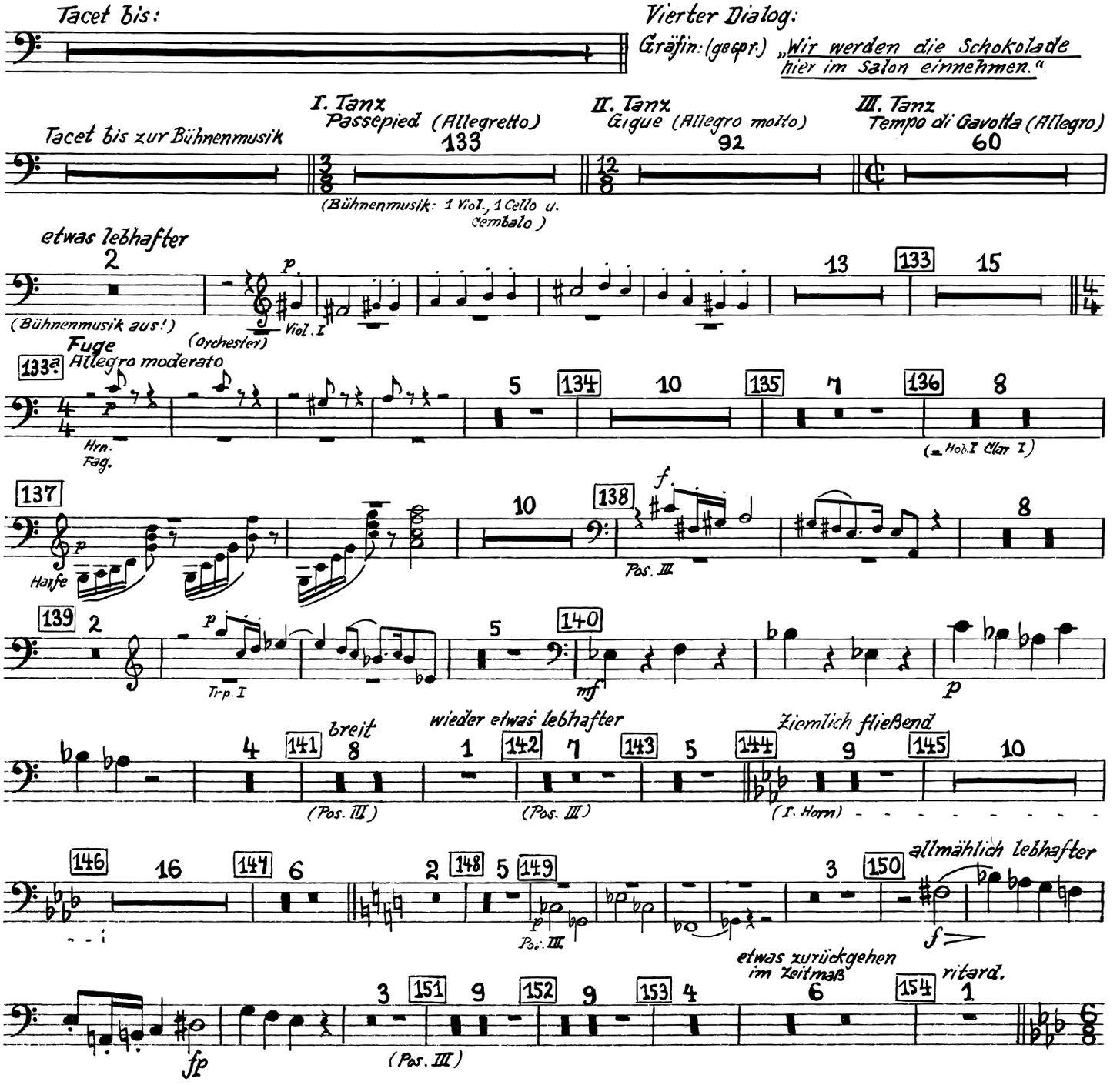
CAPRICCIO

VON

RICHARD STRAUSS

