

CAPRICCIO

VON
RICHARD STRAUSS

Hoboe II

Einleitung

Andante con moto
149

Andante con moto
57

L'istesso tempo (Andante con moto)
11

(Streichsextett im Orchester) (Streichsextett a. d. Bühne) (Orchester) Fl.

p *p* *f*

p (Str.) (Piccolo) Hob. I

Etwas lebhafter

p Hob. I

Sehr Lebhaft $\text{♩} = \text{♩ des } \sharp$

pp *f* Hob. I

(Hob. I) Hob. I Hob. I

Andante

p Hob. I Soloviol.

Maestoso

accelerando

Andante con moto $\text{♩} = \text{♩ des } \sharp$

pp Hob. I

Allegro $\text{♩} = \text{♩ des } \sharp$

Hoboe II

poco meno 2 *p* *I.* 3 *tempo primo* 4 [31] 9 *Ritardante con moto* $J = d \text{ des } \text{♩}$ 4 [32] 12 [33] 3 5 *poco accel. calando*

[34] 3 *allmählich fließender* [35] 3 6 [36] 2 *lebhaft* $J = d \text{ des } \frac{3}{4}$ *Clar. I.* *pp*

[37] 8 *più mosso* *Viol. I* *pp*

4 [38] 4 ? [39] *ritenuto a tempo* ? *(Fl., E. Hr.)* *Viol. I* *p sfz — pp*

[40] 8 *noch rascher* *pp* 4 [41] 3 14 [42] 2 *f* *Hob. I*

12 [43] *Hob. I (Fl.)*

Moderato 3 [44] 5 *f* *Fl. I*

[45] 5 [46] *p* *Piccolo* *p*

2 [47] *poco accel.* *Allegretto* *sie zu begrüßen!* *p* 2

[48] 5 [49] 9 *pp* *Viol. I* *p*

[50] $J = d$ 1 2 3 8 *p* *pp*

Hoboe II

51 *f* *pp* *mf* *pp* *p* *pp*

52 6 53 12 54 12 - Dialog -

Allegro moderato
55 11 56 4 1 57 4 58 1
Hob. I *mf* *p* *p*

59 3 9 Kurzer Dialog *Allegretto* 60 5 Kurzer Dialog

61 15 *Allegretto* 18 62 2 *accelerando più mosso* 3 6 63 3
(Cembalo solo) (Hörner) *f* *Clar.* *Hörn.*

64 4 1 64 1 9
f *Clar.* *Hörn. b* (Hörn.) *fp*

Sehr lebhaft
65 9 66 8 2
Hob. I *pp* *p sfz*

67 2 3
pp *f* *p* *f* *mf*

68 *immer lebhafter*
sfz *f sfz* *fp espr.* 5 *fp*

69 *f*

70 4
f *fp*

Hoboe II

(sehr ruhig) tempo primo

21 5 p Hob. I 22 2 6 5 23 p Clar. I

3 4 24 8 etwas ruhiger accelerando calando 2

mf p E.H. Clar. p sfz p sfz p

25 1 a tempo accel. Sehr schnell 1

p sfz pp f ff

Das Sonett (fünftaktig) Allegro moderato 20 26 19 27 16 28 17 29 p

(Cembalo, Streicher) Hob. I

5 Clar. I p 80 10 81 p cresc.

5 f p cresc. - - - f

Allegretto

82 12 83 2 11 84 13 3 85 1 Sehr schnell

f Clar.

2 p 3 86 1 ruhig 8 87 8 Sehr schnell 8

Hob. I cresc. - - - (Hob. I) (Fag.)

88 4 Clar. I 6 89 5 Clar. I 1

Andante ♩ = d. des 4/4 1 90 3 2 91 più mosso 4

f fp

accel. 1 3 3 92 a tempo, più tranquillo 3

Clar. f f p f pp

Hoboe II

p espr. *cresc. - sfz* *dim. - - - - p*

Dialog:
"Wir werden die Schokolade hier im Salon einnehmen."

Andante comodo (alla breve)

110 (Fl. I) 8 *pp* 111 *p*

112 *pp* *accel. lebhafter*

113 *p* *p sfz* *sfz* *p*

114 3 4 *f* 115

Tempo di Minuetto *allmählich fließender Moderato*

116 6 117 2 5 118 3

E. H. mf dim. *pp* *p sfz* (Hob. I)

118 (Baßclar.) 5 (Str.) 119 9 (Fl., Clar.) Hob. I

I. Tanz Passepied (Allegretto) **II. Tanz Gigue (Allegro molto)** **III. Tanz Tempo di Gavotta (Allegro)**

121 5 122 6 133 8 92 60

(Bühnenmusik)

etwas lebhafter

(Orchester: Viol. I) 2 *p* 5 8 133 15 (Hrn.)

