Paulus

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Serpentone

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 36
herausgegeben von Michael Märker

1. OUVERTURE

Andante (♩ = 84)

p *p*

10 *cresc.*

23 *cresc.* *f*

Con moto (♩ = 92)

33 *p*

34

poco a poco crescendo e più vivace

78 Trbn. t. *f*

sempre accelerando al

Allegro (♩ = 112)

110 Vl. I *f*

125 *sf* *sf*

135 Vl. I *ff*

164

173

182 *f*

193

Orchester-Bibliothek 5269
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

© 1998 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Printed in Germany

2. CHOR
3. CHORAL
4. REZITATIV
5. CHOR
6. REZITATIV und CHOR
7. ARIE
8. REZITATIV und CHOR tacet
9. REZITATIV und CHORAL
10. REZITATIV
11. CHOR
12. REZITATIV und ARIE
13. REZITATIV und ARIOSO
14. REZITATIV mit CHOR

15. CHOR

Molto allegro con fuoco (𝅗𝅥 = 88)

183

195

1(-5) 2 3

206

4 5

216

1

16. CHORAL
17. REZITATIVO
18. ARIE
19. REZITATIVO
20. ARIE mit CHOR
21. REZITATIVO

tacet

22. CHOR

Allegro moderato (♩ = 92)

29

A Ob.

Cl.

33

41

49

58

B

poco a poco più animato (NB. von hier muß das Tempo nach und nach schneller werden, bis Takt 93) (♩ = 138)

67

14

C

6

2

95 Trb.

f

105

112

D

122

E

130

137

145

Moderato come I

ff

Zweiter Teil

23. CHOR

Grave (♩ = 66)

f

2

f

2

11

2

Allegro vivace (♩ = 132)

24 **13** Ob. II / Vl. II

f *f*

46 **A**

58 **2**

71 **B** **27** Fg. / Vc. / Cb.

105 **C**

116

126 **D** **19** **E** **2** Fg.

154 Trb.

f

164 **F**

173

24. REZITATIV
25. DUETT
26. CHOR
27. REZITATIV und ARIOSO
28. REZITATIV mit CHOR
29. CHOR
30. REZITATIV
31. DUETT
32. REZITATIV
33. CHOR
34. REZITATIV tacet
35. CHOR
36. REZITATIV, ARIE und CHOR
37. REZITATIV
38. CHOR
39. REZITATIV
40. KAVATINE
41. REZITATIV
42. CHOR und REZITATIV
43. CHOR
44. REZITATIV

45. CHOR

Allegro maestoso (♩ = 96)

59

68

1

78

B

3

f

90

99

C

109

1

f

119

D

1(-5) 2 3

f

129

4 5

138

E

146

1(-5) 2 3 4 5

Fine