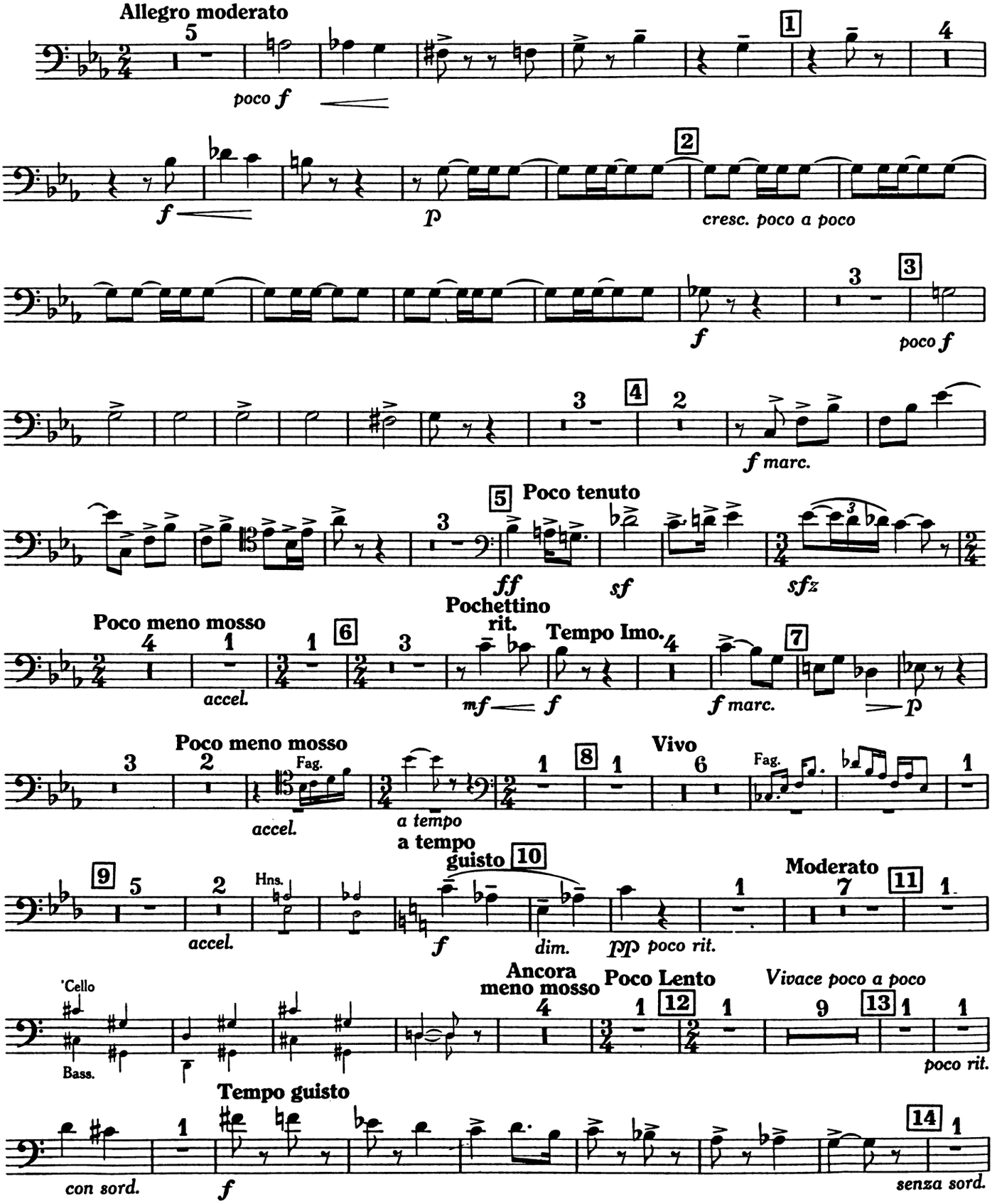
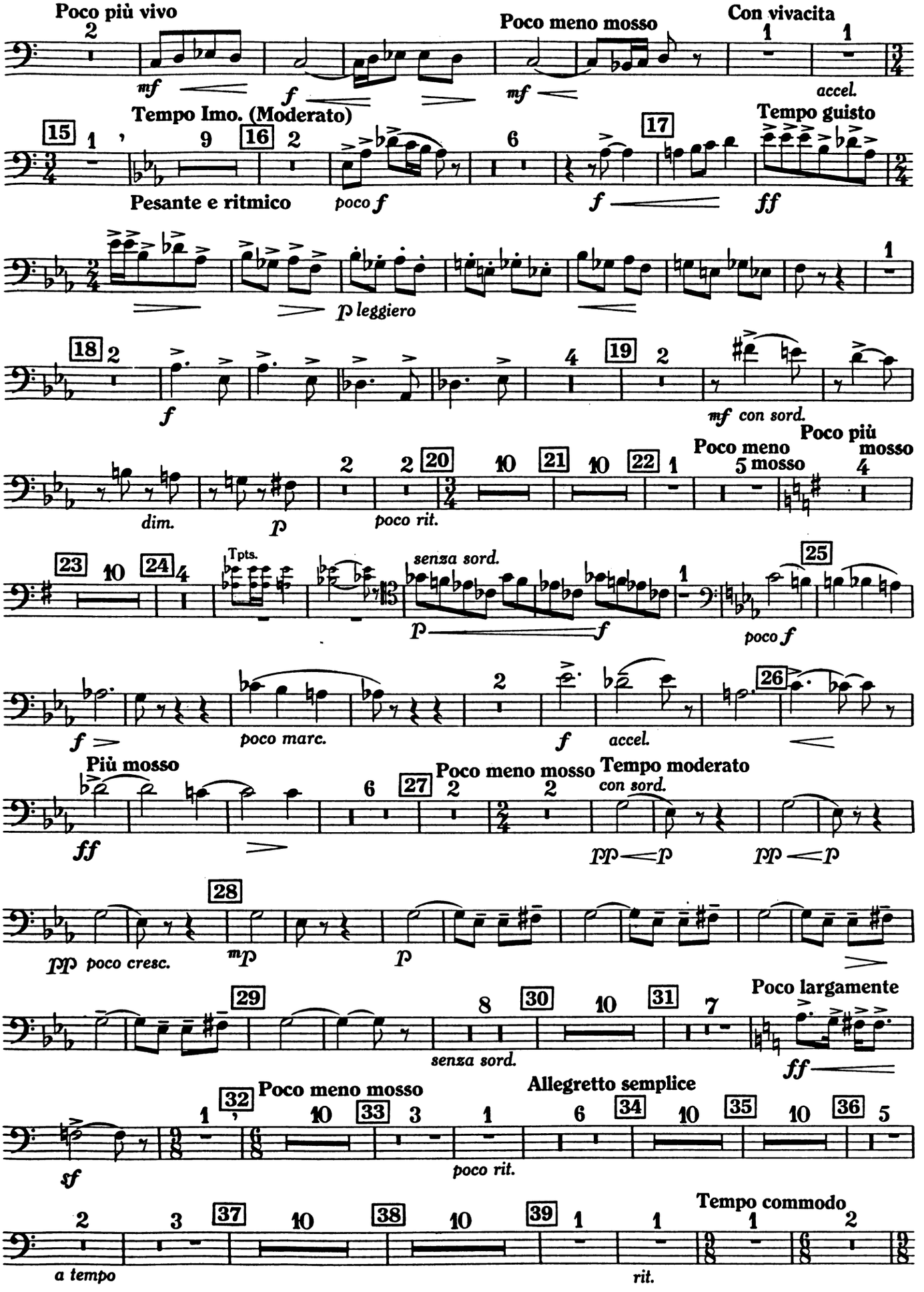
