

# THIRD SYMPHONY

A MINOR

## I

S. RACHMANINOFF  
OPUS 44

1<sup>st</sup> BASSOON

Lento 4 Allegro moderato

dolce **1** espress. *p* *dim.* *mf*

**2** *p* *dim.* *p* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

**3** *p* *dim.* *p*

**1** **2** *p* *p* *p* Poco piu mosso **2** II B'ss'n

**3** **4** *mf* *f* *sf* *mf* *mf* tempo precedente

**5** *p* dolce

**6** *p* *mf*

**1** **1** *dim.* *p* *dim.* *poco rit.* a tempo **3**

1st BASSOON

7 *p cresc.* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

8 *Piu vivo (Allegro)* *1 marc.* *f* *ff*

10 *ff* *dim.* *mf*

11 *dim.* *p* *p* *p* *2 Tempo* *2 primo*

Solo *p* *p* *p* *11* *4* *4* *1*

12 *cresc.* *dim.* *mf* *dim.* *1*

13 *p* *cresc.* *3* *4* *6* *Poco meno mosso*

14 *1* *poco a poco rall.* *mf* *p* *dim.* *Allegro molto* *rit.-----cresc.* *p* *mf* *cresc.*

14 *f* *mf* *mf* *cresc.* *sf*

15 *mf* *cresc.* *f*

1<sup>st</sup> BASSOON

16 2 a tempo rubato  
f dim.

tempo precedente a tempo rubato ten. tempo precedente 17 1 p cresc. f dim. p cresc.

poco a poco cresc. 1

18 19 f p f p f p

ff ff

20 mf

tempo rubato 21 a tempo 2 tempo rubato ff dim.

22 a tempo 9 23 6 24 p dim.

a tempo meno mos 3<sup>so</sup> 25 1 Tempo I dim. p dim.

26 3 mf p dim.

1<sup>ST</sup> BASSOON

27 2

*p* *p* *p*

1 28

*p* *pp* *p* *mf*

29 3 9 1

*p*

30 Poco piu mosso

*mf* *p* *cresc.*

31

*f* *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

32 Allegro 3 33 meno mosso

*ff* *rit.* *p* *pp*

34

*p*

*mf* *cresc.* *f* *p*

35 4

*mf* *cresc.* *f* *p* *p dim.*



1st BASSOON

47 Allegro vivace (♩ = ♩)

mf cresc. f

1 48 p 6 49 9

50 p cresc. sf sf P

3 51 8 52 8 53

54 p

55 f f

56 ff mf f mf

57 f pff p cresc.

58 pff 4 P

59 3 f

1<sup>st</sup> BASSOON

7 60  
p

1 61  
p < > cresc.

1 62 6 63  
f < > ff f ff

64  
ff

65  
p 3 > p cresc.

3 66 2  
sf sf pp

alla breve  
L'istesso tempo

3 67 8 68 Tempo come prima  
mf dim. p

Un poco meno mosso  
1 2 69  
p < > p < >

9 70 1 Adagio  
pp rit. p dim.

III

1<sup>st</sup> BASSOON

Allegro

*f* *f* *f*

2 1 1

71 *f marc.*

72 *f* *f*

73 *dim.* *p*

*mf cresc.* *f* *ff* *mf*

74 3 1 75 3 *p*

76 *p* *mf* *mf* *mf* *f* *meno mosso*

77 *f* *ff* *f* *dim.* *rall.*

*meno mosso (Andante con moto)* *Allegro (Solo)*

*mf* *dim.* *pp* *pp*

1st BASSOON

79 *pp*

1 80 1 *ff*

4 *ff* Allegro vivace 2 1 6 81 2

2 82 *mf* *p* *cresc.*

2 83 *p* *cresc.* Solo *mf*

3 84 *f*

3 85 *sf*

1 3 1 86 *p* *poco cresc.* *dim.* *p* *p*

2 87 *pp* *p*

3 88 *mf* *dim.* *p*

89 *p* *mf*

90 *mf* *dim.* *p* 91

92 *Il B'ss'n* *f* *cresc.*

93 *ff*

94 *ff* *f* *dim.*

95 *p* *rit.* *Moderato* 2 6 6

*Allegro vivace (tempo precedente)* 96 *f* *p* *f* *mf* *f*

97 *p* *cresc.*

98 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *marc.*

99 *ff* *ff* *ff* *f* Allegro (tempo primo) 2

100 *f* 1 1 2 1

101 *f* 1 *f*

102 *dim.*

*mf* *p* *cresc.* *rit.* *ten.* *f* *rit.* 1

103 *meno mosso* *mf* *f* *dim.* 104 *marc.* *mf*

105 *mf* *f* *mf* *f*

106 *ff* *dim.* 107 *Andante con moto* *mf* *rall.* *pp* 5

108 *pp* *ten.* *ten.* 109 1

L'istesso tempo

1st BASSOON

pp mp ten.

poco cresc. 110 p mf

f dim. rit. pp Allegretto 3 1 1

1 111 3 1 2 2 1 112 a tempo rit. p leggiero

poco accel. poco cresc. mf

p 113 cresc.

Allegro 1 f cresc.

114 Allegro vivace ff ff

115

116 ff

4 ff sf