

CONCERTO N° 3

For Piano and Orchestra

TROMBA 2 in C

I

BÉLA BARTÓK

Allegretto

6 7 4 11 6 17 3 22
(Fag., Cor.) Cor. 1&2

27
4 Corni *f* *ff* *ff*

32 40 8
(Fl., Cl.)

48 54 58 62 68 8
Ob.

76 84 92 1
Legni (Cor. 1) (Vi. I)

99 103 2
Fl. Cor. 1. Cor. 2. Cor. 1.

107 112 118 123 127 5
ff (Pfte.)

132 137 143 1
Tba. 1. (Vi. I)

147 154 158 162 166 170 1
(Fl., Ob., Cl.) (Tomb.)

175 180 187 1
Cor. 1 & 3. *mf* *f* *p*

Tromba 2

II

Adagio religioso

6 **7** 5 **12** 4 , 4 **20** 8 **28** 2 1

(Con Sord.) (Pfte.) (Vi. I)

4 **35** 11 **46** 8 **54** 2 1

(Vi. I) (Vi. I) (Vi. I) Cor. I.

58 Poco più mosso

Tba. I. **64**

68 con sord. **72** **77** **80** **84**

2 4 5 3 1 2 4 5

(Tr. I)

89 Tempo I **96**

(1) (2) (3) 4 (1) (2) (3) (4) (5)

(Ob., Fag.)

105 **112** **118** **122**

(1) (2) (3) 6 4 1 1

(Archi)

128 **134**

4 2 3 1 4 3 2 2

(Vi. I) *attaca*

III

Allegro vivace

2 **140** 1 8 **150** Ob. **160**

170 **180** **190** **200**

9 10 10 1 7 6

Trb. 3.

210 **214**

4 Corni Trbn. (Timp. Solo) *ff*

Tromba 2

230 23 253 7 260 20 280 7 Cor. I. 290 10
(Pfte.) (VI. I.)

300 13 313 1 6 320 2 Trbn. 2. Trbn. I.
(Fl., Ob.)

Tba. I.
mf f

340 16 360 11 Pfte.
Tba. I.

382 9
f ff (Timp. Solo)

392 Più tranquillo 10 402 18 420 7 427 13 440 3
(Piatti) Tr. I

452 7 8 460 13 Come prima
Cor. I & 2

480 17 500 19
P dolce, Fl., Cl. 8b.

520 Poco a poco 527 Tempo I.
accel. 4 Corni

543 7
ff

Tromba 2

550

f *p* *f* *p*

560 580

Cl., Ob. 8b *Fl., Cl. 8b*

588

f

600 620 633 640

19 13 7 2 2

(Ob., Cl.) G. P.

Presto

650 660 680 700

6 10 2 15 20 13

Cor. I

accel.

Vi. I., II., Vle.

720 - *al*

f

Tempo I

ff

740

f

ff

760

5 3

f *mf* *f* *ff*