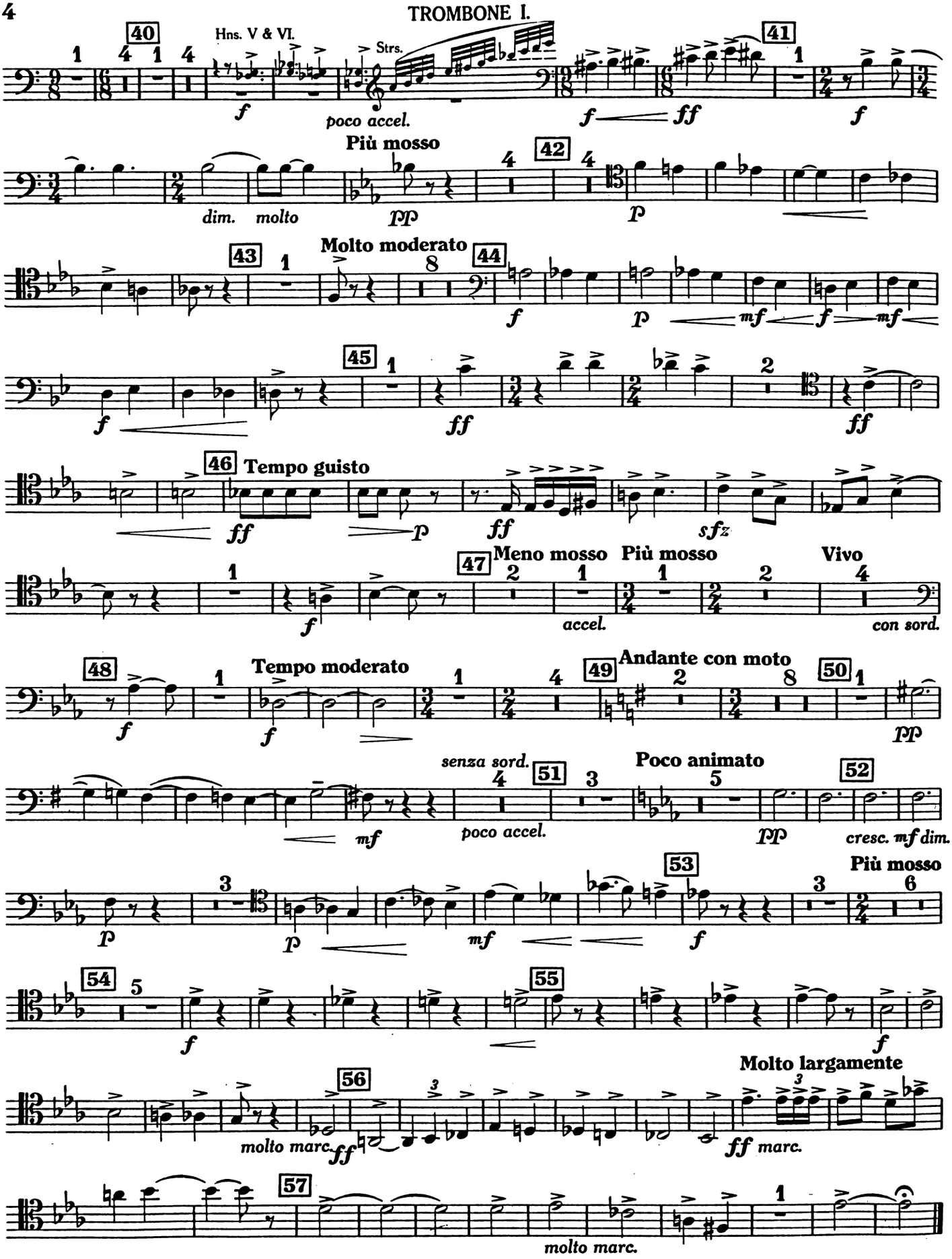
TROMBONE I.

