

Clarino II

# Le nozze di Figaro

Opera buffa in vier Akten  
KV 492

## Sinfonia

Wolfgang Amadeus Mozart

**Presto**  
in Re/D

7 Ob. I Fl. I Ob. I Fl. I *f*

17 6 Ob. I Fl. I Ob. I Fl. I *f*

32 1 1 1

42

52 15 Fl. I, II

75 1 1 1 1 1 *f* *f* *f* *f*

89 1 24 Viol. I

123 1 1 1 1 *f*

136 10 Ob. I Fl. I Ob. I Fl. I *f*

156 7 15 *f*

Clarino II

187 Fag. I, II

197

209 35 Ob. I

255

265

274

285

attacca subito

# ATTO PRIMO

## Scena I - II

No. 1 Duettino - No. 3 Cavatina: *tacet*

## Scena III

Recitativo: *tacet*

## No. 4 Aria

**Allegro**

in Re/D

13

36 10 19 Ob. I

72

82 *f p* **1** **7** *f* *f* *f* muta in Do/C

Scena IV - VIII  
No. 5 Duetto - No. 9 Coro: *tacet*  
Recitativo: *tacet*

No. 10 Aria

*Allegro vivace*

in Do/C Viol. I **27** **7** Viol. I

40 *f*

47

54 **3** **2** **15** **7** Viol. I

86 *f* *p*

93 **3** **3** **3** **3**

98 *f* **3** **3** **3** **3**

104 **3** **3** **3** **3**

110 muta in Mi<sup>b</sup>/Es

Fine dell' Atto primo

# ATTO SECONDO

Scena I - IV

No. 11 Cavatina - No. 15 Duettino: *tacet*

Scena V

Recitativo: *tacet*

Scena VI

No. 16 Finale

Scena VIII

Allegro 79 Recitativo a tempo 39 Scena VII 4 Molto andante 41 Allegro 66

in  $Mi^b$  / Es

Scena IX Allegro 93 Andante 69 Scena X Allegro molto Ob. I, II 136

605 Andante 87 Viol. I

Scena XI ed ultima

697 Allegro assai 1 9 2 64

781 Cor. I Più Allegro 3 3

798 2

808 2 1 1

820 12 17

855 Viol. I f

867 13

889 Viol. I

901 *Prestissimo* 2

915 2 *sf p f*

929 *muta in Re/D*

Fine dell' Atto secondo

# ATTO TERZO

Scena I - II

No. 17 Duetto: *tacet*

Scena III

Recitativo: *tacet*

Scena IV

## No. 18 Recitativo istrumentato ed Aria

Recitativo istrumentato

Maestoso 38 IL CONTE Viol. I

in Re/D

Aria

il col - po è fat - to. *attacca in Cadenza*  
 ich bin ent - schlos - sen.

41=1 *Allegro maestoso*

3 *f p cresc. f p cresc.*

10 *sf f f*

15 *f f f*

47 *Allegro assai* 1 1 2 *f f f*

58 15 9 15 11 *f f f f*

113 *p cresc. f* *muta in Do/C*

No. 18 Aria mit der späteren Fassung des zweiten Teils (Wien 1789/1791)

**Allegro maestoso**

in Re/D *4l=1*

*f* *p* *cresc.* *f* *p cresc.*

Viol. I *sfp* *sf* *f*

Viol. I *f* *sf* *f*

Viol. I *f* *f*

Viol. I *f* *tr*

Viol. I *f* *tr* *tr*

Viol. I *f* *p* *tr*

*p cresc.* *f* *muta in Do/C*

**Allegro assai**

Scena V - XI

No. 19 Sestetto - No. 22 Coro: *tacet*

Scena XII - XIII

Recitativo: *tacet*

No. 23 Finale

**Marcia**

in Do/C

Viol. I *pp* *un poco cresc.*

Viol. I *un poco cresc.*

Viol. I *f*

34

43

52

61 Allegretto

73

84

94

108

118

125

132 Andante

189 *p*

198 *f*

208

215

222

Fine dell' Atto terzo

### No. 23 Finale: Fassung ohne Fandango (Wien 1786)

Recitativo

Recitativo

Marcia

in Re/D [132] **Maestoso** *Viol. I* *Viol. I*

[144] *f*

[152]

[159] *1*

[168] *1*

# ATTO QUARTO

Scena I - X

No. 24 Cavatina - No. 28 Recitativo istrumentato ed Aria: *tacet*

Scena XI

Recitativo: *tacet*

No. 29 Finale

Andante  
20

Scena XII

29

Con un po'  
più di moto

58

Scena XIII

Larghetto

12

Allegro di molto

153

Scena XIV

Andante

60

in  
Re/D

Scena ultima

Allegro assai

Fine dell'Opera