

Колокола.

Die Glocken.

1

Слова Эдгара Поэ. пер. Бальмонта.

Flauto I.

Gedicht von Edgar Poe.

Russ. Text von K. Balmont.

Музыка С. Рахманинова, Op. 35.

Musik von S. Rachmaninoff, Op. 35.

I.

Allegro, ma non tanto.

The musical score for Flute I, 'Die Glocken' by S. Rachmaninoff, is presented in ten staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro, ma non tanto'. The score begins with a piano (*pp*) dynamic and includes various dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *dim.*. The music features numerous slurs, accents, and trills. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, 4, and 5. The score concludes with a final measure marked with a '2'.

Copyright 1920 by Edition A. Gutheil

Revised version Copyright 1936 by Edition A. Gutheil

Copyright assigned 1947 to Boosey & Hawkes Inc. for
all countries of the world.

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 6-16. The score is written on a single staff in G-flat major (two flats) and 4/4 time. It features various dynamics and articulations:

- Measure 6: *mf* (mezzo-forte), repeated three times.
- Measure 7: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *marcato* (marked).
- Measure 8: *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo).
- Measure 9: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).
- Measure 10: *pp dim.* (pianissimo diminuendo), *ff* (fortissimo).
- Measure 11: *pp* (pianissimo).
- Measure 12: *p* (piano).
- Measure 13: *pp* (pianissimo).
- Measure 14: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
- Measure 15: *Solo*, *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo).
- Measure 16: *pp* (pianissimo).

Flauto I.

poco a poco rit. Solo **17** *rit.*

Meno mosso. **18** *dim.*

Largo un poco. **19** 4 *Tempo I.* 2 **20** *mf* *ff*

21 *pp* *p* **22** *poco a poco*

accelerando e cresc. **23** *p* *f*

dim. *p* **24** *cresc.* *ff*

25 *Meno mosso. Maestoso.* **26** *ff* *mf* *dim.* *p* *pp*

27 *pp* **28** *pp* *rit.*

29 *a tempo* *pp* *dim.* *rit.* 1

Flauto I.

II.

Lento. 30 5 7 31 1 2 3 4 5

Viol. I. *p*

32 6 33 1 (9) (8) *mf* *cresc.* *p* *f*

34 6 35 *mf dolce* *dim.* *dim.* 36 6 4 *Poco più mosso.* 37 4 6

Tempo I. 38 *p* *Poco più mosso.* *senza cresc.*

Clar. I. *p* *rit.* Tempo I. 39 1 1 4 40 *Poco più mosso.* *p* *mf*

rit. 41 *Più mosso.* 2 *p*

f *cresc.*

42 *ff rit.* *a tempo* *ff*

ff 43 1 *dim.*

rit. - *Meno mosso.* *p dolce* *p*

44 6 45 *trem.* 3 12 8

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Flauto I.

46 Adagio. Solo

Poco più mosso. 47

p dolce *dim.*

48 Viol. I.

49 *mf*

50 *mf* *dim.* *p*

51 *mf* *f* *pp*

52 *rit.*

III.

Presto.

53 54 55 Ob. I.

poco a poco cresc.

56 *poco a poco cresc.*

57 *tr.* *tr.*

58 *ff*

Flauto I.

59 *p* *p*

60 *crusc.* *ff*

61 *rit.* *Meno mosso.* 1 2 12 13 14 *Clar. I.*

62 *poco a poco accel.* *Tempo I.* 3 2 *ff*

63 *f* 2 1 3 1 2 4

64 *Meno mosso.* 6 *Viol. I.* *dim.* 66 *p leggiero* 6

67 1 3 68 7

69 *f* *f* *dim.*

70 *f* *f* *dim.* 3

71 *Poco meno.* *ff* *dim.* *ff* *dim.*

Flauto I.

72 a tempo *mf* *cresc.* *ff* Poco meno. 1

73 a tempo *ff* *dim.* *f* *dim.* 3

74 *f* *dim.* *pp* *pp* *cresc.*

75 *ff* *ff* 3

76 *ff* *dim.* 1

77 3 12 Ob. I. 13 14 *p* *f*

78 *cresc.*

79 1 12 80 *ff*

81 *cresc.* *ff* 1

Flauto I.

mf *cresc.* **82** **83** *Meno mosso.*

ff *f* **84** **85** *cresc.* *f* **86** *dim. (d.) poco a poco accelerando* **87** *f*

dim. **88** *cresc.* **89** *ff*

tr. **90** *ff*

91 *fff* **92**

Flauto I.

93 *ff* *f* *dim.* 94

95 *Calando* *mf* *dim.* *p* 96 *p* *dim.* *p*

97 *Meno mosso.* 98 *poco a poco rit.* 99 *accelerando* - *Prestissimo.* *cresc.*

cresc. *fff*

IV.

Lento lugubre.

100 1 1 6 101 3 1 2 102 7

103 3 Ob. I. 104 Clar. I.

105 *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p*

108 107 *Poco più mosso.* *mf* *mf* *poco*

108 *cresc.* *dim.* *pp* *cresc.* *ff* *dim.*

109 *p* *rit. a tempo* 110

Flauto I.

111 Poco più mosso. *accel.* Bariton Solo. a tempo

112 *accel.* 113 Poco più mosso. 114 Allegro. (♩ = ♩) Fl. III.

115 *f*

116 *f* *mf* *cresc.* *f*

117 *ff*

118 *ff* 119 Andante. poco a poco calando e meno mosso *rit.*

Tempo I. 120 Viol. I. 121 *rit.* *p* *mf*

122 *cresc.* *pp* *dolce* *dim.* *mf*