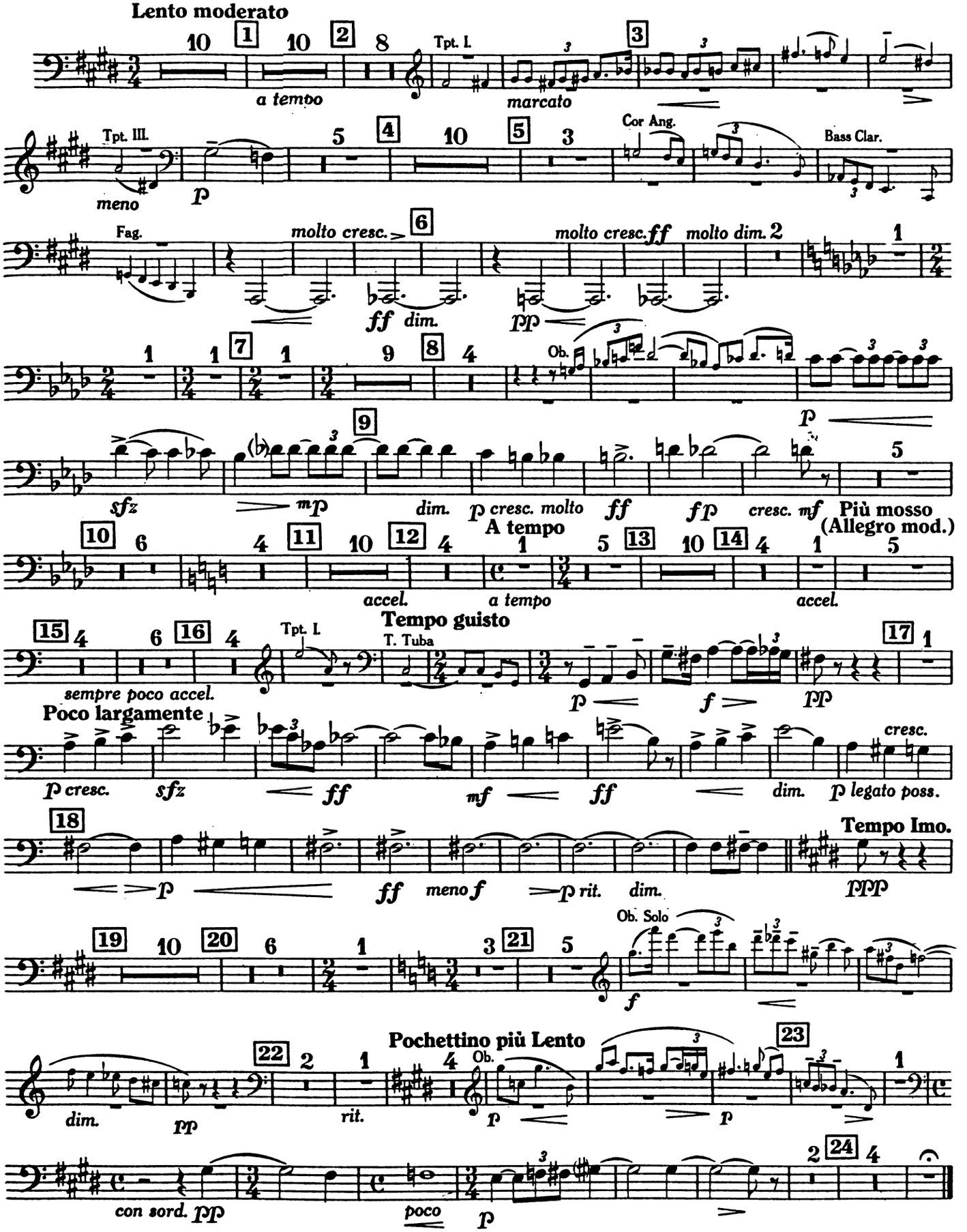
FOURTH SYMPHONY