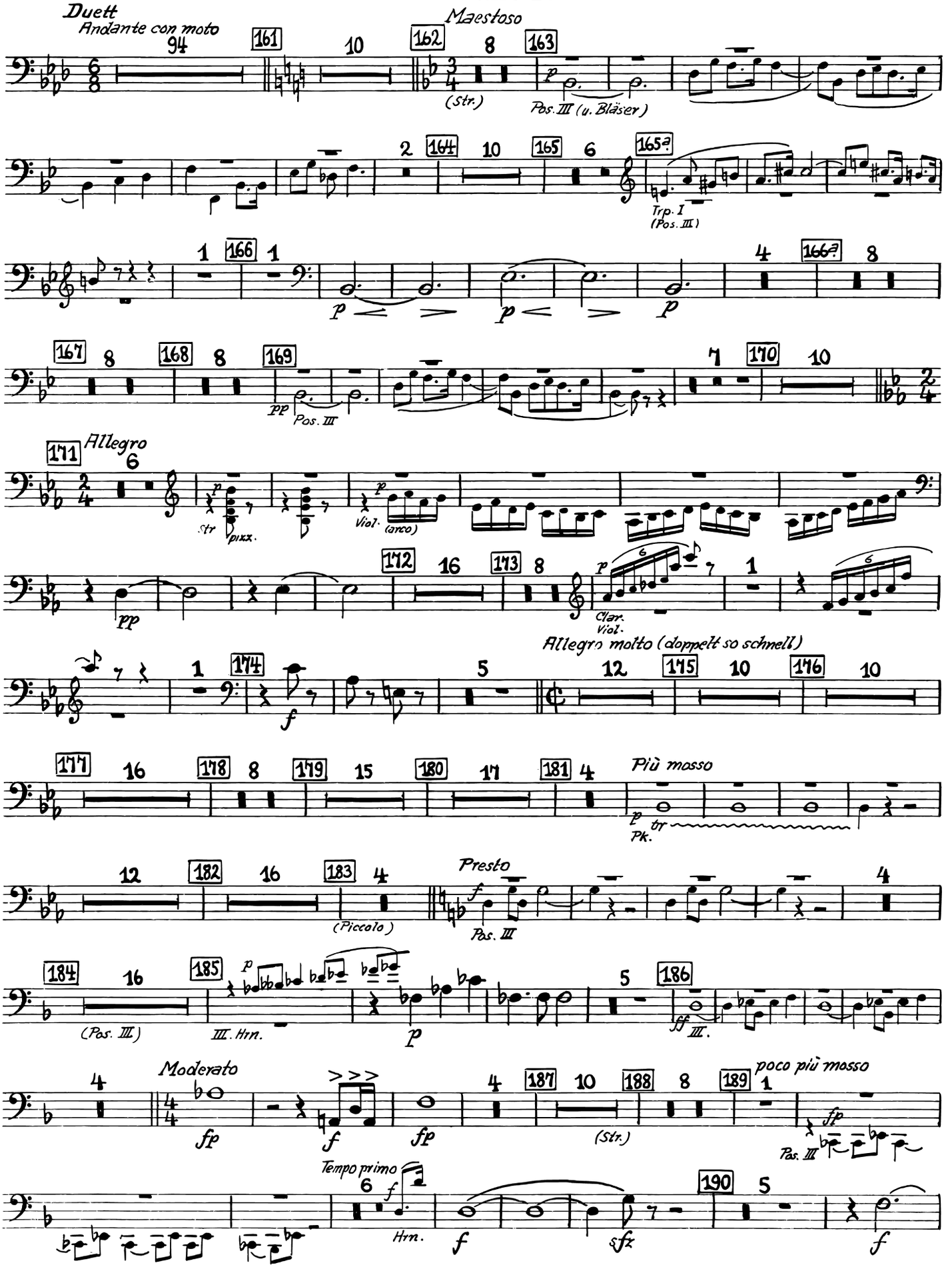
Posaune II

