

# SECHS STÜCKE

## SIX PIECES

für Orchester / for orchestra

ANTON WEBERN op. 6

### I.

*Langsam* rit. - - - - - tempo

1

Solo-Vlc. *pp*

3

3

6 *Solo mit Dmpf. am Steg.* *pp*

Alle (mit Dmpf.) *p*

*sfp cresc.* *f*

3

11 *p dim.*

*pizz.* *pp*

15-17

18-19 rit. - - - - -

3 2

### II.

*Bewegt* rit. - - - - - etwas langsamer

B=kl. (B) 1

*pp*

1

B=kl. (B) *pp*

5 *tempo I. m. Dmpf. am Steg.* *pp*

*wieder etwas langsamer*

8 *Solo* *pp* *pp*

11 *accel. - Alle pizz.* *pp* *cresc.* *tempo I.*

1

2  
17. 2. Geige

14 arco 3 3 tempo Dmpf. ab 19-18 2

p dim. accel. - - - rit. - - - Rasch ff mässiger

19 pizz. ff mässiger

24 tempo mässiger tempo mässiger tempo p ff 1

III.

Mässig 1-11

tacet

IV.

Sehr mässig 1-40

tacet

V.

1 Sehr langsam 1. Pos. m. Dpf.

p pp p pp

5 rit. - - - tempo B. Kl. (B)

pp ppp 1

11 tempo rit. - - - tempo 1. Kl. (B) 1. Ob. 1. Fl. rit. - - -

2. Geige

rit. - - - - - tempo, sehr ruhig

rit. - - -

16 1. Hr. (F) (ged.) tempo m. Dmpf.

21 Solo noch langsamer rit. - - - - -

Langsam m. Dmpf. VI. rit. - - - - - tempo rit. - - - - -

8 plizz. Solo arco tempo 11-14

15 Solo 2. Kl. (B) tempo Solo Gg. m. Dpf. rit. - - - - -

20-22 immer langsamer 23 Harfe verlöschend Tief. Glg. verlöschend