Fuge Allegro moderato

133e 9 134 10 135 7 136 *f*

(Fag., Hrn.) Hob. I

137 3 2 6 *p* 138 4 3 *f*

dim. - - - Fl.

Hoboe II

3 139 4 3 140

f *Hrn. I. p* *f* *f*

1 2 141 breit

f sfz *f sfz* *f sfz* *f* *fp* *breit*

2 3 1 1 142 ? 143 5

pp *(Blech pp)* *wieder etwas lebhafter*

144 Ziemlich fließend 9 145 10 146 4

144 *Ziemlich fließend* *9* *145* *10* *146* *4* *pp* *(Hob. I)*

147 2

148 4 149 3 150 1

148 *4* *149* *3* *150* *1* *f* *fp* *f* *allmählich lebhafter*

4 151 9 152 6

f *fp* *(C-Clar.)* *E.H. mf* *mf* *p*

153 4 etwas zurückgehen im Zeitmaß 3 154 ritard. 1

153 *4* *etwas zurückgehen im Zeitmaß* *3* *154* *ritard.* *1* *fp*

Duett Andante con moto 9 155 19 2 156 p etwas lebhafter 9 157 8

Duett *Andante con moto* *9* *155* *19* *2* *156* *p* *etwas lebhafter* *9* *157* *8* *Hob. I* *(Basseth.)*

calando tempo primo ritard. a tempo, etwas ruhiger wieder etwas lebhafter 1 1 158 15 1 159 ? 9 160 4

calando *tempo primo* *ritard.* *a tempo, etwas ruhiger wieder etwas lebhafter* *1* *1* *158* *15* *1* *159* *?* *9* *160* *4* *Clar. I*

Hoboe II

Viol. I *p* *pp* 161 *pp* 1

pp *Maestoso* 162 *pp* 163 *p*

3 *pp* 3

164 8 *p* 165 *p* 4

165a *p* 1 166 *mf* *f* 6 *mf* Hob. I

1 166a 2 *pp* *pp*

167 1 *p* 2

168 *p* *cresc.* *fp* *cresc.*

169 *p* *pp*

8 170 10 171 *Allegro* 12 *pp* *Fl.* 172 *pp*

4 *p* 173 8

Hoboe II

c-Clar. *p* *1* *p* *124* *f* *mf* *p*

Allegro molto (doppelt so schnell)
Hob. I *1* *6* *p* *2* *f* *1* *125* *10* *126* *p* *Hob. I*

4 *1* *127* *5*
fp *p sfz* *sfz* *p sfz*

sfz *sfz* *sfz* *cresc.* *f* *128* *8* *129* *9* *(Clar.)*

Clar. *p* *(usw.)* *3* *180* *f*

2 *f* *2* *f* *2* *f*

Più mosso
181 *2* *f* *4* *p* *7* *2* *(Fl.)*

182 *fp* *cresc. - - - f* *8* *p* *cresc. - - -*

Presto
183 *fp* *fp* *fp* *cresc. - - - f*

184

2 *2* *185* *5*

Hoboe II

186 *mf cresc. - - - ff*

Moderato 6 187 10 188 8 189 *poco più mosso*

f (- 7 Hörner)

Tempo primo 9 190

(2 E.H.) Clar. *f sfz*

1 3 1 *sfz sfz*

191 1 *f sfz* 1 *f* 3 192 2 *p* *tempo primo (wieder etwas breiter)*

(getragen) *p*

193 1 *p* *p*

2 2 194 3 *cresc. - - - f* *p* *f* *lebhafter*

pp. 2 1 195 5 *f* *fp* *E.H. p*

Hob. I *breit* 8 196 *wieder lebhafter* 1 *p* *f* *str. f* *Trp. u. Str. f* *fp* *p*