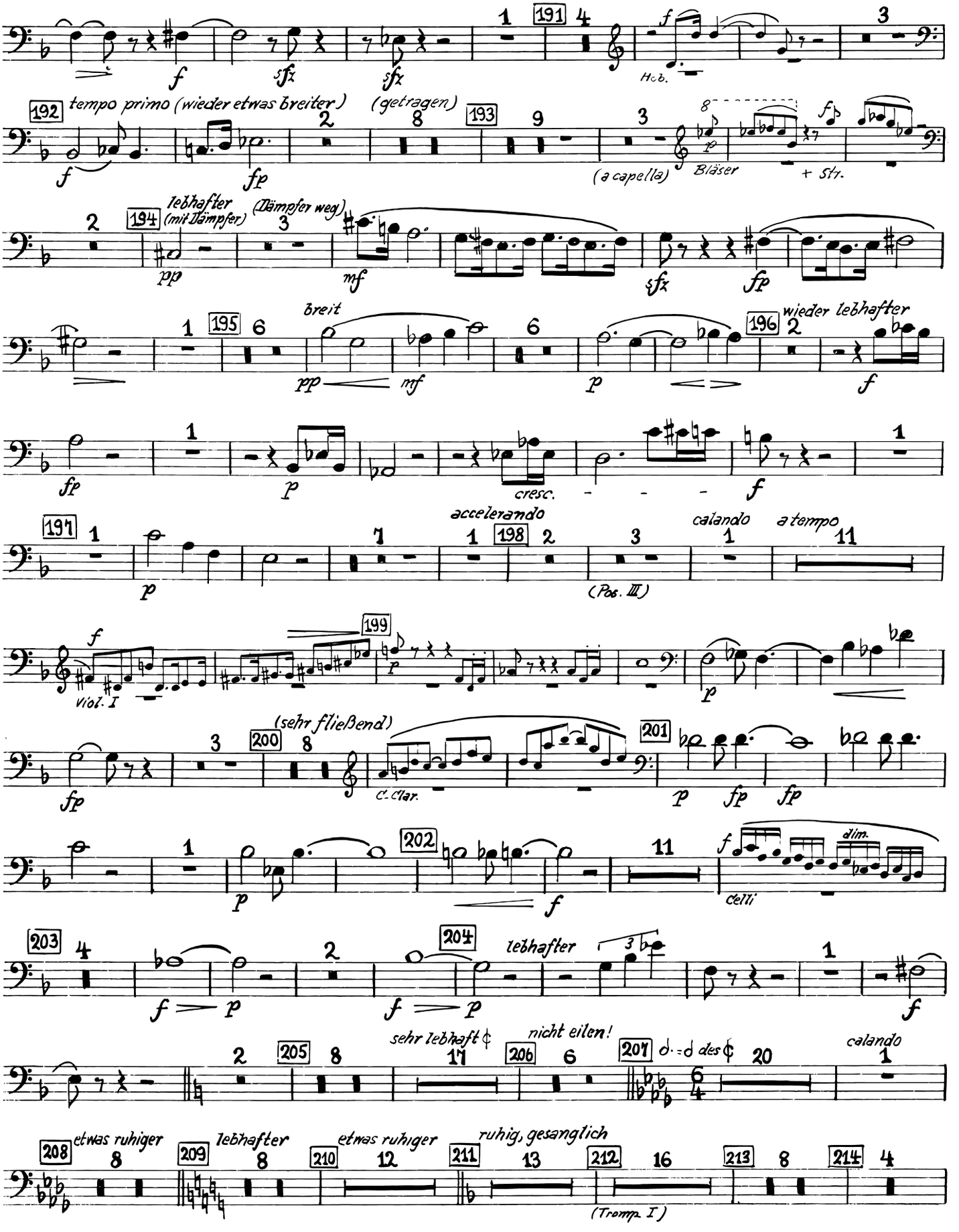


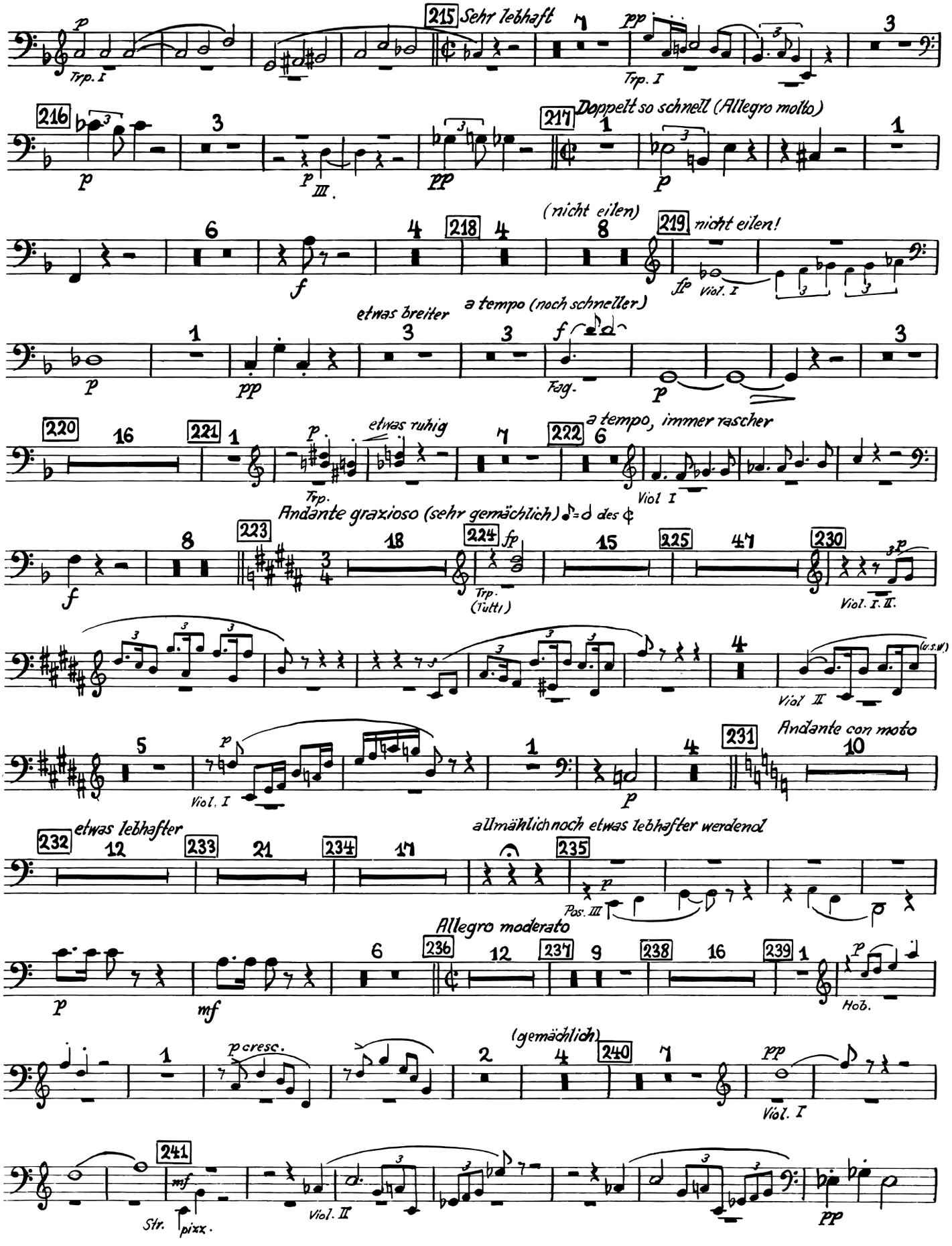
Copyright 1942 by Richard Strauss
Johannes Oertel, Berlin - Grunewald