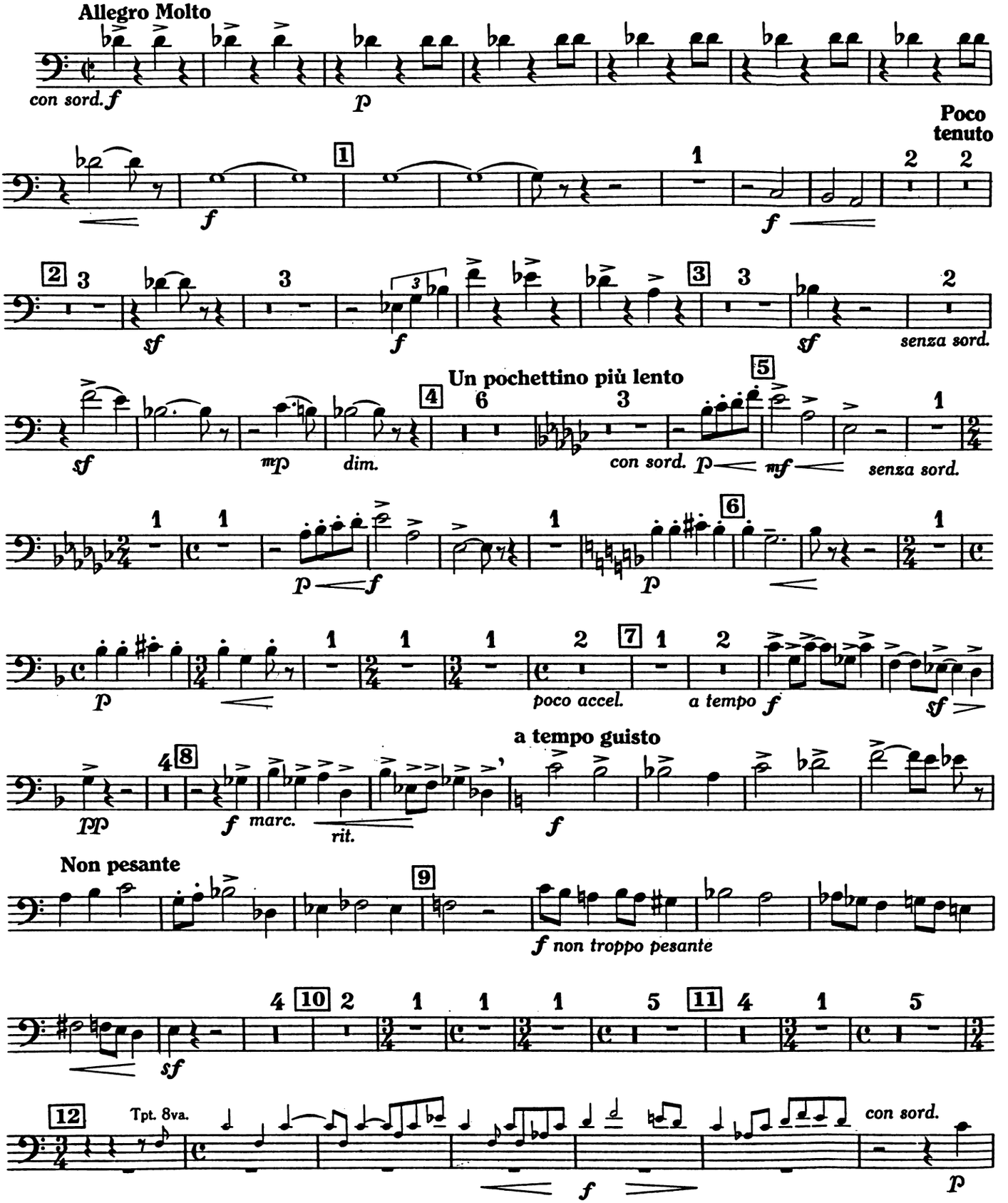
ARNOLD BAX.

