molto espressione  
cresc.

\* tre corde

ten.

253

molto ritar dan do [- ]

il tutto pp

257

v sempre leggeriss.

staccato e leggero il basso

261

ppp

264

267

non presto

cantando

pp e staccato

dolce

271

ten.

cresc.

mf

274

pp leggerissimo

con una corda

278

ppp

sempre ppp

282

un poco riten.

ppp

287 Allegro vivace

sf sf p e leggero sempre p

tre corde

dim. pp ppp

attacca il Finale

Finale

Presto ♩ = 152 p brillante e leggero cresc. dim. p

p

staccato il basso

p sf sf

con. Led.

sans ralentir p leggero m.s. m.d. m.d. simile

320

rinf.

8

324

p

quasi staccato

p e volante  
distintamente

8

329

poco più f

2 3

[3 2 1]

5

5

334

3 2

4 1

8

8

8

8

ff sf sf sf sf sf fff sf

marcatiss.

molto ri - te - nu - to

340

p rinforz.

il più presto possibile

sempre cresc.

(340)

rinforz.

dim.

Prestissimo ♩=160  
sempre staccato e leggero

341

pp

cre - scen - do

♩

344

piuf staccatissimo

rinforz.

rinforz.

♩

347

rinforz.

rinforz.

♩

350

rinforz.

rinforz.

♩

353

martellato

sf

cresc.

sf

ff

♩

356

fff

rinforz.

sf brillante

♩



Quasi staccato di bravura ♩=120

359

8 <sup>^</sup> [3 2 1] 3 2 1 5 3 1 2 3 1 2 1 3 2 5 3 1 2 1 3 2 5 3 1 2 1 3 2

*sf* *sf* *mf*

*ben marcato*

*2ed.*

362

5 3 1 2 1 3 2 5 3 1 2 1 3 2 5 3 1 2 1 3 2 5 3 1 2 1 3 2 5 3 1 2 1 3 2

*molto* cre - scen - do *ff*

*sf* *sf*

*2ed.* *2ed.*

365

8 <sup>^</sup> 5 3 1 2 5 3 1 2 3 2 5 3 1 2 3 2 5 3 1 2 3 2 5 3 1 2 3 2 5 3 1 2 3 2

*sf* *sf* *cresc.*

*2ed.* *2ed.* *2ed.*

368

8 <sup>^</sup> il più presto possibile

*sf* *ff* *rinforz.*

*2ed.* *2ed.*

372

8 <sup>^</sup> sempre *ff*

*2ed.*

376

8 <sup>^</sup> *fff* *sf* *sf ten.*