

HORN 3 in F

# CONCERTO

FOR TWO PIANOS, PERCUSSION AND ORCHESTRA

## I

Assai lento  $\text{♩} = c. 70$   
3

BÉLA BARTÓK  
3

80 4 84 Un poco più tranquillo  $\text{♩} = 104$  91 Tempo 1. 4  
 Hn. 1.

95 un poco più tranquillo 4  $\text{♩} = 104$  99 2 Tempo 1. rall. 2

105 Più tranquillo  $\text{♩} = 104$  poco a poco string. 112 3 Più mosso  $\text{♩} = 126$  118 5

123 5 128 5 133 Vivo  $\text{♩} = 63$  9

142 6 148 6 154 pochiss. allargando 5

Vln. 1. 161 Meno mosso, tranquillo  $\text{♩} = 104$  5  
 f

166 5 171 2 rit. 175 quasi tempo 1 (Vivo)  $\text{♩} = 144$  7

182 6 188 7 195 Tempo 1.  $\text{♩} = 126$  (non troppo vivo)  
 Vel. pizz.

198 5 203  
 cl. Hn. 1 & 2 con sord. p

3 208 9 217  $\text{♩} = 120$  Senza sord. ff

221



225



6

232

2

235

7

242

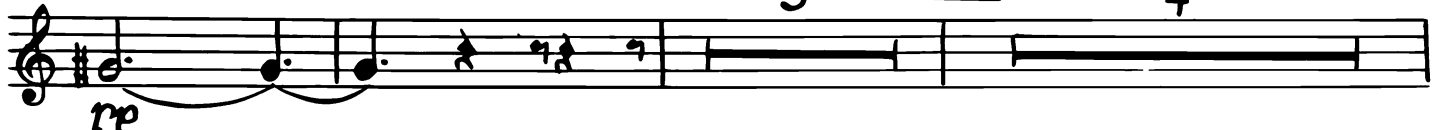


con sord.

3

248

4



252 (con sord.)

256

4



260

Un poco tranquillo

2

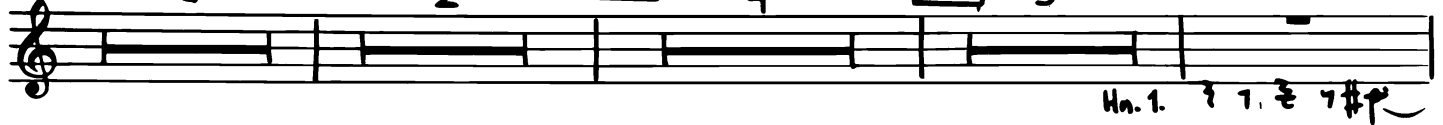
2

264

4

268

3



Hn. 1. 7 7. 7#p

Poco allarg.  
(senza sord.)

2

274 Un poco maestoso



278

3



283

286



poco  
rit.



292 *Tranquillo* 4 *d. = 104* 296 5 301 8

309 *Mosso* *d. = ca 120-126* 8 317 9 326 *poco rall.* 5

332 *Vivo* *d. = 66-63* 7 339 7 346 7

353 7 360 4 364 4

368 9 377 4 *poco rall. rall.*

383 *accel.* 3 *Vivacissimo* *d. = ca 69* 3 389 7 396 5

401 4 *pochiss. allargando* 406 4 410 3 413 *Meno vivo* 3 *d. = 176*

*allarg.* 417 *Quasi a tempo* 6 *d. = 176-152* 423 3 FL. *oa.*

429 2 *Hn. 1.* *poco allarg.* 433 *Tempo 1.* *d. = 132*

437 3 440 2 *poco allarg.* *ff* *mf* *ff*

# II

Lento, ma non troppo  $\text{♩} = c. 60$

5

9

14 18 2

21 5 28 Un poco più andante  $\text{♩} = 76$

poch. rit. 37 a tempo 4 41 2 poco a poco più

45 agitato  $\text{♩} = 88$  calmandosi 48 a tempo  $\text{♩} = c. 72$

56 Poco rubato 2 stringendo 2 60 Più mosso  $\text{♩} = 96$  Tris.

rall. 66 Tempo 1.

**ff** 70 poch. rit. 74 Un poco mosso  $\text{♩} = c. 68$

tornando

81 Tempo 1.

85 Più andante  $\text{♩} = 76$

tornando

89 Tempo 1. ( $\text{♩} = c.66$ )

### III

Allegro non troppo  $\text{♩} = c.125-132$

accel. Più mosso  $\text{♩} = 152$

91 10 poco rall. 2 103 Tempo 1. 8

111 2 FL 1.8 115 string. 5

Più mosso ♩ = c. 160 6 127 mf

2 tornando 134 a tempo 4 rall. 2

140 a tempo 4 ♩ = 132 144 8 152 8

160 ♩ = 126 10 170 3 Vln. 1. pizz. dt

2 177 4

183 4 189 6

195 4 199 8 207 10

217 6 223 6 229 4 233 4

237 7 accel. 4 Vin. 248 Più mosso  $\text{♩} = 144$  etc

2 Tr. 2. 3 256 *tornando*

260 *p*

269 8 *p*

277 Più mosso  $\text{♩} = 144$  Pno. 1. *8va* *loco*

287 Tempo 1. con sord. 5 *pp*

294 7 301 *p*

309 stringendo 6

315 2 Più mosso  $\text{♩} = 160$  8 325 4

329 4 sempre string. 2 336 8



Tempo 1 (♩ = 126)

344 4 rall. 351 9

360 5 ♩ = 132 365 5 370 8

poco rit. 379 a tempo 8 387 8

395 5 400 2 calmandosi 3

405 5 ♩ = 100 accel. 412 a tempo ♩ = 126 9