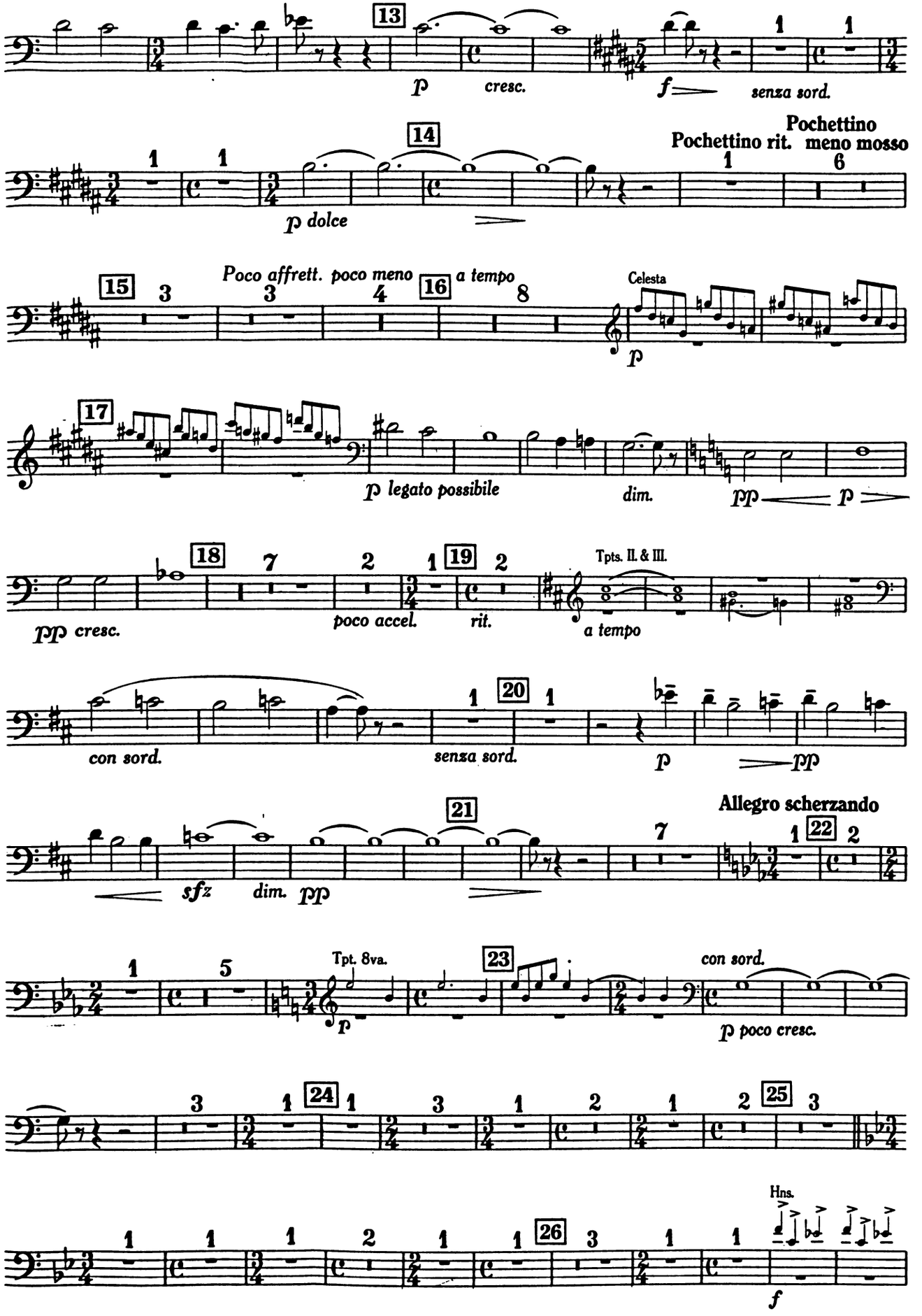
