

# Symphonie

d-moll

Violine II

César Franck

herausgegeben von Peter Jost

**Lento** Va. **I**

9 *p* *cresc.* *dim.* *p*

20 *molto cresc.* *f* *p* *cresc.*

29 **Allegro non troppo** *p* *cresc.* *sempre ff*

35 *mf* *sf* *sf*

41 *dim.* *p* *ff* *molto rall.* **Lento** Va. *p*

51 *cresc.* *dim.* *p* *molto cresc.*

60 **C** *f* *p* *cresc.* *p*

73 *div.* *p* *cresc.* **Allegro non troppo** *ff*

80 *sempre ff*

86 *mf* *sf* *sf* *dim.* **D** *p*

poco rall. - - - - a tempo

95 Fl. VII  
 molto cresc. dim. **pp** dolce  
 I (-8) sostenuto 2 3 4 5

104 6 7 8 **E**  
 cresc. **p**

112 molto sostenuto marcato  
 cresc.

120 molto sosten. marcato  
 mf cresc.

127 **f** molto cresc. **ff** sostenuto

135

142 **F**  
 3 3 3 3

148

154 molto dim.

160 molto dolce **pp** **pp**

171 **G** 3 **pp** 3

187 **p** **p** VI. I 1 **H** 5

200 *f*

205 *marc.*

211 *f ma cantando* I 1

217 *sempre f* 1

223 *cresc.* *ff* *div.* *pp*

229 *cresc.*

237 *ff* unis. K

243 *molto dim.* *espress.* *mf* *f* 2

250 *ff*

255 *f* *ff* 2

263 L

269 *sempre ff*

276 *molto dim.*

283 *pp* *sempre pp*

293 *ppp* *pp* *poco cresc.* Ob. I

305 *p*

312 *cresc.*

317 *sempre cresc.*

323 *ff*

328 *Lento* *ff*

333

340 *dim.* *pp* *cresc.* *ff*

349 **O Allegro**

354 *1*

360

*ff* *dim.* *p* *cresc.*

366

*ff*

372

378

*dim.* *div.* *molto sosten.* *p* *Fl. I/II* *molto cresc.* *dim.* *poco rall.*

388

*pp* *dolce sostenuto* **Q** 1 (-8) 2 3 4 5 6 7 8

397

*cresc.* *p*

405

*molto sostenuto* **R** *marcato* *cresc.* *mf*

412

*molto sosten.* *marcato* *cresc.* *f* *molto cresc.*

419

*ff* *sostenuto*

426

433

**S** 3 3 3

439

445

*molto dim.* *div.*  
*molto dolce*

453

*pp*

469

*più rall.* - - - - - *a tempo*  
*dolciss.* *PPP* *pp* **T**

479

*cresc.* *mf* **U**

488

*sempre cresc.*

495

501

*ff* **V**

507

*fff*

513

**Lento**

# II

## Allegretto

*pizz.*

The musical score is written for Violin II in 3/4 time, marked *Allegretto*. It begins with a *pizz.* (pizzicato) instruction. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into sections A, B, C, and D. Dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). Articulations include accents, slurs, and *arco* (arco) markings. The score concludes with a *p* (piano) dynamic.

8 *p* *mf*

10 *p* *f* *dim.* *p* **A**

19

28 *mf* *p* *div.*

36 *f* *dim.* *p* *f* *p* *f* **B** *unis.*

45 *pp* *pp* *arco* **C**

51 *cresc.*

55 *molto dim.*

59 *cresc.*

63 *f* *p* **D**

67 *cresc.* *f* *dim.* *p*

71

*ppp*

75

*cresc.* **E** *f*

79

*dim.*

83

*pp* *pizz.*

87

95

*poco rall.* **1** **F** *mettez les sourdines* **1** *Fl. I* *p espress.* *poco rall.* *a tempo* *arco* *pp*

102

*poco rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo* **1** **2** *pp* *sempre pp*

111

**G** *pizz.* *arco*

117

*pizz.*

123

**H** *arco* *3* *6* *3* *6* *3*

128

*pizz.* *f* *dim.* *pp* **I** **2** *ôtez les sourdines*

135 arco  
pp

139

143 mf

147 p cresc. K

151 p mf 3

156 pp f 3 L 1 1

162 molto dim. p

166 dim.

170 ppp M 1 mettez les sourdines

175 sempre pp

180 pizz. arco

186 poco cresc.

191 *cresc.* *f* *dim.* **N**

195 *ppp*

199

204 *pizz.* *arco*

209 *f*

214 *dim.* *pp* **O**

219 *poco rall.* *lento* *rall.* **Tempo I** *pp*

227 *rall.* **P** *Poco più lento* *rall.* **Tempo I**

235 *molto cresc.* *f* *f* *div. f* **Q** *ôtez les sourdines*

242 *cresc.* *ff*

247 *dim.* *p* *poco rall.*

252 *sempre dim.* *pp* *mf* *molto cresc.* *f* *pp* **1** *div.* **1** *double corde* *div.* **2**

### III

Allegro non troppo

9

17

25

**A**

33

40

47

**B**

53

div. unis.

60

67

**C**

78 **4 D**  
*f molto sosten.*

88  
*ppp* *ppp*

95 **E**  
*ppp* *poco cresc.*

104  
*molto dim.* *ppp* *meno p*

112  
*molto cresc.* *dim.*

121 **F** **Les temps ont exactement la même valeur**  
*pp* *ppp* *div.*

128 *unis.* *mf*

134 **G**  
*ppp* *mf* *ppp*

139 **Les temps ont toujours la même valeur**

144 *div.*

149 *unis.* **5**

14

Violine II

159 **H 1**  
*pp* *cresc.* *pp*

165 *cresc.* *mf*

170 *f* *cresc.*

175 *ff*

181 *mf* *cresc.* **I** *ff*

188 *sostenuto*

196 **K** *dim.*

204 *rall.* *p*

209 *pp* **Più lento** *pp* **1**

219 **L** *très long* **2**

228 **Tempo I. Allegro non troppo** *pp* **2**

241 *cresc.* **M div.** *mf*

249 *poco a poco cresc.*

256

262 **N**

268

276

286

**Les temps de même valeur**

296 **O**

302

306

311

316 **P**

**Toujours la même valeur aux temps**

321

326

332