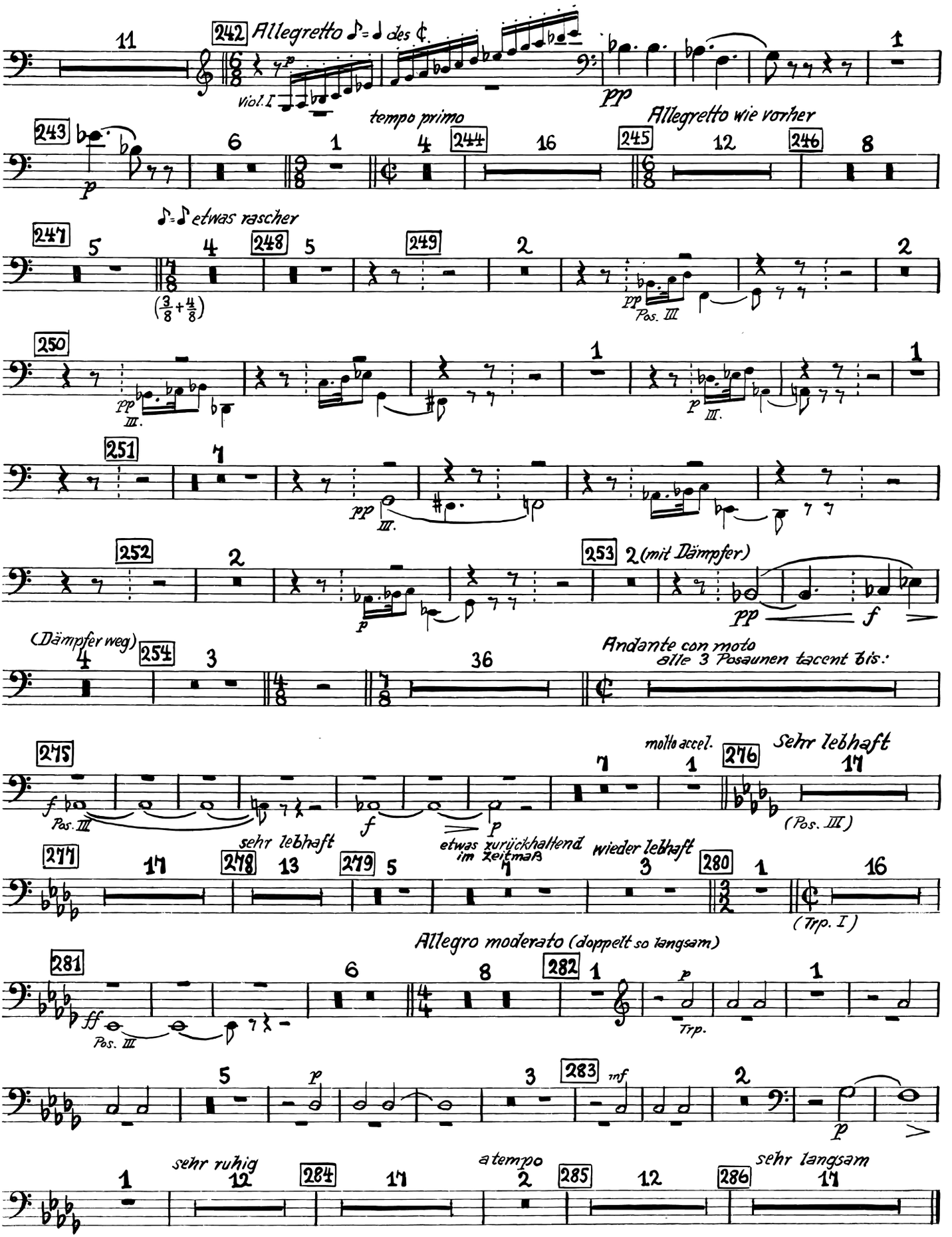
Tous droits d'exécution, de représentation, de traduction, de reproduction et d'arrangements reservés pour tous pays.

Dieses Exemplar darf ohne besondere Vereinbarung nicht für mechanische Reproduktion irgendwelcher Art und Tonfilmzwecke benutzt werden.

Posaune II

Duett
Andante con moto
Maestoso
(Str.)
Pos. III (u. Bläser)
Trp. I
(Pos. III)
Pos. III
Allegro
Str
pizz.
Viol.
(arco)
Clar.
Viol.
Allegro molto (doppelt so schnell)
Più mosso
Pk.
tr
Presto
Pos. III
(Piccolo)
(Pos. III)
III. Hrn.
III.
Moderato
(Str.)
poco più mosso
Pos. III
Tempo primo
Hrn.
sfz

Posaune II

191
Heb.
192
tempo primo (wieder etwas breiter)
(getragen)
193
(a capella)
Bläser
+ Str.
194
lebhafter (mit Dämpfer)
(Dämpfer weg)
195
breit
196
wieder lebhafter
197
198
accelerando
(Pos. III)
calando
a tempo
199
Viol. I
200
(sehr fließend)
C. clar.
201
202
celli
dim.
203
204
lebhafter
205
sehr lebhaft
206
nicht eilen!
207
des
calando
208
etwas ruhiger
209
lebhafter
210
etwas ruhiger
211
ruhig, gesanglich
212
(Tromp. I)
213
214

Posaune II

215 Sehr lebhaft
Trp. I
Trp. I
216
217 Doppelt so schnell (Allegro molto)
(nicht eilen)
218
219 nicht eilen!
Viol. I
etwas breiter
a tempo (noch schneller)
Fag.
220
221
Trp.
etwas ruhig
222
a tempo, immer rascher
Viol I
Andante graxioso (sehr gemächlich)
223
224
Trp. (Tutti)
225
230
Viol. I. II.
Viol II
(u.s.w.)
Viol. I
231 Andante con moto
232 etwas lebhafter
233
234
allmählich noch etwas lebhafter werdend
235
Pos. III
Allegro moderato
236
237
238
239
Hob.
(gemächlich)
240
Viol. I
241
Str.
pizz.
Viol. II

Posaune II

Druck C. G. Röder, Leipzig.