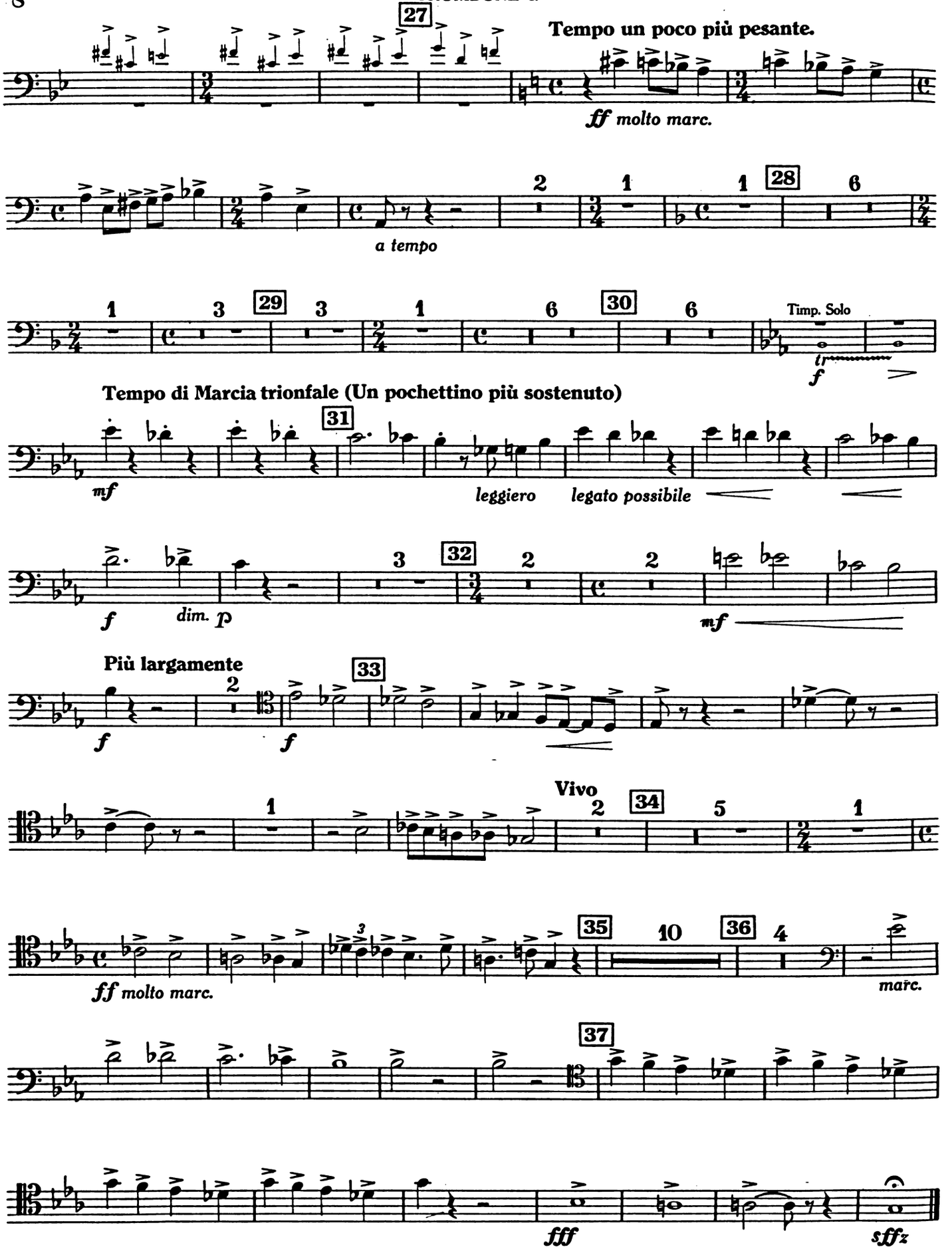
FOURTH SYMPHONY