f *p* *cresc* - - - *ff* 1 197 4 *p* *usw. 1* *Hob. I*

Hoboe II

accelerando

1 1 198 2

p *calando a tempo* *f* *f*

1 3 199 2

f *p* *Str.* *p*

3 200 8 201

fp *(sehr fließend.)* *(C-Clar., E.H.)* *C-Clar. E.H.* *p* *fp*

202 8

p *cresc. - - f*

3 203 4 1

Fl. *C-Clar.* *p* *cresc. - - - f* *(Fl.)* *p*

204 *lebhafter*

cresc. - - f *p* *f*

2 205 8 *sehr lebhaft (♩)*

Viol. II *p*

1 6 206 5 *nicht eilen!*

p *p*

207 *d. = d des ♩* 5

p *E.H.* *pp molto espr.*

calando 208 *etwas ruhiger*

4 1 6

p *(Hob. I)*

209 *lebhafter* *etwas ruhiger*

6 210 10 2

Hob. I *f* *(Hob. I - - -)* *(Hob. I)*

Hoboe II

ruhig, gesanglich

211 9 212

Hob. I *pp espr.*

3 *p cresc.*

213 8 214 *f* *pp*

Viol. I

f *dim.* *p*

Sehr lebhaft

215 11 216 3 3 1

Bl. u. Str. *f* *p* *p*

Doppelt so schnell (Allegro molto) nicht eilen

217 12 4 218 4 *p* *pp*

(Hob. I) Hob. I

(nicht eilen) *etwas breiter a tempo (noch schneller)*

219 5 3 10

(Clar.)

220 *p*

Viol. I

etwas ruhig

221 3 3 *mf* *cresc.* *f*

(Hob. I) Hob. I

a tempo, immer rascher

Andante grazioso (sehr gemächlich) ♩ = ♩ des ♯

222 9 223 14 *p*

Bl. u. gr. Tr. *f* *p* *E. H.*

224 15 225 5 226 *pp* 3 10 227 8 228 14

Hob. I (2 > Hob. I)

Hoboe II

ruhig fließend

Andante con moto

229 8 230 6 *p* 17 231 *p*

(E.H.) Hob. I Hob. I

etwas lebhafter

232 4 6 233 1 *pp*

Hob. I

13 234 11 5 1

p (2 Hörner) (Clar.)

allmählich noch etwas lebhafter werdend

Allegro moderato

235 8 236 8 *p sfz*

E.H. Clar. Horn. E.H.

2 237 9 238 12 239 *p*

Clar. Viol. I

(gemächlich)

1 6 240 2 *p cresc.* *pp*

Viol. I

3 241 1 1 6 6

p (Hob. I)

Allegretto ♩ = ♩ des ♩

tempo primo

242 6 243 5 3

Hob. I

Allegretto wie vorher

244 16 245 8 2 246 8 247 1 *pp*

Fl. Clar.

etwas rascher

249 (mit Dämpfung) *pp*

3 248 4 *p* (3+4) Clar. *pp*

5 250 3

Str. *p*

Hoboe II

251 10 252

Viol. I *pp*

253 2 2 (Fl.) *pp cresc. - - - f*

254 4 3 (Hörner) (Dämpfung weg)

255 3 6 E.H. *fp*

256 2 Clar. *pp*

257 11 G.P. *pp*

(immer ruhiger werdend) *Andante con moto*

258 4 19 Fl. *pp*

259 1 *pp*

pp espr.

260 *p* *cresc. - - -*

261 *mf pp <p <mf cresc. - - f*

fp fp f

262 *dim. - - - p pp*

l'istesso tempo *etwas lebhafter*

263 5 16 264 5 4 Fl., Clar. Clar.

265 1 *f* *f* *sfz*

Hoboe II

lebhaft

266 *p* *Hob. I p s f z* *pp* *f* *Fl.* *mf dim.*

poco calando *Tempo des Sonetts* *Moderato*

267 1

6 2 5 268 25 269 14 270 5

(Harfe, Str.)

271 *p* *pp* *ruhiger werdend* *riten.*

(Hörner) *Fl.* (Hob. I)

Tempo des Sonetts *Allegro*

6 272 31 273 2 *f*

(Hob. I) (C-Clar.) *Fl.* *f*

274 *pp* *f* *p* *p*

Hob. I (etwas ruhiger werdend)

275 *pp* *p s f z cresc.* *f*

molto accel. *Sehr lebhaft*

6 1 276 3 *fp* *p*

dim. *p* (Hob. I)

dim. *pp* *cresc.*

277 3 *pp* *f*

dim. *p* *Hob. I*

278 *f* *dim.* *p* *f* *sehr lebhaft*

3 3

Hoboe II

f *p* *mf* *dim.* . . .
etwas zurückhaltend im Zeitmaß wieder lebhaft
p *Hob. I* *f* *f* *fp*
pp *f*
cresc. *ff*
Allegro moderato (doppelt so langsam)
Hob. I *p*
cresc. *f*
sehr ruhig
dim. *p* *pp*
Hob. I *pp* *3* *10* *a tempo* *2* *12* *(Str.)*
Sehr langsam *p*
f *p*
pp *p*