I

ARNOLD BAX.

Copyright MCMXXXII, by Murdoch, Murdoch & Co.

Poco più vivo
mf
f
Poco meno mosso
mf
Con vivacita
accel.
Tempo Imo. (Moderato)
Pesante e ritmico
poco f
f
Tempo guisto
ff
p leggiero
f
mf con sord.
dim.
p
poco rit.
Poco meno mosso
Poco più mosso
Tpts.
senza sord.
p
f
poco f
f
poco marc.
f
accel.
Più mosso
ff
Poco meno mosso
Tempo moderato
con sord.
pp
p
pp
p
pp poco cresc.
mp
p
senza sord.
Poco largamente
ff
sf
Poco meno mosso
Allegretto semplice
poco rit.
a tempo
rit.
Tempo commodo

TROMBONE I.
40
Hns. V & VI.
Strs.
poco accel.
41
Più mosso
dim. molto
42
Molto moderato
43
44
45
46 Tempo guisto
47 Meno mosso
Più mosso
Vivo
accel.
con sord.
48 Tempo moderato
49 Andante con moto
50
senza sord.
poco accel.
51
Poco animato
52
cresc. mf dim.
53 Più mosso
54
55
Molto largamente
56
molto marc.
ff marc.
57
molto marc.

II.

Lento moderato
a tempo
Tpt. I.
marcato
Tpt. III.
meno
Cor Ang.
Bass Clar.
Fag.
molto cresc.
molto cresc.
molto dim.
Ob.
Più mosso
(Allegro mod.)
A tempo
accel.
a tempo
accel.
Tempo guisto
T. Tuba
sempre poco accel.
Poco largamente
cresc.
Tempo Imo.
Ob. Solo
Pochettino più Lento
Ob.
con sord.
poco

III.

Allegro Molto
con sord.
Poco tenuto
senza sord.
Un pochettino più lento
con sord.
senza sord.
poco accel.
a tempo
a tempo guisto
marc.
rit.
Non pesante
non troppo pesante
Tpt. 8va.
con sord.


13
p
cresc.
f
senza sord.
14
Pochettino
Pochettino rit. meno mosso
p dolce
15
Poco affrett. poco meno
16
a tempo
Celesta
p
17
p legato possibile
dim.
pp
p
18
pp cresc.
poco accel.
19
rit.
Tpts. II. & III.
a tempo
con sord.
20
senza sord.
p
pp
21
Allegro scherzando
22
sfz
dim. pp
Tpt. 8va.
23
con sord.
p poco cresc.
24
25
Hns.
26
f

M. M. & Co. 568. Printed in England by Augener Ltd., Acton Lane, London, W.4.